

萬有文庫

第一集一千種

王雲五主編

迷 信

費鴻年著

商務印書館發行



迷 信

費鴻年著

百 科 小 叢 書

萬有文庫

第一集一千種

總編纂者

王雲五

商務印書館發行

編主五雲王
庫文有萬

種千一集一第

信 迷

著年鴻費

號一〇五路山寶海上
五 雲 王

人 行 發

路 山 寶 海 上
館 書 印 務 商

所 刷 印

埠 各 及 海 上
館 書 印 務 商

所 行 發

版初月四年十二國民華中

究必印翻權作著有書此

The Complete Library
Edited by
Y. W. WONG

SUPERSTITION
BY FEI HUNG NIEN
PUBLISHED BY Y. W. WONG
THE COMMERCIAL PRESS, LTD.

Shanghai, China
1931

All Rights Reserved

迷信

目錄

第一章	緒論·····	一
第二章	迷信的由來·····	五
第三章	迷信的分析·····	一三
第四章	迷信的弊害·····	二六
第五章	關於吉凶的迷信·····	三一
第六章	關於鬼神的迷信·····	四四
第七章	關於生物的迷信·····	五三
第八章	破除迷信的方法·····	六〇

迷信

第一章 緒論

迷信本是各國都有的，但是尤以如中國這樣科學不發達的國家，迷信更加根深蒂固。惟其科學不發達，所以迷信纔能愚惑一般的民衆；因爲民衆迷信，而科學更難發達。科學與迷信，猶水火之不相容，斷不能彼此同時並進的。我們爲了中國科學的前途，所以不得不於科學研究之外，再從事破除迷信的工作。

然則迷信的定義是什麼呢？關於這個問題，雖難給一確切的回答，但是至少我們可以斷定凡屬與科學事實相違反而不用科學方法所得的結論，多可以叫作迷信。迷信不是一定不變的。迷信的範圍亦非永遠相同的。上古未開化的人民，見一切自然界的現象，多用擬人的解釋，所以如日月星辰以至風雨雷電，凡屬能動的，多視爲神明。彼時既無所謂科學，就無所謂迷信。但是現在依我們

的眼光看起來，那未開化民的一切智識，竟可說無一不是迷信。又如從前的人，以為太陽是神的眼晴，所以伽利略（Galileo）發表太陽上有黑點的時候，大家就說他是妖言惑衆。在那時以為迷信的，到現在反成了真理。所以真理與迷信的區別，不在相信的人的多少，全看他們所採用的研究方法和態度，是什麼樣。

我們假使見了一件事情，覺得奇怪，就要起一種研究的心思，想去考察這事發生的原因以及他的真相。這就是科學發生的原因。但是研究的時候，心裏一定不能有何種成見；全靠確實的經驗，去覓出一種普遍的法則，再看與前人的法則是否相同，若是前人所發見的法則，與現在所發見的不同，而自己的經驗，確係比前人的經驗更屬可靠時，這個新發見，就可用來代替前人的法則，科學因有這種懷疑批評的態度，故能日進一日。至於迷信則不然；迷信的人，見一件事情，不問迷信的合理不合理，就要將迷信湊合上去，毫不加意考察，而完全信用傳統的迷信，所以富於迷信的人，在思想上就完全受束縛，絕不能再求迷信以外的真理，這就是迷信妨礙科學進步的原因。

迷信之中，若是毫無理由而祇有嫌忌什麼或歡喜什麼，這一類的迷信，祇能聽各人的自決，旁

人並無干涉之必要，但是普通的迷信，以吉凶禍福爲目的的居多，所以對於社會的影響甚大，而其弊害亦最烈。如病人本當急施醫治的，迷信者反求諸鬼神，商於卜筮，往往因而耽誤診治的時期，遂致不可救藥。又如對於祖先的墳地，兄弟各爲自己的禍福，兄要葬，弟要阻撓，反致耽延葬事。又如爲兒女的命運，不許其與意中人結婚，反害兒女的終身。又如爲迷信天災，對於人力本可挽回的禾穀病害，亦任其自然，反使災害擴大。凡此種種，舉不勝舉，迷信的不可不破除，於此可見。

惟無論何種迷信，既以避災求福爲本旨；則雖其愚可笑，而其意亦屬可憐。吾人對於工廠要使他相信一種機械，一定要示以用此機械時，經濟上的利益；所以對於相信吉凶禍福的迷信家，亦一定要使其明白迷信的弊害，則迷信方可不破而自破。

原來科學與迷信，雖正邪相反，而對於吉凶禍福問題，二者實異途同歸。科學用有組織的合理方法去研究吾人周圍的世界，亦莫非是爲了想增進吾人的福利。所以科學家撲滅迷信的目的，就在引導一般民衆到確實的增進幸福的路上去；迷信既真是爲了求幸福，理當受科學的教訓。

可惜自有歷史以來，科學的進步，非常緩慢。所以人類所要求的問題，不能完全得科學的解釋，

以是迷信得乘其隙。但是科學的特點，就在於緩慢而確實的進步。昔時尚無科學解釋者，而現在已得科學解釋；現在尚無科學解釋者，將來必可得一科學解釋；科學的領域，是逐漸擴張的。所以依現在學術進步的程度而言，迷信已無存在之餘地。若考現在各種的迷信的來歷，就可以知道大都是在科學尚未發達時代走入邪道的殘留物，祇因傳統的關係，而保存下來的。

本書之目的，在列述中國最流行的種種迷信，並探尋其來歷，用科學的方法，去給他一種解釋，使閱者可以明白此種迷信的無謂。雖因篇幅關係，不能將所有的迷信，一一詳論，但至少對於幾種重要的迷信，可以因此而破滅。閱者能進而作打倒迷信的運動，則尤為著者所希望的。

第二章 迷信的由來

人類的智識愈低，其迷信亦愈甚。所以迷信自有史以來就發生，這是不待引證而自明。中國的迷信，雖種類甚多，而其源流大多出於陰陽五行說。如風水，占卜諸數術以及曆書上種種宜忌，無不起源於陰陽五行說。所以陰陽五行說，可算是中國迷信的根本。此外如鬼神，妖怪，狐狸諸說，則又各有本源。陰陽五行說起源甚早。原來『陰陽論』爲中國哲學中一種特殊的思想。陰陽的本原就是『太極』；太極分爲陰陽，陰陽化成萬物。所以易繫辭傳中說：『易有太極，是生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦。』關於太極的解釋，王氏易學曰：『太極無象，象非方非圓，不可得而形容，強名之曰極而已。』周濂溪的太極圖說中則謂：『無極而太極，』讀書錄中則曰：『無極而太極，非有二也。以無聲無臭而言謂之無極；以極至之理而言，謂之太極，無聲無臭而至理存焉，故曰無極而太極。』朱子語類中對於陰陽，則曰：『天地之間無往而非陰陽，一動一靜，一語一默，皆是陰陽之理。無一物不有陰陽乾坤，至於至微至細，草木禽獸，亦有牡牝陰陽。』從這樣看來，就可以知道中國的陽陰之說，實爲

一種的一元論 (monism) 與斯賓挪莎 (Spinoza) 的本質論及萊布尼茲 (Leibniz) 的元子論，有相似的地方，不過沒有由陰陽兩種作用以造萬物的思想而已。

萬物多是相對存在的，以及陰陽相合而造一切之說，本是一種哲學，不在我們批評的範圍。但是繫辭傳將陰陽之理，用以觀測天地的機密，由是而迷信以起。一方面還有所謂五行說者，是說金木水火土五物爲構成萬物的原素。這個觀念起源甚早，但到了春秋時代的中葉（西曆紀元前六百年前後），因爲中國曆法的變更，加了「三正交替論」的思想；降到春秋末期（約西曆紀元前五百年前後），又有五行循環論；降到戰國時代的中葉（西曆紀元前三百七十年前後），發見五個動的星，於是大規模的把天地間一切現象，多用五行循環的道理來說明，遂成五行說。

原來古代爲了訂正日曆起見，常於日沒後觀測恆星及天的狀況，以察時節的變化；爲這個目的，而觀測的星，特別稱之曰辰。經多年努力的結果，由辰的觀察以察一年的時節一事。到春秋時代幾乎已經成功。由是更進一步，想去觀察一年這個週期以上，二三年，四五年，乃至數十年的週期的變化，於是在恆星中發見五個位置常在變化的游星，遂想由五星的觀察，解決這個問題，乃促進戰

國時代的五行說。而同樣的在西洋方面，就發生占星術（astrology）的迷信。

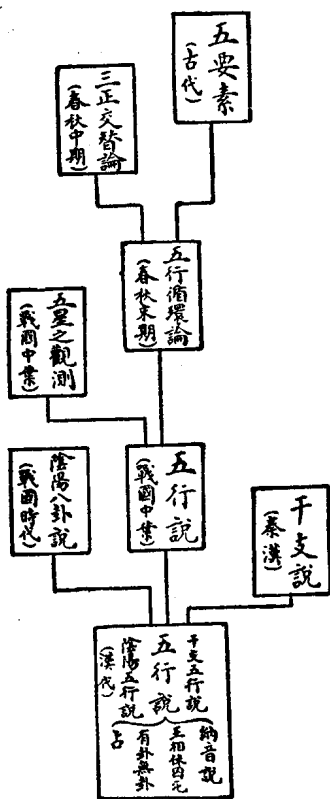
欲將天地間一切的現象，歸之於少數要素的變化的組合（combination）以說明之，此亦是人情之常。但其要素的數目不一定要以五爲適當。古來金，木，水，火，土，穀，爲人生必須的六府，故漢初以前有六行說；一方面由東南西北的四方，以及春夏秋冬的四季上着想，亦未嘗不可唱一種四行說。在這種種有可能性的說法之中，五行說獨占優勝而流行；其理由完全由於天上有五個游星，不能用四行或六行說來說明之故。史記天官書曰：『天有五星，地有五行。』這就是說明這理由的。

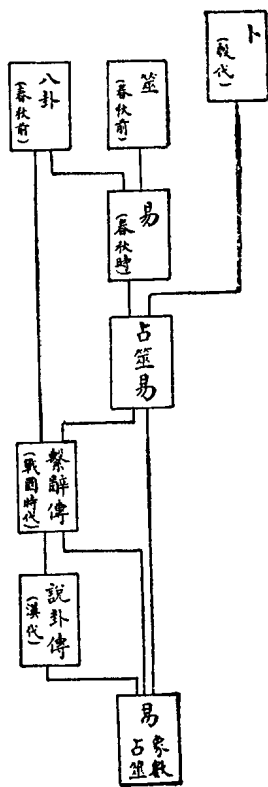
五行說創始之初，把一切的事物，多配以木，火，土，金，水的性質。並且又有一種循環交替的思想，說木生火，火生土，土生金，金生水的相生順序，以及水勝火，火勝金，金勝木，木勝土的相勝順序，勝字在六朝時代，轉成尅字，以是而有『相生』『相尅』的思想發現。再加入五行消長而成王，相，休，囚，死的五階級的思想，以及十干十二支的配列，遂成種種迷信的中心。用五行說如何去解人的吉凶，以及十干十二支的意義，當在後章詳論；惟五行說如何而來，於此可見其一斑。

陰陽五行說之外，就是陰陽八卦說，亦是迷信的一大中心。八卦說起源於易經。易經分上下二

篇，彖辭上下象辭上下爲本文。解釋其原理並將其演繹而成彖傳上下象傳上下文言繫辭傳上下說卦傳序卦雜卦十篇，稱爲十翼。普通多說本文是周公所作的；十翼是孔子所作的。但是這種說法爲史記以後之說，全不可靠；國學家及日本多數中國文學家的研究結果，說易經的本文爲集古來籤經的文字整理而成的，故其時代恐在春秋時代或春秋以後。十翼則作於戰國與秦漢之間，當然與孔子無關的。

要明白周易內容，先要明白卜與筮及八卦的關係。卜即龜卜，起於上古殷代，即於龜板或獸骨





片上，記以決疑的文字，用火灼之，由其所生的裂紋決定吉凶。筮則爲古來巫女用數十枚竹籤以決疑者。八卦則分成若干方，配以陰陽以決吉凶，多是後代迷信的基礎。今將現在中國所流行的最主要迷信的源流，圖示如上：至其解釋當於後章詳之。

以上二圖，卽所以表示迷信的源流。陰陽八卦說及五行說干支說合而成九星說，爲後代占命運，家相，方位之起原。這是在中國迷信中占最大部分者。

其次關於鬼神靈魂之說，則不獨中國有此迷信，即東西洋亦多有之。鬼神之有無，尙無定論。至

今尚有學者固執有神論者。但是從科學上說起來，多是無稽之談。關於鬼神之說，散見於各種書籍：易繫辭傳曰：『陰陽不測之謂神，』書經曰：『鬼無常饗，饗於克誠。』詩經曰：『神之恪思，不可度思；矧可射思。』邵子曰：『鬼者人之影也，人者鬼之形也。』韓愈的原鬼論中則謂『……無聲與形者物有之矣，鬼神是也。』所以古來中國雖多有鬼神之說，但卻無人說見什麼形狀的鬼神。鬼神是無形無聲的。所以就假定靈魂與鬼神確是有的，亦決不像一般所說的或小說上所記載的牛頭馬面奇形怪狀一類的荒謬傳說，這完全是好事者捏造的。

迷信『鬼神』及『靈魂』到了近代，好像更加流行。中國現在有一種同善社的組織，可說是拳匪時代的一種變相。其信徒達數十萬，遍布於各省。如浙江省城中，則有偉大的會所，並得省政府補助。著者雖尚未精確調查，但其宗旨完全迷信，是可以斷言的。此外如所謂靈學會的創設，以及所有謂『五中大同學院』一派的宣傳，顯然是鬼學復興的狀態。中國人素來迷信甚深，加以這種種的提倡，恐怕將來迷信還要盛些，豈不可歎。考其原因，在歐洲大戰以來，歐洲物質文明有一種反動，所以神祕主義 (mysticism) 及精神主義 (spiritualism 卽靈學) 一時大爲發達，一方面因

爲西方文明的盛極必衰，多數學者漸漸趨向研究東方學問，常人不察，以爲中國的「鬼學」可以大興，所以復倡其五中，五行之說。其實西洋的精神主義，亦有不可深信之處，所以介紹到中國來提倡，更無價值。

靈學的起源，在十八世紀的末期，有一種『動物磁性學』的研究。這種研究，與現在物理學上的法拉第（Faraday）的實驗，有密切的關係。法拉第實驗，是拿一塊銅板，吊在電磁石的兩極中間，未通電之前，不生磁性，銅板可以自由迴轉，一通電後，銅板受磁力作用，立刻停止迴轉。研究這個問題的人，名麥斯茂（Mesmer），所以這個學問也就稱爲 *mesmerism*。現在譯作催眠術的，就起源於此。他的主要論點，在說人類是由肉體，精神，靈神三者合成。肉體與靈魂全靠精神的媒介纔能結合，猶銅板之受電磁力而能合着。若除去精神，則靈魂可以與肉體分離。這就是催眠術的基本。惟仔細考察起來，在古代已有類似於催眠術的東西，文明最古國家的埃及及巴比倫所行的降神術以及中國古來的『祝由科』及孔子所謂『巫醫』者，多是催眠術的一種。但其原因不明，故常人均視爲神佛或魔鬼之所爲。至麥斯茂氏重唱此說以來，引起學者的注意，遂證明其爲一種電磁作用。其

後英法學者復加研究，知其爲一種神經錯覺之作用，全由被催眠者之疲倦及心身關係而起。以是而神祕現象漸向科學方面發展。不意我國多數迷信家，往往好奇，或作爲自己的職業，所以虛構多少的證據，以是而有所謂「靈魂照相」或「透視」這類的新式迷信發現。並又由某氏輸入了一本外國鬼語，迷信家遂覺得興趣更濃起來了。其實這種無稽之談，若不說是有意作僞，至少亦是無意的差誤，諸君不信，請聽我來把他分析。