



○ 王俊莲

呼唤在达山

7
出版社

I227
194
1

682318

呼唤在远山

王峻霞 著

大连出版社·1991



女子学院 0028640

王峻霞 著
1991.1.30

王峻霞



92.1.30

(辽)新登字 15号

呼唤在远山

HU HUAN ZAI YUAN SHAN

王俊莲 著

大连出版社出版发行
铁岭辽北书刊印刷厂印刷

字数：60000 开本：787 × 960 1/32印张：4
1991年8月第一版1991年8月第一次印刷

印数：1—2000

责任编辑：李然

封面设计：刘铁泉

ISBN7—80555—491—9 / I·99

定价：1.80元

生活饱含着诗，诗净化着人心

——序王俊莲诗集《呼唤在远山》

阿 红

读着王俊莲同志的诗集校样，一句英国谚语蓦然落到眼前：

“良好的心地是花园，良好的思想是根基，良好的语言是花朵，良好的事业是果子。”

她的诗，她的“后记”，显示着这“蓦然”的来由。

俊莲，辽宁西丰县人。西丰，那土地那山峦那森林那溪流，我熟悉。十五年前，我常去，去访诗友，去校对。那里，曾是清代皇室狩猎区。风景美，人不富。

那时，俊莲同志还陌生着诗。

然而，曾几何时，这位于一九八五年才开始发表第一首诗的作者，竟已出版诗集。我惊讶诗的魅力，能使这位多年在县里做领导工作的女同

志一直丢不下诗。

她说：生活饱含着诗。她的诗就取自她的生活熟悉区，她的感情活跃区：

那生她养她的那块黑土地；

那她知道其酸甜苦辣，熟悉其喜怒哀乐的女性；

那领略其音容笑貌，洞悉其理想和追求的县领导干部；

那她久久思念的故去的母亲；

还有她自己。

这些合成她的诗泉，清清的诗泉，深深的诗泉，永不涸竭的诗泉。

她用她的心灵汲管，就从这泉里汲着，再汲着——

她对生活的爱；

她对美的追求和对丑的鞭挞；

她对善的张扬和对恶的痛斥。

因此，我接着她的话说：诗，净化着人心。

生活，饱含着诗；诗，净化着人心。这样一个运作程序，既体现着她的诗观，又体现着她对祖国对时代对人民大众的责任感。“天下兴亡，匹夫有责。”“匹夫有责”，何况诗人！我国自屈原以来诗歌海洋盈盈着的这种祖国意识、民族意识、群体意识，我一向认为是我国诗歌的优秀传

统。龙的传人，应继承、应弘扬、应丰富、应发展。

她的诗就是她的心曲。

她有着炽热的感情。她以炽热的感情讴歌人民和为人民服务的干部。如《依然那么潇洒》里那位逝去的老同志，“洁身来洁身去/ 那么无牵无挂，/ 没有拖三拉四的羁绊，/ 没有金钱的重压，/ 见到马克思的时候，/ 依然那么潇洒。”这是直接讴歌。有时，又采取“比德”方式，借物喻人，表达对这样的人的赞誉。如《山芝麻》，以山芝麻表达自己对那种“不计较，/ 不攀比”，“心胸无比坦荡”，撒播种子，使大地生辉的人的向往。同时，她又以炽热的感情鞭挞某些人心灵的丑陋面。如《还我权利》批评借权谋私者，那声音很有力度，“‘还我权利！’/ 握着话筒的，/ 是无数只粗大的手！”这是人民的手！

她的感情又很细腻。当她写着故乡，说：“一片片绿叶/ 一阵阵清风/ 一条条小溪/ 血肉你给的分子/ 筋骨你给的刚健/ 心灵你给的慰藉。”当她想着母亲，说：“弯弯的山路，/ 是妈妈的心弦。/ 山坡的花记着，/ 路边的草想着，/ 棵棵树上都挂着数不尽的惦念。”是女性情怀、女性语言。

她又是头脑冷静的。一些诗有着清醒的思索。思索他人，看到花蕾，也看到蛀眼，如《手》、

《性别的困惑》。思索人生，更多地表现着一种奋进精神，如《生活的辩证法》、《坎坷》。思索自我，呈现着严肃的自律，如《荣誉》、《镜子里的我》。

读着诗，我感觉到她的真挚，她的亲切。诗的语言是心灵的语言，最需要的就是真挚和亲切。真挚，是诗的生命线，是诗心架通他心的桥梁。

写序总要说点不足，好象已成规矩。我感觉诗的艺术手法还不够多样，有些诗直白；有些诗还可精炼。

铁岭市作家协会曾为俊莲同志召开过创作研讨会，会上，有朋友说：“妹妹你大胆地朝前走！”请允许我也这样说。向前走！前边有两枝更鲜红更丰硕的果子——

一枝是职责工作的；

一枝是诗歌的。

俊莲同志到省里工作了。既相识，就长久。今后切磋诗艺的机会多着呢！谢谢你，邀我作序。



王俊莲：

1951年3月26日生于辽宁省西丰县和隆乡成福村巨成屯。

1969年参加工作，1971年加入中国共产党。历任中共西丰县委常委、宣传部长，县委副书记、县长等职。现任辽宁省妇联秘书长。

1985年起业余从事诗歌创作，为铁岭市作家协会理事。

目 录

序 (阿红)

第一辑

- | | |
|----|----------|
| 3 | 星夜 |
| 5 | 山芝麻 |
| 7 | 山路弯弯 |
| 8 | 我深深地恋着这里 |
| 9 | 生活的辩证法 |
| 11 | 爬不完的坡 |
| 13 | 荣誉 |
| 14 | 皱纹 |
| 16 | 今宵 |
| 17 | 我真不敢回头看 |
| 18 | 春 |
| 19 | 春天是我们请来的 |
| 20 | 蒲公英 |

-
- 22 | 车前子
23 | 依然那么潇洒
24 | 小溪
26 | 生日
27 | 我生在这里
29 | 花儿开了
30 | 玛丹娜旋风

第二辑

- 35 | 县委书记的构想
37 | 高山·大海
39 | 你，要证实自己
40 | 领导，你听我说
42 | 还我权利
43 | 当心变做流星
45 | 写在干部新老交替的时候
47 | 生命
48 | 期望
49 | 会议室的门和窗
50 | 坎坷
52 | 魂系大自然
53 | 本钱

第三辑

- 57 我窥见了松树和柳树的秘密
59 手
60 同是网上
61 镜子里的我
62 清扫
64 两个我
65 佛与桥
66 分工
67 天理公理难容
68 窗
70 蚊子
71 风度
72 为失去而作

第四辑

- 75 心灵的呼唤
76 我们相处的日子实在没几多
78 世上若有真情在
80 靠
81 世界就是这样
82 在春节团拜会上

-
- | | |
|----|----------|
| 83 | 家 |
| 84 | 贵在知心 |
| 85 | 浆糊 |
| 86 | 月儿的遐想 |
| 87 | 谈心 |
| 88 | 雪·梅花·杜鹃鸟 |
| 90 | 我说一句话 |
| 91 | 电话 |
| 92 | 同事 |

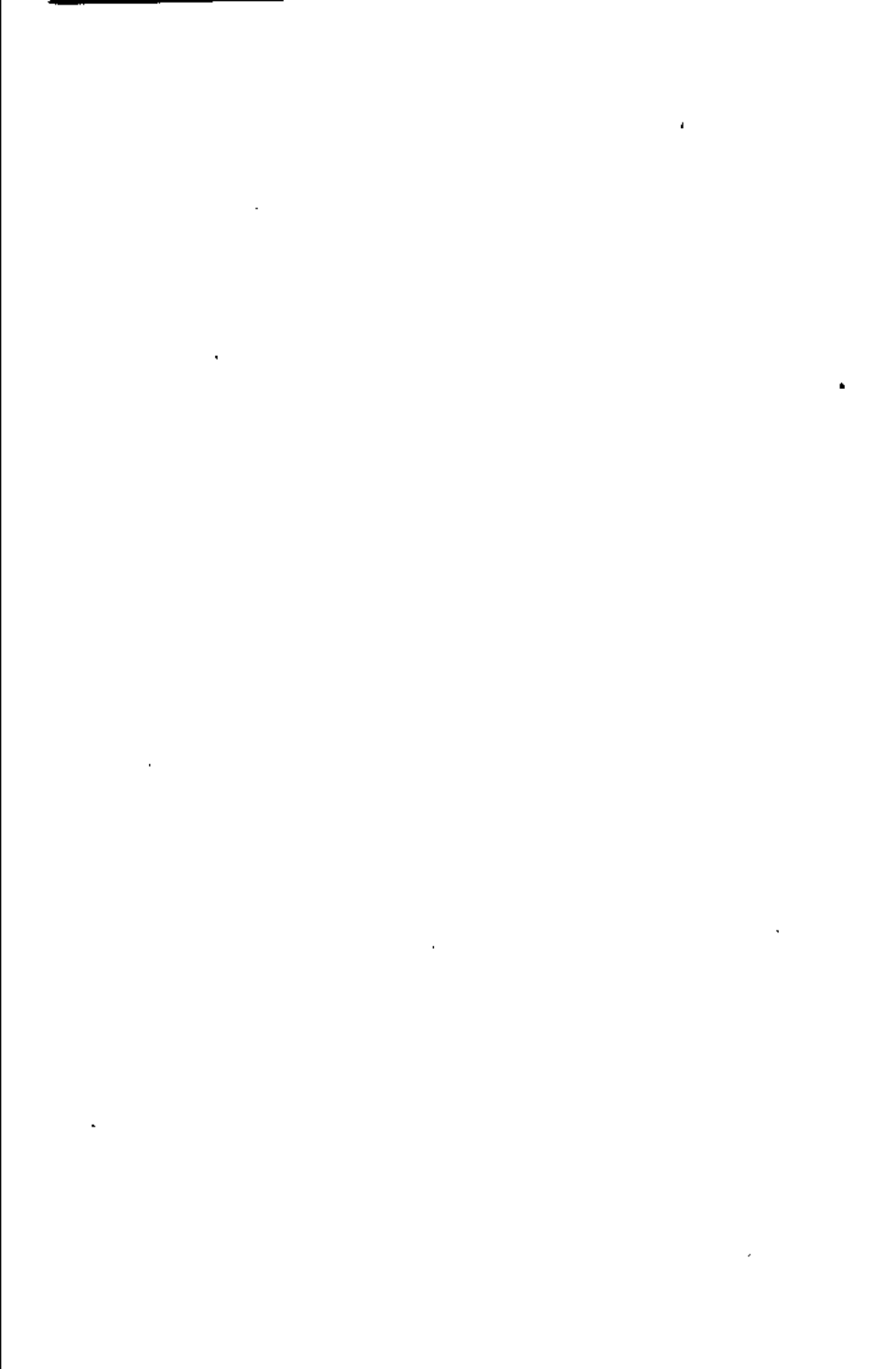
第五辑

- | | |
|-----|---------|
| 95 | 女性是什么 |
| 97 | 出征 |
| 99 | 少女在成长 |
| 101 | 还给妈妈的心意 |
| 102 | 女乘务员 |
| 103 | 烛泪滴滴 |
| 104 | 妈妈的眼睛 |
| 106 | 性别的困惑 |
| 107 | 女人的眼泪 |
| 108 | 说女人 |
| 109 | 乡里阿妹 |
-

-
- | | |
|-----|--------|
| 111 | 做一个好女人 |
| 112 | 两颗心的回忆 |
| 113 | 向您致谢 |
| 115 | 后记 |
-

第一辑

追求，是多彩的小河，应该是美的、
善的、高尚的……



星 夜

我迷路了，
累极了，
头枕着山坡，
躺在一片青草上，
睡了，
醒来是在星夜。

我不知去向，
望一眼北斗，
但找不见它，
我料定那片薄云后边的
——一定是它。

可腿不听使唤，
乘着这静静的时刻，
休整一下再出发也好。

出来，
眼前是一片金色，
太阳暖暖的，
鸟儿的歌甜脆脆的，
花草芳香，
又让我醉了。