

我只能说真话

张平著

解放军文艺出版社



我只能说真话

张 平 著



解放军文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

我只能说真话/张平著. —北京:解放军文艺出版社,
2002.1

(茅盾文学奖获奖者文丛)

ISBN 7-5033-1451-6

I. 我… II. 张… III. 随笔—作品集—中国—当代
IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 078390 号

书 名:我只能说真话

作 者:张 平

责任编辑:余天宝

装帧设计:郭 扬

责任校对:吴 汇

出版发行:解放军文艺出版社

社 址:北京海淀区中关村南大街 28 号 邮编:100081

电 话:62183683

E-mail:jfjwycbs@public.bta.net.cn

经 销:新华书店发行所

印 刷:三河天利华印刷厂

开 本:A5

字 数:152 千字

印 张:8.375

插 页:4

印 数:1—10100

版 次:2002 年 1 月第 1 版

印 次:2002 年 1 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-5033-1451-6/I.1155

定 价:16.00 元



我是人民的作家



↑ 喜悦的表情



↑ 为读者签名



→ 在作品讨论会上



→ 我只能说真话



↑ 游漓江



→ 我们的问题出在那里？



桥下的沉思



↑ 和老作家马烽在一起



←采访中

↓被读者包围





微笑面对生活



张平，山西新绛人。

1954年11月生于西安，1982年毕业于山西师范大学中文系。

山西省文联副主席，山西省电影家协会副主席。中国作家协会全委委员，国家一级作家。

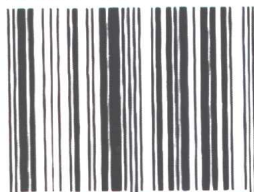
创作了《法撼汾西》、《天网》、《孤儿泪》、《抉择》、《十面埋伏》等一系列优秀作品。

先后荣获全国优秀短篇小说奖、庄重文文学奖、中宣部“五个一工程”奖等数十项荣誉。

长篇小说《抉择》**获第五届茅盾文学奖**。据此改编而成的电影《生死抉择》在全国各地热映，票房创记录。

山西省授予张平“人民作家”称号。

ISBN 7-5033-1451-6



9 787503 314513 >

ISBN 7-5033-1451-6/I · 1155

定价：16.00元

目
录



第 1 辑

第 2 辑

第 3 辑

- 3 我是怎样成为被告的
13 直面现实、抨击腐恶能叫侵权吗？

写作甘苦

- 25 永生永世为老百姓而写作
35 做改革的参与者、见证者
42 我们麻木得还不够么？
45 渴望爱心
50 对面的女孩向我们走来
55 既注重形式，更注重内容
60 为改革鼓与呼，为人民鼓与呼
63 遭遇十面埋伏
69 规则、陷阱、乐趣与良知
81 作家应该代表社会的良知
104 我们的问题出在哪里？

生活随感

- 113 故乡、太原和家
122 春节和年龄

第 4 辑

- 128 民间文学和民间立场
130 强盛的象征
132 新世纪,新展望
135 被授予“人民作家”答词

叙友说文

- 139 对罪恶和堕落有着深度体验的《龙族》
143 简单的故事复杂的生活
147 把写作放入心底
150 小人物,大作品
154 “走西口”的汉子闯纽约
158 人生当歌
161 怀念
167 一生的良师益友
172 高山景行 德厚流光
182 永生永世都将铭记着他们!
187 为天地立心

第 5 辑

- 195 电影《生死抉择》的里里外外
207 引发一大包炸药
213 呼唤公正,呼唤法治
215 《生死抉择》观后

思想交锋

第 6 辑

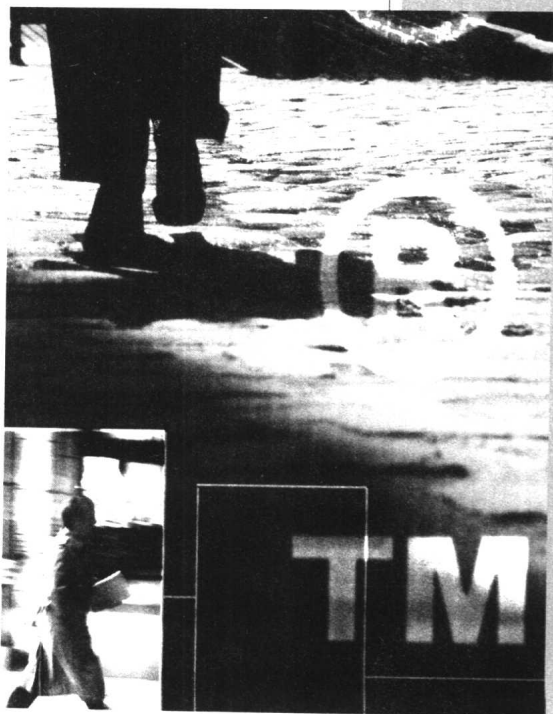
- 219 作家与企业家、科学家的共识
242 文学写作上的“生死抉择”
258 我不是道德主义者

我 只 能 说 真 话

第 1 辑

W Z H N S H Z H H

法庭辩词



我是怎样成为被告的

自从临汾和汾西八名原告状告《天网》《法撼汾西》侵犯其名誉权在北京市丰台区人民法院开庭审理以来,我每天都要接到许多电话,同时也收到了很多群众来信。有慰问的,有声援的,甚至还寄来了钱。他们说就是卖房子卖地卖牛卖驴也要帮我打赢这场官司。临汾市龙祠乡有五百多名农民联名的一封声援信中这样写道:“……告状的都是些什么人,临汾地区的人谁不清楚!老百姓有句话,恶人先告状,真是说对了!我们真不明白他们这些人怎么还敢去告状?肯定有鬼,说不定他们背后有什么人在支持。像那个跟老百姓打官司的乡干部,临汾人谁不知道他那丑事!早在你写《法撼汾西》以前我们就知道他!临汾地区的老百姓那时候有多少人为刘青天拍手叫好,而如今他们倒来告作家了,是不是想翻案?刘青天不在汾西了,那帮人就跳出来了,他们的脸皮真厚。党中央和国家号召反腐败,可为什么还允许搞腐败的人来告你这样反腐败的好作家!我们都替你打抱不平……”每逢我看到这样的来信时,总是止不住地泪水盈眶。

我在《天网》和《法撼汾西》里都写了些什么?