

诺贝尔之星



初中生

新概念 作文

XINGAINIANZUOWEN

JINGPINYUAN

精品园

表达真我
勇于创新
革新观念



湖南美术出版社



初中生

新概念作文

精品园

丛书主编 刘英魁

本册主编 张 力

岭南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中生新概念作文精品园/刘英魁主编. —广州:岭南美术出版社,2001.3

ISBN 7-5362-2091-X

I. 初... II. 刘... III. 作文课-初中-教学参考资料
IV. G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第10775号

书 名:初中生新概念作文精品园

作 者:刘英魁 张 力

封面人物:张淑丽

封面人物摄像:吴日初(广州有线广播电视台)

封面人物化妆:吴志新(珠江电影制片公司)

出版、总发行:岭南美术出版社

(广州市水荫路11号9、10楼,邮编:510075)

经 销:全国新华书店

印 刷:肇庆市科建印刷有限公司

版 次:2001年4月第1版 2001年4月第1次印刷

开 本:850×1168 1/32开本 15印张

印 数:1-10000册

书 号:ISBN 7-5362-2091-X/G·244

定 价:16.00元

(本书如发现印装质量问题请直接与承印厂调换)

谈谈新概念作文

一、“新概念作文”的由来

1998年底，由上海作家协会、文汇新民联合报业集团共同主办的《萌芽》杂志社首倡，联合北京大学等七所重点高校，一同发起了“首届全国新概念作文大赛”。赛后，大赛中的七位获奖者分别被四所重点大学免试录取。这一消息在媒体争相报道后，引起了不少中学生及其家长的关注。跟随其后编辑出版的《首届全国新概念作文赛获奖作品选》一书，一经问世，那令人耳目一新的文风，立即受到了广大中学生的青睐。

于是，“新概念作文”便风靡全国了。

二、“新概念作文”的特征

“新概念作文”的特征，不少同学仅理解为淡化文体，这是不全面的。其特征正像大赛启事中所提倡的，是“新思维、新表达、真体验”。

就三个特征的内涵，启事的阐释是：

“新思维”——创造性、发散型思维，打破旧观念、旧规范的束缚，打破僵化保守，无拘无束。

“新表达”——不受题材、体裁限制，使用属于自己的充满个性的语言，反对套话，反对千人一面、众口一词。

“真体验”——真实、真切、真诚、真挚地关注、感受、体察生活。



可见，其本质特征就是勇于创新，写出一个真正的“我”。

三、“新概念作文”的使命

“新概念作文”是对应试作文教学的挑战！是对应试语文教育的一记猛击！是1998年语文教育大讨论从言到行迈出的具有重大影响的一步！

1997年秋于北京召开的首届国际汉语文教育研讨会后，全国语文教育界掀起一场就语文教学性质、观念、方式等问题的大讨论。这个讨论也使全国舆论界对中学语文教育投以了极大关注。

《萌芽》人面对“将最具人文性、审美性、灵活性和创造性的语文教育已变成一种纯技术性、近乎八股文式的机械训练”（摘自《新概念作文倡议书》）等等应试教育现象，提出了自己的新的作文教学观。于是“新概念作文大赛”应运而生了。在《新概念作文倡议书》中，《萌芽》人明确指出：“它的出发点就是探索一条还语文教学以应有的人文性和审美性之路，让充满崇高的理想情操，充满创造力、想象力的语文学科，真正成为提高学生综合素质的基础学科。”

在从应试教育向素质教育变革的过程中，“新概念作文”承载了它的伟大历史使命。

四、“新概念作文”的精神

“新概念作文”的精神是勇于创新。这体现在“新概念作文”的三个特征中。

要“打破旧观念、旧规范的束缚，打破僵化保守”，没有勇气是不行的，破了就要立，没有创新意识，没有创造能力，也是不行的。



要“反对套话，反对千人一面、众口一词”，没有勇气是不行的。“使用属于自己的充满个性的语言”，没有创新意识，没有创造能力，哪里来得“充满个性的语言”！

要抛弃一切虚伪，写出一个真来，没有勇气是不行的。要拂去虚伪的烟雾，获得对生活的真实感悟，特别是自己的独到感悟，没有创新意识，没有创新能力，恐怕也是不行吧！

勇于创新，这是“新概念作文”的灵魂。

五、“新概念作文”的发展

“新概念作文”必须坚持发扬其勇于创新的精神，这样“新概念作文”才能年年新，日日新。否则，将“新概念作文”模式化，那么，在康庄大道的尽头将是天堑之崖！

“新概念作文”必须尊重传统语文教学。请细想一下，“新概念作文大赛”中涌现出的那么多优秀作文，不也是传统语文教学的成果吗？如果不承认这一点，“新概念作文”将成为无本之木，无源之水，其未来必然是枯于！

“新概念作文”必须尊重常规作文教学。“新概念作文”适宜于比赛考评，自由创作。它不能代替常规写作教学。正像顾之川先生在《〈全日制普通高级中学教科书·语文（试验修订本）〉第一册编写说明》一文中所说：“我们认为，‘新概念作文’的主旨，确实有利于培养学生的文学兴趣，发挥他们各自的写作特长，展示他们丰富多彩的生活。但是，必须清醒地认识到，这不能成为中学作文教学的全部内容，毕竟我们的高中生将来上大学读中文的是少数，当作家的更是少数。高中的作文教学，还是应以培养基本的写作能力为主……”

愿“新概念作文”蓬勃发展，前程似锦。

刘英魁



前 言

书籍是全世界的营养品，生活里没有书籍，就好像大地没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。

——莎士比亚

人类的进步离不开书。一本有价值，有思想的书、能够给我们感悟，使我们成长。作为一名初中生，我们应该利用我们现有的智慧，多读书，读好书，用书来充实自己，美化人生，认识社会。

读同龄人的优秀作品，是快速提高自己阅读能力和写作水平的最佳途径。这是因为同龄人的作品内容与自己的生活、思想感情都很贴近，他们的写作方法也更容易为我们所接受。我们阅读这些优秀作品，不仅能学到许多写作方法，获取很多知识，还能使思想和感情得到陶冶，对于提高想象力、创造力、审美力也会有很大帮助。

本书有以下三个特点：

一、新作荟萃。本书所选作品，均是近年报刊杂志上的优



秀作品，我们进行了广泛的材料收集，并进行了精心选编，能够显示当代初中学生作文的较高水平。

二、角度新颖。从内容角度看，每篇文章真实地反映了当代初中学生的生活、感受和思想。无不洋溢着青春的气息，从作法角度看，这些作品都富有新概念作文的特征。

三、精心编排。全书分“点击现实”、“感觉存档”、“情趣视窗”、“拷贝忧思”、“见识ABC”、“思辨对话框”、“浏览奇思”、“新新快输”、“杂说库”九个单元。每篇文章前都有对本文的好句、好段的“点击”摘要，便于读者揣摩它的独到之处。

我们坚信，只要读者细心领会、揣摩本书的作品，一定会使自己的阅读能力和写作水平有大幅度提高。

本书在编著过程中，选编了一些报刊、杂志等地的文章，为此我们曾努力与各地小作者取得联系，以求得到他们的支持。然由于其中部分作者的地址不详和原求学单位发生变化未能联系上，本书出版后，我们除保留他们的合法权益外，仍会积极和他们取得联系。

编者



CONTENTS

录

新思维作文系列

点击现实

滑板，滑出青春的风采
搓衣板
日记三则
亮丽或潮湿的日子
××以后
旱鸭子
书，输？
绝食
纸条
冷战五天
初中生活
演讲
为什么上课睡觉
打工初体验
家长会后……

广东 丹颖 /1
河南 姜益明 /3
河南 严菲 /5
陕西 杨靖雯 /9
安徽 王雪亮 /11
安徽 张放 /12
河北 邹小平 /14
四川 雨淞 /15
陕西 黄娟 /17
山东 李丽 /20
安徽 赵敏 /27
湖南 王迪晋 /32
湖北 杨帆 /34
河北 白光普 /37
四川 小雨 /39



初中生新概念作文精品园

后果自负	湖北 胡思敏	/42
意外	山东 李晓玲	/45
初三滋味	上海 黄凡锋	/47
爸爸在他乡	湖北 高 闻	/48
人群中我没能看清你的脸	河北 小 英	/50
那片灯光	山东 张菊红	/52
寄往天堂的家书	江苏 孙 雪	/54
想让眼睛更明亮	北京 佚 名	/58
难忘那次……	安徽 汪 琪	/60
追 求	湖南 潘凤玲	/62
记一件倒霉事	河北 沈宝慧	/64
寻求关爱	江苏 金异芳	/66
难忘的陌生人	贵州 吴晶丽	/67

感受存档

一 步	北京 章雯文	/69
写好自己的名字	湖北 赵 婕	/70
相遇是一条鱼	四川 谢 斌	/72
论时机	黑龙江 穆 鑫	/73
一个实验后的沉思	四川 张佳卉	/75
什么样的青春最美		
——校园里的现象给我的启示	湖北 小 杨	/76
启 示	湖北 傅元明	/78
学会生活	上海 厉 盛	/79



目 录

新思作文系列

读书日记	河北 李妍斐 /82
善待生命	河南 王爱英 /84
不要藏拙	甘肃 陈泽来 /86
第一次微笑	河南 周宇奇 /87
感 动	河北 王小姣 /89
负 担	安徽 柏希熙 /90
阴影和阳光	湖南 雷 碧 /92
成长岁月	河南 齐 薇 /94
漫说“一只风筝四人放”	江苏 蒋 璐 /96
鱼眼·珍珠	河南 陆 佰 /98
知恩图报	湖北 崔雯婷 /100
我是一个自私的女孩	山东 王慧玲 /103
快乐，并痛着	安徽 方 糖 /106
为这样的“怕”喝彩	江苏 祝沙军 /108
发 现	河北 马 哲 /110
感受四中	河北 佚 名 /111
涂改液	湖北 林 文 /113
感受孤独	吉林 考 生 /114
夏夜的遐想	河南 傅逸雪 /116
有雨的时候	湖北 刘 晶 /117
帽子风波	上海 缪黄佳 /119
秋 色	湖北 徐 方 /120
走进花季	湖南 钱 俊 /122
落 花	河北 刘艳丽 /124
“狐仙”的思念	湖南 吴志明 /127

初中生新概念作文精品园

迷人的雨花	甘肃	李金瑞	/129
打开这扇门	山东	翟崇崇	/131
长城情怀	湖南	朱鹏飞	/133

情趣视窗

“钞票”老师	上海	朱安宙	/135
“喷嚏”老师	上海	袁 蓁	/137
我们班的“老板”	江苏	张 磊	/139
年轻的 CoCo 老师	北京	张 研	/141
我们的祁 SIR	湖北	高 文	/143
秘密大行动	河北	于婷婷	/145
我的同桌陈紫千	北京	李笑飞	/147
想上黄埔军校的前桌	江苏	陈 姣	/149
宽容的美德	江西	梦 涵	/152
谢谢你对我的迁就	黑龙江	陈 双	/154
A 君其人	河北	李 扬	/157
洪陶爱·红桃 A	浙江	黎 铤	/159
减负日子里的故事	江苏	陈若梅	/161
我家的剪报乐	新疆	代 婧	/163
“不下岗”的爷爷	江苏	石秋实	/166
愉快的周末	浙江	卢 意	/168
野菊，开在深秋	浙江	黄 颖	/170
女儿的紫丁香	山东	刘 晶	/171
买 花	江苏	王 珏	/173



目 录

read and write
新思维作文系列

栀子花香的日子
我这个“花痴”
花 事
艾 叶

湖南 刘菲菲 /175
上海 李欢冰 /177
山东 徐 琳 /179
广东 杨翔宇 /181

拷贝忧患

东瀛的“大言”与“危言”
战胜谁
圆明园情思
忘却=背叛
“韩寒现象”之我见
困人之困现
自行车一定要“骑”吗？
洋人的嘴
寂 地
警惕精神的畸形
“减负”之我见
还我清白
爱乎？害乎？
——读《犬人》有感

江苏 郝小邪 /183
上海 薛 琳 /185
湖北 王 颖 /187
江苏 崔 岳 /189
杭州 张 衍 /192
江苏 李佳琳 /193
上海 赵 洁 /195
河南 予 涛 /197
北京 刘 婕 /199
上海 李 婧 /201
浙江 王 喆 /203
湖南 高岳昆 /205
福建 黄 姗 /208

见识 ABC

我尝到了动脑筋的甜头

山东 李成刚 /211



初中生新概念作文精品园

我套到了动脑筋的甜头	河南 任晓晓	/213
我懂得了什么叫友爱	天津 陈玢怡	/215
我懂得了珍惜	北京 傅声声	/218
学会珍惜	河北 刘 婧	/220
学会鼓励	浙江 刘史敏	/221
生活是 $1+1 \neq 2$ 的	河南 钱 程	/223
生活是美好的	湖北 李祥玲	/226
生活是多彩的	河南 李鹏宇	/227
生活如同种苦瓜	河南 胡岸杨	/230
大陆台湾一家亲	河北 赵 冬	/232
“ $1+1=2$ ”的背后	河北 李 昂	/233
我的财富	河北 袁海军	/235
我的财富	河北 宗慧敏	/237
减负以后	辽宁 刘 壮	/238
减负以后	辽宁 李 沫	/240
减负以后	辽宁 于一爽	/241
意 外	吉林 周 舟	/243
意 外	吉林 曲 笛	/245
“爱”的别解		
——中学生对爱的理解错误浅析	上海 朱丹红	/247
你何日崛起，中国动画	江苏 问 婕	/250
文学与气候	江苏 刘逸蕊	/252
论胆识	辽宁 陈思劼	/254
我眼中的下岗现象	江苏 张闰喆	/256
团队精神	天津 于浩洋	/258



目 录

THE 100 Writings
新思维作文系列

生活教给我的哲理
论“取长补短”

湖南 郭晓梅 /260
江苏 徐娜娟 /262

思辨对话框

中学生假期打工好处多
中学生上网利大于弊
作业未完成就该加倍惩罚
人无压力不成才
“古装戏”惊诧论
“男孩、女孩风”析
联“难得糊涂”
历尽艰辛求绿卡，值吗？
近墨者未必黑
必须让人理解吗？
何必再吃生肉

主持人 舒 曼 /265
主持人 舒 曼 /271
主持人 舒 曼 /276
主持人 楚 越 /280
浙江 吴 遐 /285
内蒙古 李振华 /288
山东 王永前 /291
甘肃 徐媛媛 /294
吉林 王 明 /296
江苏 孙世娟 /298
河北 田茂松 /301

浏览奇思

我与耶稣及其十二门徒共晚餐
舌战秦始皇
相遇李白
和爱因斯坦对话的人
梦龙八部
IQ 和 EQ 只能选一样

江苏 张 艺 /303
浙江 陆叶珍 /304
江苏 周少肖 /307
湖北 东 流 /308
河南 阿 甘 /313
广东 幸 岚 /317



初中生新概念作文精品园

三十年后的聚会	贵州 谭 喆 /320
20 年以后	韩国 辛润海 /323
十年后的我	浙江 李国忠 /325
风	江苏 王 璐 /327
风	江苏 卜 灵 /329
关于一只小鸟的遐想	吉林 田 雨 /331
关于一只小鸟的遐想	吉林 许宇航 /333
自我形象设计(一)	河北 王 雪 /336
自我形象设计(二)	河北 韩 青 /337
自我形象设计(三)	河北 刘 佳 /338
自我形象设计(四)	河北 张雨薇 /339
自我形象设计(五)	河北 赵 冬 /340
站稳扶好	浙江 白 洋 /341
童话·帽子·自由	江苏 卜 灵 /342
钱	河南 王 华 /344
从泰坦尼克号说起	上海 孙文迪 /346
留守灶台	河南 匡 瞻 /348
沉沉的木箱	湖北 李 璇 /350
牵 手	山东 刘晓燕 /351
放飞心情	江苏 章 叶 /353
假如输血能输入微笑	吉林 吕晓晨 /356
假如阳光可以收集	广东 杨倩铨 /358
假如我有了钱	安徽 程 慧 /360
别了，飞翔	广东 梁经纬 /361
烛光漫想	北京 蔡文奇 /364



新新快翰

哦，电脑
我与电脑
第零次亲密接触
非网虫心语
网 事
布丁经历的早恋
芽 芽
梦的翅膀
健身记
体验蹦极
校园变奏曲
我的淑女病
那将被尘封的往事

河南 陈学敏 /367
浙江 吴 莎 /368
吉林 孙 欢 /371
湖北 何江波 /378
河南 任 鑫 /380
陕西 布 丁 /382
河南 余 倩 /385
江苏 王 静 /389
湖北 刘 晶 /393
上海 张 森 /396
江苏 金海棠 /398
湖北 张红平 /401
河北 张俊颖 /403

杂 说 库

说“官”
话圈圈
品 水
脑袋与钱袋
电脑游戏，让我欢喜让我忧
墙

江苏 官慧峰 /405
河北 冯 耘 /407
湖南 李 敏 /409
湖北 杨 益 /411
浙江 朱 墨 /412
湖北 夏 炎 /414