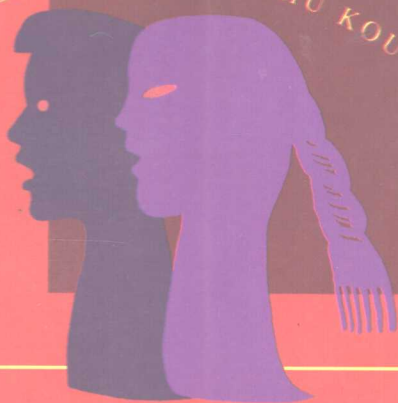


口语交际训练与教学用书

BIAO SHU KOU YU XUN LIAN ZHI DAO BIAO SHU KOU YU XUN LIAN ZHI DAO



表述口语 训练指导

刘伯奎 著

复旦大学出版社

口语交际训练与教学用书

表述口语训练指导

刘伯奎 著

复旦大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

表述口语训练指导/刘伯奎著. —上海:复旦大学出版社,
2000.9

ISBN 7-309-02650-0

I. 表… II. 刘… III. ①汉语-朗诵-方法
②汉语-演说-语言艺术 IV. H119

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 45306 号

出版发行 复旦大学出版社

上海市国权路 579 号 200433

86-21-65102941(发行部) 86-21-65642892(编辑部)

fupnet@fudanpress.com http://www.fudanpress.com

经销 新华书店上海发行所

印刷 上海第二教育学院印刷厂

开本 850×1168 1/32

印张 11.5

字数 296 千

版次 2000 年 9 月第一版 2000 年 9 月第一次印刷

印数 1—6 000

定价 15.00 元

如有印装质量问题,请向复旦大学出版社发行部调换。

版权所有 侵权必究

前 言

自 2000 年秋季起,我国高中、初中、小学的学生将逐年更换语文教材。新教材中,自小学一年级至高中二年级,“口语交际”的教学内容将一贯始终,前后长达 11 年。

随着“口语交际”进入中小学语文体系,在高等院校的中文专业将出现如下的变化:

1. 将设立“口语交际(训练与指导)”的课程体系。因为按照传统的中文专业目标要求,毕业生难以较快胜任中小学语文中的“口语交际”教学训练。

2. 在“语言学及应用语言学”的学科建设中,设立“口语交际研究”方向的研究生学位点,也就成了学科发展的必然趋势。

3. 师范、政法、商贸等高等院校,对学生进行职业口语培训,更是教育改革形势发展的必然要求。

“口语交际”在新的语文教学体系中,虽表现为一个相对独立的子系统,但其成为教学内容后,却并不是要与传统教学内容“争割天下”,而是要最终实现多方面的交相融合、互为一体,使学生的语言文学素质在“读、写、听、说”等诸多环节上得到全面的提高。

然而,在理论上并不难阐释的问题,实践起来却并不容易,因为无论在师范院校,还是在中、小学,已沿袭了几十年的语文教学

体系中,“口语交际”教学训练不仅一直难获重视,而且系统教学训练的方法与理论研究更是一处于“空缺”状态。这也就意味着,正在教学第一线任教的教师和即将走上教学第一线的师范院校学生面对新的语文教材,都不能不去思考这样一个棘手的问题:口语交际,教师教什么,怎么教?学生学什么,怎么学?

在新的高中语文教材试用期及推广过程中,曾不止一次地有人提出,口语交际,至多每周两节课,老师能讲什么?让学生自己练练就可以了。

此语有失精当矣。

确实,孤立看待每一学期或每一周的语文教学,口语交际的课时显然不可能占有很大,然而,即使只以每周两节课计算,11年中,每年两个学期各18周,总课时量即高达800课时,(尚且不算学生课后自练、互练的时间),在这800课时中,如何系统地安排好口语交际教学内容,通过生动活泼、科学有效的教学训练,使得学生的口语交际能力,既循序渐进又快速提高,显然是一个值得花大力气深入研究的课题,并且,这个课题实际需要经过相当长的时间、相当广泛的实践才能完成。

“口语交际”,既然进入课堂教学,就至少应符合以下三点要求:

其一,要便于操作,即教师在教学中不能只是提出“应当如何如何”的要求,而是要能对学生进行有具体针对性的指导,以便学生在训练中能明确既定的步骤与环节,自觉地、循序渐进地提高。

其二、要便于测评。口语交际既已成为教学内容,教师对学生在训练中的表现,就应当进行等级检测,而这种检测显然又应当以学科理论要求为依据,标准统一,结论客观,同时又能对学生的训练具有指导、提高的作用,不能过于随意,过于散乱。

其三、要坚持面向全体学生。口语交际既已作为教学内容,就应坚持面向全体学生进行训练,不宜有什么偏重。例如,偏重于起

点水平较高的学生,容易“出成绩”、“出效果”;例如,精心培养几名尖子,在演讲比赛或辩论比赛等诸如此类的竞技活动中,捧回奖牌、锦旗,更是可以给教师的“有水平”增加“证据”,但是,系统化的教学不但应当面向全体学生,而且应当“有教无类”,那些口语水平起点较低,甚至是“闷葫芦”式的不善开口者,也是不应当受冷落的。

本书正是从口语交际教学训练应当符合上述三点要求的高度出发,积作者本人十多年的教学训练实践与理论研究思考写成,以期当口语交际在很多教师眼中尚犹如一团乱麻,不知从何处着手之际,能起到一个前期引导的作用。



刘伯奎 1948年出生，祖籍安徽萧县。1982年毕业于安徽师范大学汉语言文学专业，获学士学位，并任教于高师中文专业。1993年获评文学副教授。1985年起，在文学教研之余，开始汉语口语交际训练实践与理论体系的创建研究，又多次参加省市级演讲比赛，均获一等奖，还屡应社会各界之邀，出任演讲队、辩论队教练和客座教练，成绩斐然。至今已出版汉语口语交际学专著、教材，发表文学研究论文，翻译英语小说等共约200万字。现为苏州铁道师范学院语言学教授。

目 录

前 言	1
-----------	---

原 理 篇

第一章 口语训练的目标要求与虹吸原理	3
一、口语训练的目标要求	3
二、虹吸原理——口语表述的成功通道	12
三、口语训练中的难点及其克服	18
第二章 口语训练的双向制控	25
一、口语系统化训练的三个层次把握	25
二、思维模式优化是口语训练的中心环节	30
三、心理素质优化是口语表述的成功保证	33
四、心理素质优化训练的目标把握	36
第三章 口语训练的多学科理论指导	41
一、口语训练与教育学原理指导	41
二、口语训练与思维学原理指导	44
三、口语训练与逻辑学原理指导	46
四、口语训练与写作学原理指导	49
五、口语训练与心理学原理指导	51

六、口语训练与公共关系学原理指导	53
七、口语训练与美学原理指导	55
八、口语训练与哲学原理指导	57

方 法 篇

第四章 思维结构优化训练的目标把握	63
一、思维运动在口语表述过程中的四种状态	63
二、思维运动在口语表述过程中的主要依托和制约	81
三、高水平思维素质在口语表述过程中的四种表现	93
第五章 成功心理的构建与培养	108
一、什么是成功心理	108
二、成功心理构成的四大要素	111
三、培养成功心理是历史对个人的必然要求	113
四、培养成功心理的几种途径	116
五、成功心理培养过程中的“对比制控”	119
第六章 心理素质优化训练的展开	125
一、心理分析训练	125
二、心理控制训练	133
第七章 口语表述的四种基本形式及训练	144
一、文字底稿对口语表述的依托和制约	144
二、口语表述分类训练要领	148
三、脱稿表述训练的四类三级标准	156
第八章 演讲的理论界定与基调把握	159
一、演讲的“三性合一”特点	159
二、演讲的基本语调——亲切感	162
第九章 演讲稿的分类撰写技巧	166
一、叙事(为主)类演讲稿的写作	166
二、抒情(为主)类演讲稿的写作	171

三、议论(综合)类演讲稿的写作	181
四、演讲稿的选体与选题	187
五、演讲的主题挖掘与提炼技巧	190
六、双层内涵的交相融合与“反复”技巧	196
第十章 比赛演讲稿的结构技巧	201
一、比赛演讲稿的独特性	201
二、比赛演讲稿的标题形式分类及命题技巧	205
三、比赛演讲稿的撰写技巧	213
四、即兴演讲比赛技巧	218

训 练 篇

第十一章 思维模式优化训练	235
一、思维训练目标要求	235
二、思维训练四法	236
第十二章 心理素质要求及其训练	282
一、心理素质训练目标要求	282
二、心理训练方法	287
第十三章 发声念读训练	291
一、发声目标要求	291
二、发声训练方法	293
三、念读目标要求	295
四、念读训练方法	296
第十四章 朗读朗诵训练	300
一、朗读与朗诵之异同辨析	300
二、朗读训练基本要领	303
三、朗读训练方法	310
四、朗诵训练要领	312
第十五章 演讲表述训练	316

一、演讲与朗诵之异同辨析	316
二、演讲的语调设计训练	319
三、演讲的训练形式分类	322
四、常用演讲训练方法	324

附 录

附录一 《美啊,“三点式”泳装》及其写作构思	335
附录二 《冲出怪圈》及其构思角度“翻新”	338
附录三 竞选演讲与竞选答辩技巧	340
后 记	353

原 理 篇

第一章 口语训练的目标要求与虹吸原理

一、口语训练的目标要求

口语交际,具有较强的生活实践性。在某种意义上可以这样说,每个人自从牙牙学语就已经开始学习口语交际了。而现实生活中每天都还在让我们接受着这样的训练,有这个必要在教室里再每学期耗费几十节课时间来专门学习口语交际吗?

仅从字面上理解,以在教室里按规定进行的几十节课而言,未必能使口语交际能力有很大的变化和提高。但是,应当看到,几十节专业课的教学和训练在个人的素质和能力方面的推进作用却是不可低估的。

首先,这些教学和训练有助于我们一改过去在生活中盲目被动地学习口语交际的状况,借助师生之间、同学之间的互相交流等多种形式,将过去从个人“微观”角度进行的,感性地、消极地被动认知(“吃一堑长一智”)也可以视作对那种盲目被动状况的一个形象描绘),一改而为从社会“宏观”角度与个人“微观”角度交叉融合地、理性地、自觉地主动掌握。

其次,这些教学和训练,将大大提高学生学习和掌握口语交际技能的主动性、积极性,更有助于拓展知识面,开阔胸襟心怀,有助于从高层次的理论角度自觉地、系统化地学习和掌握口语交际的技能,进而更好地适应现代社会人际交往频繁、信息转换加快、口语交际的作用愈发重要的特点,有助于现代人才的成长。

其三,这些教学和训练,为口语交际技能的渴求者提供了一个系统化的,既有理论指导,又可供仿效的操作模式的训练体系。在这个训练体系里,既有可供教学班级展开的教学训练模式,也有可供学习小组内成员互练的活动形式,更有一个人居一处,随时随地都可以进行的自我训练法。这样,就可以使口语交际的技能训练从课内走向课外,从传统的按教学计划规定的“大一统”的教学模式,扩展而为按照“因材施教”原则进行的多样化训练体系,并使按照个人文化素质、心理素质而进行的有针对性的自我训练,和按照人生需求自觉的、持之以恒的目标训练达到有机的结合。

从系统化训练和自觉掌握的角度来看,口语交际至少从十四个方面对训练提出了明晰的要求,这里略作介绍如下。

(一) 语音规范

口语训练要突出其交际功能,就不能不重视对语音规范的严格要求,就不能不强调对普通话的运用。实际上,改革开放以来,市场经济的发展已经对普通话的广泛应用发生了较为显著的推动作用,作为专门的口语交际训练更应当走在前面,更应注重于对普通话应用水平提高的明晰要求。

(二) 吐字畅晰

这一要求主要侧重于发声系统在语言表述时运动的协调性。

它不仅要求发声时气息的通畅,更要求吐字共鸣的准确,表述内容句式完整,没有因不合逻辑规则、不合约定俗成模式的停顿等造成的病句以及歧义理解等不良现象。

(三) 语调适中

这一要求主要侧重于说话人对声音显现的语调自控,其中包含着两个方面的要求,其一可谓“客观方面”,即不同类型的口语技能其实各有其不同的语调要求,说话人要能依此要求选定最佳语调;其二可谓“主观方面”,即说话人还要学会根据自己的嗓音条件,选定自己的最佳语调,“强扭硬别”或是“东施效颦”,都可能对语调适中产生负面影响。

(四) 节奏合理

口语转瞬即逝、且主要以一次性显现发生作用的特点,使得语言节奏是否合理成为口语能否成功的必要保证。节奏是否合理,要受到两个方面的检验,一是口语技能的具体形式对节奏的独特要求,例如,朗诵语言的艺术化显现与交谈语言的生活化显现,就各有其不同的语言节奏要求。二是语言对象的接受理解能力对节奏合理的具体要求(过快或过慢均有负面作用)。上述两个方面的有机融合,才可以构成“节奏合理”的具体形式。

(五) 表意准确

这一要求主要侧重于对口语表述中的语法修辞训练。口语表述与书面文字表述其实并无本质区别,它也同样有议论、叙事、抒情、说明等分类形式,也同样要求论证的周密、叙事的生动、抒情的贴切、说明的清晰。综合而言,我们可以称之为“表意准确”。在这一要求下,表述训练务必从起步之初就严格要求,力戒似是而非、含混不清、词不达意、隔靴搔痒等不良现象。

（六）措辞贴切

措辞贴切在总体上表现为精确与模糊的辩证统一，在具体应用中又各有其不同的标准与侧重要求。例如，一方面我们看到，在叙事和议论中，人们常常要求对事物特点、行为性质的明确界定；但另一方面我们又看到，有时在思想教育交谈中，对对方某些错误或不良行为的定性用语有适度“模糊”，对某些良好行为予以肯定时用语有适当“拔高”，这些情况其实也仍然属于“措辞贴切”的范围之内。也就是说，措辞贴切应当是因时因事、因人因地制宜，而不能以“自以为是”的主观表述去“以不变应万变”。

（七）构想周密

这一要求主要侧重于对话题思考能力的训练。口语训练与日常生活中的口语交际区别之一在于：前者更侧重于对话题全面深刻的理解与把握，训练中一般不允许不懂装懂、东拉西扯、信口开河，以至于漏洞百出，这就不能不要求正式表述前对话题的构想务求周密。其次，在表述与交流过程中，还要注重辩证思考，即注意在对立面观点，尤其是被一致认为是错误的观点中，发现、提取其合理成分，用以完善、发展本方原观点，使其立于更为周密的理论基础之上。

（八）详略得当

这一要求主要侧重于对口语表述中的逻辑建构能力的训练。口语表述训练与日常口语交际一样，有时一个话题就可以自成一个系统，而表述训练中常有的时限要求，则规定了表述者的语言必须精练，重点突出，当详则详，当略则略，以保证口语交际的效果。