

国际象棋



国际象棋初级读物

战术组合

洪克敏 编著

人民体育出版社

的奥秘



国际象棋初级读物

国际象棋战术组合的奥秘

洪克敏 编著

人民体育出版社

(京)新登字040号

国际象棋初级读物
国际象棋战术组合的奥秘
洪克敏 编著

*

人民体育出版社出版发行
中国科学院印刷厂印刷
新华书店经销

*

787×1092毫米 32开本 7.625印张 160千字
1994年6月第1版 1997年2月第3次印刷
印数: 12,380—22,430册

*

ISBN 7-5009-1065-7/G·975

定价: 10.00元

内 容 提 要

本书阐述国际象棋战术组合的奥妙所在。全书分六章，分别阐述国际象棋战术组合的基础理论、国际象棋战术基本手段、战术组合的动机、战术组合的误区、战术组合的构思过程，并有练习题。阅读本书可提高国际象棋爱好者和棋手的战术攻击能力。

战术组合

战术组合是棋艺的精华，它把牵制、捉双、闪击、吸引等种种着法综合起来，使子力发挥最大的作用。

它是战斗结束之前的一阵狂风暴雨；

它是一局棋的高潮和顶点；

它能把看似平淡的棋局，突然掀起狂澜；

它以魔术般的技巧使棋子的生命力变得神奇莫测，不可估量；

所有这些，由于棋手棋艺的精湛及全力探索，使得战术组合情趣横生，引人入胜。

前 言

战术组合是国际象棋艺术宝库中的精品，它广泛地应用于开局、中局甚至残局中。

战术组合是检验棋手技术水平的重要标志，历来受到棋手们的关注。处于优势的局面，战术组合是通向胜利的捷径；处于均势局面，战术组合能够瞬间使双方力量对比发生根本性的变化；处于劣势局面，战术组合能够起死回生挽救败局。总而言之，战术组合是棋手们在各种复杂多变的局面中，施展才能的有力武器。

战术组合不仅在进攻中运用，而且也在防御中运用，表现的形式丰富多采，有的简单些，有的复杂些。从步数上看，有的仅2—3着，有的长达十余着。从内容上看，有的仅含有一个主要的打击手段，有的则含有多种打击手段。从目的上看，有：将杀对方王；赢得物质优势；谋求局面优势；为了挽救败局进行长将、逼和，或者转入理论和棋残局，等等。

目前在国际象棋的各种书刊资料中，战术组合都占有重要的一席，战术组合的习题到处可见，精妙绝伦，五彩缤纷而令人眼花缭乱。

初学国际象棋者和初、中级水平的棋手，若要探索战术组合的奥秘，首要的是建立一个正确的、科学的思维方式。

学习战术组合应该遵循：由浅入深，由简入繁，循序渐进的原则。首先学习战术组合的基础理论，从基本的战术手段入手，掌握必要的经典战术打击手段，然后再逐渐地将各种战术手段巧妙配合，综合运用复杂的战术组合。

在实战中，由于种种条件的限制，必然给寻求各种复杂的战术组合带来一定的困难。只有在平时日积月累的训练中，才能逐渐提高自己的创造力、想象力和应变能力。

本书编写过程中，力求系统地阐述战术组合的基础理论、基本战术手段，进而探讨战术组合构思的过程，并精选著名大师在实战中的精彩战术组合片断，作为范例。最后附上大师们对局实战结果，加以简单评述，供读者学习和借鉴。

由于笔者棋艺水平有限，书中错误之处在所难免，希望广大读者和棋界同仁予以指正。

洪克敏

1990年10月于石家庄

目 录

前言

第一章 战术组合的基础理论	1
第一节 什么是战术组合.....	1
第二节 战术组合的组成部分.....	4
第三节 战术组合的特点.....	9
第二章 战术基本手段	19
第一节 双重打击.....	19
第二节 牵制.....	25
第三节 闪击.....	29
第四节 诱离.....	36
第五节 吸引.....	40
第六节 阻截.....	44
第七节 消除保护子.....	48
第八节 封锁.....	52
第九节 腾挪.....	59
第十节 过载.....	63
第十一节 子力穿透战术.....	67
第十二节 过渡性着法.....	71
第十三节 通路兵.....	75
第十四节 摧毁战术.....	78

第十五节 和棋战术.....	86
第三章 战术组合的动机.....	95
第一节 王的削弱.....	96
第二节 大子位置不佳.....	102
第三节 兵的战术组合.....	107
第四章 战术组合的误区.....	113
第一节 计算上的失误.....	114
第二节 走棋次序上的失误.....	121
第三节 过渡性着法.....	124
第四节 战术组合的“盲点”.....	128
第五章 战术组合的构思过程.....	136
第一节 由手段到主题.....	137
第二节 由主题到手段.....	147
第三节 学习与创新.....	155
第六章 练习题.....	168
答案.....	208

第一章 战术组合的基础理论

《战术组合——象棋对局的灵魂》

亚力山大·阿廖欣

第一节 什么是战术组合

战术组合，也可称为作战行动，它综合某些战术思想，运用弃子的方法，强制性地达到预定的目的。

战术组合必须包含弃子的内容，没有弃子将是简单的战术手段或者是强制的调遣。

在实战对局中，特别是在大师们的对局中，能够经常看到许多精妙的战术组合。这些战术组合有时是简单的，仅仅包含一种战术思想；有时是复杂的，包含着若干种战术思想。

图1所示：

这是阿廖欣在1932年车轮战中形成的局面，面对黑方在e线上的强大压力，白方是：

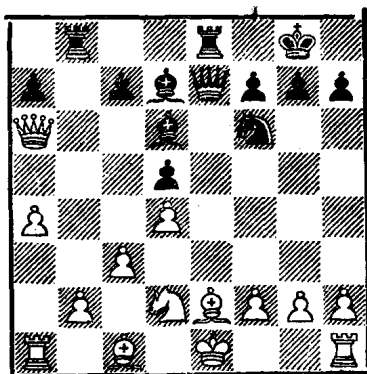


图 1

1. 马f1 ……

准备下着走2. 马e3, 遮住e线, 完成易位。但却遭到出其不意的打击。

1. …… 象b5!!

既漂亮又简单, 运用阻截的手段, 切断了白后回防路线, 白方被迫认输。

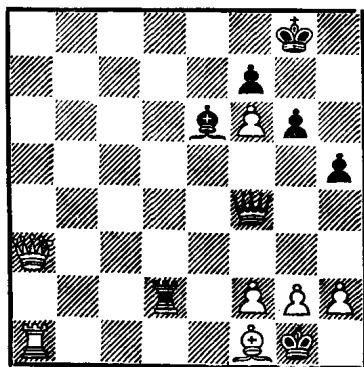


图 2

反复运用, 直至达到最终目的。

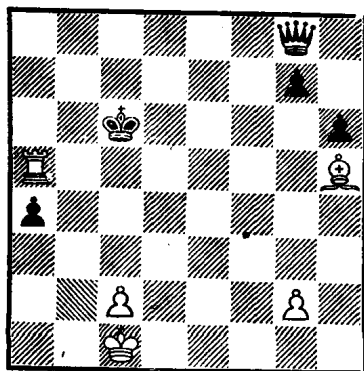


图 3

图2所示, 白方先走:

1. 后f8!! ……

弃后的战术思想——吸引黑王到不利的f8格上。黑王被迫接受它, 如改走王h7, 则有2. 后g7的杀棋。

1. …… 王f8

2. 车a8 ……

黑方无法避免被将杀。

同一种战术思想, 可以

图3所示, 白方先走:

王和后若处在同一的、开放的直线、横线或斜线上都是很危险的。

1. 车a8! ……

出乎意外的袭击, 运用吸引战术约束了黑后的行动。

1. …… 后a2

唯一的着法, 如走1. …… 后a8, 则2. 象f3; 如走1. ……

后e6, 则2.车a6; 如走1. …后d5, 则2.象f3; 如走1. …后c4, 则车c8; 如走1. …后h7, 则2.象g6 后g6 3.车a6, 黑方都要丢后。

2. 车a4 后g8

逼迫黑后退回原位, 显然不能吃车, 因为有3.象e8, 抽后。

3. 车a8 后h7

再次吸引黑后, 将黑后逼入绝境, 而最终消灭它。

4. 象g6 后g6 5. 车a6

图4所示, 白方先走:

在白方实施战术组合的过程中, 我们可以看到: 1. 双重打击; 2. 马的叉式攻击; 3. 牵制; 中间威胁逼和; 4. 双重打击; 5. 牵制; 6. 马的叉式攻击, 等等。

1. c5 后c5

如走1. …王c5, 则2. 马e4, 抽后。

2. 马a4 ba

3. 象e3……

白象是有保护的, 如走3. …后e3, 则4. 马c4 抽后。

3. …… 王a5!

狡猾的应着, 如果白方贪吃黑后将逼和。

4. b4! 后b4

被迫的, 如走4. …ab, 或4. …王b4, 则黑方丢后。

5. 象d2 ……

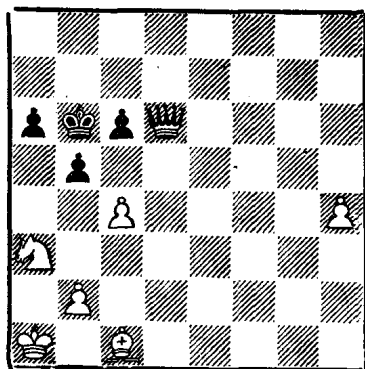


图 4

着法同第3回合一样，只是换了斜线。

5. 后d2 6. 马c4 抽后胜。

特级大师布龙施坦创造的战术组合，包含了复杂的战术思想，一气呵成。

图5所示，黑方先走：

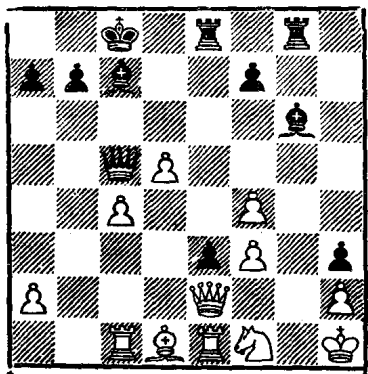


图 5

1. 象d3!!

诱离白后离开e2格，同时开放g线。

2. 后d3 车g1!!

吸引白王到g1格，处于闪将打击之下。

3. 王g1 e2

4. 马e3

如走4. 王h1，则 4. ...

后f2 绝杀无解。

4. 车e3 5. 后f5 车e6

闪将，同时阻断h3—c8斜线。

6. 王h1 后f2 白方认输。

因为杀棋已无法解救，如走7. 车 e2，则 7. ... 后f1；如走7. 车g1，则 7. ... 后f3。

第二节 战术组合的组成部分

战术组合的基础是由哪些部分组成的呢？通常是由以下四个方面所构成。

1. 动机——局势的特征，使之可能实现战术组合的基本因素。

2. 主题——战术组合成果的某些特征。
3. 手段——从最初局面达到局势主题的方法。
4. 目的——战术组合的目的是多样化的。主要有：将杀对方的王；强制获得物质或局面上的优势；兵的升变，等等。有时为了挽救困难的局势，进行长将；逼和或者转入理论和棋残局。

图6所示，黑方先走：

这是恩恩和斯维杰尔斯基，在1903年对弈时形成的局面。

1. 象f2!!

致命的一击，白方必然丢后，因为2.后f2，则2...马d3；2.王f2，则2...马e4。

黑方建立战术组合的动机——白王与后同在e1—h4斜线上；d3和e4点没有防御。

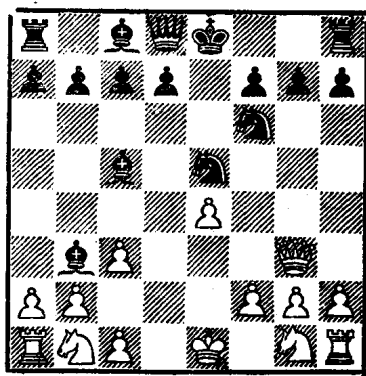


图 6

主题——双重打击，马的将军同时打击白后。

手段——利用弃象，强制吸引白方王或后到双重打击的位置。

目的——获得物质优势（赢得白后）。

图7所示，黑方先走：

这是弗里德施坦和斯梅斯洛夫在1944年对弈时形成的局面。黑方出其不意，机敏地实施兑换战术组合。

他的动机——黑车在d线上牵制住白象，而象仅有车防御。白方王翼空虚，于是：

1. 象f3!;

诱离白兵，打开g线。

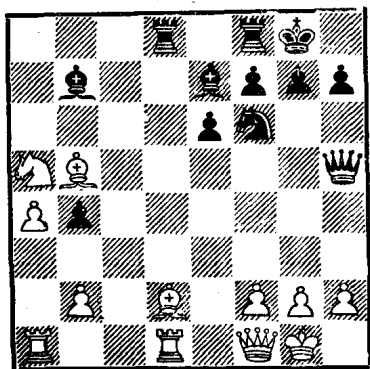


图 7

的优势。

图8所示，白方先走：

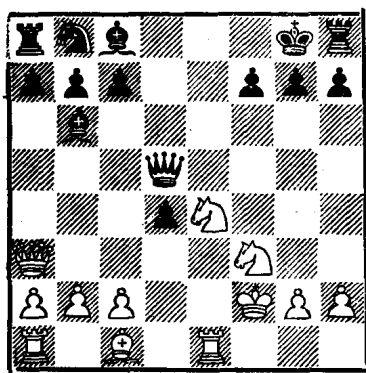


图 8

走到什么地方去将对黑方造成致命的打击呢？因此，腾开线路将成为这个战术组合的主题，于是走：

1. 马f6!!

马到其它地方去，黑方可以走1. ...象e6，遮住e线，

2. gf 车d2!

以大换小，将白车吸引到双重打击的位置上。

3. 车d2 后g5

白方战术组合的主题——双重打击，后将军同时攻击没有保护的白车。

4. 王h1 后d2

黑方的目的——破坏了白方王翼兵形，获得了很大

这是里恰尔德松和杰勒玛尔在1885年对弈时形成的局面。针对黑方底线上的弱点，白方创作了一个精妙的战术组合杀局。

白方产生战术组合的思想动机——黑方底线有明显的弱点；白车处于开放的e线上。但是中间有自己的e4马，影响了车的进攻。白马

如走1.马c3,则1. …后d8等等。目前这一将,无疑是致命的,虽然给黑王开了一个“小窗口”,但是……

1. …… gf 2.后f8! ……

白方运用弃后的手段,吸引黑王到白象可以将军的地方,重新又关闭了黑王的“小窗口”。

2. …… 王f8 3.象h6 王g8 4.车e8

白方战术组合的目的达到了,底线闷杀。

图9所示,黑方先走:

这是阿马杰尤尔和安德烈森在1914年对弈时形成的局面。白王被困在角上,兵形破碎,仅有一个车在防御。黑方所有的大子后、象和马都对白王构成威胁,由此而产生将杀白王的动机。

1. …… 象g2!

弃象迫使白车离开底线。

2. 车g2 后f1

3. 车g1 ……

牵制住白车。

3. …… ♖ 马g3 4. gh ……

白兵被诱离开,拆除了h线上的屏障。

4. …… 后h3

黑方利用诱离、牵制、再诱离的战术手段,完成了主题与目的溶为一体的将杀战术组合。

在实战中,战术组合表现的形式是千姿万态的。就具体

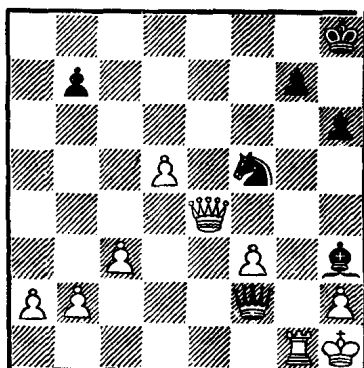


图 9

局面而言，一个正确的战术组合的动机和效果是统一的，是获得最理想局面的捷径。

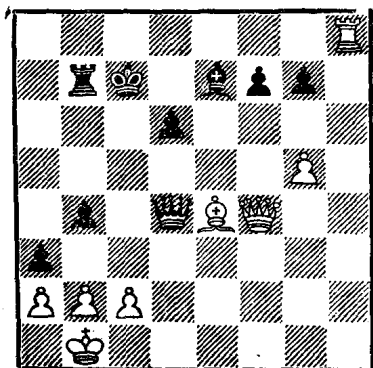


图 10

图10所示，白方先走：

这是维德别尔格和库斯基在1990年对弈时形成的局面。

黑方不仅多兵，而且威胁后d4—b2杀棋和底线将军。白方利用先行之利，利用黑后没有保护，巧妙地挽回了败局。

1. 车c8! 王b6

唯一的应着，如走1...王c8，则2. 象f5，抽后。

2. 车c6 王a7

如误走2...王a5，则3. 车a6 王a6 4. 象d3抽后白胜。

3. 车a6! 王b8 4. 车a8! 王c7 5. 车c8!

白方利用闪击抽吃黑后的威胁，运用诱离的手段(白车在白格反复将军)，迫使黑王在后翼狭窄的黑格运动，达到长将而和棋。

战术组合的主题思想有时很模糊，随着战斗的展开，逐渐地明朗。

图11所示，白方先走：

这是罗增塔拉斯和尤利宾在1990年对弈时形成的局面。

1. 车f6!

不仅瓦解了黑方的攻势，而且在黑方阵营制造了弱点，为反击创造了战机。

1. gf