

夏宇祥編著

醫學推拿法圖說

五洲出版社印行

R244
57

五洲出版社

PDF

夏宇祥編著

醫學推拿法圖說



五洲出版社印行

1183672

原序

自古幼科有推拏一術與鍼灸相類效驗極靈後世每輕視之而弗論推拏書世無善本蓋醫乃儒家之小道也用推拏術以治嬰兒又爲醫家之小道彼明於理暢於詞之儒家不屑業此術至業此術而著書者皆儒業未精之人其心於理既不能明其詞於義復不能達作者已訛學者愈錯亂推亂拏不惟無益而又害之甚或村婦亂挑其筋小兒何辜受此苦楚傷心慘目有如是耶余痛恨若輩深憫嬰兒敝族世有業醫者精推拏術愚習舉業制藝之餘卽兼習此術凡求醫者余未嘗或辭願學者余未嘗無誨迨宦遊金陵將醫道束置高閣矣蒙大憲委辦育嬰堂適得展片長薄技今將抽簪解組歸隱山林不忍自秘此術欲留傳江南一帶以救小兒因取諸醫書所載經絡穴竅互證旁參並將

各推挈書與家傳經驗秘訣採擇會歸集成一卷語極淺近義極顯明圖極清晰凡有此書者果能認症的確皆可治療家喻戶曉俾有恙之嬰兒不至爲庸醫村婦所害於保赤未必無小補云夫世間才德之士務其大者遠者我儕迂拙之人務其小者近者作百姓昭明之書爲啓童聰明計也茲傳小兒推挈之術爲救童之性命計也余於天下事黜陟不知理亂不聞衰朽餘年僅於世之童子猶惓惓眷念不置爾

光緒乙酉秋河南新息夏雲集自序於金陵育嬰堂公廡

序一

醫者理也理者意也藥者淪也淪者養也此其言非甚通且脫哉然不讀書不能通脫不善讀書更何途之循以通脫善讀者通其意詎必泥其跡哉秦醫謂疾在肓之上膏之下攻之不可達之不及所謂攻所謂達非僅以藥韓非子謂彈痊者痛飲藥者苦爲苦憊之故不彈痊飲藥則身不活至於扁鵲則鏡血脈副肌膚而名聞於諸侯達也彈也副也豈止鍼石解剖之謂耶他若右手象天左手象地彈而怒之搔而下之此又作何運用耶漢晉以還胡羯徧中土衣冠文物都非舊矣而醫卜祈禱之術又豈能高談周秦執鈴鐸而挽秦馳未嘗不能奏一日之効按摩推拏自詡專長手術而已何拘篇章能著之典籍而恢擴廣大之誠世道人心可欣慰之事也彼或視以光而療以電特後起物質學耳

鍼鬼灸影之未已五禽亦復可戲何處能參以迹象耶許生敬輿喜論醫近復從事於推拿法姑書此以與之

壬申新秋漱蘭陶鍾翰

序一

保赤推挈法一書吾豫先哲夏祥宇先生所著也先生新息望族世精推挈制藝之餘深加研求後宦遊江南掌育嬰堂事遂昕夕與小兒相周旋而先生之術於斯得以闡明解組之日猶惓惓於斯遂毅然公諸世付之手民卽此本也言簡意賅辭句清晰蓋便於通俗也丁卯春余于汴市購得復取他本校之精核之處均無過於是者終以手法未諳施治爲難鄉前輩何子厚先生幼科專家夙精斯術十數年前余家童稚輒求診先生施術之際余每侍側得細觀手法猶憶暴喘之症應手獲效奈當時尙未有志於醫也今則略窺途徑而入室無門遂師事焉幸先生不棄魯鈍詳爲指示運用發訣剖解周至因此余得以勤習焉卽以是書爲藍本每習一法卽於此法下增繪一畫其穴道部位之緣

用針灸者均爲攷釋骨絡神經之名稱亦附注焉至參校他本之異同咸注書眉蓋公餘之課程也葢年之內寒暑未間一日出呈何師嘉許之下并慫恿問世固辭未獲遂災棗梨按推拏之術方書不載叻自何時創自何人歷代無攷然其所用經穴名稱頗與針灸相同或針灸之流亞歟後人有謂卽正骨之法按摩之術未敢遽信蓋按摩正骨行使之時不必尋經絡穴道之所在隨處施法正乃灸法所謂渾身疼痛疾非常不定穴中細審量者也近世東西各國頗盛行之具推拏之意非推拏之法陳紫山推拏廣意總論云幸仙師深憫赤子之夭折多緣調御之未良醫治之無術祕授是書神功莫測沉離浮坎而使水火既濟瀉實補虛而使五行無尅誠育嬰之祕旨保赤之宏功也觀此可知本源之無攷矣要之由來已久運針灸之理而引伸其意古之習針灸者大都兼能昔扁鵲至秦而爲小兒醫恐亦嫻於斯術者降及趙宋婦幼各分專科而斯

術遂亦與針灸分立後以村婦俗夫傳授不得其人幾至斷喪清代爲樸學昌明之世推拏之術復爲時重經夏禹鑄父子之苦心闡發而成幼科鐵鏡一書余楸苦鐵鏡之繁雜而刪節之著推拏述略駱如龍之推拏秘書則演自鐵鏡復增新意然手法無多症治難備僅可用作參攷不便初學推拏易知著者名佚實卽廣意原文略加爐造者無所發明他如推拏全書推拏指掌幼科推拏術推拏探源等書非浮闊無據卽症治難驗要之不堪實用故流行未廣至近代作者恐祥宇先生一人而已斯術之不易直如此耳先生之傳余已商請纂入豫志此書亦並附焉藉作宣揚敬輿不敏嘗有志於兒科而斯術尤爲兒科之臂助故敢將先哲秘法作系統之整理並博采旁求而攷釋之非欲自詡實心存幼幼耳

壬申夏初 育廬主人許敬輿公巖甫識

凡例

八

一凡云擊者總言以醫手在兒經穴以用諸法也推者醫指按兒經穴擠而上下之也搯者醫指頭在兒經穴輕入而向後出也搓者醫指在兒經穴往來摩之也搖者或於兒頭或於兒手使之動也捻者醫以兩指攝兒皮微用力而略動也扯者於兒皮輕輕棄之也揉者醫以指按兒經穴不離其處而旋轉之也運者醫以指於兒經穴由此往彼也刮者醫指挨兒皮膚略加力而下也分者醫以兩手之指由兒經穴劃向兩邊也和者醫以兩手之指由兒兩處經穴合於中間一處也醫者於用法時具全副善念慈心無半點浮詞躁氣則一切神而明之存乎其人矣

一凡爲推擊法醫者己之大指食指皆不可修留爪甲但以指頭肉用力有爪

甲則傷兒皮膚矣醫手最宜輕穩莫致兒皮膚疼痛

一兒病重者病人以麝香黏已指兒病輕者醫人以葱薑水浸已指則用一切法始可開兒關竅

一推拿法須在下半日爲之蓋上半日陽氣正盛在兒關竅推拿多不能入

一指頭箕斗旋紋處有火若治兒熱症醫者止可用大指頭尖勿將指箕斗旋紋處推拿

一 是書未註明所推拿之數以兒有大小強弱之異病有輕重之殊總之兒之大者強者病之重者用數多兒之小者弱者病之輕者用數少多則用幾百數少則用幾十數不能豫定

一 是書原指明某臟某腑寒則用某法熱則用某法虛則用某法實則用某法若素全不明醫理何能辨寒熱虛實倘或錯用亦能爲害故認症宜確

一節錄幼科鐵鏡代藥賦推上三關代卻麻黃肉桂退下六腑替來滑石羚羊
水底撈月便是黃連犀角天河引水還同苓柏連翹大指脾面旋推味似人
參白朮瀉之則爲竈土石膏大腸側推虎口何殊訶子炮薑反之則爲大黃
枳實湧泉右轉不揉朴硝何異一推一揉右轉參朮無差食指瀉肺功比桑
皮桔梗旋推止嗽効爭五味冬花精威拏緊豈羨牛黃貝母肺俞重揉漫誇
半夏南星黃蜂出洞超勝防風羌活捧耳搖頭遠過生地木香五指背皮輪
捻乃祛溼之蒼朮足拏大敦鞋帶實定掣之勾藤後溪推上不減猪苓澤瀉
小指補腎焉差杜仲地黃左揉湧泉類夫砂仁藿葉重揉手背同乎白芍川
芎推拿法與藥相通當以此爲舉隅

目錄

上卷 推拿法共八十六法

開天門法	一	招小天心穴法	八
分推太陰穴太陽穴法	二	揉招脾經穴法	八
招天庭穴至承漿穴法	二	大腸側推到虎口穴法	九
揉耳搖頭法	三	虎口側推到大腸經法	九
揉太陰穴法	三	推招心經穴法	〇
揉太陽穴法	四	招揉肺經穴法	〇
二龍戲珠法	四	招推腎經穴法	一
連內八卦法	五	橫門穴推到板門穴法	一
乾坎艮入虎口穴法	五	板門穴推到橫門穴法	二
揉艮宮穴法	六	中指尖推到橫門穴法	二
運水入土法	六	橫門穴刮到中指尖法	三
運土入水法	七	招橫門穴法	三
揉內勞宮穴法	七	揉板門穴法	四
		烏龍擺尾法	四
		赤鳳搖頭法	五

丹鳳搖尾法	一五
運五經紋法	一六
運四橫紋法	一六
招離宮至乾宮法	一七
孤雁遊飛法	一七
揉氣關法	一八
按弦搓摩法	一八
老漢扳髻法	一九
水底撈月法	一九
肘肘走氣法	二〇
招威靈穴法	二〇
招精靈穴法	二一
鳳凰鼓翅法	二一
招二扇門穴法	二二
招二人上馬穴法	二二
招外勞宮穴法	二三
運外八卦穴法	二三

招中指甲法	二四
揉大指甲法	二四
捻五指背皮法	二五
刮手背法	二五
招老龍穴法	二六
推後溪穴法	二六
揉手背法	二七
招五指爪甲法	二七
招少商穴法	二八
清天河水法	二八
打馬過天河法	二九
分陰陽法	二九
和陰陽法	三〇
招赤筋法	三〇
招青筋法	三一
招總黃筋法	三一
招白筋法	三二

招黑筋法	三二
猿猴摘果法	三三
黃蜂出洞法	三三
鳳凰單展翅法	三四
飛經走氣法	三四
招靠山穴法	三五
推下六腑法	三五
推上三關法	三六
招一窩風法	三六
招陽池穴法	三七
招肘肘曲池穴法	三七
招外關外間使穴法	三八
揉肺愈穴法	三八

揉龜尾法	三九
搓臍法	三九
招膝眼穴法	四〇
招委中穴法	四〇
招前承山穴法	四一
招後承山穴法	四一
招解谿穴法	四二
招僕參穴法	四二
招大敦穴法	四三
招湧泉穴法	四三
招井肩穴法	四四

下卷 經穴部位攷釋

增圖攷釋推拏法上卷

新息夏宇祥原著

大梁許敬輿增釋

推拏法

開天門法



凡推皆用葱薑水浸醫人大指若兒病重者須以麝香末黏醫人指上用之先從眉心向額上推二十四數謂之開天門

(按)略如龍定推拏次第以分陰陽爲先乃以小兒之症率爲氣血不和故使氣血調和後再審何症即用何法理雖如此豈知小兒之症何嘗均是氣血不和之症也故施術之初仍宜以

開關竅始



招天庭穴至承漿穴法

於分太陰太陽二穴後再於天庭眉心山風延年
準頭人中承漿各穴皆用大指甲一摺天庭在額
上眉心在兩眉夾界山風在鼻窪延年在鼻高骨
準頭在鼻尖人中在鼻下口上承漿在口下低處

(按)略如龍以天庭爲大天心按之揉之醫小兒病目

分推太陰穴太陽穴法

於開天門後從眉心分推至兩眉
外梢太陰太陽二穴九數太陰穴
在右眉太陽穴在左眉外梢

