

玄
膚
論

玄膚論目錄

新梓方壺外史玄膚論序	(明)王郁	一
序	(明)陸西星	三
原書目錄		五
三元論		九
內外藥論		〇
陰陽互藏論		一
先天後天論		三
鉛汞論		四
元精元氣元神論		五
神統論		六
金液玉液論		七
性命論		八

質性論	一九
神室論	二〇
河車論	二一
澄神論	二二
養神論	二三
凝神論	二四
真息論	二六
火符論	二七
藥火論	二九
抽添論	二九
遺言論	三〇
玄膚論後序 (明)趙宋	三三
玄膚論勘誤	三五

新梓方壺外史玄膚論序

未字集

陸君潛虛蚤歲事舉子業藝稱業舉子者之最瓌瑋士林去天尺五於心非不當也俄而若或啓之厭舉子棄去弗續日孳孳惟金火尋求竟究玄理曠異哉君異哉君彼所謂鼓舞風霆絕倫恒度者耶夫大道有傳始自黃帝陰符繼老子五千道德繼伯陽參同平叔悟真是四書者陸君業已疏之顧謂學求簡約則趨適易從言有君宗則標準可立乃復融會羣書証之師說著玄膚論蓋二十篇首三元統言三才丹法之全次內外藥以下論十九則專以人元言之凡夫性命根原陰陽竅妙凝神依息之方煉已待時之要出庚生癸之符歸鉛制汞之術皆推關啓鍵直露真詮俾古仙得一舉萬之旨昭昭乎若揭日月而行之中天爲有目者之所共覩不蔽也嗚呼批竅全牛代斲大匠陸君蓋慄慄乎臨詞者其苦心真可諒矣或曰先天道樸溟滓無光不落名相何可指

擬而叨叨而嘵嘵是謂道支非道哉獨不見北走恒山南走赤水迷途
不指則蹊徑不開詰曲不諳則前期安所措足故曰太上忘言其次立
言立言非得已勢也慨自聖師遠邈真訣日湮爲服食冲舉之說者道
扮子類先口之然學人殊言言人異見知求外藥者既溷同類於閨丹
近取身中者又認獨修爲交媾贖聽育引妄信堅持其所謂道若霄壤
青黃畔不相及此而不言以釐之則惑滋似是道裂多岐天下將貿貿
焉鞠爲右袒也已昔平叔聞道作悟真以結丹友玄膚之著意固平叔
之遺蓋望夫世有知言同聲相應一躍迷津共還正覺斯則陸君疇昔
願也君註疏甚富資於學道不能自梓梓其書者上大夫方字趙公餘
續就事遍觀海內大法眼先生來就正云

時

萬歷丙子六月望日雉臯竄懷逸史王邵書于水月菴

玄膚論序

未字集

淮海潛虛陸西星長庚譔

序

玄膚論者陸生所述也。陸生既聞性命之學於聖師，豁然有契於其衷，乃述所傳爲論二十篇，總七千餘言，名曰玄膚。玄膚者，言玄理膚淺，非精詣也。去聖愈遠，大道失傳，狂瞽之師各售所見，類皆竊近似以文神奸，故有口禪之禍。兢鬪機鋒，齟齬之夫，縱談黃白，人元則以閨丹首亂服食，則以金石牋生學術，不明流禍無極。仁者憫焉，始生以文儒究心二氏，垂二十年，錯足無虞之林，置身不理之口，屢躓屢奮，獨以初誠不退，獲茲遭遇也。夫性由自悟，命假師傳，茲二語者，尙有遺論，何則？自性自度者，雖上根利器，亦須領悟於言下，藉非密旨親承，徒師心以自用，猶之誓不任杖屨，俟何之乎？道之不得聞者，其故有三：朶頤世味以妄。

爲常虞有耽空害有之悔者名曰不信之心少知向慕冥挂俗網不卽解脫姑置而少待者名曰不了之心具曰予聖不售善言高談雄論千人自廢者名曰不虛之心三者有一焉聖師不顧也良友不親也因循積習沒齒無聞斃而後已殊可哀也生爲此懼蚤夜遑遑不敢自棄是以屏去妄心沉潛至道也靜養之暇仰思

聖師誨諭之旨聊復述之篇章冒犯忌諱所不敢辭要在開示真宗流通正脉使人知鄉道而已或謂古人著書多道成之後子急於有言無乃躁乎吾聞太上立德其次立言言之不可以已也吾爲其次者夫道則進於德矣進於德不言可也夫德竊有志焉而未之逮也

隆慶元年歲在丁卯重九日

玄膚論目 凡二十篇

三元論 統論三才藥品

內外藥論 論人元外藥必資同類

陰陽互藏論 論坎中先天真一之炁

先天後天論

鉛汞論 論陰精陽炁

元精元氣元神論 分別先天後天

神統論

金液玉液論 分別了性了命之學

性命論 論了命關於性地

質性論 分別先天後天

神室論 論人身三谷

河車論 論任督二脈

澄神論 以下諸論工夫次第節節緊湊而剖析益精乃丹家闕密藏也

養神論

凝神論

真息論

火符論

藥火論

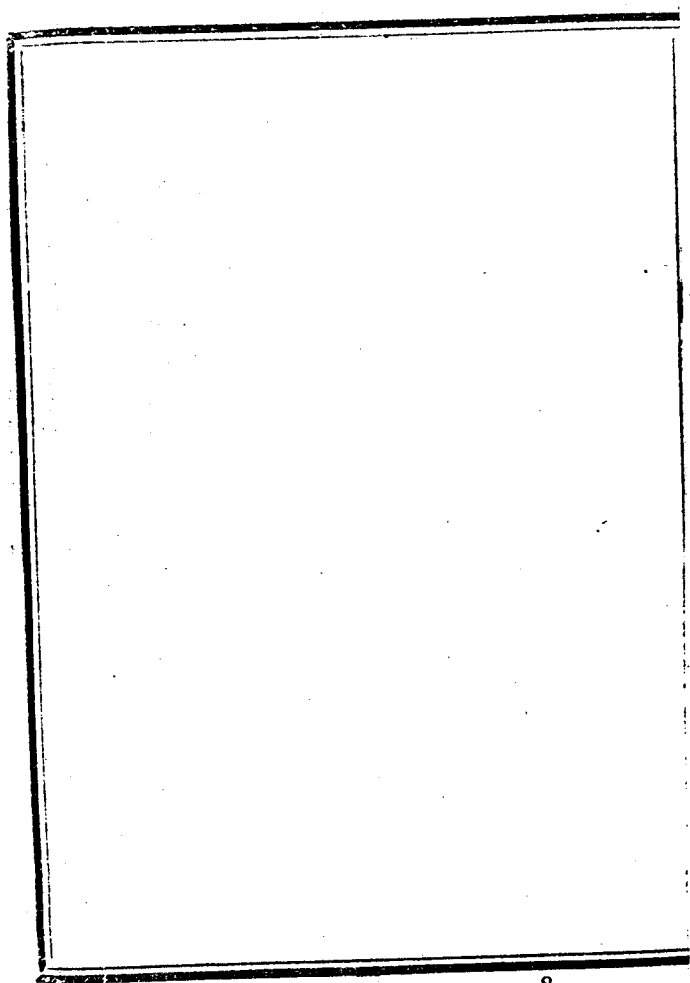
抽添論

遺言論

夫玄膚論丹髓也曰膚長庚自道耳其文也約而該精而邃深
入膚理動中肯綮剪去諸家枝葉之繁發明

聖師誨諭之旨語意聯絡功夫湊泊自非長庚深造實詣不能作

也予嘗謂丹經萬帙盡約玄膚數語所謂反而說到至約之地者上大夫方字趙公愛而梓之以廣其傳其心盛矣斯人何幸哉斯人何幸哉同志關中太華山人姚更生謹跋



玄膚論

未字集

淮海潛虛陸西星長庚著

三元論

愚聞之師曰。丹有三元。皆可了命。三元者。天元地元人元之謂也。天元謂之神丹。神丹者。上水下火。煉於神室之中。無質生質。九轉數足而成。白雪。三年加煉。化爲神符。得而餌之。飄然輕舉。乃藥化功靈。聖神之奇事也。其道則軒轅之龍虎。旌陽之石函。言之備矣。地元謂之靈丹。靈丹者。點化金石而成。至寶其丹。乃銀鉛砂汞。有形之物。但可濟世而不可輕身。九轉數足。用其藥之至靈妙者。鑄爲神室。而以上接乎天元。乃修道之舟航。學人之資斧也。古今上聖高真。名爲聖事。其法至易至簡。不過採先天之鉛。伏後天之汞。識浮沉。知老嫩而已。今之盲師。率多昧此。故千舉萬敗。迄以無成。不知地元之道。與人元不殊。必洞曉陰陽深

達造化者、而後可以語此人元者、謂之大丹、大丹者、翺鼎於外、煉藥於內、取坎填離、盜機逆用之謂也。古者高仙上聖、莫不由之、故了命之學、其切近而精實者、莫要於人元。故丹有三元、係於天地鬼神、而不可以必得者、天元也。法度修明、福慧雙美、舉之而如取如攜者、地元也。宇宙在手、萬化生身、鬼神不能測其機、陰陽不能逃其算者、人元也。然則亦有大小乎、曰、愚聞之師、天包乎地、地載乎人、大小見矣、是三元之品也。

內外藥論

夫人元之學、翺鼎於外、而煉藥於內、於是始有內藥、外藥之分。而世之言外藥者、率多不得其旨、以盲引盲、殊可悼痛。夫道在我身、內煉誠是矣、而何以翺鼎於外、翺鼎者、聖人不得已、焉而爲之之事也。老聖比之用兵、其言曰、夫佳兵者、不祥之器、聖人不得已而用之、且夫上藥三品、神與炁精、凡吾所具於先天者、渾淪未繫、何假修煉、故童初之子、皆聖

胎也。自夫情竇一開。而渾淪之體破矣。渾淪之體既破。則凡吾身之所
有者。日改月化。動皆落於後天。後天之物。皆屬於陰。其法不能以久存。
不得不假夫同類之先天者以補之。而同類之先天。則太陽乾金也。以
陽煉陰。形乃長存。契有之曰。欲作服食仙。須求同類者。籬破竹補。覆鷄
用卵。如斯而喻。甚明切也。然又須知彼我之氣。同一太極之所分。其中
陰陽之精。互藏其宅。有不可以獨修者。易曰。一陰一陽之謂道。同聲相
應。同氣相求。契曰。冠婚烝相紐。元年乃芽滋。造化之理。順則成人。逆則
成丹。神妙自然。不可誣也。煉藥於內。而煎鼎於外。豈直補吾身之缺而
已哉。

陰陽互藏論

何謂陰陽之精。互藏其宅。契曰。天地設位。而易行乎其中矣。易謂離坎。
悟真之詩曰。先把乾坤爲鼎器。次搏烏兔免藥來。烹乾。坤則陰陽之象也。

鳥兔則陰陽之精也。離爲日、日秉陽精、而離之中畫却是陰、是陰藏於陽之宅也。坎爲月、月秉陰精、而坎之中畫却是陽、是陽藏於陰之宅也。契曰坎男爲日、離女爲月、蓋言此也。是知乾坤者、陰陽之純也。坎離者、陰陽之交也。其在人也、情竇未鑿之先、一乾坤純陰純陽之象也。既鑿之後、陰陽之體交、而互藏之精用矣。少陰之數八、男子得之、故二八而精通。少陽之數七、女子得之、故二七而天癸至。豈非陽得陰數、陰得陽數、而互藏之義斯以見乎。或曰男子二八而精通、彼之破體、夫固有所感也。女子二七而天癸至、何所感耶。曰未論有感無感、但其氣既至、則渾淪之體斯已破矣。且夫地勢重陰之下、而忽有一陽來復、乃十有一月之卦也。斯時也、天地之心、果何所見。而夫子嘆之、無亦以造化交感之炁、雖未氤氲、而其機斯已動乎。方其不動而動、動而不動之時、是謂先天真乙之炁。所以爲造化之根柢、品彙之樞紐者、實在於是。迨夫脫

兆已彰、形色已見、斯則落於滓質、而屬之後天。故吾所謂破者、乃自氣機之動者而言之。非謂必待於交、感、氤、氲、而後謂之破也。且男子之精始通也、其始未必先有滓質、必待其氣先至、既乃化而爲水、又既乃化而爲精、所謂先至之氣、即先天也。氣化爲水、即天一所生之水也。先天之體既破、后天之用遂行、後天之用既行、先天之真愈隱矣。造化之妙發泄至此、誰曰不然、請問之師焉。

先天後天論

何以後天之用行、而先天之真愈隱、曰先天之真不可見、凡可見者、皆後天也。今之言涕唾津精氣血液者、皆有形滓質之物、俱屬後天而不可用、則又以精氣神當之、不知後天之用既行、則精氣與神又皆隨用顯發、而落於后天。何者、已鑿之後、說着用着、皆落后天、而先天之真、沉潛淪匿、孱弱微細、日就蕭索而不足以爲一身之主、至於老病死苦者

後天之用竭而先天不存也。然則欲吾形之永固者、舍先天奚以哉。

鉛汞論

或問先天之汞爲眞鉛、其旨安在、曰眞者對凡而言、眞則無形、而凡則有象也。必欲竟其說、請言其本。夫自乾坤交而離坎之體成矣。乾坤交則渾淪之體已破。故後天卦位、退乾坤於至尊無用之地、而以離坎代之。蓋南北者、天地之兩極也。先天卦位、本乾坤所居。今退而不用、以離坎代之。則後天之用行矣。離爲日、照耀於南、坎爲月、照臨於北。日月交光、而萬物生焉。雖曰後天之用、其實則先天之體爲之。故坎之眞、汞化而爲鉛、即天一所生之水也。離之眞、精化而爲汞、即地二所生之火也。鉛汞水火、皆人間有名有相之物。謂之眞鉛眞汞、則不可名、不可相也。故不得已而假有名有相之物以擬之、而加之曰眞。實則陰精陽汞而已。易曰精炁爲物、精與炁合、而人始生、皆先天之用也。以其互藏也、故