



中学 文言文 难点与突破

汪柏田 著

NANDIANYUTUPO
WENYANWEN
ZHONGXUE

华夏出版社

中学文言文难点与突破

汪柏田 著

华夏出版社

1987年·北京

中学文言文难点与突破

丁 田 著

*

华夏出版社出版发行

(北京东四五条内月芽胡同16号)

新华书店经销

中国印刷厂印刷

*

787×1092毫米 32开本 5.25印张 106千字

1987年7月北京第1版 1987年7月北京第1次印刷

印数 1—85,000册

ISBN 7-80053-067-1/G022

书号: 7484·022 定价: 0.92元

前 言

培养和形成阅读能力，是中学语文课文言文教学的中心任务。因为按《中学语文教学大纲》规定，中学生除去应具备现代语文的阅读、写作和听说能力外，还应具备阅读浅易文言文的能力，而这种能力无疑有待文言课文的教学来培养。

文言文教学所担负的这一任务，就要求我们在文言文的教学中，从一开始就注意阅读能力的培养，最终从是否形成了阅读能力这一点上接受检验。同学们形成一定的阅读能力，才能说达到了教学目的与要求。

什么叫形成阅读浅易文言文的能力呢？仅仅把课文弄懂了，显然算不上。仅仅具备了文言词汇和语法的一些有关知识，显然也算不上。拿出一篇文言文，尽管先前不曾在课堂里学习过，也没在别的场合接触过，但只要它的深浅和课文相仿，属于浅易文言文，就能顺当地从头读下来，抓住基本内容，弄清中心意思，显然，只有做到这点，才能算得上形成了阅读浅易文言文的能力。拿这一标准衡量，就不能不承认，能真正这样比较自如阅读的同学实在不多，大多数同学却常常只能围着课本转，其中当然不是没有高低之分，但这种区分仅表现在对课文的领会程度和熟悉程度上。如若拿出课文，一些在课堂上一贯比较认真学习的学生，一段一段确能比其他同学译得更准确一些；但如若拿出课文以外的，哪怕是比课文还浅一些的古文，这些同学就会同样出现错误，甚至连文章的

基本意思都抓不住,也就是说,和其他同学表现得并没什么差别了。

同学们实际阅读能力偏低的这一状况,在这几年的高考中也反映了出来。统计一下这几年高考语文试卷文言文测试部分,就会发现,许多同学都是靠那些直接节取课文句段而又偏于考查记忆性的题目拿分(当然考查背诵课文的题目又要除外),而属于用课外文章选段考查阅读能力的题目,大多数同学丢分都较多。

这一切究竟是怎么造成的呢?检查我们的教学,可以看到,最主要的有两个问题。

第一,是只抓了“课文”学习,而没有抓“文言文”学习。作为我国古代通行的一种书面语言的文言文,和现代汉语相比,无论是语言基本材料还是基本结构(也就是基本词汇和语法规则),都有很大的不同。因此,如同要想掌握任何一种语言一样,要想掌握阅读文言文的能力(即使是浅易文言文),也必须首先掌握文言文的基本词汇和语法规则;如果不掌握,就谈不上阅读能力的形成。而这这就要求我们在文言文教学中,决不能以讲通了或弄懂了课文为满足,还必须注意结合课文教学并通过课文教学,做好关于文言文基本词汇和语法规则的学习。

第二,是只注意了“讲”和“听”,而没有注意“练”和“用”。知识是能力形成的基础,因而要想形成能力,必须不断加深对知识的理解和记忆,通过反复练习才能达到。如果只学不练,基本词汇和语法规则得不到巩固,阅读能力还是形成不了。

正是从上面的认识出发,为了提供一个突破阅读能力这一难点的材料,我们编写了这本小册子。

我们祖国具有五千年悠久历史，古代有无数伟大的思想家、发明家、科学家、文学家和诗人，他们给我们留下了无比丰富的文化遗产，但打开这个文化遗产宝库的钥匙是文言文。因此，文言文阅读能力决不能看成是可有可无的文化水平的标志或是装饰品、点缀品。作为一个中国人，作为一个八十年代的青年人，作为一个有志于振兴中华的爱国者，这种阅读能力是必不可少的。

最后，谈谈这本小册子的使用方法。

这个材料共分为五个部分。前四个部分是基础知识的单项熟练性训练。为了方便，我们把文言词汇和语法方面的重点和难点，归纳成了“词汇”、“词义”、“通假和活用”、“特殊句式”四个大项，一项一项排出了大量练习，练习除注意了由浅入深的原则，还注意运用了成语、诗词等这些大家喜闻乐见而又比较熟悉的语言材料作为训练材料，以增加兴趣、帮助记忆，使大家通过这些反复练习，切实牢固地掌握阅读浅易文言文所必须掌握的词汇和语法知识。第五部分属于“综合练习材料”。材料未做系统的语法解说，如果在使用中发生问题，可以参看有关参考书，最好是看初中第六册课本所附的《常见的文言虚词》和高中第二册课本所附的《文言词的一些用法》以及初高中一些课文在“思考和练习”中所做的有关解说和提示，一般问题从这些材料中即可找到答案。

这份材料作为课外读物提供给大家，所有练习均附有答案。部份练习曾由“北京市海淀教师进修学校”作为内部材料多次印行，这次在更大范围内接受实践的检验，切望能更广泛地听到同学们和老师们的反映和意见，来信请寄“华夏出版社”转交。

目 录

前言	(1)
第一部分 “词汇”能力训练材料	(1)
第二部分 “词义”能力训练材料	(26)
第三部分 “通假和活用”能力训练材料	(59)
第四部分 “特殊句式”能力训练材料	(81)
第五部分 综合练习材料	(93)
附录 高中课本文言课文重点句段	(109)
练习答案	(125)

第 一 部 分

“词汇”能力训练材料

【练习一】给下列成语中加点的字注上音,并指出与之相当的现代汉语来。

- | | |
|-----------|-----------|
| ① 死有余辜() | ② 负隅顽抗() |
| ③ 白璧微瑕() | ④ 投袂而起() |
| ⑤ 悲愤填膺() | ⑥ 动辄得咎() |
| ⑦ 箪食壶浆() | ⑧ 言不由衷() |
| ⑨ 老骥伏枥() | ⑩ 藏污纳垢() |
| ⑪ 老嫗能解() | ⑫ 奴颜婢膝() |
| ⑬ 安然无恙() | ⑭ 不容置喙() |
| ⑮ 重蹈覆辙() | ⑯ 接踵而来() |
| ⑰ 以邻为壑() | ⑱ 发指眦裂() |
| ⑲ 锱铢必较() | ⑳ 身陷囹圄() |
| ㉑ 卖官鬻爵() | ㉒ 擢发难数() |
| ㉓ 众擎易举() | ㉔ 罄竹难书() |
| ㉕ 亦步亦趋() | ㉖ 讳疾忌医() |
| ㉗ 不虞之誉() | ㉘ 诲人不倦() |
| ㉙ 忠贞不渝() | ㉚ 河清难俟() |
| ㉛ 俾昼作夜() | ㉜ 贻笑大方() |

- | | |
|------------|------------|
| ③③ 偃旗息鼓() | ④⑨ 严惩不贷() |
| ③⑤ 一蹴而就() | ③⑩ 不可逾越() |
| ③⑦ 推本溯源() | ③⑪ 放荡不羁() |
| ③⑨ 毁家纾难() | ④⑩ 无稽之谈() |
| ④① 敝帚自珍() | ④⑪ 遐邇闻名() |
| ④③ 百战不殆() | ④⑫ 冗词赘句() |
| ④⑤ 有条不紊() | ④⑬ 远见卓识() |
| ④⑦ 不亢不卑() | ④⑭ 嘉言懿行() |
| ④⑨ 谬种流传() | ⑤⑩ 并行不悖() |
| ⑤① 轻举妄动() | ⑤⑪ 取精用弘() |
| ⑤③ 欲盖弥彰() | ⑤⑫ 冥思苦想() |
| ⑤⑤ 心力交瘁() | ⑤⑬ 化险为夷() |
| ⑤⑦ 寥若晨星() | ⑤⑭ 波谲云诡() |
| ⑤⑨ 恶贯满盈() | ⑤⑮ 恣行无忌() |

【练习二】给下列句中加点的词注音，并指出与之相当的现代汉语。

- ① 负篋曳屣，行深山巨谷中。(《送东阳马生序》)()
- ② 假舟楫者，非能水也，而绝江河。(《劝学》)()
- ③ 邑有成名者，操童子业，久不售。(《促织》)()
- ④ 老妇恃辇而行。(《触龙说赵太后》)()
- ⑤ 复北上，行石罅中。(《游黄山记》)()
- ⑥ 史公以凤庐道奉檄守御。(《左忠毅公逸事》)()
- ⑦ 君与康先生捧诏恸哭。(《谭嗣同》)()
- ⑧ 台臣惭，追受其牒。(《书博鸡者事》)()
- ⑨ 缙绅，大夫、士萃于左丞相府，莫知计所出。(《指南录后序》)()

- ⑩ 朔气传金柝。《木兰诗》()
- ⑪ 乃强起扶杖，执图诣寺后。《促织》()
- ⑫ 独上天都，予至其前，则雾徙于后。《游黄山记》()
- ⑬ 父母亲族，皆为戮没。《荆轲刺秦王》()
- ⑭ 斫其正，养其旁条。《病梅馆记》()
- ⑮ 隳名城，杀豪杰。《过秦论》()
- ⑯ 情罪重者反出在外，而轻者、无罪者反罹其毒。《狱中杂记》()
- ⑰ 扣而聆之。《石钟山记》()
- ⑱ 子灿寐而醒。《大铁椎传》()
- ⑲ 或说处杀虎斩蛟，实冀三横唯余其一。《周处》()
- ⑳ 抚军亦厚赉成。《促织》()
- ㉑ 晦明变化者，山间之朝暮也。《醉翁亭记》()
- ㉒ 岂其愤世疾邪者耶！《卖柑者言》()
- ㉓ 其船背稍夷。《核舟记》()
- ㉔ 穷饿无聊，追购又急，天高地迥，号呼靡及。《〈指南录〉后序》()
- ㉕ 侯生摄敝衣冠，直上载公子上座。《信陵君窃符救赵》()
- ㉖ 民殷国富而不知存恤。《隆中对》()
- ㉗ 此庸夫之怒也。《唐睢不辱使命》()
- ㉘ 夜雪初霁，茅麦弥望。《扬州慢》()
- ㉙ 既而敌行益迩。《冯婉贞》()
- ㉚ 勤而无所，必有悖心。《殽之战》()

【练习三】从各题前所给的例词中,选出一个恰当的填入各句的空白,并在括号内注明与之相当的现代汉语。

(一) 牖 扉 垣 藩 庖 廐 庠 庑 冢

① 管子曰:“仓____()实而知礼节。”(《论积贮疏》)

② 后不善自改,且复妄言,我当焚汝____(),戕汝家矣!(《书博鸡者事》)

③ 不然,令五人者保其首领以老于户____()之下,则尽其天年,人皆得以隶使之。(《五人墓碑记》)

④ 宰悦,免成役。又嘱学使俾入邑____()。(《促织》)

⑤ 洞天石____(),訇然中开。(《梦游天姥吟留别》)。

⑥ 其被轰击者,则断壁危楼,或黔其庐,或赭其____()。(《观巴黎油画记》)

⑦ 乃使蒙恬北筑长城而守____()篱。(《过秦论》)

⑧ 今所谓慧空禅院者,褒之庐____()也。(《游褒禅山记》)

⑨ 东犬西吠,客逾____()而宴,鸡栖于厅。(《项脊轩志》)

⑩ 立____()中仆马之间,恶气袭衣裙,即饥寒毒热不可忍,不去也。(《报刘一丈书》)

(二) 冠 冑 履 屣 褐 裘 袂 帷 衾 帛

① 曲终收拨当心画,四弦一声如裂____()。(《琵琶行》)

② 乃使其从者衣____(),怀其璧,从径道亡。(《廉

颇类相如列传》)

③ 吟遂入,披____(),西向立,瞋目视项王。(《鸿门宴》)

④ 县官日有廩稍之供,父母岁有____()葛之遗。(《送东阳马生序》)

⑤ 布____()多年冷似铁,娇儿恶卧踏里裂。(《茅屋为秋风所破歌》)

⑥ 第为上者不能察,使匹夫攘____()群起以伸其愤。(《书博鸡者事》)

⑦ 侯生摄敝衣____(),直上载公子上坐。(《信陵君窃符救赵》)

⑧ 秦师过周北门,左右免____()而下。(《殽之战》)

⑨ 足下蹑丝____(),头上玳瑁光。(《孔雀东南飞》)

⑩ 负篋曳____(),行深山巨谷中。(《送东阳马生序》)

(三) 怵 威 愕 恚 恻 晒 啼 呵 詈 诟

① 然五人之当刑也,意气扬扬,呼中丞之名而____()之。(《五人墓碑记》)

② 吴之民方痛心焉,于是乘其厉声以____(),则噪而相逐。(同上)

③ 儿惧,____()告母。(《促织》)

④ 予自度不能脱,则直前____()虏帅失信。(《指南录》后序)

⑤ 承畴大____(),急呼麾下驱出斩之。(《梅花岭》)

记》)

⑥ 于是秦王不____(), 为一击缶。《廉颇蔺相如列传》)

⑦ 成骇立____()呼。《促织》)

⑧ 君与康先生捧诏____()哭, ……无所为计。
(《谭嗣同》)

⑨ 蒋氏大____(), 汪然出涕曰: 《捕蛇者说》)

⑩ 夫子何____()由也? 《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》)

(四) 卓 骛 鄙 黠 矜 稚 谬 陋 妍 寢

① 座上有健啖客, 貌甚____()。《大铁椎传》)

② 相如虽____(), 独畏廉将军哉? 《廉颇蔺相如列传》)

③ 无何, 宰以____()异闻。《促织》)

④ ____ ()兵为人马所蹈藉, 陷泥中, 死者甚众。
(《赤壁之战》)

⑤ 刖曰: “肉食者____(), 未能远谋。”《曹刿论战》)

⑥ 及其茎叶既生, 则又日高日上, 日上日____()。
(《芙蕖》)

⑦ 虫翘然____()鸣, 似报主知。《促织》)

⑧ 删其密, 夭其____()枝。《病梅馆记》)

⑨ 斯是____()室, 惟吾德馨。《陋室铭》)

⑩ 狼亦____()矣, 而顷刻两毙, 禽兽之变诈几何哉? 《狼》)

【练习四】从各组句后所列的解释中, 选出恰当的一个,

把其标号填入各句加点词后的括号中。

(一)

① 胡瞻()尔庭有悬瓠兮! (《伐檀》)

② 相如持其璧睨()柱,欲以击柱。(《廉颇蔺相如列传》)

③ 故审()堂下之阴,而知日月之行,阴阳之变。(《察今》)

④ 予更欲一覩()北,归而求救国之策。(《指南录》后序)

⑤ 越人语天姥,云霞明灭或可睹。() (《梦游天姥吟留别》)

⑥ 眺()莲花诸峰,多在雾中。(《游黄山记》)

⑦ 下瞰()峭壑阴森,枫松相间,五色纷披,灿若图绣。(同上)

⑧ 忠烈乃瞠目曰:“我史阁部也。”(《梅花岭记》)

⑨ 四顾()奇峰错列,众壑纵横,真黄山绝胜处!(《游黄山记》)

⑩ 祇宜近盼()天都,明日登莲顶。(同上)

⑪ 成有子九岁,窥()父不在,窃发盆。(《促织》)

⑫ 然嬴欲就公子之名,故久立公子车骑市中,过客,以观()公子。(《信陵君窃符救赵》)

(a. 看,看见; b. 察看, 观察; c. 向远处看; d. 向下看;
e. 向四外看, 环视; f. 偷看, 探测; g. 斜眼看; h. 瞪着眼睛看。)

(二)

① 权勃然()曰：“吾不能举全吴之地，十万之众，受制于人，吾计决矣！”(《赤壁之战》)

② 虽然，每至于族，吾见其难为，怵然()为戒。(《庖丁解牛》)

③ 及试，吏呼名至史公，公瞿然()注视，呈卷，即面署第一。(《左忠毅公逸事》)

④ 李具状求在狱候春发遣，至再三，不得所请，怅然()而出。(《狱中杂记》)

⑤ 黄发垂髫，并怡然()自乐。(《桃花源记》)

⑥ 循陵而走，见蹲石鳞鳞，俨然()类画。(《促织》)

⑦ 公拆袄，出珠授之，封识宛然()。(《记王忠肃公翱事》)

⑧ 暮色渐起，戍角悲吟。予怀怆然()，感慨今昔，因自度此曲。(《扬州慢》)

⑨ 夫子喟然()叹曰：“吾与点也！”(《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》)

⑩ 其气浩然()，常留天地之间。(《梅花岭记》)

⑪ 立土动及百尺，迥然()耸立。(《雁荡山》)

⑫ 回思创业时，其欲得天下之心，有不废然()摧沮者乎？(《原君》)

(a. 高兴的样子；b. 生气的样子；c. 吃惊的样子；d. 警惕的样子；e. 慨叹的样子；f. 悲伤的样子；g. 失意的样子；h. 颓丧的样子；i. 高远的样子；j. 广大的样子；k. 形容

很象；1. 仿佛，逼真地。)

(三)

① 成仓猝莫知所救，顿足失色()。(《促织》)。

② 于是秦人拱手()而取西河之外。(《过秦论》)

③ 廉颇闻之，肉袒()负荆，因宾客至蔺相如门谢罪。(《廉颇蔺相如列传》)

④ 乡之行劫缚者，侧目()莫敢过其门。(《童区寄传》)

⑤ 宋将军屏息()观之，股栗欲堕。(《大铁椎传》)

⑥ 安能摧眉折腰()事权贵，使我不得开心颜！(《梦游天姥吟留别》)

⑦ 不然，……安能屈豪杰之流，扼腕()墓道，发其志士之悲哉！(《五人墓碑记》)

⑧ 袁正色()厉声曰：“君以袁某为何如人哉？”(《谭嗣同》)

⑨ 若诚丈夫，不能为使君一奋臂()耶？(《书博鸡者事》)

⑩ 第为上者不能察，使匹夫攘袂()群起以伸其愤。(同上)

⑪ 安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜()。(《茅屋为秋风所破歌》)

⑫ 百姓闻之钟鼓之声，管箫之音，举疾首()蹙頞而相告曰：……(《庄暴见孟子》)

(a. 神色严厉或严肃的样子；b. 变了脸色，形容恐惧吃惊)

的样子；c. 满脸笑容，形容高兴的样子；d. 头痛，形容厌恶痛恨的样子；e. 不敢正视，形容畏惧害怕的样子；f. 用力挽住自己的手腕，形容极其愤慨的样子；g. 闭住气，不敢出气，形容紧张或全神贯注的样子；h. 两手相合，形容毫不费力的样子；i. 弯腰曲膝，形容曲意奉承的样子；j. 举起手臂，形容感情激动，准备动手大干的样子；k. 将起衣袖，形容感情激动，准备动手大干的样子；l. 脱去或敞开上衣，露出身体的一部分。）

【练习五】把下列各组句中加点的词，按照题前提提供的项
目加以归类。

(一)

△表授予或被授予官职：

△表被推举或被征召做官：

△表调动官职：

△表提升官职：

△表降低官职：

△表免去官职

△表就任或担任官职：

① 元和十年，予左迁九江郡司马。（《琵琶行》）

② 皇上超擢四品卿衔军机章京，与杨锐……同参预新政，时号为“军机四卿”。（《谭嗣同》）

③ 德祐二年二月十九日，予除右丞相兼枢密使。（《〈指南录〉后序》）

④ 台臣惭，……为复守官而黜臧使者。（《书博鸡者事》）