

吉他和弦图典

马行乾 编著

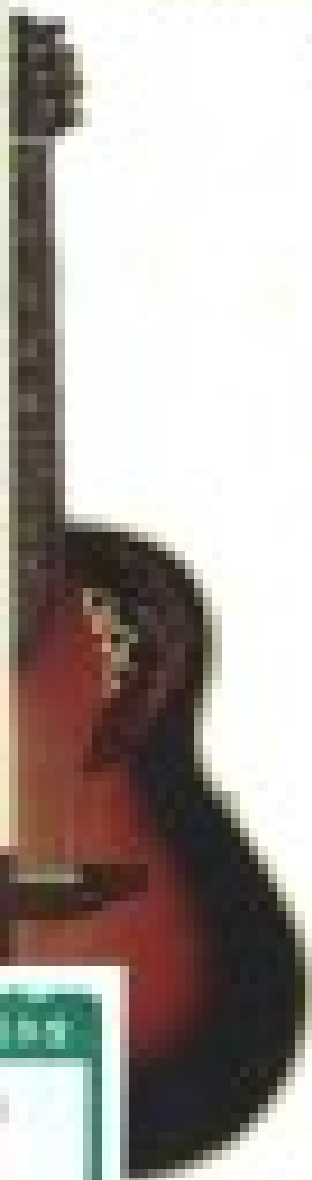


北京体育大学出版社

GUITAR CHORD DICTIONARY

吉他和弦图典

马行健 编著



GUITAR CHORD DICTIONARY

ISBN 7-309-04240-9

Guitar Chord Dictionary

**GUITAR
CHORD
DICTIONARY**

吉他和弦图典

马行乾 编著
北京体育大学出版社 出版

策划编辑:叶 莱 责任编辑:叶 莱 陈 默
审稿编辑:鲁 牧 责任校对:叶 莱 陈 默
责任印制:长 立 陈 莎

图书在版编目(CIP)数据

吉他和弦图典/马行乾编著. - 北京:北京体育大学出版社, 2000.10
ISBN 7-81051-493-8

I.吉… II.马… III.六弦琴-和弦-奏法 IV.J623.26

中国版本图书馆·CIP数据核字(2000)
第38110号

吉他和弦图典

马行乾 编著

北京体育大学出版社出版发行 新华书店总店北京发行所经销
(北京西郊圆明园东路 邮编:100084) 北京雅艺彩印有限公司印刷

开本:787×960毫米 1/32 印张:10.125 定价:16.00元

2000年10月第1版第1次印刷 印数:5000册

ISBN 7-81051-493-8/J·52

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

内容提要:

40种和弦 3千幅图
标指法 附简谱
对照方格谱 一看就会
和弦知识 书后附《概述》

Guitar
Chord
Dictionary

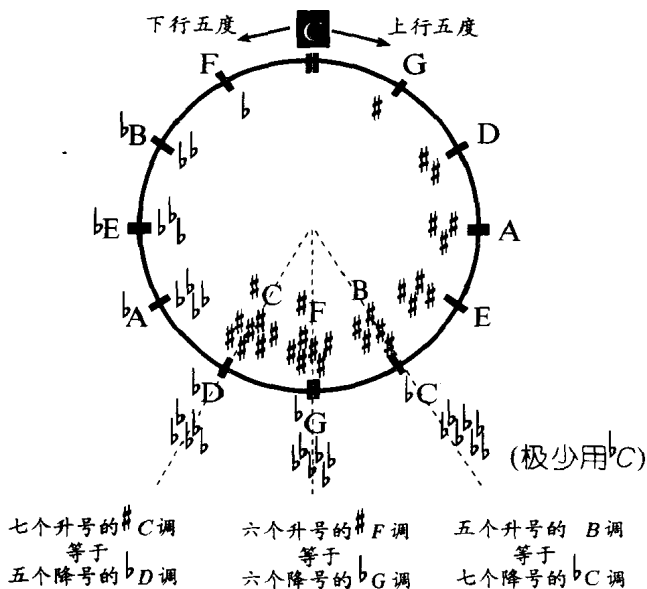
吉他和弦圖典

用法说明

- 本书按 12 个音级的顺序排列了 14 个调：

C[#]C^bDD **E^bEE** **F[#]FG** **G^bGA** **A^bBB**

其中有两个是等音调， $\text{C}^\sharp$ 与 $\text{D}^\flat$ 、 $\text{F}^\sharp$ 与 $\text{G}^\flat$ 。我们可从《五度循环圈》中看出来：



一圈 12 个调，加上三个等音共 15 个调，不用 $\text{C}^\flat$ 故 14 个调。注意没有 $\text{G}^\sharp$ $\text{D}^\sharp$ $\text{A}^\sharp$ 调。

- 本书选用了 40 种和弦。按三和弦、六和弦、萨夫斯夫、七和弦、九和弦、十一和弦、十三和弦、一二五和弦分类。用 **1~40** 和弦序号标明。列表《40 种和弦序号及构成》在第 4、5 页。
- 本书分为三部分：**1~140** 页是常用和弦；**143~159** 页是常用横指和弦；**163~249** 页是其他把位和弦。
- 常用和弦的页面布局是这样的：每页页脚的音名指示和弦音级，五线谱小节序号是和弦序号，谱中全音符是原位和弦，四分音符是方格谱弹奏的音，五线谱下面是简谱，方格谱右侧是和弦名称及不同标记：

吉他实际演奏的音

方格谱 C^+ 或 *aug* 不同标记

和弦序号 **3** 增三 和弦名称

五线谱 版面所限多用简称

简谱 $\#5$ $\frac{3}{1}$ 吉他演奏的音或用原位或用转位，多数和弦省略音、重复音。

原位和弦

● 有两种查找方法

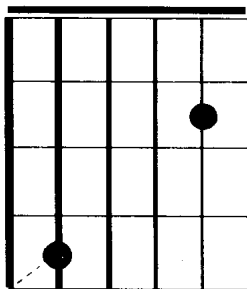
1. 先查和弦序号, 再在正文中查音名。
例如, 查 **Am7** 先查第 4、5 页和弦序号是 11, 再在正文 **A** 中(看页脚 **A**)找到第 11 个和弦。这种方法可查常用和弦。

2. 在“和弦检索”(第 10 至 34 页)中直接查页码。例如, 查 **Am7**, 先查“和弦检索”第 30 页, 便能查到“**113**”和“**233**”两个页码。前面这个页码 **113** 页是常用和弦; 后面 **233** 页是其他把位和弦。这种方法可查各种指法。

● 方格谱简介

空弦音高: e a d¹ g¹ b¹ e²

- ① 食指
- ② 中指
- ③ 无名指
- ④ 小指



2fr.
(第二音格)

fr. 或 f. 是英文 fret 的缩写。吉他指板上的音格

表示小指按这一格

第 第 第 第 第 第
六 五 四 三 二 一
弦 弦 弦 弦 弦 弦

简谱 1=C

3 6 2 5 7 3

40种和弦序号及构成

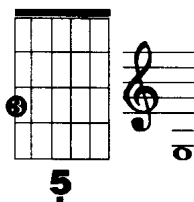
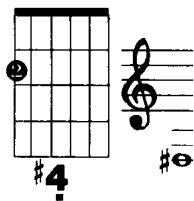
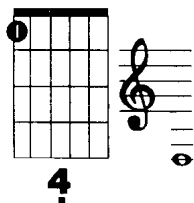
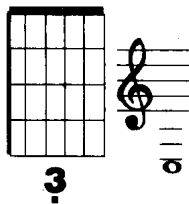
(以根音 C 为例)

1. 大三和弦	C	1 - 3 - 5
2. 小三和弦	Cm	1 - $\flat$ 3 - 5
3. 增三和弦	Caug	1 - 3 - $\sharp$ 5
4. 减三和弦	Cdim	1 - $\flat$ 3 - $\flat$ 5
5. 大六和弦	C6	1 - 3 - 5 - 6
6. 小六和弦	Cm6	1 - $\flat$ 3 - 5 - 6
7. 萨斯夫	Csus4	1 - 4 - 5
8. 七萨斯夫	C7sus4	1 - 4 - 5 - $\flat$ 7
9. 九萨斯夫	C9sus4	1 - 4 - 5 - $\flat$ 7 - 2
10. 大七	CM7	1 - 3 - 5 - 7
11. 小七	Cm7	1 - $\flat$ 3 - 5 - $\flat$ 7
12. 属七	C7	1 - 3 - 5 - $\flat$ 7
13. 减七	Cdim7	1 - $\flat$ 3 - $\flat$ 5 - $\flat$ 7
14. 大七升五	CM7aug	1 - 3 - $\sharp$ 5 - 7
15. 大七降五	CM7 $\flat$ 5	1 - 3 - $\flat$ 5 - 7
16. 小大七	CmM7	1 - $\flat$ 3 - 5 - 7
17. 小七降五	Cm7 $\flat$ 5	1 - $\flat$ 3 - $\flat$ 5 - $\flat$ 7
18. 属七升五	C7aug	1 - 3 - $\sharp$ 5 - $\flat$ 7
19. 属七降五	C7 $\flat$ 5	1 - 3 - $\flat$ 5 - $\flat$ 7

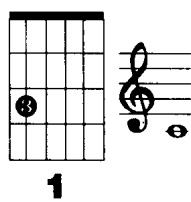
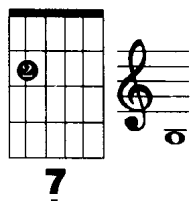
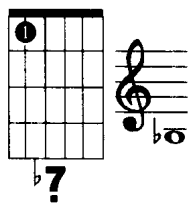
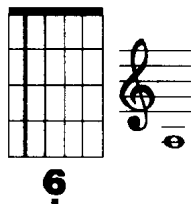
- | | | |
|-----------|------------------------|--|
| 20. 大九 | CM9 | 1-3-5-7- $\dot{2}$ |
| 21. 小九 | Cm9 | 1- $\flat$ 3-5- $\flat$ 7- $\dot{2}$ |
| 22. 属九 | C9 | 1-3-5- $\flat$ 7- $\dot{2}$ |
| 23. 小大九 | CmM9 | 1- $\flat$ 3-5-7- $\dot{2}$ |
| 24. 大三加九 | Cand9 | 1-3-5- $\dot{2}$ |
| 25. 小三加九 | Cmand9 | 1- $\flat$ 3-5- $\dot{2}$ |
| 26. 增三加九 | Caug9 | 1-3- $\sharp$ 5- $\dot{2}$ |
| 27. 大六加九 | C69 | 1-3-5-6- $\dot{2}$ |
| 28. 小六加九 | Cm69 | 1- $\flat$ 3-5-6- $\dot{2}$ |
| 29. 属七升九 | C7 $\sharp$ 9 | 1-3-5- $\flat$ 7- $\sharp$ $\dot{2}$ |
| 30. 属七降九 | C7 $\flat$ 9 | 1-3-5- $\flat$ 7- $\flat$ $\dot{2}$ |
| 31. 属七降五九 | C7 $\flat$ 5 $\flat$ 9 | 1-3- $\flat$ 5- $\flat$ 7- $\flat$ $\dot{2}$ |
| 32. 属九降五 | C9 $\flat$ 5 | 1-3- $\flat$ 5- $\flat$ 7- $\dot{2}$ |
| 33. 十一 | C11 | 1-3-5- $\flat$ 7- $\dot{2}$ -4 |
| 34. 小十一 | Cm11 | 1- $\flat$ 3-5- $\flat$ 7- $\dot{2}$ -4 |
| 35. 大七升十一 | CM7 $\sharp$ 11 | 1-3-5-7- $\dot{2}$ - $\sharp$ 4 |
| 36. 属七升十一 | C7 $\sharp$ 11 | 1-3-5- $\flat$ 7- $\dot{2}$ - $\sharp$ 4 |
| 37. 小十三 | Cm13 | 1- $\flat$ 3-5- $\flat$ 7- $\dot{2}$ - $\dot{6}$ |
| 38. 十三 | C13 | 1-3-5- $\flat$ 7- $\dot{2}$ - $\dot{6}$ |
| 39. 十三降九 | C13 $\flat$ 9 | 1-3-5- $\flat$ 7- $\flat$ $\dot{2}$ - $\dot{6}$ |
| 40. 萨斯图 | Csus2 | 1-2-5 |

一把位半音阶音位

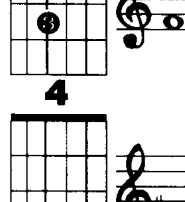
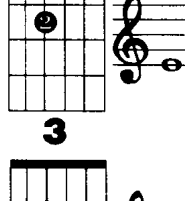
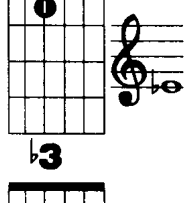
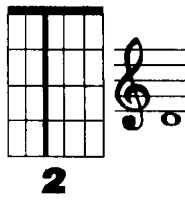
六弦 E



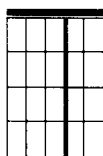
五弦 A



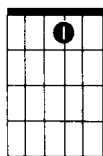
四弦 D



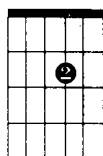
三弦 G



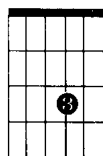
5



#5



6



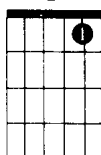
b7



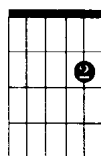
二弦 B



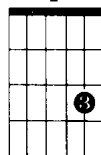
7



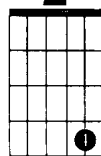
1



#1



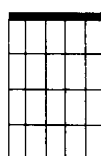
2



b3



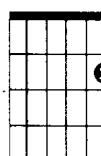
一弦 E



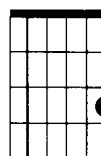
3



4



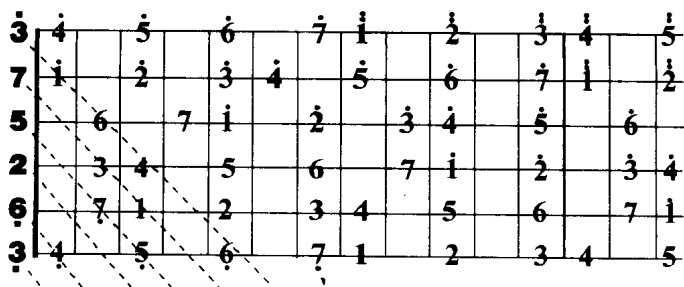
#4



5



第1品	第2品	第3品	第4品	第5品	第6品	第7品	第8品	第9品	第10品	第11品	第12品	第13品	第14品
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------



F1、F2、F3、F4、F5、F6、F7、F8、F9、F10、F11、F12 (品格)



唱名: m l r s x m

$$e \quad a \quad d^1 \quad g^1 \quad b^1 \quad e^2$$


中央 C(小字一组)

常用标准和弦

常用和弦 (Common Chords) 附圖解

吉他和弦圖典(一)

目录

用法说明	1
40种和弦序号及构成	4
一把位半音阶音位	6
音级首页码速查	9
和弦检索	10

常用标准和弦	1
--------------	---

常用横指和弦	141
--------------	-----

不同把位指法和弦	161
----------------	-----

和弦概述	251
------------	-----

音级首页码速查

C	1
$\sharp$ C	11
$\flat$ D	21
D	31
$\flat$ E	41
E	51
F	61
$\sharp$ F	71
$\flat$ G	81
G	91
$\flat$ A	101
A	111
$\flat$ B	121
B	131

和弦检索

C

常用 不同
和弦 把位



C 大三和弦	C	第 1 页	163 页
C 小三和弦	Cm	第 1 页	167 页
C 增三和弦	Caug	第 1 页	164 页
C 减三和弦	Cdim	第 1 页	163 页
C 大六和弦	C6	第 2 页	164 页
C 小六和弦	Cm6	第 2 页	168 页
C 萨斯夫和弦	Csus4	第 2 页	170 页
C 七萨斯夫和弦	C7sus4	第 2 页	167 页
C 九萨斯夫和弦	C9sus4	第 3 页	167 页
C 大七和弦	CM7	第 3 页	170 页
C 小七和弦	Cm7	第 3 页	169 页
C 属七和弦	C7	第 3 页	165 页
C 减七和弦	Cdim7	第 4 页	
C 大七升五和弦	CM7aug	第 4 页	
C 大七降五和弦	CM7 ^b 5	第 4 页	
C 小大七和弦	CmM7	第 4 页	168 页