

当代中国村落丛书

锦山秀水嵌明珠

—山东省章丘市张官村

中央政策研究室农村固定观察点办公室 主编
农 业 部

.525

中国农业科技出版社

《当代中国村落》丛书编委会

顾问 杜润生 谢 华 郑 重

肖万钧 段应碧

主 任 缪建平

副主任 张从明 柯炳生 余 展

张文宝

编 委 (按姓氏笔画排序)

王大铎 余 展 吴昭仁 张从明

张文宝 张明新 张太英 张永森

孟宪杰 林春才 赵 波 柯炳生

曹力群 强宏斌 彭尔笃 解德政

缪建平

执行主编 张太英

《锦山秀水嵌明珠》编委会

主 任	张永森		
副 主 任	孟宪杰	冯周安	刘庆胜
成 员	祁兴业	周发德	魏晓军
	袁传林	韩振兴	景奉源
	赵仁启	潘广利	解家桐
主 编	孟宪杰		
副 主 编	刘庆胜	祁兴业	周发德
撰 稿 人	解家桐		

加快农村社区的发展

——为《当代中国村落》丛书而作

由中共中央政策研究室、农业部农村固定观察点办公室编辑的《当代中国村落》丛书同读者见面了！这套丛书，是在对全国三百个村庄进行十年跟踪调查基础上形成的，它忠实地记录了收入丛书的村庄改革与发展的历史进程，为读者提供了大量生动翔实的资料。管中窥豹，见微知著，透过丛书记载的各类村社在改革大潮中的发展轨迹，可使我们领略到发生在中国农村的伟大而深刻的变革风貌。

这套丛书记叙的村落，是我国农村社会的微观结构，是农村居民实行自我管理、自我教育、自我服务的自治单位。纵观历史，不论是生产关系的变革还是方针政策的调整，作为地缘和血缘关系组成的共同体，村庄始终是个较为稳定的结构。改革开放，使这个农村社会经济细胞更具活力，成为以家庭经营为基础、统分结合为特征的双层经营体制的主要载体，在农村经济中发挥着日益显著的作用。根据党的建设原则，作为战斗堡垒的党支部，大都以行政村的范围建立，这是党的工作的基础。按照我国国民经济长远发展规划要求，到本世纪末要实现小康目标，作为最基层的达标单位，行政村也起着决定性作用。因此，无论是出于稳定家庭联产承包，完善双层经营，增强集体经济，发展农村生产力的需要，还是为了加强基层组织建设，提高农村的精神文明水平，都必须大力推进对农村社区经

济与社会发展的研究,促使我国农村由自然经济的传统社区向商品经济的现代社区转变。但是,应当看到,目前对这一广阔领域的发展研究尚处于薄弱状态,农村社区建设也未引起足够重视,这是与其在国民经济中所处地位不相适应的。改变这种状况,就必须加强对农村社区发展的研究,按照中央确定的一系列方针政策精神积极推进农村社区建设。可以这样说,在我国现代化建设中,这是一项基础工程。

对数百个村庄和数万农户进行长期的跟踪调查,为决策提供依据,是一件很有意义的事情。这种长期的固定的跟踪调查,具有一般调查工作不能替代的作用。它能对调查对象作连续的、系统的、全面的了解,以把握其发展的轨迹与趋势,探索其发展规律;它为中央和地方农村工作部门,直接了解农村动态提供了一个更为便捷的“窗口”,以便经常地、直接地听取农民的呼声和要求。这件事情应当坚持下去,不断完善,逐步提高,使之在决策的科学化、民主化方面发挥更大的作用。

中央政策研究室
农业部农村固定观察点办公室

叩问农民的本真

——《锦山秀水嵌明珠》序

张永森

在共和国的发展史上,20世纪后20年是最具有光彩的篇章,而这期间农村、农业和农民又是最值得人们大书、特书的一幕。不少理论工作者或实际工作者“寂然凝虑、思接千载”的论文、著作问世。《锦山秀水嵌明珠》以自己的独特风格成为这个家族中的成员。

所谓独特风格有三。其一,选材的典型性。章丘市张官村是全国80万人村落中的一员,而且是中央政策研究室和农业部所确定的固定观察点。这样的观察点全国只有300个。它是中央了解农村的一个“窗口”。这个村至今保存着自合作社以来完整的财务档案,这在300个观察点中又是凤毛麟角。为我们叩问农民的本真提供了一个特有的视角。其二,体裁的典型性。全书以报告文学的形式写成,较少议论,真人真事,不容夸张,更不容杜撰。袁传林、袁乃常、袁善发、焦念凤、袁致连……一个个典型形象或爱或恨,或喜或悲,或亢奋激昂,或叩首凝思。无不透着这个历史阶段中国农民的伟大与可贵。其三,编写群体的典型性。本书的主编由中共章丘市委书记孟宪杰同志担任。该同志多年来在农村基层工作,任领导职务,又

是一位十分注意理论学习的领导干部，在农村工作理论研究方面也很有见地。我与他的最初相识是以理论研究为媒的。编委的其他成员有理论工作者，也有实际工作者。由这样一个群体共同用“情与热”来回答“你眼里的农民是怎样的”这样一个历史命题。使我们能够透过这本书真切地听到了“当代中国农民的脚步声”。

或许是与所从事的职业有关，我与农民是有特殊感情的。这种特殊的感情驱使我经常反思中国农民的本真。为什么我国历史上多数朝代更换都是由于农民起义的力量决定的？为什么安徽省肥西县小岗村的21位农民的手印竟能揭开农村改革的序幕？为什么短短的20年时间中国农民就能基本实现从温饱到小康的跨越，并开始向农业现代化进军？……《锦山秀水嵌明珠》一书至少可以从以下三个方面为我们提供答案：

第一，较少依赖性蕴育出农民极大的创造性。张官村的农民同全国的农民一样没有“城市户口”，没有“铁饭碗”。他们不希冀“最低生活保障线”，较少具有惰性。但有三大法宝：土地、双手和党的改革开放政策。书中为我们提供了“土地的渴望”、“30天打了30眼井”、“村委建起示范棚”、“建设起章丘最大的蔬菜市场”、“不能光咱自己富”等一幅幅朴素而真实的画面，这不是空泛的说教，而是张官人的真实写照。

第二，借助市场经济的舞台，农民会以土地为本自己开发更大的生存空间。可以预言，在实现党中央、国务院规划的三步走战略目标的过程中，农民过去是主力军，将来更是主力军。他们不但走出了“发展蔬菜生产是高效农业的可取之路”，而且靠一盆红炉起步，“办起了7处企业”，他们还在“构筑中国农民跨世纪的梦想”。张官的明天不是梦，中国农民的明天

不是梦。

第三,面对市场经济,农民在做更多更深沉的思考。这方面书中为我们提供的最有力的诠释是他们的“依法建制,以法治村,民主管理”经验。1992年中共中央组织部、政策研究室,国家民政部、司法部曾联合在章丘市召开这方面的现场会,向全国推广他们的经验。书中通过多方面的典型提供了翔实的材料。

世纪之交的中国农村令人振奋,伟大的改革之潮如三峡激流。农民没有观望,农民没有徘徊,农民没有灰心,农民没有急躁,让我们与农民弟兄一齐去迎接新世纪的曙光!

1998年盛夏于济南

(序作者为山东省农业委员会副主任)

农民的事情

就是咱们国家的事情

农民的历史

就是咱们国家的历史

农民的脚步

就是咱们民族的脚步

关心农民

就是关心咱们国家

如今

社会发展如此之快

你不想知道

农民和咱们国家

已走到了什么地方

——作者寄语

目 录

第一章 中国农民前进的脚步声	(1)
一、绣江明珠	(1)
二、四十五年话沧桑	(8)
三、十年观察	(10)
第二章 喜看农民闯市场	(21)
一、四十年耕耘总关情	(21)
二、服务到户路自宽	(33)
三、第一次打井	(36)
四、“调地风波”和第二次打井	(44)
五、村委建起“示范棚”	(53)
六、建起章丘最大的蔬菜批发市场	(56)
七、小伙子迷上种菜这一行	(59)
八、不能光咱自己富	(63)
九、蔬菜专业户袁善东一席谈	(71)
第三章 一盘红炉打天下	(77)
一、艰难的起步	(77)
二、办厂方知创业难	(79)
第四章 把法律从天上请下来	(112)
一、建设社会主义新农村的必由之路	(112)
二、依法治村的关键——建设好农村基层组织： 党支部、村委会	(115)
三、精神文明结硕果	(119)
第五章 构筑中国农民跨世纪的梦想	(159)

一、农业振兴工程	(159)
二、工业腾飞工程	(160)
三、市场扩建工程	(161)
四、文明育人工程	(162)
五、村庄改造工程	(163)
附 录	(164)
附录 1 张官村历史名人录	(164)
附录 2 张官村依法治村规范化管理制度(节选)	(170)
附录 3 关于刁镇张官村 1996 年农民收入情况的调查	(190)

第一章 中国农民前进的脚步声

它是中国农村的一个“窗口”

它是中华民族的一个缩影

它是镶嵌在锦山秀水间的一颗明珠

它是大海中的一滴水

这滴水能反映太阳的光辉

从这里能听到中国农民的脚步声

据说大卫王手上有一只戒指，上面刻着这样一行字：“一切都会过去。”人们高兴时读它会难过起来，难过时读它会高兴起来。可是，对于一个民族，一代人的历史，过去了真的就过去了吗？后来人总是在历史的宝库中翻拣着，并且总能拣到比金子还贵重的东西……

本书写的山东省章丘市张官村，是一个仅有 2 000 多口人的村庄。全国地图上找不到它，全省地图上也找不到它。在章丘市地图上，也要戴上放大镜仔细寻找——它是全国 90 多万个村落中的一个，而且是中央政策研究室、农业部农村固定观察点办公室所定的观察点。全国共 300 个观察点。由 90 万分之一，一跃而为三百分之一，使这个村具有了典型意义。

一、绣江明珠

歌曰：谁不说俺家乡好哟，得哟依儿哟，幸福的生活千年万年长……

张官村，就座落在章丘市的北半部，是刁镇的一个行政村。南距横穿东西的胶济铁路 15 公里，紧靠才通车不久的济青高速公路和明刁公路，离地处高官寨乡的济南国际机场只有 25 公里。若从高空俯视，把济青高速公路比作一个人的躯体，把明刁公路看作一个人的双臂，东边的大山比作一个人的头颅，那么，张官村便站在这个巨人的肩上。

若从全市的角度放眼望去，张官村仿佛是脚踩锦屏山，头顶黄河尾，臂挽绣江河，腰缠明刁路和济青高速公路而翩翩起舞的少女。她是锦山秀水间的一颗明珠，她是泰山北麓黄河南岸的一颗绿色宝石……

张官村只是章丘市 904 个行政村中的一个代表。全村现有 2 383 口人，耕地 2 252 亩。张官村发展“高产、优质、高效”农业是全市全省的典型。他们利用现代科学技术，实行保护栽培和科学种田，使有限的耕地充分发挥作用，在较少的土地上得到了较高的收入，达到了高经济效益的目的。

在这里记载着当地不少的“最早”、“最多”、“最大”；

张官村是所在镇最早实现“吨粮田”的单位；

张官村是所在镇最早安上电的村庄；

张官村是所在镇最早安上自来水的村庄；

张官村打了 112 眼机井，是所在镇打井最多、水浇地面积最多的村庄；

张官村是所在镇最早修上水泥路面的村庄；

张官村是所在镇最早移风易俗、建起“红白理事会”的村庄；

张官村是全镇也是全市的蔬菜种植专业村，是蔬菜大棚最多的村庄；

张官村敢为人先，建起章丘市最大的蔬菜批发市场；

张官村是章丘大葱集中产地，产量占全刁镇的十分之一，一年出售 100 万公斤，是全镇产量最多的村庄……

济青高速公路横贯张官大地，通往市区的重要交通枢纽——4 号立交桥就座落在张官村的西南角。

刁镇新辟的一条最宽最繁华的大街——中心大街就在张官村的村西，大街的十字路口高高耸立着一尊雕塑：一位栩栩如生的年轻女性，高举着一个象征科学技术的原子结构图案，底座正南题字：建设新型城镇，北面题字：振兴刁镇经济。这是济南市市长谢玉堂同志所题。

中心大街就是明刁公路的一部分，明刁公路从张官村西通村。交通的便利给该村带来了不可估量的经济效益。

张官村是蔬菜种植专业村。未进村你就会看到田野里，蔬菜大棚、弓型棚一个连一个，棚外即使雪花飞飘，棚里依旧春意融融。大棚内青枝绿叶，西红柿红着脸你贴我的脸，我挨你的腮，带刺的嫩黄瓜、鲜嫩的辣椒、绿油油的韭菜……四季蔬菜都汇集于此。菜农们家家锁门闭户来田间忙碌。批发市场上常年进行交易。

家家种大棚，种菜能致富。菜农们每户年平均收入万元以上。全村存款万元以上的户占全村的 70% 以上。在这里，“万元户不算富，十万八万才起步。”甚至比这多的户已不希奇了。

村办企业，从一盘红炉起家，发展到现在七个企业。如今年产值 2 000 多万元，利税 100 多万元。千年的穷根挖掉了，家家过上了幸福生活。

张官村是济南市蔬菜生产先进单位、章丘市经济建设先进单位、社会治安综合评比先进单位、蔬菜生产先进单位、文

明单位、章丘市先进党支部。

说起张官村村名的来历，一些老人也记不清了，但他们知道，其祖先于明洪武二年自河北省枣强县迁来山东章丘，距今已有 600 多年的历史了。张官村自古就崇尚文化、注重教育。历代以“忠厚传家远，诗书继世长”为古训，所以该村有三多：读书人多、教书人多、秀才多。历史上出过明崇祯壬午举人袁建高、清雍正申辰进士户部清吏司主事袁志浩、清咸丰壬子举人袁麟图、清末秀才书法家袁德臣、清末任绣江书院山长多年的袁寿昌等。他们有的能诗善文，有文学专著，在章丘的有关文史资料上有记载。据老人讲，30 年代本村就有屡试不中的秀才 10 多人。关于张官村历史名人在本文后附录中详述。

张官村姓张的不多，姓袁的倒占了近 90%，其他姓如张、王、李、郭占了 10%。

人们还记得“先有王家涯，后有张官村”的说法，但无从考证。

然而有一个传说却颇具神话色彩，可为章丘在历史上没出皇帝作些印证。

张官村东去十余公里，有一座九节青龙山，是泰山延伸到章丘境内又甩向邹平县的一个山尾巴。这条山尾巴有十座山峰依次排列，从章丘市一直延伸到邹平县境内。传说，这是一条九节的龙身，第一个山峰呈圆形，便是龙珠，然后是龙头、龙身的第一节、第二节……依次排过去。一位会看风水的“南方蛮子”看了这“巨龙戏珠”的山形，大为感慨：“此地风水甚好，巨龙戏珠意味着龙头的所在地要出‘真龙天子’，不过龙尾巴处风水不好，要受穷的。”此事被当时邻县的一家富人知道了，章丘有龙头龙珠要出天子，他们要受穷，十分不甘心，于是花

钱买大祭让道士念经，祷告上苍，请天神降福，连摆大祭四十九天，供请“开山神”来相助。夜晚，天神派开山神下凡，用神斧在龙身的第一节上下手。把第一节砍断，硬造出了一条很窄的山峪，此峪名曰“牙缝口”，是“一夫当关万夫莫开”的险要之地。据说白天，人们从远处望龙身的第一节牙缝口处，就会看到滴红水——那是巨龙的血液……

就这样，好风水被破坏了，所以历史上章丘没有出“真龙天子”。这是神话传说，其实不可信。章丘倒是出过唐代名相房玄龄、明中宪大夫太常寺少卿李开先等名人。张官村出过进士、知县等官职的人。

举世闻名的龙山文化距今 4 800~4 000 年的历史。1991 年山东省文物考古研究所来张官村北的田里发掘 3 个多月，发掘出两枚骨针，坚固光滑，被考古专家视为稀世珍宝，另外还发掘出大量石器、陶器等。这一遗址被考古专家称为“王官庄遗址”（距张官村 1 公里）。章丘市博物馆馆长宁荫棠同志编著的《章丘文物汇考》一书中写道：“我市原始部落由分散流动到聚集的时期，大约开始于距今 6 400~7 300 年的北辛文化。”王官庄遗址被专家认定为北辛文化，比龙山文化还要早 2 000~3 000 年。

为什么叫北辛文化呢？“1964 年初次发现于我省滕州市的北辛村，1978~1979 年正式发掘，1982 年命名为北辛文化”（见《汇考》）。

在北辛文化这个历史时期内，由于章丘市地理位置优越、生活环境良好，逐渐地形成了一个人类活动中心。这些遗址具有如下特点：“一是遗址面积大。以王官庄遗址为例，其南北长为 600 米，东西宽约 700 米，总面积在 40 万平方米。二是遗址

文化堆积厚，文化遗存丰富。在文物考古调查中发现，王官庄遗址的文化堆积厚约1~2.5米。董家遗址堆积厚亦在20米以上，而且内涵丰富。从上述遗址采集的石陶器已达上百件之多”（见《汇考》）。

山东文物考古研究所所长张学海先生推断：“王官村遗址是这里较早的前大汶口文化遗址。”“王官村中层是大汶口文化的重点遗址之一。”

从以上史料可以断定，张官村处于王官村遗址区内。我们的人类祖先早在六七千年前便在这里繁衍生息，创造了古老而辉煌的文化。

歌曰：百脉泉，绣江水，你看俺章丘多么美。明稻飘香大葱甜，白云湖里鱼虾肥。东岭晓月照千家，龙山文化育新辈。跃马扬鞭长征路，大山长河振雄威……

张官村所在的具有古老历史文明的章丘市，曾因“龙山文化”而轰动考古界。如今，拂去稀世珍品“蛋壳黑陶”的历史泥土，你会发现一个活生生鲜亮亮的古代聪明智慧的东方群体，龙山便是中华民族整体文明史的缩影。秀美的山川装点着这块古老的土地：南部山区重峦叠嶂，磅礴而神奇，泰山山麓蜿蜒绵亘，横空出世，如同屏障一般耸立在章丘的东南方向，构成锦屏山、胡山、青龙山，一直延伸到邹平县境内；中部沃野坦荡，宽阔而富饶，是明水香稻、章丘大葱、龙山小米的产地；北部沿黄平原，如今水渠纵横，芦花飞飘，一派生机盎然；绣江河、漯河、巴漏河纵贯南北，滋润着这块神奇的土地；白云湖、芽庄湖、垛庄水库、杏林水库镶嵌在南北大地，波光闪耀，像历史的眼睛窥视着这大千世界的沧桑变化……

章丘市物华天宝，人杰地灵。悠久的历史、灵山秀水