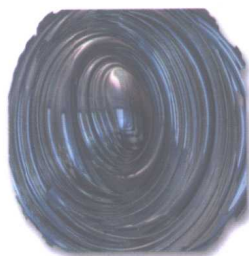


学习策略丛书

沈德立 主编



XUEXI
CE LUE
CONG SHU



阎国利 吕勇 著

阅读策略



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE



XUEXI CECUE
CONGSHU

阎国利 吕勇 著

阅读策略



百花文艺出版社

BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

阅读策略/阎国利,吕勇著. —天津:百花文艺出版社,2001

(学习策略丛书/沈德立主编)

ISBN 7-5306-3256-6

I. 阅… II. ①阎…②吕… III. 读书方法
IV. G792

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 079369 号

百花文艺出版社出版发行

地址:天津市和平区张自忠路 189 号

邮编:300020

e-mail: bhpubl@public.tpt.tj.cn

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话:(022)27312757 邮购部电话:(022)27116746

全国新华书店经销

河北省永清县第一胶印厂印刷

※

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 4.125 插页 2 字数 92 千字

2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷

印数:1—6000 册 定价:9.00 元

序

沈德立

人类社会正跨入经济时代,科学技术突飞猛进,国力竞争日趋激烈。教育在综合国力的构成中处于基础地位,可以说,谁掌握了面向 21 世纪的教育,谁就能在 21 世纪的国力竞争中处于战略主动地位。因此,如何通过发展教育全面提高下一代的素质,以适应新世纪的需求,成为各国普遍关注的问题。

21 世纪的文盲,不再是不识字的人,而是不会学习的人。我们正处在知识迅速更新的年代,新的理论不断创立,新的技术大量涌现,如果不加强学习,就要被淘汰。因此每个人要想跟上时代的步伐,都需要不断的学习。要在大海中畅游,必须要有一身好水性;要想在知识的海洋中乘风破浪地前进,必须要学会学习,掌握必要的学习策略。

心理学家诺曼曾指出:“真奇怪,我们期望学生学习,然而却很少教给他们解决问题的思维策略。同样,我们有时要求学生记忆大量的材料,却很少教给他们记忆术,现在该是弥补这一缺陷的时候了。”教学生学会学习,传授有效的学习策略,已被实践证明是提高学习效率,减轻学习负担,提高教学质量的有效措施。

学习策略受到人们的充分重视只是最近的事情。这是由于在心理学中,过去行为主义一直占有统治地位,认为人脑是一个不可测的“黑箱”。这种思想在教育实践中的表现就是对于教的改善给予了太多的关注,相对地忽视了对学生学习过程的研究。20 世纪 60 年代以来,随着认知心理学的崛起,人们对认知过程的认识有了很大的进步,人脑不再被视为“黑箱”,只要运用合适的方法,像记忆、思维这些内隐的认知活动是可以探测的。对这些认知过程有了一定了解,就可以为探索优化学习过程的方法与途径提供基础。心理学、教育学对于智力、认知

611337023

策略、元认知等进行了积极的探索,产生了大量的有关学习策略的新理论、新观点。

我们编撰这套丛书的目的,是向渴望在学习上获得成功的广大青少年学生提供学习策略方面的知识。丛书由四本书组成,分别为《阅读策略》、《记忆策略》、《思维策略》和《考试策略》。

《阅读策略》对各种阅读方法和技巧做了介绍。针对不同的阅读目的和个人的实际情况,恰当地运用这些阅读方法可以起到提高学习效率、改善学习成绩的作用。该书对快速阅读法给予了比较多的篇幅。为了在较短的时间内获取更多的信息,快速阅读是一种较为有效的方法。快速阅读有利于脑细胞的活化,使人的潜能得到挖掘。该书还提供了许多练习材料,因而具有很强的可操作性。

《记忆策略》以许多生动具体的实例对记忆的基本知识进行了介绍。在此基础上,讲解了“感官并用”、“动手操作”、“闭眼回忆”、“自寻回忆线索”、“超常联想”、“克服干扰”、“自我暗示”、“定位记忆”、“场合一致性”等大量记忆策略,以及这些记忆策略在各科学习中的运用。它还教给学生如何记忆外语单词、如何组织复习等,相信对学生的学习会有很大的裨益。

《思维策略》一书主要介绍了一般思维策略、创造性思维策略和学科问题解决中的思维策略。我国古代教育家孔子说过:“工欲善其事,必先利其器。”因此,我们不仅要学习知识,而且要学会思维的方法和策略。当然,在解决问题的过程中,因课题的不同,思维的方法和策略会有所不同。此外,因为每个人都有自己独特的思维风格,所以当面对同样的课题时,不同的个体可能会采用不同的思维策略。

《考试策略》则围绕学生在复习考试过程中经常遇到的有关问题进行了详细的介绍,像如何组织复习,如何克服考试焦虑,如何参加高考、高自考,如何填报志愿,如何参加面试等等。每次考试都有一部分学生由于各种各样的原因发挥失常。阅读该书可使考生学会许多考试

技巧,帮助考生发挥自己的正常水平,考出较为理想的成绩。

在撰写这套丛书的过程中,我们力图使它具有以下特色:

一、科学性。这套丛书是在翻阅了大量心理学、教育学中有关学习策略的书籍、论文的基础上,并结合我们自己的研究成果写成的。各分册的作者都是我的学生,他们也都是专业的心理学工作者。这为该丛书的科学性提供了一定的保证。

二、通俗性。这套丛书力图面向广大读者,特别是青少年学生,所以在撰写时比较注意尽量不用晦涩难懂的专业术语。可以说,只要具有初中文化,就能读懂这四本书的绝大部分内容。

三、可操作性。为了使这套丛书能给青少年学生提供一些实际的帮助,我们摒弃了繁缛的学术探讨,侧重介绍与学生联系较为紧密的学习策略知识。这些知识基本上都可以“现买现卖”,学会了就可以应用到学习中去,可以收到立竿见影的效果。

本书的出版,首先得益于百花文艺出版社的大力支持。责任编辑魏志强同志对丛书的定位和修改提供了很好的建议。在这里要向百花文艺出版社的领导及魏志强同志表示衷心的感谢!

这套丛书由我牵头组织编写,书稿完成后,我做了审阅、修改,不过书中仍有可能存在不少纰漏和不足,希望广大读者予以批评指正。

2001年6月

于天津师范大学心理与行为研究中心

目 录

第一章 阅读趣谈(001)

- 一、为什么要读书?(001)
- 二、如何读好书?(003)
- 三、怎样使自己“学富五车”? (004)
- 四、名人与读书(015)
- 五、养成爱读书的习惯(022)

第二章 一般阅读策略(025)

- 一、精读策略(025)
- 二、泛读策略(031)
- 三、课外阅读策略(034)

第三章 快速阅读(042)

- 一、什么是快速阅读?(042)
- 二、为什么要进行快速阅读?(042)
- 三、阅读速度的计算(044)
- 四、读书快不起来的原因(045)
- 五、了解自己的阅读习惯(047)
- 六、训练可以提高阅读速度(049)

第四章 快速阅读策略(051)

- 一、跳读(051)
- 二、寻读(051)
- 三、变速读(051)

四、顺序阅读(056)

五、鉴别阅读(058)

第五章 快速阅读训练(一)(059)

一、训练前的入境(059)

二、知觉速度训练(059)

三、注重稳定性训练(068)

四、舒尔特表训练(070)

第六章 快速阅读训练(二)(073)

一、学生优秀作文类选文阅读训练(073)

二、名家名篇类选文阅读训练(089)

三、自然科学类选文阅读训练(109)

后 记(126)

第一章 阅读趣谈

一、为什么要读书？

书是人类进步的阶梯，书是船只，书是良药，书是营养品，书是智慧，书是老师，书是遗训、忠告和命令。纵览古今，横观中外，有多少关于书的格言警句：“书籍或许是人类通向未来的幸福道路上所创造的一切奇迹中的最复杂和最伟大的奇迹”——高尔基；“读万卷书，行万里路”——顾炎武；“书籍是在时代的波涛中航行的思想之船，小心翼翼地把珍贵的货物运送给一代又一代”——培根。这一系列名言都表明书在人类生活中占据着重要的地位，因此从书中获取知识的手段——阅读就显得格外重要了，读书可以启迪智慧，增长才干，可以陶冶性情，完善自我，只有读书，才有可能为人类的进步做出贡献。白居易从青年时代起，就“昼课赋，夜读书，间又课诗，不寢息”。他勤奋读书、背书、吟诗，甚至忘记了吃饭和睡觉。真是“酒狂又引诗魔发，日午悲吟到日西”，以致口舌成疮，手肘胼胝。宋代文学家欧阳修说：“我平生读书作文，多在‘三上’，即马上、枕上、厕上也。”鲁迅在读书时，书本里总是夹着一个书签，上面写着这样十个字：心到、眼到、口到——读书三到。南宋爱国诗人陆游晚年在《书巢记》中写到：“我饮食起居、疾病呻吟、悲忧愤叹，未尝不与书俱。”诸如此类关于名人读书的事迹，真是不胜枚举。

书籍可以使人提高：从野蛮到文明，从庸俗到崇高。高尔基就曾这样说过：“每一本书都是一个小小的梯子，我向这上面爬着，从兽类到人类，走到更好的理想的境地，到那种生活的憧憬的路上来了。”的确是这样，读书愈多，应当愈富于睿智，愈具有眼光。因为那样可以经验

得多,见闻得广,小气的人会大方一点,狭隘的人会开阔一些。因而就有了黄庭坚“三日不读书,便觉语言无味,面目可憎”;梁高祖“三日不读谢玄晖诗,便觉口臭”那样的话。乍一听,似乎说得很严重,但仔细一想却觉得有道理。古人云:“问渠那得清如许,惟有源头活水来。”我们的思想需要源头活水,而这源头活水有一大部分是来自读书。天天读点有益的书,对精神有滋补作用,而我们的言谈举止就不至于“无味”和“可憎”了。一个人说他忙得没有工夫读书,实在是一件很不幸的事。而偏偏我们大多数人又都很忙,好像一天把必须赶完的工作赶完之后,就已经筋疲力尽了似的。不过我们仍可以承认,一个人无论怎样忙法,一天之中,10分钟20分钟的时间总还是可以抽得出来的。问题只是当我们闲下来的时候,手边不一定有适当的书可看,想到还要费事去翻书橱,就懒得动了。

因此,为了让我们随时都可以利用短短的空闲时间来读书,我们不妨把最容易看到的书放到最容易拿到的地方。比如你是一位每天上班8小时的公务员,下班之后,吃过晚饭,你总会有一点时间坐在沙发上或藤椅上休息。这时如果你的书就放在旁边茶几下面,不必起来,一伸手就可以拿到,你就自然愿意一面抽烟喝茶,一面看书了。或者你是一位家庭主妇,那么,你可以把你要看而没工夫看的书放在枕边。属于家庭主妇自己的时间多半是在忙完了午饭,收拾干净,躺下来午觉一会儿的时候,你可以一面休息一面看书。虽然你也许只能看一两页,可是,日久天长之后,你的读书成绩也会大有改观。

对从事体力劳动的人来说,读书是一种休息。对用脑力处理事务的人来说,读书是一种解脱。当我们烦闷的时候,读书固然可以解闷;当我们愁苦的时候,读书也可以使我们忘忧。

读有益的书可以把我们由琐碎杂乱的现实中提升到一个较为超然的境界,能以旁观者的眼光回顾你自己的忙碌,一切日常的引以为大事的焦虑、烦恼、悲愁,以及一切把你牵扯在内的扰攘的纷争,这时

就都不再那么值得你认真了!

书是人类精神上的营养剂。缺少了它,生活必有缺陷。因此,读书应作为自己生活的一部分,必须和自己的生活经验熔为一炉。若是书和生活经验发生了亲密的关系,书便有了味道,变为知己的朋友一样了。若是生活经验从读书扩大推广,充实的机会就会无限地增多了。书将人的生活方式和态度根本改变,是常有的例子。生活的经验越丰富,读书的欣赏和理解力也就越深广,也就越能领会书中的真味。所以读书与生活是相辅相成的,必须二者并进,才可以达到佳境。光读书而无生活,只尝得到间接的经验,和吃嚼过的饭差不多;光生活而不读书,就势必思想空虚、心胸狭小。然而,人生苦短,应读之书太多,人生到了一个境界,读书就不是为了应付外界需求,而是为了充实自己,使自己成为一个明白事理的人。所以,让我们每一个人都去热爱书籍吧!在读中学,在读中乐。

二、如何读好书?

那么,如何读好书呢?就将成为我们面临的一个大的问题。也许,你会有这样的感觉,同样是读书,但取得的收获和效果却大不一样。这好比做菜,厨师能使其成为艺术,而一般人只能是做熟了而已。由此可见,能读书和会读书并非一回事。也就是说,一般的看书不能称之为真正意义的阅读。古人阅读讲究“头悬梁,锥刺股”的“苦读”,现代人应发挥古人的勤奋刻苦精神,而由于现代人知识理论体系及学习的需要,现代人的阅读应当具备主动性、创造性、实践性三个基本特点。所谓主动性,指的是阅读者在阅读过程中所体现的积极主动的心理状态,信息的输入、筛选、加工,这些活动都必须依靠阅读者本身积极的意识活动才有可能实现。所谓创造性,指的是阅读者在阅读过程中带着新见解的目的去发现新的答案,从而实现超越前人的心理过程。孟子说:

“尽信书，则不如无书。”阅读中有所创造，是阅读的最根本目的。所谓实践性，指的是读者在阅读过程中积极引进“行”的因素，在求知的同时力求解决实际问题的心理状态。“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”。阅读的最终目的就是运用所得知识去指导自己的实践活动。

基于上述三个基本特点，我们可以将现代人阅读的总原则归纳如下：现代社会的每个阅读者，在阅读过程中，进行的是具有“问题导向”的主动的创造性的阅读。对时代和现实生活的深刻了解，从实践中得到的实际经验，以及前人已被证明了的理论和知识是现代人对阅读的对象。在阅读过程中，现代人要有意识地与实践相结合，通过自己的思维活动，重新发现那些前人的经验，理解并掌握它们，并且要根据已变化了的历史条件，重新对它们进行检视、认识、发展，或者进行修正、批判、扬弃。现代人的所有知识就是这样通过阅读者的思维加工而完成着自身的更新和发展。

以上就是对现代人阅读的基本要求，但是要实现这一总的原则还需要读者采取科学的阅读方法，才会达到事半功倍的效果。人们常把阅读比喻为进餐，颇为贴切。进餐，是为了摄取营养，使人长得健壮结实。但如果不讲究科学，就会弄得营养不良，影响发育，甚至危害健康。鲁迅早就提醒我们：“说到读书，似乎是很明白的事，只要拿书来读就是了，但是并不这样简单。”可见，阅读不得要领，必然劳而无获，追求阅读的最佳效果，不得不讲究科学的阅读方法。只有这样才能达到“读破万卷书自有神”的效果。

三、怎样使自己“学富五车”？

在讲究知识经济的时代，每个人都想把自己塑造成一个学识渊博的人。当然，途径有很多，但通过阅读来获取知识是最重要也是最基本的措施之一，那么，如何阅读呢？

(一)你的阅读动机是什么?

心理学中提出动机是人们从事某一活动的愿望,愿望是一种体验形式,它总是指向未来的能够满足人们需要的某种事物或行动。你不妨问一下自己,究竟为什么要读这本书?自己读书的动机是什么?动机够强烈吗?这样躬身自问,我们时常会发现,我们的阅读是有动机的,尽管有时不很强烈。进一步分析这些动机,我们又会发现性质上是大大不相同的。有的书,是为我们升学毕业、考学而不得不读的书;有的书,是我们为智力竞赛获奖而努力去读的;有的书,只是因为前辈学者说过这是一本治学者必读的书,我们才去读的;有的书,则完全是因为它吸引我们去读的。合理地研究一下自己的各种阅读动机,对提高我们的阅读效果有很大的作用。

通常,阅读的动机可以分为两大类。一类是外在动机,即读者在外在压力下形成的阅读某一本书的愿望。像那些为考试、为竞赛、为逃避人们的指责而进行的阅读,多半属于这种情况。外在动机虽然属于阅读产生的外因,但常常可以使人迫切地需要读书和“喜欢”读书。另一类则是内在动机。即读者在没有明显外在压力的情况下,由于自己的理想、审美趣味、求知欲而产生的阅读动机。这两类动机的性质不同,在它们各自支配下而进行的阅读的效果也不大相同。为应付考试的阅读,往往通过考试就终止、忘却了,而自觉自愿的阅读,不仅印象特别深刻,而且持续时间也比较长久。

作为读者,由于自身的特殊需要及独特爱好,通常都具有一定的阅读的内在动机,同时由于他们总要承担一定的社会任务,因此都会面临一定的外在压力,从而带有阅读的外在动机。因此,阅读不会总是随心所欲地读自己想读的书,大多是在一定的外部压力的促进下,为尽可能地发挥自己的能力,而进行着相对“心理自由”的阅读。读者积极阅读促进阅读效果的明显提高,其实质就是建立在外在的阅读

动机和内在的阅读动机的相互转化的基础之上的。内在的阅读动机，其实无非是外在的阅读动机的“内化”；而良好的外在的阅读动机则必须要“内化”为阅读者的内在阅读动机才能起作用。纯粹是自我的阅读动机是不存在的，所有的阅读动机都是我们的社会价值所决定的。一时的阅读只需一时的动机就行，长期的阅读则必须有持久的动机方能坚持到底。消遣的阅读以娱乐身心为动机，而开创性的阅读则非有所追求不可。然而，阅读的主体是个人，阅读通常是一个人独自进行，因此，一切社会性的动机要在阅读过程中真正起作用，一定要转化为阅读者个人的动机，一切外在的需要，在阅读过程中都要转化为阅读者的内在需要。

阅读的动机通常是由阅读者的世界观、阅读的目的和人生的价值定向所决定的，是为一般的知识水平所制约的。虽然其实质上仍然是客观社会对个人的影响，但其一般表现为“发自内心深处”的阅读欲。“天天要吃饭，天天要读书”，就是对阅读欲的生动写照。具有这种阅读的欲望，就如孟德斯鸠所说：“喜欢读书，就等于把生活中寂寞的辰光换成巨大享受的时刻”。那么如何才能激发阅读动机，使其为我们的阅读有效服务呢？从阅读的整个的动机激发与利用来说，通常取决于以下几个方面的工作。

第一、阅读者要有远大抱负和扎实的事业基础。只有把理想的实现和事业的成功看成自己一生追求的价值，才能产生长久的阅读动机，才能在一生的无数次或易或难的阅读中，战胜一切阅读障碍，取得阅读的最佳效果。因为对于每个阅读者来说，惟有这一切才是随着历史发展而万古常青的东西。这是我们阅读动机产生的永不枯竭的源泉。像历史上的一些伟大人物，如马克思、列宁、毛泽东、鲁迅等，都是在把自己的人生目标同祖国、人民的利益紧密联系在一起的基础上，从而激发自己强烈的阅读动机的。

第二、培养阅读兴趣。兴趣是最好的老师。如何才能培养阅读兴

趣?基本要求可以概括为“三要”、“三不要”。“三不要”是:不要拘泥于太多、不要要求过急、不要要求条件。除禁书外不要过多的限制阅读范围。常言道:“有心栽花花不开,无心插柳柳成荫。”兴趣常常是在随便读读中自然形成的。不要在水平尚未达到时就急于读具有高难度的著作,以致倒味儿、败兴致。先看小人书、童话、民间故事常是培养兴趣的开端。至于条件,更不要强调。没有时间可以挤,没有书读可以借,“书非借不能读也。”自己没有书靠借书而读的更能抓紧时间认真读。“三要”是:要见书就翻、阅读面要广;要先易后难,缓步上升;要养成良好的习惯。明珠自会放光彩,好书自有诱人处。见书就翻,往往会被有的书所吸引。受到了吸引,就要设法弄到手、看下去。这样出自自愿去读,兴趣自然就会产生。讲究阅读面广,一是时代要求知识面要广博,一是接触面广更易诱发兴趣。先易后难,缓步上升,这本是常理。有的人不问能否看懂,见人读的起劲自己也急着读;有的人急于求成、因而急于贪厚图深,到头来败兴不说,终将一事无成。阅读需要提高难度,但也应如登山,逐级上升。阅读的习惯和兴趣具有辩证的关系。有兴趣才有习惯,习惯好坏又影响兴趣的增减。要革除的坏习惯是:为追求情趣而读,急于读自己尚读不懂的书籍,读不懂不翻工具书也不问人,读书不分时间(吃饭上课也读),不思考、不做笔记等。需要养成的良好习惯主要是:多请教有经验的人推荐好书,指点阅读方法。读必有疑,排除疑难才有提高,否则读了也无长进。因此,要激发阅读动机,必须要培养阅读兴趣和养成良好的阅读习惯。

第三,阅读者要发挥自己的“自居作用”。所谓自居作用,就是指阅读者认为自己是什么样的阅读者,是以“博学家”、“学者”之类的阅读者自居,还是以“随便读读”之类的阅读者自居。这个问题直接影响到阅读的动机,但它十分隐蔽,一般不为我们所觉察。在生活中,有些初学阅读者刚开始阅读就以某一学科的专攻者自居,结果失去了阅读许多其他有价值的著作的动机。有的人阅读过程中稍有挫折,便认定自

己是“不善阅读的人”，这种自我的预言会降低自己的阅读要求，抑制自己深层的阅读动机。因此，阅读者在阅读过程中，要以古语所说的“一物不知，儒者之耻”为箴言，以“无所不知的儒者”自居，这样就会大大激发自己博览群书的阅读动机。

第四、阅读者要注意培养阅读的近期效果。古代学者“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”。这种十年寒窗的苦读，是一种不问阅读的近期效果，只求十年后“金榜题名”之类远期效果的阅读战略。它对于一些厚积薄发的学问来说，也许至今仍有一定的意义。但是，从整体看，这种战略仅仅适合信息量小的封建社会的特点。在现代社会，从阅读动机来讲，将阅读的效果推向十年之后，势必使阅读者较少关注于每个时期以至每次阅读的具体近期效果，从而减少了阅读的适度焦虑及其内驱力。那种只问远期效果，而不考虑近期效果的十年寒窗式的阅读策略已经行不通了。面对信息丰富、知识迅速发展的阅读环境，阅读者只有在边读边实践的过程中，才能确定自己阅读的最佳方案。换言之，阅读者通过体察和检验自己的近期阅读效果而逐步形成的阅读策略，通常可以促使进一步阅读的动机的产生。同时，阅读者有其各种社会任务，阅读能否长久安定的坚持下去，要受到各式各样的社会因素的制约。因而，阅读者只有把远期目标和近期效果结合起来，才能创造一个良好的阅读环境，从而促使阅读动机的产生，并使大的长远的阅读动机不断地出现和更新。具体而言，善于阅读的人，只有阅读动机还不够，要有长久性的阅读动机。

总之，生活中的阅读契机数不胜数，只要我们广泛的阅读，阅读过程本身还可以促进阅读动机的产生。但值得提出的一点是，过分强烈的阅读动机有时反而造成阅读的盲点。这如一个人只想买自己喜欢的书，而对书店里的其他书却视而不见，阅读中过分单一而强烈的动机往往使阅读者只关注于自己阅读兴趣所在之处，而对其他有价值的读

物漠不关心,视而不见,形成阅读的盲点。这一点是我们在阅读过程中的一大障碍,因而是需要我们加倍注意并合理解决的一个问题。

(二)开卷未必有益

“开卷有益”这句流传千古的劝学名言,强调了阅读的巨大作用。罗斯金说的好:“所有的书可分为两大类:风行一时的书与永久不朽的书”。我们的时间有限,读书当有选择。有所不为然后有所为,有所不读然后有所读。最高明的阅读者是恰到好处地把不该读的书和不该读的部分略去的人,对阅读材料进行合理选择是阅读成功的关键。

一个外出旅行的人,若是走错了路,结果必是“南辕北辙”。同样的道理,一个读者,要是选错了书,那么这种阅读也就收效不大。作家赫尔岑曾说过:“选择书籍,是任何一个读者免不了的,因为它是读书的开端。”据现代信息专家预测,在人的一生中,累计要有2000多万种书出版,而一个人实际只能阅读几千册。因此,选择书海中某一优秀的部分来读,才易获得成功。法国著名博物学家拉马克曾学习过气象学和医学,24岁时,他遇到了著名思想家卢梭。卢梭很喜欢拉马克,常带他到自己的家里去,指导他有目的地读书。这位青年深深地被植物学迷住了,一头扎在有关植物学的书堆里去。26岁以后,他写了名著《法国植物志》。他曾说道:“假如没有卢梭的指导,我决不会懂得选择有用的书来看,更不能有所创造了。”拉马克成功的经验表明,作为读者只有善于选择所读的书籍,才能为成功创造有利的条件。

正像著名作家茅盾所说:“善于选书,才能够善于读书。”那么,选择什么样的书来读呢?当然要选择最有价值的书和最适合自己的读物。

什么是最优秀、最有价值的读物呢?不同的人、不同的地区和民族会有不同的看法,但并不是说就没有衡量读物优劣的标准了。作为书籍本身,它总是有特定的衡量优劣的客观标准。1981年,联合国教科文