

中国中学生

ZHONGGUO ZHONGXUESHENG

作文

(续二)

中考篇

王大赫 胡江浩 主编

齐 霁 执行主编



大全

新世纪版

上海远东出版社

中国中学生

H194.5

W31(2)

作文大全 中考篇

(续二)



王大赫 胡江浩 主编
齐 霁 执行主编



A0910051

新世纪版

上海远东出版社

第一部分

中考考场作文的

命题改革思路





一、中考考场作文的命题特点

当今中考作文的命题思想,与以前有所不同,它力求避开过去命题的某种固定的套路,在强调基础性和实用性的前提下,给考生更多表现自己写作能力的机会,发挥个性和创造性。试题要求富有更多的时代气息,切合学生的生活、思想实际,让每个考生都有话可说,但又要有一定的区分能力,从而,考查考生的思想意识、道德素质和写作能力。

考场作文与平时课堂上的作文不同,它有四个特点:

1. 紧扣考试说明对写作的要求

考试说明是国家制定的考试大纲,公开向社会公布的带有法规性的文件。它对考试命题人员来说,是命题的依据;对考生来说,是复习备考的导向;对社会来说,是评价试卷的准则。考场作文命题,不能超出考试说明对写作能力的要求。一般来说,考试说明的要求,要低于教学大纲。

2. 向每个考生提供均等的写作条件,这是考试的公平性

为此,试题要避免考生猜题、押题,避免作文试题的“生”与“熟”,让每个考生人人都有话可说,有实际的生活经验,在同一起点上公平竞争,但又要将考生的写作水平区分开来,使优秀的考生能发挥能力,脱颖而出。

3. 要估计考生完成作文的可能性

由于考场作文的特殊限制,如时间、程度、字数,以及考生的心理状态等因素,中考考场的作文试题,不会要求过高、过



繁,如主题的深刻,结构的新颖,语言的风格等。

4. 要严格控制作文的评分误差

作文是属于主观性试题,由于内容的广度、深度、形式、结构的各异,语言表达的不同,阅卷老师的欣赏角度和水平不同,评分的误差很难控制,这是一个世界性的难题。为了比较客观地评定考生的作文,减少误差,考场作文试题既要出得“死”,也就是命题的限制性,又要出得“活”,就是命题的开放性。争议比较大的问题,内容不鲜明的问题,不应在命题的范围之内,以免给评卷带来不必要的麻烦,影响大规模考试的公平性。



二、中考考场作文的 命题趋势

为了全面贯彻国家的教育方针,使青少年在品德、智力、体质等方面全面发展,为提高全民族素质,培养有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义建设人才奠定基础,今后的中考作文的命题,会在原来的基础上作一些变化,以推动教育改革的发展。

1. 作文命题内容更加贴近考生的生活,引导学生拓宽视野,面向社会,面向未来

生活是作文的泉源,作文的本义是为了表现自己,抒发个人的思想感情;中考作文的命题,还带有教学的导向性。引导学生,走出书本,面向这精彩的世界,抒发个人的情怀,是考场作文的一个重大的改革。几年来中考作文命题正沿着这个方向发展。如:1997年的“从我做起,保护环境的倡议书”、“长城中学学生会为庆祝香港回归演讲会的通知”、“敬礼,老师”、“同学情”、“亚洲第一飞人柯受良飞越黄河”、“街头错别字”、“读课外书”、“动手实践”……1998年的“爱科学、学科学”、“一技之长”、“《泰坦尼克号》海报”、“逛书市的收获”、“青少年对待长辈”、“参加小区服务活动”、“《背起爸爸上学》感想”、“北京大学建校一百周年庆祝会”……1999年的“北约空袭我驻南联盟使馆”、“生活中人与人之间的关系”、“生活的启示”……

以上这些中考作文命题内容的取材,反映了贯彻素质教



育后,作文命题的新走向。要想在中考作文中取得好成绩,“两耳不闻窗外事”是注定要失败的。只有把自己投身到这个大千世界里去学习语文,才能走出误区,写出与众不同的好作文。

2. 作文题型由完全封闭型向半封闭型过渡;由唯一一题向多题过渡;由唯一主观题向多种题型考查写作能力过渡

封闭型的作文试题,限制过于“死”,虽然评分误差容易控制,但是对学生正常发挥思维能力显然是不适宜的。如命题作文《记我最有意义的一件事》,严格限制了文体及内容。而《我有一双_____的手》、《读父亲的难题有感》、《_____ ,我真想对你(们)说》,以及材料作文,有限制的一面,也有开放的一面,如此,给考生更多写作的自由度。利于促进考生思想的活跃,选材的角度、范围的扩大,更有益于考生发挥写作水平。

唯一一题的作文考查往往不全面。采用一大一小的作文命题形式,可以起到互补的作用。如1999年河南省中考作文试题,小作文是看图写话,大作文是按提示和要求作文。1999年广东省中考作文试题,小作文是阅读材料,以“学无止境”为话题写一篇200字以上的短文,大作文是从《我终于笑了》和《我终于哭了》中任选一题写一篇500字以上的记叙文。

唯一主观题考作文是传统的语文试卷格局。好像唯有作文才能考查写作能力,其实不然,考查写作能力,不仅可以采用主观题型,还可以采用限制题型和选择题型,近几年正在试卷上进行有益的探索。

例1

如在阅读题中设计表达的考查。

总结、借鉴“五四”时期语言文字改革的经验,我们应该如何纯洁、发展我们的语言文字?(答案不得超过40字)



例 2

修改下面通知的说法,完全正确的是()

通 知 初一年级全体同学: 请于今日下午到礼堂开会。会议内容:总结本月份我年级各方面的情况。请带笔和笔记本。 × × 中学初一年级组 1999 年 6 月 23 日

A. 应写明开会时什么人讲话、发言。通知对象的名称应空两格开始写。

B. 应写明开会的确切时间。发出通知单位的名称应写在日期下行。

C. 应写明开会的确切时间。正文的第一行应空两格开始写。

D. 应写明开会时的注意事项。应删去标题“通知”二字。

例 3

修改短文(共 12 分)

我的爸爸是一个勤劳朴实的人。他虽然没有高大的背



影,也没有温柔的笑容,① 但我对他的爱却很深很深。② _____,爸爸总是忙忙碌碌的。③ 他晚上要研究学问,白天要上班,往往一回家就钻进书房里埋头工作。可百忙中,他却总忘不了为我做点什么。因此,每次上学前,我的水壶里总会装满开水。记得一次测验,④ 我由于粗心大意和疏忽没取得理想的好成绩,妈妈骂了我一顿,可爸爸却说:“算了吧,既然错了,骂也无用,下回改正也不晚。”当时,⑤ 她的骂没让我流泪,可爸爸的话却叫我流泪了。那天下午上学我出门不远,无意回头,看见爸爸正站在阳台上目送着我。⑥ 爸爸看我回头挥挥手说:“快走吧。”我连忙加快了脚步。等我再次回望时,爸爸的身影仍伫立在阳台上,只是变得模糊了。

(1) 从记叙的对象看,①句画线处应改为 _____

(2) 在②处的横线上补上一句话,使前后的内容衔接、连贯。这句话是 _____

(3) ③处画线句子的毛病是 _____,应改为 _____

(4) ④处画线句子的毛病是 _____,应改为 _____

(5) ⑤处画线句子的毛病是 _____,应改为 _____

(6) ⑥处画线句子有歧义,请在句中加一个恰当的标点符号,使表意明确。改句为 _____

3. 由命题作文向材料作文倾斜,命题作文带有提示内容

材料作文可以考查考生的阅读能力,不能读懂所提供材料,就不能准确地选择内容和题材。考生也无法猜题、押题,所以几年来许多地方都采纳了材料作文的形式。这是一种趋势。在命题作文中加进简短的提示,也是今后作文命题的方



向,如 1999 年北京市的中考作文。

题目:合作

社会生活中的人,必须学会与别人合作。生活中,你是不是能够和别人互相配合做事,或共同完成任务?在与别人合作方面,你也许感受过成功的喜悦,也许感受过失败的苦恼……在与别人合作方面,你的情况是怎样的?请从自己的生活经历中选取一两件事或几个片段,以“合作”为题目,写一篇记叙文。

要求:

(1) 内容具体,中心明确,写出自己与他人合作的经历和感受。

(2) 结构合理,详略得当,语言通顺,在叙述、描写的基础上,恰当运用议论、抒情表达方式。

(3) 字体工整,正确使用标点符号,不写错别字,书写格式规范。

(4) 全文不少于 600 字。

(5) 文中不得写出区(县)、学校的名称和师生的真实姓名。

对于作文题《合作》有一个提示语。引导考生正确理解作文的要求,启发考生的写作思路的展开。

4. 中考作文评分标准由四项构成,即“思想内容”、“结构条理”、“语言表达”、“书写规范”。其中“语言表达”是重点,一般占 50% 左右

评分按“分项分等”的办法,将四项得分相加,即为作文的总分。



三、中考考场作文的题型

中考考场作文题型的分类一般来说,可以分为两大类:一是命题作文;二是材料作文。

1. 命题作文

就是给出一个题目,提出要求,令考生写文章。命题作文的题目就如文章的标题一样,但是要求题目能够反映更多的内容,如作文的文体、内容、中心、重点、色彩等。考场作文的试题,要求鲜明、准确、简洁,不增加考生审题的难度。如:

《发生在我身边的一件趣事》

《我的苦与乐》

《说句心里话》

《雨夜,我一个人在家》

《由_____想到的》

《我有一双(“灵巧”、“笨拙”、“能干”、“闲不住”、“令人羡慕”……)的手》

命题作文又分为两种:一种是限制型(全命题作文),如:《我和书的故事》、《良师》、《放学路上》……;另一种是半限制型(半命题作文),如:《记我初中生活的一次_____》、《_____的回忆》、《当我想起……》……

2. 材料作文

试题提供一个语言或画面的材料,令考生在读懂材料之后,按照题示要求写作文。如:

阅读下面文字,然后按要求作文。



一天中午放学,我在车站候车。车迟迟不来,候车的人越来越多。一位打扮入时的中年妇女嘱咐她的孩子:“方方,你个子小,等会车来了,你就先钻上去,抢个座位。”

看着这一幕,我心里像打翻了五味瓶……

请以《能教孩子抢座吗?》为题目,根据以上文字,联系社会生活作想像和思考,把内容补充完整。写一篇不少于 600 字的有叙有议的文章,体裁不限,以叙为主或以议为主均可。

根据提供材料的情况,材料作文可以分为三种:

1. 提供的文字材料是完整的一则故事、一首小诗、一篇文章、一段话、一句名言。如:

例 1

读唐代诗人孟郊的《游子吟》,自拟题目,写一篇以叙述、描写为主,兼有抒情、议论的记叙文。字数不少于 600。

作文要从《游子吟》的诗意出发,联系自己的成长经历,写出母亲(或其他亲人)含辛茹苦对自己的关爱和教育,如细致入微的体贴,热情的鼓励,委婉的规劝,严肃的批评,甚至默默的注视……

游 子 吟

孟 郊

慈母手中线,游子身上衣。

临行密密缝,意恐迟迟归。

谁言寸草心,报得三春晖。^[注]

注:寸草心,小草细嫩的心;三春晖,春天的阳光。此处以小草不能报答春光照临之恩,比喻儿女报答不尽母恩。



例 2

阅读下列材料,按要求作文。

材料:

(1) 在北京大学建校一百周年之际,在北京召开了庆祝大会。

(2) 与会人员:①党和国家领导人江泽民、李鹏、朱镕基、李瑞环、李岚清等,②北京市和部分省市领导人,③出席“大学校长论坛”的海内外大学校长及其他知名人士,④中央、国家机关有关部门负责人。

(3) 大会发言:①江泽民做了重要讲话,②北大校长陈佳洱介绍了北大的光荣历史和发展现状,③宣读了教育部、北京市政府以及安南的贺信,④北大党委书记任彦申主持了会议,⑤清华大学、牛津大学以及北大校友代表、北大学生代表作了大会发言。

(4) 会议地点:人民大会堂。

(5) 会议时间:1998年5月4日。

(6) 会议在国歌声中开始。

(7) 江泽民在会上向北大同学及全体大学生提出四点希望(坚持四个“统一”)。

要求:

① 根据以上材料,给学校黑板报写一则新闻稿;

② 不超过 200 字。

例 3

阅读、理解贾平凹的《丑石》后,选取感受最深的一点,联系自己的实际,以《由“丑石”想到的》为题,写一篇不超过 300 字的读后感。(不得写成诗歌)(原文略)

例 4



把下面的一段文字缩写成 100 字的短文。

一天,深夜十一点了,我在学习中遇到一个难题,想找小方请教。刚跨出大门,我犹豫了:这么晚了,小方可能睡了吧。我一抬头,见小方家窗户上仍闪烁着灯光。于是,我走去找他。他正伏在台灯下,聚精会神地翻译《北京周报》,直到我走到他身旁,才发现了我。通过他的耐心讲解,我的问题解决了。可他不放心,随手拿了一本《英语语法手册》借给我看,说:“碰到难题,随时来找我。”

我拿着这本书,心中暗暗赞叹道:小方不但为革命勤奋学习,刻苦钻研,而且关心他人进步,乐于帮助别人。他真是我学习的好榜样!

例 5

下面的一首脍炙人口的唐诗,请把它改写成 300 字之内的记叙文。

清明时节雨纷纷,
路上行人欲断魂。
借问酒家何处有,
牧童遥指杏花村。

例 6

任弼时同志一生中有三怕:一怕工作少、二怕用钱多、三怕麻烦人。请根据任弼时同志的“三怕”写一篇 500 字的文章。

2. 提供的文字材料是不完整的。

例 1

下面是一篇记叙文的开头和结尾,尚缺中间部分,请你根据文题及开头和结尾提供的材料展开合理的想像,进行合理的记叙,补写中间部分。补写部分不得少于 300 字。



难忘的除夕夜

日历翻过了一页又一页。朋友,你也许会问,在逝去的岁月里,你可曾留下难忘的一页?回答是肯定的。那就是我永远不能忘怀的初中学习生活的最后一个除夕——1998年12月31日。这是交织着惭愧、欣慰和憧憬的一页。

.....

零点的钟声伴着鞭炮的巨鸣敲响了,我想到了昨天的过失,感到惭愧;想到今天的启迪,令我欣慰;联想到未来,催我奋进、向上!啊,除夕之夜,是我生活中难忘的一页!

例2

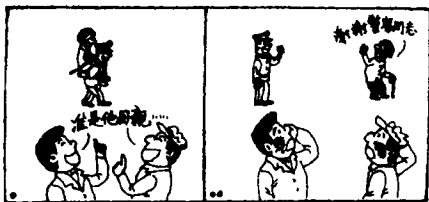
根据下面一篇文章的开头,续写后面部分。续写部分不要超过400字。

几回春雨,像甘露一样滋润了大地。大地显露出无限的生机……

3. 提供的材料是图画或表格

例1

看图作文。你认为图中反映了什么现象?说说你的看法。不超过200字。



△没摆对



例 2

下面是物质的简单分类图式,请你改用文字加以说明。

