

中外贤文，独具匠心。
融会中外，贯穿古今。
汇集人生哲理，
启迪立身修身。
滋益德、才、识。
崇尚美、善、真。
宜读宜记宜诵，
利国利家利身。

湖南大学出版社

陈孔国 编著

外

Rhyme Maxims
from China and Abroad

贤

文

中

陈孔国 编著

中外贤文

△



内 容 简 介

本书既依中国传统贤文体例,又创新地融中外语言哲理、智慧之精华于一炉。全书颇具特色地按内容分为九类,各篇均严格押韵珠串成文。为方便读者,书中对有关难句和外国言论作了注释。

本书以丰富精粹的内容涵盖人生立身修身、为政处事、治家治学、知情明理、交际处世等诸方面;同时在演讲、题赠方面于读者具有较高的参考使用价值。适合熟悉中文的海内外各界人士阅读使用和收藏。

中外贤文

Rhyme Maxims from China and Abroad

陈孔周 编著

☐责任编辑 李 由

☐装帧设计 吴颖辉

☐出版发行 湖南大学出版社

社址 长沙市岳麓山 邮码 410082

电话 0731-8821691 0731-8821315

☐经 销 湖南省新华书店

☐印 装 湖南省望城县湘江印刷厂

☐开本 787×1092 小长 32 开 ☐印张 7 ☐字数 123 千

☐版次 1998 年 1 月第 1 版 1998 年 1 月第 1 次印刷

☐印数 1-5 000 册

☐书号 ISBN 7-81053-086-0/G·21

☐定价 14.00 元

(湖南大学版图书凡有印装差错,请向承印厂调换)

序

小时候常常听大人们念着一些很顺口且具有教诲涵义的句子，长大后知道那些句子出自《增广贤文》一类的古代蒙学读物。“文革”期间，出于批判封建意识的需要，这些读物被加上批判的分析印行流传。很多年过去了，蒙学读物又陆续被整理或通过重新改造后出版，有的在图书市场上火爆一时。

1996年春，我接到一份选题介绍及部分书稿，书稿是仿效清吴獬的《一法通》形式编成的，是类似于《增广贤文》的蒙学读物，暂名为《续一法通》。当时我对这本书稿的兴趣，不是因为这类读物那时还有市场，而是发现編集者有一些较好的思路，于是决定约作者谈谈。作者其实是位很年轻的人，据他说，他对搜集名言警句的爱好，已经有很多年，而下决心編集这样一本书，也已有好几年。他告诉我曾带着这个想法跑过一家出版社，接待他的编辑告诉他，他们已在组织这方面的书稿，参加者大多是权威人士，劝他放弃这个想法。但他并没有放弃这个念头，而是更加发愤地做这件事。他想他是以自己的年轻和学术经验的不足与一些饱学之士竞争，首

先在立意上就须高人一筹，才有可能做成一本有价值的书。我觉得他所说的和我的感觉是符合的，建议他把书名改为《中外贤文》，加大国外内容的比例，对国内的内容，做到化古为新，并尽可能地吸收现当代的内容，以表现新的时代特色。同时，极力促成他把这件事做好。

又差不多过了两年，这两年中我和作者频繁接触，终成莫逆。我因为新到一个单位，颇有点孤寂之感，他的热情诚恳使我的这种感受荡然无存；而他也因为和我常常在一起切磋，有时也获得一些新的领悟，使他编书的信心一直未衰。现在这本书要出版了，它的价值也许应留给读者去评判，但作者感到通过编写这本书，确确实实在学识上提高了很多。书能改变人，能变化气质，我想是不错的。

现在社会上有一种偏见，好像称编集的书没有学术价值，出版社就常有作者来说明自己的书是著而不是编。事实上，书的价值并不决定于是著还是编，粗制滥造的编书，固然没有价值，但有些称为著作的作品，也未必真有价值。孔子删述《六经》，自称“述而不作”，说明孔子也是编书的，但谁也无法否定他对中国文化的功绩。这本《中外贤文》大抵是编集而成，但我知道作者为编这本书，搜集资料之广博，提炼语句之精粹，却是耗尽了大量心血。特别是对取自外来的东西，要改造成贤文的语句，作者可以为一句话琢磨许多天，我很能体会作者的这份执著，所以我决不敢小看这样的编书。

过去的蒙学读物，大抵都是说教性质的，但这

本书，已经超越了这一点，达到了以理性观照人生的境界。不过，以我的看法，无论说话、写书，总可以分为三个层次，一是说教，二是理性，三是情感。说教可使人畏，理性可使人明，情感可使人亲。作为贤文，达到第二层境界当无遗憾了。这当然是我的一家之言，但绝对是我多年来的体会，应该不算太荒谬。

我对作者当时并没有过高的期望，但没有丝毫放松要求，我们都已经尽了心，尽了力。我无意把我的看法硬塞给读者。因为作者坚请我为他的这本书写篇序，而我实在只算得个出版匠，讲不出什么惊人的道理，就只好把作者编书的过程及我的感觉照实写出来，聊以塞责。姑妄言之，读者诸君智者见智，仁者见仁可矣。

芷 亭

1998年1月8日

凡 例

1. 本书依中国传统贤文体例精心编撰。书中融入世界 50 多个国家和地区脍炙人口的名言名句,格言警句,谚语诗联;并从中外经典名著中吸取精华,斟酌改编成整齐的对偶句式,以利熟悉中文的读者阅读。

2. 正文凡 4 万字,包含 3000 条对偶句,按内容分为志向节操、治学读书、修身养性、交际处世、为政谋略、处事为事、物性事理、世情世事、治家生活等九类。

3. 各篇均严格押韵珠串成文。各韵段又尽量按内容或形式特征分成层次。各篇换韵顺序如下:

金韵→姑韵→余韵→尔韵→花韵→波韵
→遥韵→杰韵→科韵→飞韵→知韵→丝韵→
依韵→前韵→江韵→由韵→中韵→开韵

4. 书中对有关难句及外国言论作了注释;在注释时,尽可能提供该句的出处或作者,并进行必要的字、词、句的注音、释义、释意及说明。有关外国言论的句子在编译入本书时,对难以等意处理的,则在注释中提供相

应的原意参考句。

5. 注释中“×句见×××”表示可从所注明的书藉或文章中查找到该句；“×句出自×××”表示：①该句是相应外国言语的译文，或②该句比照原文作了少量文字调整，但不失原意。小括号（ ）内注明的是时代、朝代、注音或说明，中括号[]内注明的是国名、地区名或国名的简称。

6. 为方便读者阅读使用本书，书末附有注释中涉及到的有关作者和编著者的人名索引。

引 语

中外贤文，独具匠心。

融会中外，贯穿古今。

汇集人生哲理，

启迪立身修身。

滋益德、才、识，

崇尚美、善、真。

宜读宜记宜诵，

利家利国利身。

目次

凡	例	
引	语	
志向节操篇		3
治学读书篇		21
修身养性篇		39
交际处世篇		65
为政谋略篇		87
处事为事篇		107
物性事理篇		131
世情世事篇		155
治家生活篇		175
结	语	
附 录 一	有关中国人名索引	 191
附 录 二	有关外国人名索引	 195
后 记		207

志向节操篇



志不立，事无成。

有志者，事竟成。

世上无难事，只怕有心人。

丈夫志四海，万里犹比邻。

不飞则已，一飞冲天；不鸣则已，一鸣惊人。

燕雀安知鸿鹄志，丈夫意气薄青云。^①

疾风知劲草，板荡识忠诚。^②

松柏之姿，经霜愈茂；蒲柳之姿，望秋先零。

世路由他险，居心任我平。

丈夫贵立志，君子不忧贫。

不义而富贵，于我如浮云。

舍生取义，杀身成仁。

至死心如铁，临危气似云。

我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑。^③

不畏浮云遮望眼，只缘身在最高层。

醴泉无源，芝草无根，人贵自立；

流水不腐，户枢不蠹，民生在勤。^④

平静之湖水，不练精干之水手；

① 前句出自《史记·陈涉世家》。安：怎么。鸿鹄（音 hú）：天鹅。后句见（明）冯梦龙《醒世恒言·卢太学诗酒傲王侯》。薄：迫近。

② 《资治通鉴·唐纪》：“疾风知劲草，板荡识诚臣。”板荡：指政局变乱或社会动荡不安。

③ 二句见（清）谭嗣同《狱中题壁》。横刀：刽子手将刀横在脖子上。肝胆：比喻勇气、血性。昆仑：昆仑山。

④ 六句见（清）梁章钜《楹联丛话》卷八。醴（音 lǐ）泉：甘泉。芝草：灵芝草。户枢：门的转轴。蠹（音 dù）：蛀虫。这里用作动词。

安逸之环境，不显时代之伟人。^①

望崦嵫而勿迫，恐鹈鴂之先鸣。^②

能受苦者为志士，肯吃亏者非痴人。

有志妇人，胜如男人。

丈夫不报国，终为愚贱人。

读书岂是抬身价，学剑须当振国魂。

修身岂为名传世，做事唯思利及人。

功盖天下曰功，名传万世曰名。

计利当计天下利，求名应求万世名。

河干浪不如海一浪，雀干声不如鹤一声。^③

放开眼界，立定脚跟。

丈夫志不大，何以佐乾坤。

不应常在藩篱下，他日凌云谁见心。

好事尽从难处得，少年莫向易中轻。

仰无愧于天，俯无愧于地；

行无愧于人，思无愧于心。

风声雨声读书声，声声入耳；

家事国事天下事，事事关心。

忍辱偷生，倍受人轻。^④

莫虑如何死，应思如何生。^⑤

① [俄]列别捷夫语。

② 二句系鲁迅集自《离骚》。崦嵫(音 yān zī):传为太阳落山的地方。鹈鴂(音 tí jué):杜鹃鸟。二句意为:愿太阳不要很快落山,恐鹧啼花谢,时光流逝。

③ 后句为日本谚语。

④ [法]高乃依《熙德》:“忍辱偷生的人,绝不会受人尊重。”

⑤ [英]约翰逊:“重要的是如何生存,而不是如何死亡。”

勿待上天之助，人要自立更生。^①

天下断无易处之境遇，人间哪有空闲的光阴。

真金不怕火，怕火不真金。

邪不能胜正，假不能胜真。

守身如执玉，积德胜饷金。

搔痒不着赞何益，入木三分骂亦亲。

白玉投泥不污染，君子处浊不乱心。

但教方寸无诸恶，豺虎丛中也立身。

金瓯已缺总须补，为国牺牲敢惜身？^②

英雄之墓，活人之心；受人爱戴，即是永生。^③

人生自古谁无死，留取丹心照汗青。

世上本无路，路是人走出。^④

子在川上曰：逝者如斯夫！

不下汪洋海，难得夜明珠。

喜有两眼明，多交益友；

恨无十年暇，尽读奇书。

量小非君子，无度不丈夫。

有仇义解真君子，财上分明大丈夫。

① 一年轻音乐家带自己的作品见贝多芬，乐谱封面上写着：“得上帝之助而完成。”贝多芬见后立即挥笔写道：“人要自力更生！”俄国杰出画家列维坦早年读到这则故事后，遂以“人要自力更生”这句话作为座右铭。

② 二句见（清）秋瑾《鹧鸪天·夜夜龙泉壁上鸣》。瓯：盅子，这里比喻祖国的山河。

③ 前二句出自〔法〕马尔罗《贞德》；后二句为非洲谚语。

④ 二句出自〔西〕马查多《卡斯蒂利亚的田野——路是人走出》。鲁迅《故乡》：“其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。”

欲除天下不平事，方显人间大丈夫。

宠辱不惊，看庭前花开花谢；

去留无意，任天外云卷云舒。

冰炭不同炉，善恶不同途。

气血之怒不可有，理义之怒不可无。

强将手下无弱兵，骏马蹄下无遥途。^①

兰生幽谷，不为莫服而不芳；

舟在江海，不为莫乘而不浮。^②

有志者，事竟成，破釜沉舟，百二秦关终属楚；

苦心人，天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴。^③

士可杀，不可辱。

人不可有傲气，但不可无傲骨。

真廉无廉名，大巧无巧术。

透得名利关，便是小歇处。

钱可以买小人之心，钱不可买君子之腹。

读万卷书，行万里路。

榜上无名，脚下有路。

人生道路漫长，关键只有几步。

懦夫眼前皆阴影，勇士脚下无绝路。

志之所趋，无远不屈；志之所向，无坚不入。

男儿不展风云志，空负天生八尺躯。

① 后一句为[英]赫伯特语。

② 四句见《淮南子·说山训》。莫服：无人佩戴。莫乘：无人乘坐。

③ (清)蒲松龄白勉联。甲：披甲的士兵。

最羡两堤杨柳树，看他越老越谦虚。

富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。^①

人惟至勇，乃为至佳。

虚心竹有低头叶，傲骨梅无仰面花。

落红不是无情物，化作春泥更护花。

男子千年志，吾生未有涯。

处其厚，不居其薄；处其实，不居其华。^②

言不信者行不果，志不强智不达。

欲在世上立，须在世上磨。

君子为生活而吃喝，小人为吃喝而生活。^③

勿将韶光逝流水，人生能有几回搏！

无我之我，是为至我。

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

咬得菜根，百事可做。

精神经百炼，锋锐坚不挫。

大地大，在脚下；天穹高，心更高。^④

勇气大，希望大；目标高，飞得高。

① 三句见《孟子·滕文公下》。淫：惑乱。移：改变。屈：屈服。

② 四句见《老子》（第三十八章）。处：保持。厚：厚道。居：安于，处于。实：朴实。华：浮华。薄：刻薄。

③ [古希腊]苏格拉底语。

④ 前二句出自[哥伦比亚]里维拉《旋涡》。