



海外遺珍

繪畫

再續

統一編號

20012790030

中華民國七十九年五月初版
中華民國新聞局登記證局版臺業字第 六二二號

海外遺珍 繪畫(再續)

版權所有
翻印必究

發行人：秦 孝 儀

編輯者：國立故宮博物院編輯委員會

出版者：國立故宮博物院

中華民國台北市士林區外雙溪

電話：(〇二)八八一二〇二一

劃撥帳戶：〇〇二八七四一號

印刷者：裕台公司中華印刷廠

台北縣新店市寶強路六號

電話：(〇二)九二〇二一〇一五

Copyright©1990 by the National Palace Museum

First printing, May 1990

HAI-WAI YI-CHEN
CHINESE ART IN OVERSEAS COLLECTIONS
PAINTING (續)

PUBLISHER: NATIONAL PALACE MUSEUM
Wai-shuang-hsi, Shih-lin, Taipei 11102, Taiwan
Republic of China

PRINTER: China Art Printing Works Yu-Tai Industrial Corp., Ltd.
6, Pao-chiang Rd., Hsintien 23109, Taipei Taiwan
Republic of China

ISBN 957-562-029-1

序

我華夏歷史悠遠，文物光華，炳耀寰宇，尤以典章制度，車服器用，久矣暨於四海。至於文物外傳，或以頒賜，或由餽貽，或出貿易……考其肇始，殆遠自秦漢，暨於李唐。

其後，海禁漸弛，對外交通遂日遠日盛。降及清季，戰祲頻仍，尤釀成民族文物之嚴重流失。非僅數目夥頤，品類至繁，其中珍異重器往往有國內罕見者，雖曰：「人亡之人得之」，且亦頗使天下人翕然嚮風，然究亦遺憾彌深焉。

蓋中華文物，乃先民智慧之結晶，民族精神之所寄託，尤為文化生活歷史之見證。為使國人瞭解我流失國外文物大要，共享先民藝術遺澤；既便研究華夏藝術史者獲得廣泛之參考資料，即出國遊觀者亦足知某物為某地某館所藏，庶幾亦有披圖索驥之便。爰特蒐羅各地度藏中華文物之珍貴圖片，各從其類加以整理，並採圖片目錄方式，編輯成冊，命名曰「海外遺珍」，版行於世。

本書資料之蒐集、整理、編輯，係由本院登記組負責。資料之提供係承美國紐

約大都會藝術博物館(The Metropolitan Museum of Art)、華府弗瑞爾藝術陳列館(The Freer

Gallery of Art)、克利夫蘭藝術博物館(The Cleveland Museum of Art)、納爾遜藝術陳列館

(William Rockhill Nelson Gallery of Art)、舊金山亞洲藝術博物館(The Asian Art Museum of San

Francisco)、西雅圖藝術博物館(Seattle Art Museum)、印地安那波里斯藝術博物館(Indi-

anapolis Museum of Art)、辛辛那提藝術博物館(Cincinnati Art Museum)、費城藝術博物館(

Philadelphia Museum of Art)、底特律藝術博物館(The Detroit Institute of Art)、聖路易藝術

術博物館(The Saint Louis Art Museum)、丹佛藝術博物館(The Denver Art Museum)、洛杉

磯郡藝術博物館(Los Angeles County Museum of Art)、芝加哥藝術中心(Art Institute of Chica-

go)、明尼阿波里斯藝術中心(Minneapolis Institute of Arts)、華特藝術陳列館(Walters

Art Gallery)、布法羅科學博物館(Buffalo Museum of Science)、自然歷史博物館(American

Museum of Natural History)、波士頓美術館(Museum of Fine Arts, Boston)、維吉尼亞美術

館(Virginia Museum of Fine Arts)、托雷多藝術博物館(The Toledo Museum of Art)、哈

佛大學福格藝術博物館 (William Hayes Fogg Art Museum, Harvard University) 、耶魯大學藝術陳列館 (Yale University Art Gallery) 、普林斯頓大學藝術博物館 (The Art Museum, Princeton University) 、勃克萊加州大學藝術博物館 (University Art Museum, University of California, Berkeley) 、賓州大學博物館 (University Museum, University of Pennsylvania) 、火奴魯魯藝術學院 (Honolulu Academy of Arts) 、芝加哥大學藝術陳列館 (David and Alfred Smart Gallery, University of Chicago) 、史丹福大學博物館 (Stanford University Museum) 、顧洛阜先生 (J.M. Crawford, Jr.) 、高居翰博士 (Dr. James Cahill) 、翁萬戈先生 、王季遷先生 ; 加拿大之皇家安大略博物館 (Royal Ontario Museum, Canada) ; 瑞典遠東古物博物館 (Museum of Far Eastern Antiquities) ; 法國居美博物館 (Museum Guimet, Paris) ; 英國大英博物館 (The British Museum, London) 、維多利亞、亞伯特博物館 (Victoria & Albert Museum) 、阿什摩林博物館 (Ashmolean Museum) 、大衛德中國藝術基金會 (Percival David Foundation of Chinese Art, University of London) ; 德國西柏林東亞藝術博物館 (Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz, Museum, Für Ostasiatische Kunst, Berlin) 、科隆藝術館 (Museum
--

Für Ostasiatische Kunst, Köln) 、西柏林民俗博物館 (Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz, Museum Für Völkerkunde) 、法蘭克福博物館 (Museum für Kunsthandwerk Frankfurt am Main) 、瑞士瑞特保格博物館 (Museum Rietberg) 、荷蘭阿姆斯特丹國立博物館 (Rijksmuseum, Amsterdam) 、國立民族學博物館 (Rijksmuseum voor Volkenkunde) ；土耳其托卜卡匹·撒拉依博物館 (Topkapi Sarayi Muzesi, Istanbul) ；瑞士包爾先生 (The Baur Collection) ；日本東京國立博物館、根津美術館、逸翁美術館、出光美術館、天理參考館、大和文華館、山形縣博物館蟹仙洞、東京藝術大學、東大寺、圓覺寺、聖衆來迎寺、興臨院、德川黎明會、前田育德會、智積院、藤井齊成會有鄰館、書道博物館、大阪市立美術館、京都國立博物館、泉屋博古館、澄懷堂文庫、南禪寺、藤田美術館、大阪市立東洋陶瓷美術館、白鶴美術館、出光美術館、永青文庫、大德寺、秋元春朝氏、桑名鐵城氏等，各出其藏品圖照，鼎力支持，特此申致謝忱，並不沒其收藏維護之功。唯書成匆迫，亦且頗受資料來源限制，缺漏在所難免，尚希 博雅君子，不吝指正。

中華民國七十四年七月二十日 余孝謙 謹序

編輯大意

一、本書編行，旨在蒐集散失國外之我國歷代文物藝術品物，提供國人瞭解與欣賞，亦使藝術史研究工作者按圖索驥之用。

二、使用資料，係採自世界各國著名藝術博物館藏品，並以獲得各該館同意出版者為限。

三、本書採圖片目錄編輯方式。然為提高藝術欣賞，圖片於黑白外仍加印部分彩色圖片，並增加少數局部放大版面。

四、本書所收文物品類繁多，為求若網在綱之便，爰採用分類方式，如繪畫、銅器、陶瓷、玉器、佛像、漆器、法書……等，各別單項編輯成冊，同類數量過多者，則分輯成二至多冊。

五、本書為繪畫專輯。

六、書中圖片安排，配合歷史發展，有時代與朝代者，按先後為序；有時代而無朝代者，則置於時代之後。

七、為符合使用照片原意，圖片僅附繪畫之時代、作者、品名、色彩、質地、尺寸、原藏藝術博物館等簡單說明，不加內容解說。

八、圖片說明文字，皆用中文，僅原藏藝術博物館名稱附以英文全名。其中品名，皆依原藏所定英文名稱譯成。惟其中若有已經出版而有通行專名者，則改用專名；原定名稱過簡或有訛誤，而有資料可依據考訂者，則更定名稱。至於尺寸，一律採用國際公制之公分；其中如有原附英制之英吋者，悉折算成為公分，是故尺寸大小如與原物稍有出入，係誤差所致；又少數尺寸不明者，不得不暫付闕如。

九、書中彩色圖版，皆係翻照已有出版品者，顏色容或與原物或他處圖片差異，併此說明。

目錄

封面：南宋李唐晉文公復國圖／美國大都會藝術館藏

序

編輯大意

1.	九世紀後半	無款	引路菩薩圖		3
2.	五代	李贊華	東丹王出行圖	卷.....	5 8
3.	五代後蜀	石恪	二祖調心圖	卷.....	10 11
4.	十世紀初	無款	水月觀音圖		12
5.	北宋	李成	寒林騎驢圖	軸.....	13
6.	北宋	無款	十六羅漢圖	軸.....	14 29
7.	南宋	李唐	晉文公復國圖	卷.....	30 47
8.	南宋	江參	秋山行旅圖	軸.....	48
9.	南宋	梁楷	雪景山水圖	軸.....	49
10.	南宋	閻次子	寒江風雨圖	冊頁.....	50
11.	南宋	吳炳	竹蟲圖	紈扇.....	51
12.	南宋	李嵩	貨郎圖	紈扇.....	52
13.	南宋	李嵩	明皇觀鬥雞圖	紈扇.....	53
14.	南宋	馬遠	松蔭觀鹿圖	冊頁.....	54
15.	南宋	夏林	戲猿圖	紈扇.....	55

16	南宋	牧谿	觀音圖	軸	56
17	南宋	牧谿	竹鶴圖	軸	57
18	南宋	牧谿	松猿圖	軸	58
19	南宋	僧無準	騎驢圖	軸	59
20	南宋	王巖叟	梅花詩意圖	卷	60 62
21	宋	無款	雪山行旅圖	紈扇	64
22	宋	無款	竹雀圖	紈扇	65
23	元	錢選	林檎山雀圖	軸	66
24	元	趙雍(傳)	高峯像	軸	67
25	元	盛懋	秋江漁樵圖	紈扇	68
26	元	姚彥卿	雪景山水圖	軸	69
27	元	雪窓	蘭竹圖	卷	70 71
28	元	吳太素	墨梅圖	軸	72
29	元	趙原	臨董源夏山讀書圖	軸	73
30	元	孫君澤	蓮塘避暑圖	軸	74
31	元	賴庵(傳)	藻魚圖	軸	75
32	元	無款	飼馬圖	冊頁	76
33	明	趙淇	鍾離渡海圖	軸	77
34	明	王紱	秋林書舍圖	軸	78

53	明	徐渭	水墨花卉圖	卷	132 { 137
52	明	陳淳	寫生花卉圖	卷	127 { 130
51	明	文伯仁	江樹山色圖	軸	125
50	明	文嘉	山水圖	冊頁	117 { 124
49	明	文徵明	雨晴山色好圖	軸	116
48	明	文徵明	松竹菊石圖	卷	114 { 115
47	明	仇英	趙孟頫寫經換茶圖	卷	110 { 112
46	明	唐寅	江山驟雨圖	軸	109
45	明	周臣	毛詩圖	軸	108
44	明	周臣	北溟圖	卷	103 { 106
43	明	吳偉(傳)	觀鶴圖	軸	101
42	明	陳子和	醉騎圖	軸	100
41	明	宣宗	萱花雙犬圖	軸	99
40	明	沈周	江村漁樂圖	卷	94 { 98
39	明	王良臣	墨葡萄圖	軸	93
38	明	姚綬	松蔭清話圖	軸	92
37	明	沈巽	竹石圖	卷	90 { 91
36	明	戴進	煙水生涯圖	卷	80 { 89
35	明	呂紀(傳)	花鳥圖	軸	79

54	明	張路	彈琴圖	卷	138
55	明	江肇	觀瀑對話圖	軸	139
56	明	鄭文林	山水人物圖	軸	140
57	明	莫是龍	仿雲林山水圖	軸	141
58	明	吳彬	江深草閣圖	軸	142
59	明	關思	秋江釣艇圖	軸	143
60	明	李日華	竹林水色圖	冊頁	144
61	明	盛茂燁	琵琶行詩意圖	軸	145
62	明	王建章	山水圖	軸	146
63	明	藍瑛	孫欵 雙鉤竹石圖	軸	147
64	明	藍瑛	大澤垂綸圖	軸	148
65	明	高陽	山水圖	軸	149
66	明	陳洪綬	宣文君授經圖	軸	150 151
67	明	倪元璐	山水圖	軸	152
68	明	劉度	仿趙孟頫山水圖	軸	153
69	明	李士達	鍾馗圖	軸	154
70	清	龔賢	山水圖	軸	155
71	清	王鑑	仿古山水圖	冊頁	156 163
72	清	王鑑	夏山圖	軸	164

73	清	程元吉	訓子圖	軸	165
74	清	傅山	竹石圖	軸	166
75	清	程正揆	雪景山水圖	軸	167
76	清	漸江	山水圖	軸	168
77	清	方以智	擬陸廣筆意山水圖	軸	169
78	清	法若真	山水圖	軸	170
79	清	查士標	山水圖	軸	171
80	清	樊圻	雜畫冊	冊頁	172 181
81	清	朱耷	叭叭鳥圖	軸	182
82	清	髡殘	山水圖	卷	184 185
83	清	梅清	九龍潭圖	軸	186
84	清	吳歷	樵黃鶴山人法山水圖	軸	187
85	清	王翬	山水圖	軸	188
86	清	王概	仿巨然筆意山水圖	軸	189
87	清	姚宋	山水圖	軸	190
88	清	王原祁	山水圖	軸	191
89	清	王雲	臨宋人方壺圖	軸	192
90	清	袁江	寫郭熙盤車圖	軸	193
91	清	高其佩	山水圖	冊頁	194

99	清	羅聘	人物圖	軸	210
98	清	董邦達	山水圖	冊頁	202 209
97	清	鄭燮	墨竹圖	軸	200 201
96	清	李寅	蜀山夢遊圖	軸	199
95	清	黃慎	賞菊圖	軸	198
94	清	金農	墨梅圖	軸	197
93	清	華岳	松鼠圖	軸	196
92	清	李鱣	柳蟬圖	軸	195

圖 版



1. 九世紀後半 無款 引路菩薩圖

絹本 著色 85.0×53.6公分

英國大英博物館 (The British Museum, England) 藏