

台湾 ∅ 吴淡如

不是真心又何妨

你不了解我，
我也不了解你，
我们不要涉入彼此的人生，
只有星期六，
我们才是 Lover……



漓江出版社

不是真心又何妨

台湾 ∅ 吴淡如



漓江出版社

图书在版编目(CIP)数据

不是真心又何妨/吴淡如著. —桂林:漓江出版社,2002.4

ISBN 7-5407-2837-X

I. 不… II. 吴… III. 短篇小说—作品集—中国—当代
IV. I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 021411 号

桂图登字:20-2002-017 号

本书由版权所有吴淡如授权在中国大陆地区出版发行。
版权所有。

不是真心又何妨

作者◎吴淡如

责任编辑◎金龙格

书籍设计◎石绍康

出版发行◎漓江出版社

社址◎桂林市南环路 159-1 号 邮编◎541002

电话◎(0773)2863978 2863956 (发行部)

传真◎(0773)2802018 2821268

E-mail:ljchs@public.gpptt.gx.cn

印制◎广西南宁华侨印刷厂

开本◎850×1168 1/32

字数◎80 千字

印张◎6.75

版次◎2002 年 6 月第 1 版

印次◎2002 年 6 月第 1 次

印数◎1—25000 册

书号◎ISBN 7-5407-2837-X/1·1691

定价◎12.00 元

漓江版图书:版权所有,侵权必究

漓江版图书:如有印装质量问题,可随时与工厂调换



寂静是最好的音乐(序)

◎吴淡如

我把自己放在寂静中,不知从何时开始,片刻的寂静成为最美妙的音乐,而大半时间的孤独是人生中最最后的洁癖。

多年来渐渐拉拉杂杂地摸索出自己。对自己的存在,不再有那么多忧心和恐惧。

·发现写稿的最佳伙伴是派勒的
ROLLING BALL 笔。



不·是·真·心·又·何·妨



·正式场合时最好穿“三宅一生”，不出错的总是长及足踝的雪纺裙子，穿白衬衫蓝牛仔裤还能顾影自怜，是一种幸福。

·发现人类能否相处，靠的是微妙的磁场问题，而世上只有三种人：相斥，相吸，或既相斥又不得不相吸。最后一种，是生死冤家，是劫是缘，如人饮水，若一朝能相离，其实该额手称庆，债务已了，没什么好可惜。

·该你的就是你的，不该你的，留着也是无益。

·发现没有一件事值得争辩，同意可，不同意无不可。没有一个人必须被说服，每一颗心有它自己的路。沉默是尊重，也是自尊。

·最简单的食物滋味深长。

·好朋友知道如何相忘于江湖，不会隔三差五来打探：你到底好不好？你说好，他却不



信。

- 远离笨女人和烂男人，以策安全。

- 发现自己讨厌聊天，说话费力气，听话没有耐心（通常人多半重复自己的丰功伟绩），尤喜独自吃饭，一个人混得很好。

- 乳酪蛋糕，冷熏鲑鱼和生牛肉片，白鲟鱼鱼子酱，天下美味。

- 像我这样的人永远不必等。

- 见生人仍害羞，再当多年记者也于事无补。

- 过去从无人生规划，将来亦不必有之。

目标愈明确，挫折感愈大。

- 仍然热爱迪斯尼乐园，只是在乘坐 Space Mountain 时不再觉得惊险刺激。

也发现，人与人之间，甚或爱人与爱人之间，信任



不·是·真·心·又·何·妨



(TRUST)的价值远高于爱不爱的问题。

现在,我坐在洛杉矶的意大利餐厅里,对着一杯冰柠檬茶,归纳过去的日子里种种无聊想法。

即使在旅行中,我也喜欢哪儿都不去。真正的旅行,不是惊心动魄的外在风光,是浏览内心风景。

其实,我一直在旅行,寂静是一艘船,孤独是火车,缓缓驶向不知名的远方,没有国度,没有边界,敞开的心灵是一本通畅无阻的护照,笔,大概等于旅行支票。

一直在旅行。

旅行中最衷心感谢的是陌生人的仁慈;最兴味盎然的是,发现自己多年的“发现”是个大错误。

所有的发现都会改变,想象中的条条大路,都可能突然转弯。预期什么都不必要。于是梦想和幻想渐渐淡了,我没有轨道的火车,如同一尾悠游的鱼,在未知的珊瑚礁与水草中穿梭。真正的旅游是人生的旅游,带着随时准备接受惊喜的心脏,享用一种名叫不安全



感的盛餐。

不安全吗？我觉得很棒。

这几年来，外出旅行时几乎没有带过相机，照片显得多余。时与地的记忆对我来说变得不重要，回家之后，风景脱胎换骨，只剩下故事，像仙女魔棒挥洒下的点点金粉，贮存在寂静之中，再次翻索，已无迹无形，剩下无声无息的音乐。

总是免不了写到感情。浮世绘中，它是最浓艳的一抹颜色。

这些颜色，悄悄画成这本书。

在写这本书的时间内，不时接到一些读者的来信，很多人把他们的爱情告诉我。有些爱情，“脱胎换骨”成它的故事。他们不吝惜地送给我新鲜食物，而我，只扮演一个调酱添油的厨师。

我必须实话实说。

在我的观察中，人人都觉得自己的故事惊心动魄、



不·是·真·心·又·何·妨



轰轰烈烈。

不知道是哪个小说家说过,如果所有真实的爱情故事失去细节,只剩骨干的话,皆大同小异,乏味得可以。

未必乏味,我想,但常免不了通俗。

通俗是因为,你按人之常情发展,强求强取甚至强迫别人接受奉献后鲜血淋漓的自己,大家悲悲苦苦,搅和一气。

看遍许多爱情故事,我还是要说,我喜欢有意识的
Happy Ending Story。

如果必须只剩记忆,且让它是美丽的记忆,收拾自己情绪,承让一些空间,不必一味向牛角尖中钻去。

爱人其实是互动的两极。不会一边愉快,一边悲戚。

这就跟一位先哲说过,奴役别人的,自己先失去了自由。当你建筑一座监狱,关进了一个囚犯,你自己,



也可能成为一个寸步不离的狱卒。

你看他，在禁锢中受苦，他看你，在枯守间憔悴，谁占了谁的便宜？

真正的爱，是一起欢畅度日，但不容易，不容易，不容易！

我们总想不费吹灰之力得到什么。凡事牵扯到情字，就存幸运抽奖或对统一发票的心理，期待有朝一日，Mr. Right 或 Miss Right 拨云见日而出，从此人生困顿尽去，步入坦途。

少做梦了，你。

就像赌梭哈，赢得运气者先要贮备些人生筹码。

有一种筹码，名之为快乐。自己开心，才有能力让别人高兴。一个没有安全感的人所能供应的爱，也是残障的。

我一直从爱中看到许多东西，正面的、负面的——患得患失的，歇斯底里的，作茧自缚的，自我为是的，无



不·是·真·心·又·何·妨



怨无尤的,虽失败犹成功的,虽成功仍失败的。

爱是沙子,有些人是蚌壳,将它吞纳,磨成珍珠;有些人拿它拌成混凝土,筑成坚固城垛;有些人戏筑沙堡,任它随潮汐起落;有些人,专把沙子放进眼睛里,哭瞎了眼睛。

端看你如何对待这沙子。

从前的我,曾一心一意以为,自己可以将它磨成珍珠。

后来明白,并不是每一粒沙子都可以使你孕育光华。有些沙子,只是沙子,使你流泪,摧心磨肚,徒然累得像只磨薄了的轮胎而已。

若是颗坏沙子,不如尽吐出去。慢慢知道,强求原来无益。该你的就是你的。如今,除了还有一双爱看世事新鲜的眼睛外,我渐渐懒了,懒得为沙子流泪。从前有朋友戏问一个无聊问题,如果现在已是你人生最后一刻,你放不下什么?



情人？父母？工作？财产？……

我笑笑摇头，都不是。

第一个浮现脑海的答案，是还没写完的稿子。除斯之外，大抵无情无义。

人间只道风情好，哪知道秋月春花容易抛？不如在我的海市蜃楼中，做春秋大梦。写书的人是傻子。

吴淡如



台湾著名女作家兼电视节目主持人，多才多艺，纵横各大媒体，主持电视节目《天天星期8》(台湾民视)、《性爱学分》(凤凰卫视)和“中广流行网”的《好时光》等节目，出版《爱情以互惠为原则》、《每个爱情都是出口》、《爱过不必伤了心》、《不是真心又何妨》等散文、小说50多种，1995~2001年连续7年获金石堂台湾畅销女作家第1名，被誉为“台湾畅销书天后”。她的散文以励志、爱情为轴心，以女性的直觉和敏感，对爱情和人生作感性的描述与诠释，深深打动了读者的心。她写小说时，最擅长从男女关系的细微处来描绘都市里的苦乐人生，写的都是“人情人性故事”，处处闪耀着人性的光辉。

漓江出版社独家版权，侵权必究
购书热线：0773-2863956

吴淡如作品(小说部分)

不是真心又何妨
爱过不必伤了心
于是假装不在乎
其实还是很在意
爱在暧昧不明时最美丽

策划编辑 ∅ 金龙格
责任编辑 ∅ 金龙格
书籍设计 ∅ 石绍康
封面绘画 ∅ 葛秋君
内文插图 ∅ 子拙

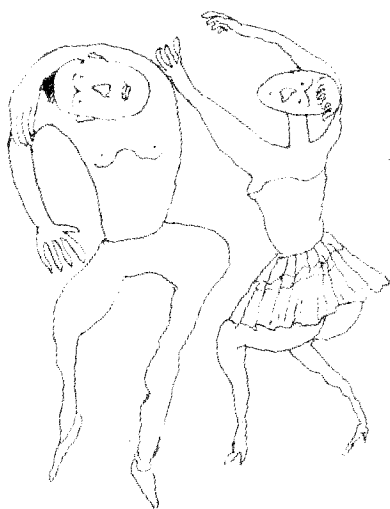


序

1 / 寂静是最好的音乐

周末情人

- 3 / 周末情人
16 / 爱情的发生总需要一点点巧合
30 / 虚荣女子
41 / 恋情探子
50 / 因为我爱你
59 / 电梯
69 / 昨日再见





不·是·真·心·又·何·妨



办公室情人

浪子/ 83

比萨屋惊奇/ 95

宿命论/ 103

办公室情人/ 109

二十九岁的早餐/ 118

画水彩的少女/ 127

丽宝/ 137

不是真心又何妨

超级胶水疑案/ 153

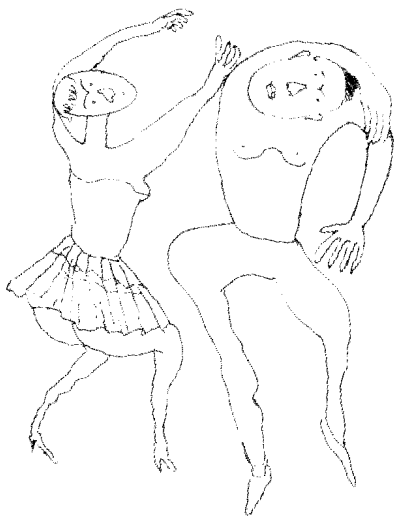
幸运信/ 162

不是真心又何妨/ 168

惟一/ 176

声音战争/ 185

推销员谋杀案/ 194



周末情人



只有星期六，我们才是「lover」……



那太复杂了，



我们不要涉入彼此的人生，



你不了解我，我也不必了解你，

