



我多想
假如
冬天里的一把火
爱情是蓝色的
小小的我

当代名歌丛书 ·
亮走,我也走

文化艺术出版社

J642.5

封面设计 常翰卿

目 录

中外当代名歌丛书
月亮走，我也走
石 泉 编
文化艺术出版社出版
新华书店北京发行所经销
1 2 0 1 厂 印 刷
1988年2月出版
ISBN 7-5039-0093-8
J·24 定价0.45元

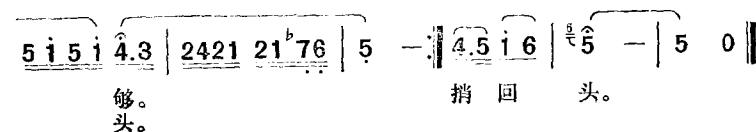
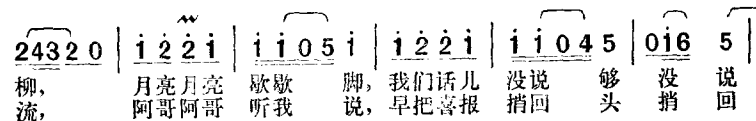
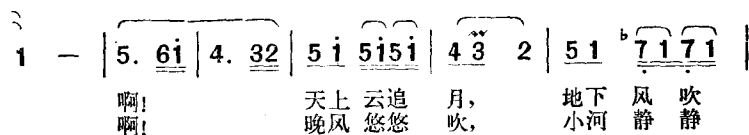
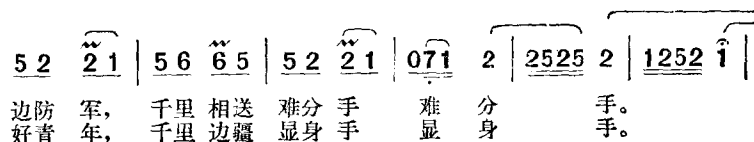
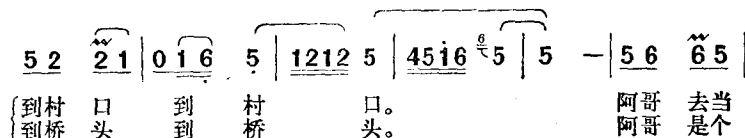
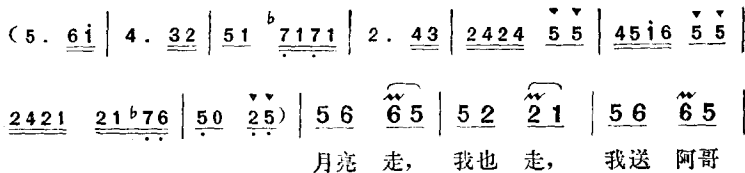
月亮走，我也走	(2)
我多想	(3)
生活的节奏	(4)
望星空	(6)
家 乡	(7)
祖国啊，我永远热爱你	(8)
冬天里的一把火	(10)
送给你明天的太阳	(12)
寻找回来的世界	(13)
啊！中国的土地	(14)
大河涨水浪沙洲	(15)
祝福歌	(16)
小小的我	(17)
妈妈的小屋	(18)
瑞丽江之夜	(20)
月光啊月光	(21)
微山湖	(22)
闪光的珍珠	(23)
假 如	(24)
三峡人家	(25)
大河谷	(27)
红楼梦曲	(28)
爱情是蓝色的	(29)
短发女郎	(30)
答案在空中飘荡	(32)

月亮走，我也走

1 = F $\frac{2}{4}$

瞿 琮 词
胡积英 曲

中速 深情、真挚、优美地



我多想

1 = G $\frac{4}{4}$

耿大权 词
郭 烽 曲

欢快地

(5 3 1 5 3 1 | 5 3 1 5 3 1 | 6 4 2 6 4 2 | 6 4 2 6 4 2 |

7 5 2 7 5 2 | 7 5 2 7 5 2 | 1 5 3 1 5 3 | 1 0 0) 5 |

我

3 1 5 3 | 3 3 . 5 - | 4 - - - | 4 - - 6 | 2 7 5 5 |
多想变成 { 一朵白春 云, 飘在家乡翠
一缕缕 春 风, 吹遍家乡翠

4 4 . 5 - | 3 - - - | 3 - - 5 | 3 1 5 3 | 3 3 . 5 - |
绿的山岭, 在那果园里留下亲热
绿的山岭, 为那小伙子擦去热

4 - - - | 4 - - 6 | 2 7 5 5 | 4 5 . 3 - | 1 - - - |
吻, 在那湖水 中 投下笑影。
汗, 为那姑娘们 送去 歌声。

1 0 3 - | 5 - 1 3 3 | 4 3 2 1 | 5 6 5 | 5 5 - |
啊 让 翠 绿 的 山 岭 更 加 翠 绿,

5 - - 3 | 5 5 5 1 3 | 4 3 2 1 . | 6 - - - | 6 - - 6 |
让 { 美丽的姿容 更加年轻, }
{ 欢歌笑语 更加动听, } 啊

$\dot{2} - \dot{2} \dot{3} \dot{3} | \dot{4} \dot{3} \dot{2} \dot{1} | \dot{7} \dot{1} \dot{7} \dot{7} \dot{7} - | \dot{7} - - 5 |$
 让 翠 绿 的 山 岭 更 加 翠 绿, 让

$\dot{7} \dot{7} \dot{7} \dot{7} \dot{1} | \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{3} . | \dot{1} - - - | \frac{2}{4} \dot{1} 0 : | \dot{1} - - - |$
 { 美 丽 的 姿 容 更 加 年 轻。 听。
 { 欢 歌 笑 语 更 加 动

$\dot{1} 0 0 3 : | 5 5 \dot{1} \dot{3} | \dot{4} \dot{3} \dot{2} \dot{1} . | \dot{5} - - - | 5 - - 3 |$
 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦! 啦

$5 5 \dot{1} \dot{3} | \dot{4} \dot{3} \dot{2} \dot{1} . | \dot{6} - - - | 6 - - 6 | \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{3} |$
 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦! 啦 啦 啦 啦 啦

$\dot{4} \dot{3} \dot{2} \dot{1} . | \dot{7} - - - | \dot{7} - - 5 | \dot{7} \dot{7} \dot{7} \dot{1} | \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{3} . |$
 啦 啦 啦 啦 啦! 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦

$\dot{1} - - - | \dot{1} 0 0 3 : | \dot{1} - - - | \dot{1} - - - | \dot{1} 0 0 0 ||$
 啦! 啦 啦!

生活的节奏

$1 = C \frac{4}{4}$

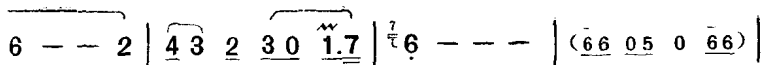
陈奎及 词
郭成志 曲

快 热烈、振奋地

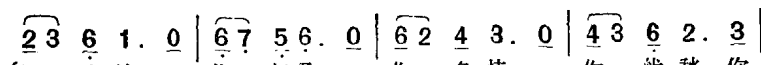
$f (\overset{3}{\underline{3 \ 3 \ 3}} | \underline{\dot{6} \dot{6}} \underline{\dot{0} \dot{5}} \underline{\dot{0} \dot{6} \dot{6}} | \underline{\dot{0} \dot{7}} \underline{\dot{1} \dot{2}} \underline{\dot{1} \dot{7}} \underline{\dot{6} \dot{5}} | \underline{\dot{6} \dot{6}} \underline{\dot{0} \dot{5}} \underline{\dot{0} \dot{6} \dot{6}} | \underline{\dot{0} \dot{7} \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{7} \dot{6} \dot{5}} |$
 $\underline{\dot{6} \dot{6}} \underline{\dot{0} \dot{5}} \underline{\dot{0} \dot{6} \dot{6}} | \underline{\dot{0} \dot{7}} \underline{\dot{1} \dot{2}} \underline{\dot{1} \dot{7}} \underline{\dot{6} \dot{5}} | \underline{\dot{6} \dot{6}} \underline{\dot{0} \dot{5}} \underline{\dot{0} \dot{6} \dot{5}} | \underline{\dot{0} \dot{5}} \underline{\dot{0} \dot{5}} \underline{\dot{0} \dot{5}} \underline{\dot{5}} .)$

$mp \underline{\dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{5} \dot{6}} . | \underline{\dot{1} \dot{7} \dot{0} \dot{5} \dot{7} \dot{6} \dot{0}} | \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{2}} . | \underline{\dot{4} \dot{3} \dot{0} \dot{1} \dot{3} \dot{2} \dot{0} \dot{3}} |$

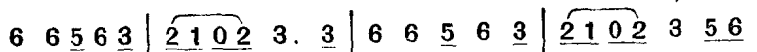
生活的节奏, 回荡 在神州, 生活的节奏, 回荡 在神州, 回



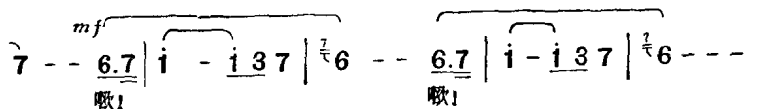
荡 在 神 州。



{你 欢 快, 你 轻 柔, 你 多 情, 你 忧 愁, 你
你 热 烈, 你 急 骤, 你 婉 转, 你 抖 擞, 你



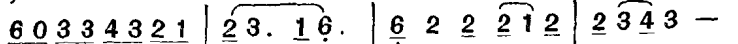
拨 动 我 们 的 心 弦, 你 催 开 我 们 的 歌 喉。 }
唱 出 英 雄 的 凯 歌, 你 汇 集 时 代 的 洪 流。 }



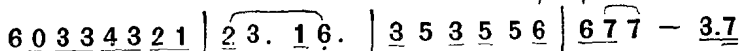
歌!

歌!

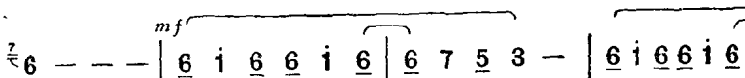
mf



{你 激 励 年 轻 人 的 心, 脚 步 啊 别 再 停 留,
你 激 发 人 们 去 开 拓, 祖 国 啊 前 程 锦 绣,



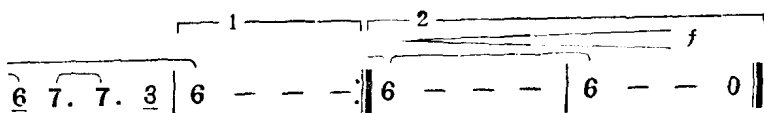
你 激 励 年 轻 人 的 心, 脚 步 啊 别 再 停
你 激 发 人 们 去 开 拓, 祖 国 啊 前 程 锦



留。 }
绣。 }

歌,

歌。

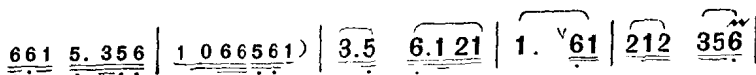
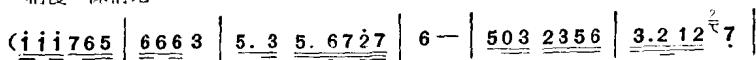


望 星 空

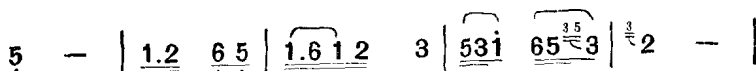
1 = F $\frac{2}{4}$

石 铁 词
祥 源 曲

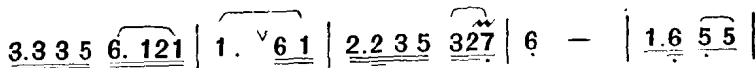
稍慢 深情地



夜 蒙 蒙 望 星
夜 深 沉 难 入



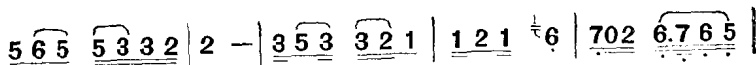
空， 我在 寻找 一 颗 星 一 颗 星。
梦， 我在 凝望 那 颗 星 那 颗 星。



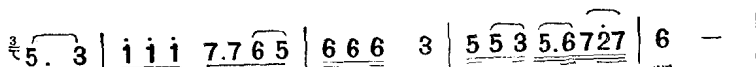
它是那么明 亮， 它是那么深 情， 那是我
它是那么灿 烂， 它是那么晶 莹， 那是我



早已 熟 悉 的 眼 睛。 我望见 了 你 呀，
敬 慕 的 一 颗 心 灵。 我思念 着 你 呀，



你可 望 见 了 我？ 天 遥 地 远， 息 息 相 通， 息 息 相
你可 思 念 着 我？ 海 誓 山 盟， 彼 此 忠 诚， 彼 此 忠



通。 即使你 顾不上 看我一 眼 看上一 眼，
诚。 即使你 化作流星 毅然离 去 毅然离 去，

1 — 2 —
5
(0 2 3 5 6 7)

5 0 3 2 3 5 6 | 3. 2 1 2 ² 7 0 7 | 6 6 1 5. 3 5 6 | 1 — :|| 1. 0 7 |

我 也 理 解 你 呀， 此 刻 的 心 情。
你 也 永 远 闪 耀 在 我 的 心 中， 在

渐慢

6 6 1 5. 3 5 6 | 1. 3 | 5. 3 | 5 0 6 5 6 | ⁶ i — | ⁶ i 0 ||

我 的 心 中。 嗯！ 嗯！

家 乡

1 = D $\frac{2}{4}$

诗 韵 词
纪 利 男 曲

欢快 愉悦地

(6 6 6 6 5 | 6 6 6 6 5 | 6 3 2 1 7 | 6 6 5 3 5 6 | 2 2 2 2 1 |

2 2 2 2 1 | 2 6 5 4 4 3 | 2 2 1 6 1 2 | 6 6 6 6 5 | 6 6 6 6 5 |

6 5 6 5 | 6 5 6 5) | 6 6 1 6 5 | 6 6 1 6 5 | 6 6 6 1 | 2 — |

青青 绿草 铺满 山下， 路边 开野 花，

2 3 5 3 | 2 3 5 3 | 2 1 6 5 | 6 — | 6 6 1 6 5 | 6 6 1 6 5 |

河水 弯弯 围绕 着它， 就是 我的 家。 风 儿 吹 动 花 儿 树 枝

6 6 6 1 | 2 — | 2 3 5 3 | 2 3 5 3 | 2 1 6 5 | 6 — |

天 边 挂 彩 霞， 一 片 安 详 一 片 幽 雅 它 是 我 的 家。

6 — | 6. ¹ i | 6 6 0 5 | 6 6 0 5 | 6 i 6 5 | 6 i 6 5 |

我 的 家 乡 的 家 乡， 我 心 向 往 心 向 往

6 6 | 6 6 | 3 — | 3. 5 | 3 3 0 2 | 3 3 0 2 |
 它 啊, 我 的 家乡 的 家乡, 我

3 5 3 2 | 3 5 3 2 | 3 3 | 3 3 | 1 6 1 6 5 | 6 5 6 |
 忘 不 了 忘 不 了 它 啊, 你象一幅 美丽 画,

(1 6 1 6 5 6 5 6) (3 2 3 2 1 2 1 2)
 6 — | 0 0 | 3 2 3 2 1 | 2 1 2 | 2 — | 0 0 |
 岁月 改变 不 了 它,

3 5 3 | 5 6 | 1 2 1 | 6 5 5 | 6 — | 6 — ||
 我 永远 永 远 想 念 着 我 的 家。

祖国啊，我永远热爱你

1 = F $\frac{4}{4}$

独 唱

刘合庄 词
 李 正 曲

中速稍快 深情地

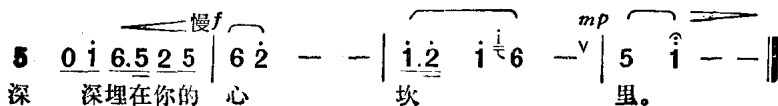
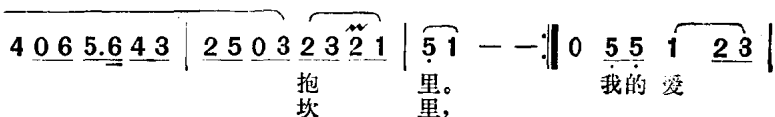
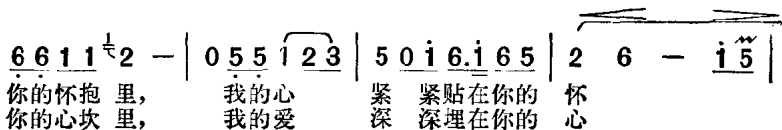
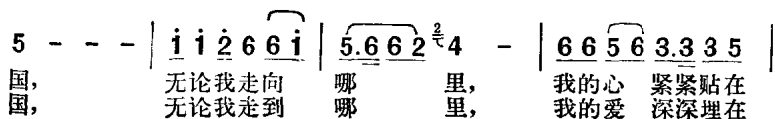
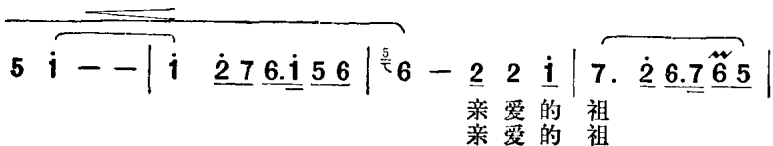
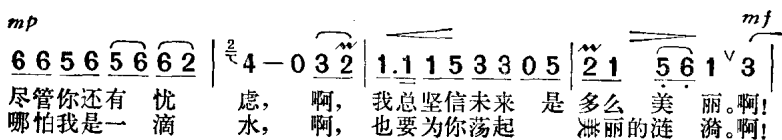
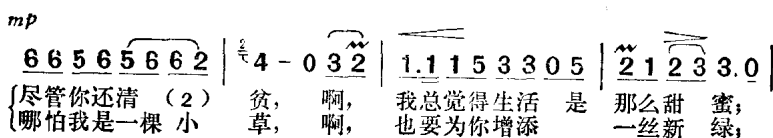
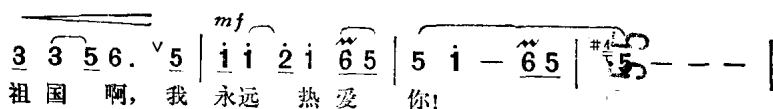
mf

(5 1 — 2 7 | 6. 1 5 6 $\frac{5}{4}$ 6 — | 2. 1 7. 2 6 5 | 5 — — — |

1 1 2 6. 5 6 1 | 5 6 1 2 4 0 3 | 2. 2 2 5 2 3 2 1 | 5 1 — —) |

mp

3 2 3 2 1 1 5 | 1 5 — 3 5 | 2 2 0 3 2 1 1 5 | 1 — — — |
 生我 是这块土 地, 养我 是这块土 地,

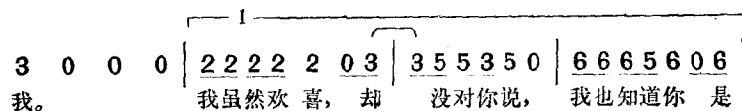
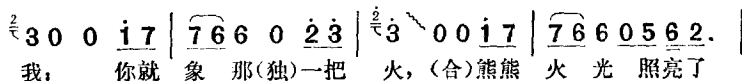
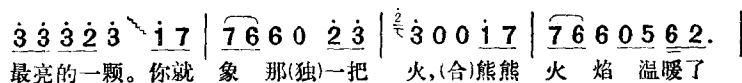
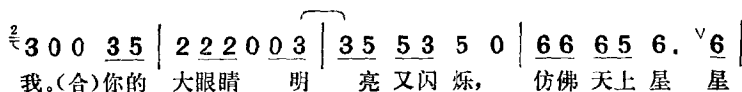
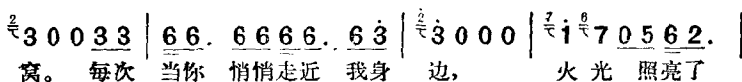
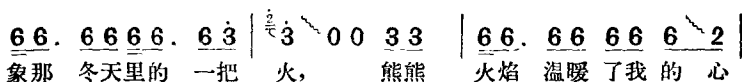
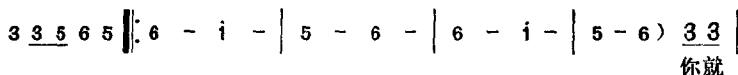
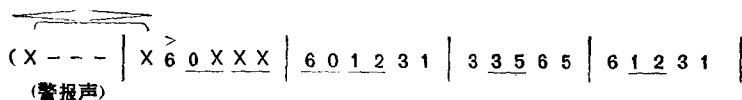


冬天里的一把火

1 = C $\frac{4}{4}$

佚名曲
傅青记谱

每分钟128拍 热情、奔放地



$\dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \setminus (X X | \overset{>}{6.6} 3 1 | 7. \underline{7} 6 5 | 6. \underline{6} 3 1 | 7. \underline{7} 6 5) :$

真心喜欢我。

$\overset{2}{\text{---}} (X \text{---} | X \text{---} | X \text{---} | X - - \dot{1} 6 | 6 \text{---} \text{---} | \overset{(\dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{2} \dot{3})}{\text{---}} |$

$\overset{(\dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{2} \dot{3})}{6 \text{---} \text{---} | 6 \text{---} \text{---} | 6 \text{---} \text{---} \overset{>}{X} \overset{>}{X} | 6 \underline{5} \underline{4} \underline{3} \underline{1} |$

$\underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{6} 0 | \underline{6} \underline{5} \underline{4} \underline{3} \underline{1} | \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{6} 0 : | 6 - \dot{1} - |$

$5 - 6 - | 6 - \dot{1} - | 5 - 6 -) : | \overset{2}{2} \overset{2}{2} \overset{2}{2} \overset{2}{2} \overset{0}{0} \overset{3}{3} |$
(合) 我虽 然欢 喜, 却

$\overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{5}{5} 0 | \overset{2}{2} \overset{2}{2} \overset{2}{2} \overset{2}{2} \overset{0}{0} \overset{2}{2} | \overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{5}{5} 0 | \overset{2}{2} \overset{2}{2} \overset{2}{2} \overset{2}{2} \overset{0}{0} \overset{3}{3} |$
没对你说, 我也知道你 是 真心喜欢 我。 我虽 然欢 喜, 却

$\overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{5}{5} 0 | \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{6}{6} | \overset{3}{3} \overset{3}{3} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{3}{3} \setminus \overset{1}{1} \overset{7}{7} : | \overset{00}{\overset{7}{7} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{0}{0} \overset{2}{2} \overset{3}{3}} |$
没对你 说, 我也知道你 是 真心喜欢我。你就 象 那(独)一把

$\overset{2}{2} \overset{3}{3} 0 0 \overset{1}{1} \overset{7}{7} | \overset{7}{7} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{0}{0} \overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{2}{2} . | \overset{2}{2} \overset{3}{3} 0 0 \overset{1}{1} \overset{7}{7} | \overset{7}{7} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{0}{0} \overset{2}{2} \overset{3}{3} |$
火, (合) 熊熊 火 焰 温暖了 我, 你就 象 那(独)一把

$\overset{2}{2} \overset{3}{3} \setminus 0 0 \overset{1}{1} \overset{7}{7} | \overset{7}{7} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{0}{0} \overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{2}{2} . | \overset{2}{2} \overset{3}{3} 0 0 \overset{1}{1} \overset{7}{7} : |$ (渐弱隐去)
火, (合) 熊熊 火 光 照亮了 我。 你就

送给你明天的太阳

1 = C $\frac{4}{4}$

邹友开 词
历 风 曲

稍快

$\underline{0\ 5\ 5\ 5\ 6\ 5\ 3\ 2\ 1} \mid \underline{3\ 5\ 3\ 3} - \mid \underline{0\ 1\ 1\ 1\ 2\ 1\ 6\ 5\ 4} \mid 6 - - - \mid$
明天的太阳明 天 的 太阳， 催开了人们的 笑 脸，

$\underline{0\ 2\ 2\ 2\ 1\ 3\ 2\ 1\ 6} \mid \underline{5\ 1\ 3\ 3} - \mid \underline{6\ 5\ 4\ 3\ 2} \mid 2 - - - \mid$
带着 灼热的心 去 迎接 明 天 的 太阳。

$\underline{0\ 5\ 5\ 5\ 6\ 5\ 3\ 2\ 1} \mid \underline{3\ 5\ 3\ 3} - \mid \underline{0\ 1\ 1\ 2\ 1\ 6\ 5\ 4} \mid$
明 天 的 太阳明 天 的 太阳， 激 情 荡 漾 在 心

$6 - - - \mid \underline{0\ 2\ 2\ 2\ 1\ 3\ 2\ 1\ 6} \mid \underline{5\ 1\ 3\ 3\ 5} \mid \underline{6\ 5\ 3\ 2\ 1} \mid$
间， 带 着 新 的 希望 去 打 扮 那 明 天 的 太阳。

$1 - \underline{0\ 5\ 6\ 7} \mid \underline{1\ 3\ 1\ 1\ 2\ 1} \mid \underline{7\ 7\ 3\ 7\ 7} - \mid$
真 诚 和 友 情 传 递 在 我 们 中 间，

$\underline{0\ 6\ 6\ 7\ 2\ 1\ 7\ 6} \mid \underline{6\ 5\ 5\ 5\ 5} - \mid \underline{0\ 4\ 4\ 4\ 5\ 4\ 3\ 2} \mid$
汗 水 化 作 晚 霞 映 天 边， 春 风 啊 吹 绿 了

$3\ 5\ 7\ \underline{1\ 0} \mid 2\ 2\ 7\ 6 \mid 5\ 5\ 6\ 7\ 0 \mid \underline{1\ 3\ 1\ 1\ 2\ 1} \mid$
原 野 山 岗， 尽 管 明 天 还 会 有 雨， 雨 过 后 天 空

$7\ \underline{3\ 7\ 7} - \mid \underline{0\ 6\ 6\ 7\ 2\ 1\ 7\ 6} \mid \underline{6\ 5\ 5\ 5\ 5} - \mid$
更 晴 朗， 快 快 编 织 生 活 的 旋 律，

$\underline{0\ 4\ 4\ 4\ 5\ 4\ 3\ 2} \mid 3\ 5\ 7\ 1 \mid \underline{2\ 6\ 7\ 1\ 2\ 1} \mid 1 - - - : \parallel$
送 给 你 明 天 的 太 阳 太 阳 明 天 的 太 阳。

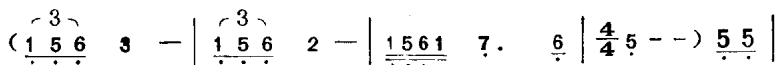
寻找回来的世界

1 = $\flat E$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

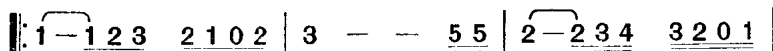
电视连续剧《寻找回来的世界》主题歌

邢 籁 词
张 丕 基 曲

徐缓而深沉地

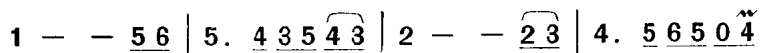


谁说

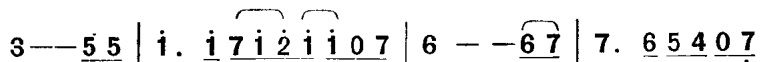


失 去 的 永 远 失 去,

谁说 { 不 再 有 真 纯 的
花 儿 谢 了 不 再

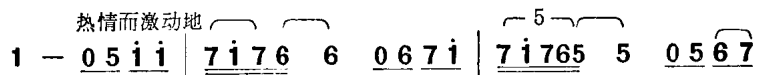


爱, 人生 本 来 就 是 这 样, 有 欢 乐 也 有 悲 伤,
开, 人生 本 来 就 是 这 样, 有 冬 去 就 有 春

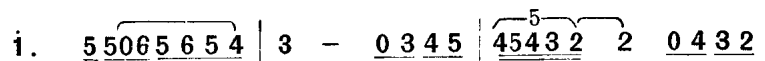


哀。 人生 本 来 就 是 这 样, 有 欢 乐 也 有 悲 伤,
来。 人生 本 来 就 是 这 样, 有 冬 去 就 有 春

热情而激动地

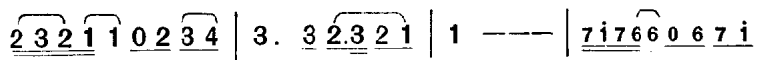


哀。} 失去的 一 切, 失去的 一 切, 还存
来。}

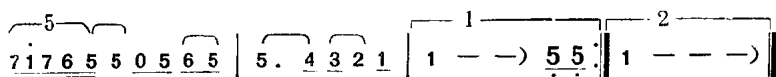


在 于 未 来, 未 来 的 一 切, 未 来 的

(05 $\dot{1} \ \dot{1}$)



一 切, 正 起 步 于 现 在。



谁说

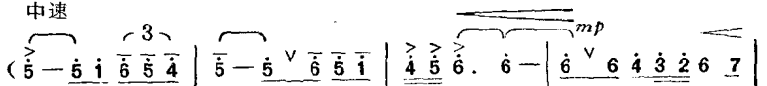
啊！中国的土地

1 = $\flat$ B $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

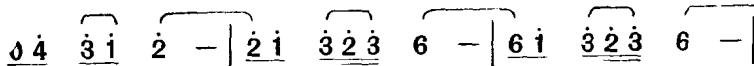
独唱

孙中明 词
陶思耀 曲

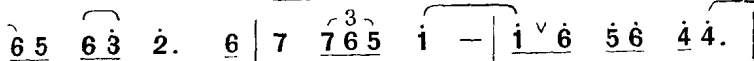
中速



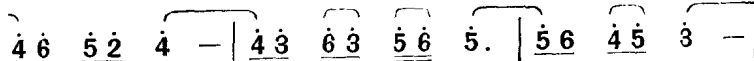
你属于我，我属于你，朝朝暮暮
你属于我，我属于你，生生死死



在一 起，走 千 里 走 万 里，
不 分 离，我 有 一 颗 儿 女 心，



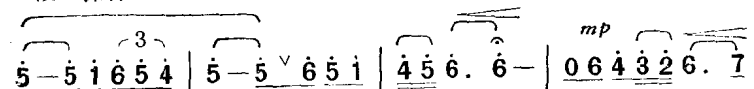
还 在 你 的 怀 抱 里。 做 一 粒 种 子
你 有 一 片 慈 母 意。 做 一 只 百 灵



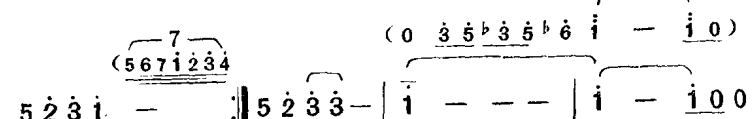
泥 土 里 埋， 开 花 结 果 为 了 你，
蓝 天 里 飞， 迎 着 那 霞 光 为 歌 唱 你，



做 一 棵 杨 柳 路 边 上 长， 年 年 报 告 那 春 消 息。
做 一 棵 青 松 高 山 上 立， 昂 首 为 你 挡 风 雨。



啊！ 中国的 土 地， 你 属 于 我，



我 属 于 你！ 我 属 于 你！

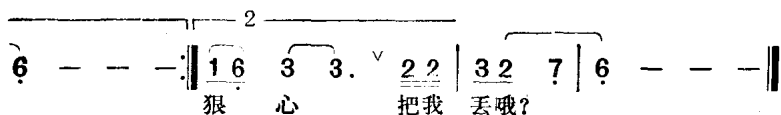
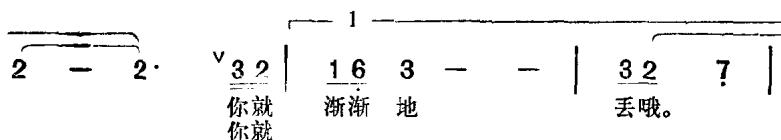
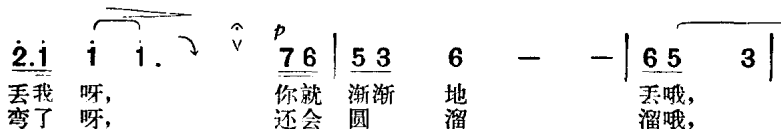
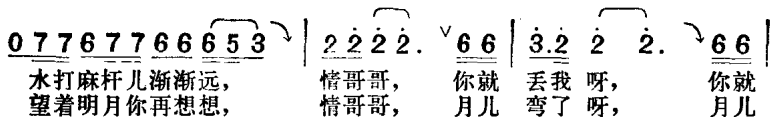
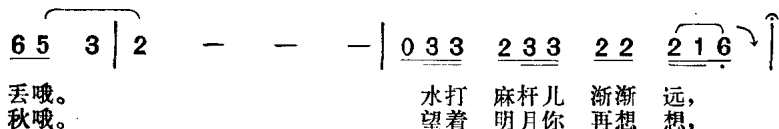
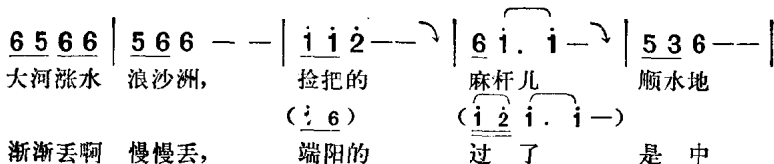
注：若中音演唱可用1=F。

大河涨水浪沙洲

1 = $\flat$ E $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

重庆市江民歌
啸岗搜集整理
陆 梁 填词

中速稍慢 较自由 悲伤地

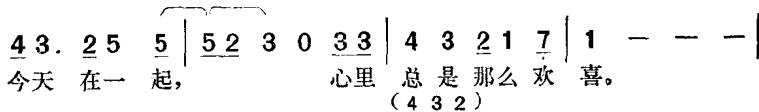
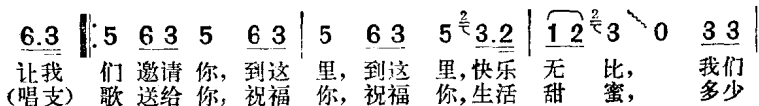


祝 福 歌

1 = $\flat$ E $\frac{4}{4}$

佚名曲
邹友开填词

轻快 活泼地



情意多少爱，送了我送给给你。

