

# 儿童趣味视唱 练习曲 100首

—— 小学音乐课参考资料

汪 玲

沈晓虹

王利根

徐 立



人民音乐出版社

# 儿童趣味视唱练习曲 100 首

——小学音乐课参考资料

汪 玲 沈晓虹 王利根 徐 立 编著

人民音乐出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

儿童趣味视唱练习曲 100 首:小学音乐课参考资料/  
汪玲等编著.-北京:人民音乐出版社, 1986.2

ISBN 7-103-01161-3

I.儿… II.汪… III.音乐课-小学-教学参考  
资料 IV.G624.713

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 078737 号

责任编辑:敬 谱

人民音乐出版社出版发行

(北京市海淀区翠微路 2 号 邮政编码:100036)

Http://www.people-music.com

E-mail:copyright@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京隆昌伟业印刷有限公司印刷

787×1092 毫米 32 开 2.25 印张

1986 年 2 月北京第 1 版 2002 年 1 月北京第 5 次印刷

印数:45,151—48,170 册 定价:3.70 元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书,如有缺页、倒装等质量问题  
请与本社出版部联系调换。电话:(010) 68278400

## 前 言

在音乐课中，对学生进行基本技能的训练是必不可少的教学内容。但有些训练内容往往枯燥乏味，从而削弱了学生学习音乐的兴趣。教师也常为此感到苦恼。那末，怎样使这部分基本训练的教学能在生动、活泼、愉快的气氛中进行呢？为了解决这个问题，我们特编著了本书，献给广大中小学音乐教师。

本书的练习曲尽量做到融科学性与趣味性为一体，并在乐理知识和技能训练等方面由浅入深、由易到难地依次编排。所以这些练习曲既有一定的系统性，又有相对的独立性。本书分常规教育歌曲、音程练习曲、节奏练习曲、力度练习曲、节拍练习曲、变化音练习曲、模声练习曲、合唱、轮唱练习曲、五线谱识谱练习曲等九个部分。教师在使用时，可以根据教学的实际需要和学生的具体情况有针对性地选用。真正做到学唱一条练习曲解决一个问题。

本书中的练习曲除署名者外其余均系我们根据教学实际需要编写而成。限于水平，一定会有很多不足之处，渴望广大中小学音乐教师提出宝贵意见。

一九八四年十一月

# 目 次

## 前 言

|                  |       |
|------------------|-------|
| 1. 常规教育歌曲·····   | ( 1 ) |
| 2. 音程练习曲·····    | ( 4 ) |
| 3. 节奏练习曲·····    | (27)  |
| 4. 力度练习曲·····    | (38)  |
| 5. 节拍练习曲·····    | (41)  |
| 6. 变化音练习曲·····   | (43)  |
| 7. 模声练习曲·····    | (45)  |
| 8. 合唱、轮唱练习曲····· | (49)  |
| 9. 五线谱识谱练习曲····· | (59)  |

# ~~~~~常规教育歌曲~~~~~

1=C  $\frac{2}{4}$

曲 一

1. (师) 小 朋 友 们 好。 (生) 您 好, 您 好,  
2. (师) 小 朋 友 再 见。 (生) 再 见, 再 见,

1. 5 4 3 2 | 1 - :|| 2. 5 5 6 7 | i - ||  
× 老 师 您 好。 × 老 师 再 见。

提示：这是一首师生对唱的歌曲，学生从高音起唱，便于获得高位置发声。虽然歌曲中出现了切分音节奏，但由于和语言节奏相吻合，所以不难掌握。第一段词可在音乐课开始时唱，第二段词可在音乐课结束时唱。

1=C  $\frac{2}{4}$

曲 二

i 7 | 6 6 5 | 4 5 4 | 3 2 3 |  
(师) 下 课 铃 声 响, 小 朋 友 再 见,

i i. | 6 6. | 5 5 6 7 | i - ||  
(生) 再 见, 再 见, × 老 师 再 见。

提示：这首常规歌曲中第2、第4小节 $\hat{5}$ 、 $\hat{3}$ 两个音延长一拍，给人以亲切和从容的感觉。

1=C  $\frac{4}{4}$

曲 三

1 3 5  $\hat{1}$  |  $\dot{1}$  5 3  $\hat{1}$  | 1 3 5  $\hat{1}$  |  $\dot{1}$  5 3  $\hat{1}$  ||

(师)小朋友好，(生)×老师好。(合)今天我们大家都好。

提示：这一条由1 3 5  $\dot{1}$ 分解和弦组成的常规教育歌曲，演唱时要注意音准。

1=C  $\frac{2}{4}$

曲四 您好

3 1 3 | 2 - | 3 1 3 | 2 - | 5 3 2 | 1 - ||

您 好 您 好， 您 好 您 好， 您 好 您 好。

(易 竹词曲)

提示：这是一首五度以内的常规教育歌曲，可以师生对唱，也可以学生对唱或师生同唱。

1=C  $\frac{3}{4}$

曲五 谢谢您

3 - 3 | 5 5 2 - | 3 - 3 | 2 2 1 - ||

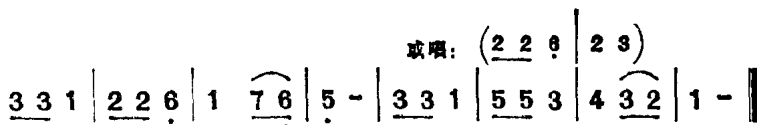
谢 谢 谢 谢您， 谢 谢 谢 谢您。

(易 竹词曲)

提示：看了老师或同学的表演后，可唱此歌以表示感谢。

1=F  $\frac{2}{4}$

# 曲六 对不起



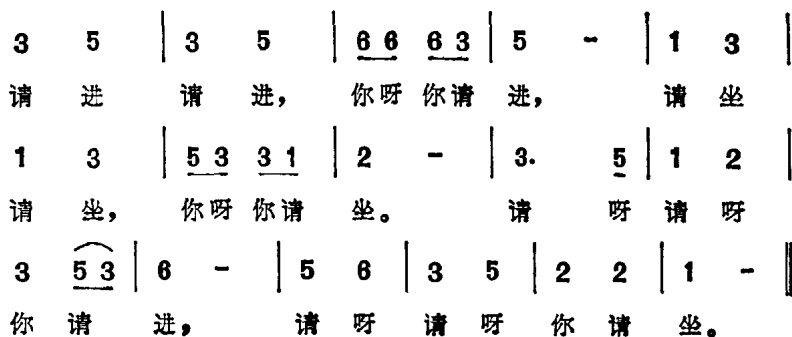
1. 对不起, 对不起, 对不起, 对不起, 对不起, 对不起。
2. 没关系, 没关系, 没关系, 没关系, 没关系, 没关系。

(王京其词曲)

提示: 在教室里, 同学间发生了不愉快的事, 教师可引导学生唱此歌, 以达到相互谅解, 增进友谊。

1=D  $\frac{2}{4}$

# 曲七 请



(刘德伦词曲)

# ~~~~~音程练习曲~~~~~

## 纯五度练习

1=D  $\frac{2}{4}$

大鼓小鼓 (方案一)

|                                                        |            |   |            |    |   |            |            |  |            |   |  |   |   |  |
|--------------------------------------------------------|------------|---|------------|----|---|------------|------------|--|------------|---|--|---|---|--|
| <u>3 3</u>                                             | <u>3 2</u> |   | <u>1 1</u> | 1  |   | <u>3 2</u> | <u>3 4</u> |  | <u>5 5</u> | 5 |  | 1 | 1 |  |
| (甲) 大鼓 敲, 咚咚 咚, (乙) 小鼓 敲, 咚咚 咚, (甲) 咚 咚,               |            |   |            |    |   |            |            |  |            |   |  |   |   |  |
| 5                                                      | 5          |   | 1          | 1  |   | 5          | 5          |  | 1          | 5 |  | 1 | 5 |  |
| (乙) 咚 咚, (甲) 咚 咚, (乙) 咚 咚, (甲) 咚, (乙) 咚, (甲) 咚, (乙) 咚, |            |   |            |    |   |            |            |  |            |   |  |   |   |  |
| (乙)                                                    | 5          | 5 |            | 5  | - |            |            |  |            |   |  |   |   |  |
|                                                        | 咚          | 咚 |            | 咚。 |   |            |            |  |            |   |  |   |   |  |
| (甲)                                                    | 1          | 1 |            | 1  | - |            |            |  |            |   |  |   |   |  |

(陈蓓蕾词曲)

1=D  $\frac{2}{4}$

大鼓小鼓 (方案二)

|           |            |  |            |   |  |            |            |  |            |   |  |            |   |  |
|-----------|------------|--|------------|---|--|------------|------------|--|------------|---|--|------------|---|--|
| 0         | 0          |  | 0          | 0 |  | <u>3 2</u> | <u>3 4</u> |  | <u>5 5</u> | 5 |  | 0          | 0 |  |
|           |            |  |            |   |  | 小 鼓 咚咚 咚,  |            |  |            |   |  |            |   |  |
| 3         | <u>3 2</u> |  | <u>1 1</u> | 1 |  | 0          | 0          |  | 0          | 0 |  | <u>1 1</u> | 1 |  |
| 大 鼓 咚咚 咚, |            |  |            |   |  | 咚咚 咚,      |            |  |            |   |  |            |   |  |

|              |              |              |                       |     |  |
|--------------|--------------|--------------|-----------------------|-----|--|
| <u>5 5</u> 5 | 0 <u>5 5</u> | 0 <u>5 5</u> | <u>5 5</u> <u>5 5</u> | 5 - |  |
| 咚咚 咚,        | 咚 咚,         | 咚咚, 咚咚 咚咚 咚。 |                       |     |  |
| 0 0          | <u>1 1</u> 0 | <u>1 1</u> 0 | <u>1 1</u> <u>1 1</u> | 1 - |  |
|              | 咚咚,          | 咚咚,          |                       |     |  |

提示：这条练习有两个方案，通过大鼓和小鼓的模声练习，  
唱准唱名 1—5，并掌握纯五度旋律音程和和声音程。

1=C  $\frac{2}{4}$

金铃 银铃

|                 |                 |                       |              |              |        |
|-----------------|-----------------|-----------------------|--------------|--------------|--------|
| 3 <u>3 1</u>    | 2 <u>2 2</u>    | <u>3 2</u> <u>3 5</u> | 6 <u>6 6</u> | 2 <u>2 2</u> |        |
| (甲) 金 铃 儿 叮 叮叮, | (乙) 银 铃 儿 叮 叮叮, | (甲) 叮 叮叮,             |              |              |        |
| 6 <u>6 6</u>    | 2 <u>2 2</u>    | 6 <u>6 6</u>          | 2 6          | 2 6          |        |
| (乙) 叮叮叮,        | (甲) 叮叮叮,        | (乙) 叮叮叮,              | (甲) 叮,       | (乙) 叮,       | (甲) 叮, |

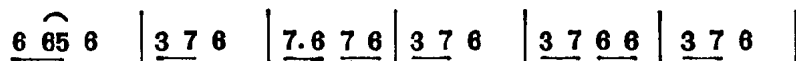
|     |  |   |   |    |   |  |
|-----|--|---|---|----|---|--|
| (乙) |  | 6 | 6 | 6  | - |  |
|     |  | 叮 | 叮 | 叮。 |   |  |
| (甲) |  | 2 | 2 | 2  | - |  |
|     |  |   |   |    |   |  |

(陈鹤曹词曲)

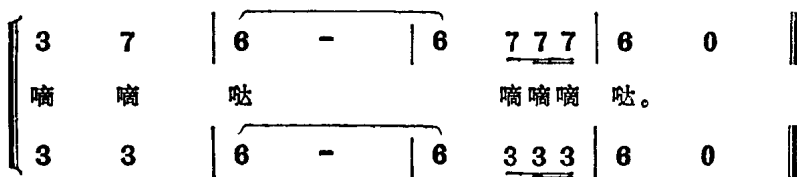
提示：通过金铃和银铃的模声练习，唱准唱名 2—6，并掌握纯五度旋律音程和和声音程。

1=D  $\frac{2}{4}$

# 牵牛花



牵牛花 吹喇叭，吹起喇叭 嘀嘀哒， 嘀嘀哒哒 嘀嘀哒，

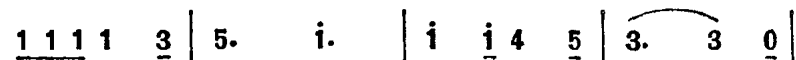


(芝兰文词曲)

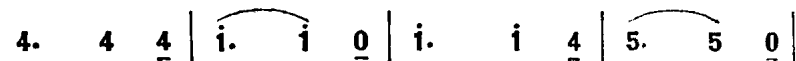
提示：通过本曲，侧重练习唱准唱名 3—7，并掌握纯五度旋律音程和和声音程。

1=bB  $\frac{6}{8}$

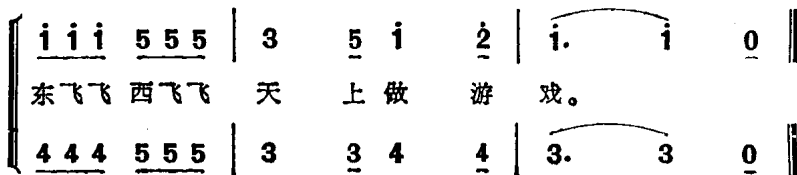
# 小蜻蜓



小蜻蜓飞 来 飞 去， 真 象小 飞 机，



一 会 儿 高， 一 会 儿 低，

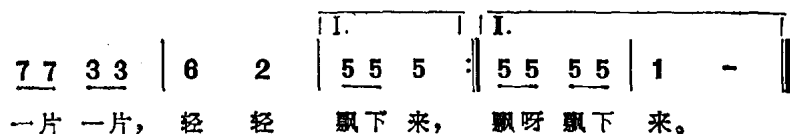
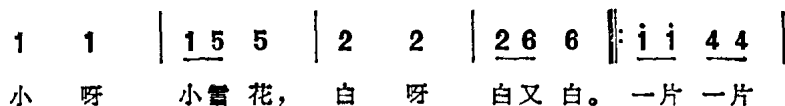


(芝兰文词曲)

提示：通过本曲，侧重练习唱准唱名 4—i，并掌握纯五度旋律音程和和声音程。

1=C  $\frac{2}{4}$

### 小 雪 花

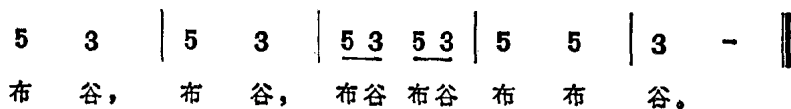
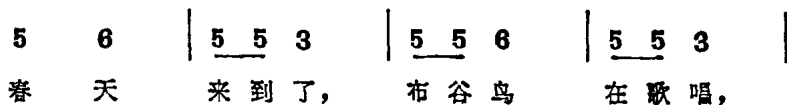


提示：通过模进的方法，掌握不同唱名的纯五度音程。

### 小 三 度 练 习

1=F  $\frac{2}{4}$

### 布 谷 鸟



提示：通过模仿布谷鸟鸣叫的自然音调，掌握小三度音程。

1=F  $\frac{3}{4}$

# 月亮出来了

5 - 6 | 5 5 3 | 5 - 6 | 5 5 3 |

月 亮 出 来 了, 小 鸟 回 窝 了。

5 3 - | 5 3 - | 1 1 1 3 | 5 - 3 |

喂! 喂! 宝宝已 经 睡 了。

5 3 - | 5 3 - | 5 - - | 3 - - ||

喂! 喂! 睡 了。

提示: 通过 X - X | X X - | 的节奏, 掌握小三度音程。

## 大三度练习

1=F  $\frac{2}{4}$

### 叮叮 咣咣

3 3 3 3 | 0 0 | 3 3 3 3 | 0 0 | 3 3 3 3 | 3 - ||

叮叮叮叮, 叮叮叮叮, 咣咣咣咣 咣。

0 0 | 1 1 1 1 | 0 0 | 1 1 1 1 | 1 1 1 1 | 1 - ||

咣咣咣咣, 咣咣咣咣,

(刘德风词曲)

提示：这是一条通过模声练习掌握大三度和声音程的练习曲。注意上、下二声部歌词的不同。

1=D  $\frac{2}{4}$

### 布 娃 娃

|      |   |   |   |      |   |   |   |   |      |   |   |      |   |   |   |  |
|------|---|---|---|------|---|---|---|---|------|---|---|------|---|---|---|--|
| 3    | 1 |   | 3 | 1    |   | 3 | 3 |   | 1    | - |   | 6    | 4 |   |   |  |
| (甲)我 | 有 |   | 一 | 个    |   | 布 | 娃 |   | 娃    | , |   | (乙)天 | 天 |   |   |  |
| 6    | 4 |   | 6 | 6    |   | 4 | - |   | 3    | 3 | 1 |      |   |   |   |  |
| 对    | 我 |   | 笑 | 哈    |   | 哈 | , |   | (甲)布 | 娃 | 娃 | ,    |   |   |   |  |
| 3    | 3 | 1 |   | 6    | 6 | 4 |   | 6 | 6    | 4 |   | 3    | 3 | 1 | - |  |
| 笑    | 哈 | 哈 | , | (乙)布 | 娃 | 娃 | , | 笑 | 哈    | 哈 | , | (合)笑 | 哈 | 哈 |   |  |

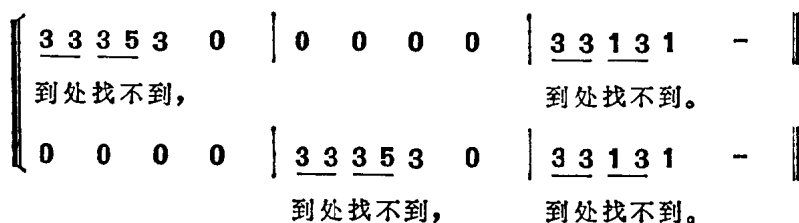
提示：这是一条大三度音程移位练习，要注意移位6—4大三度的音准。

## 大、小三度练习

1=E  $\frac{4}{4}$

### 捉 迷 藏

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| 3 | 1 | 3 | 1 |   | 0 | 0 | 0 | 0 |   | 3 | 3 | 5 | 3 | 5 | - |  |
| 快 | 躲 | 快 | 躲 | , |   |   |   |   |   | 快 | 快 | 躲 | 起 | 来 |   |  |
| 0 | 0 | 0 | 0 |   | 3 | 1 | 3 | 1 |   | 0 | 0 | 0 | 0 |   |   |  |
|   |   |   |   |   | 快 | 躲 | 快 | 躲 | , |   |   |   |   |   |   |  |

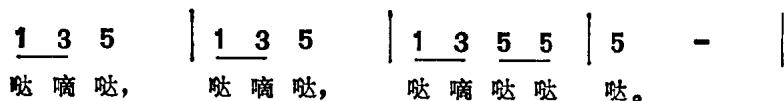
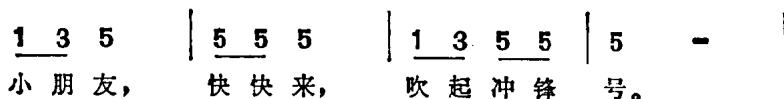


(吴 群词曲)

提示: 通过 X X、X X X X 的节奏, 让学生感受 1—3 大三度和 3—5 小三度的不同音响。

1 = F  $\frac{2}{4}$

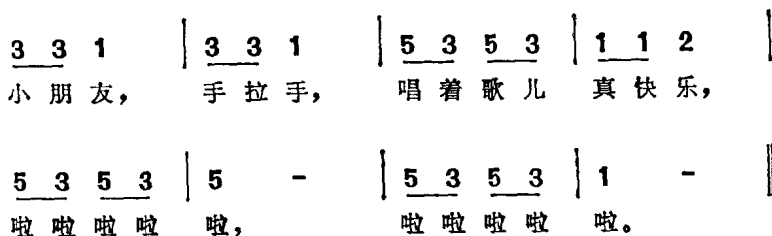
吹 军 号



提示: 通过 1 3 5 上行音调唱准大三度和小三度音程。

1=F  $\frac{2}{4}$

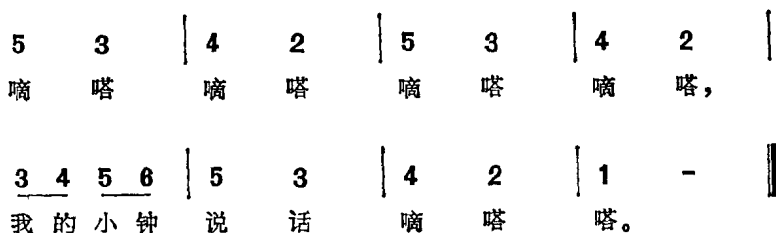
# 唱歌真快乐



提示：通过5 3 1 下行音调唱准小三度和大三度音程。

1=D  $\frac{2}{4}$

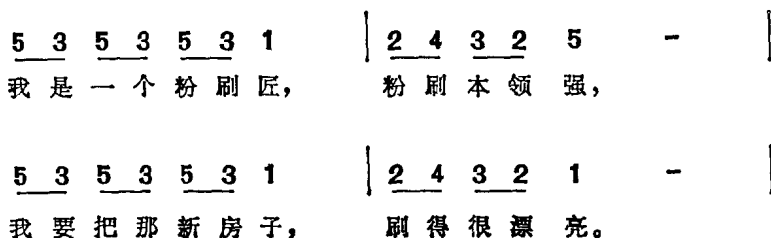
# 嘀嗒 嘀嗒



提示：通过反复的模声，唱准小三度音程。

1=F  $\frac{4}{4}$

# 粉刷匠



$\underline{2\ 2}\ \underline{4\ 4}\ \underline{3\ 1}\ 5$       |       $\underline{2\ 4\ 4}\ \underline{3\ 2}\ 5$       ~      |  
 刷了房顶又刷墙，      刷子象飞一样，

$\underline{5\ 3}\ \underline{5\ 3}\ \underline{\dot{5}\ 3}\ 1$       |       $\underline{2\ 4}\ \underline{3\ 2}\ 1$       ~      ||  
 哎呀我的小鼻子，      变呀变了样。

(波兰儿童歌曲)

提示：这是一首以大三度和小三度音程为主的歌曲。

## 大二度练习

1 =  $\flat E$   $\frac{2}{4}$

火车来了

$\underline{1\ 2}\ \underline{1\ 2}$       |       $\underline{1\ 2}\ \underline{1\ 2}$       |       $\underline{5\ 6}\ \underline{5\ 6}$       |       $\underline{5\ 6}\ \underline{5\ 6}$       |  
 (师)火车来了，(生)咔嚓 咔嚓，(师)火车来了，(生)咔嚓 咔嚓，

$\left[ \begin{array}{c} 0\ 0 \quad | \quad \underline{5\ 6}\ \underline{5\ 6} \quad | \quad 0\ 0 \quad | \quad \underline{5\ 6}\ \underline{5\ 6} \quad | \quad 0\ \underline{5\ 6} \quad | \quad 5\ - \end{array} \right]$   
                     咔嚓咔嚓，                      咔嚓咔嚓，                      咔嚓，呜！  
 $\left[ \begin{array}{c} \underline{1\ 2}\ \underline{1\ 2} \quad | \quad 0\ 0 \quad | \quad \underline{1\ 2}\ \underline{1\ 2} \quad | \quad 0\ 0 \quad | \quad \underline{1\ 2}\ 0 \quad | \quad 1\ - \end{array} \right]$   
 咔嚓咔嚓，                      咔嚓咔嚓，                      咔嚓，                      呜！

提示：通过模仿火车行进时发出的自然音响，唱准大二度音程。并注意唱准最后一小节的纯五度。