



90年代校园文化新潮丛书

中国当代女大学生情爱日记选萃

红苹果，女性的围城



西马 老愚 主编

西马 选编

90年代校园文化新潮丛书

红苹果,女性的围城

——中国当代女大学生情爱日记选萃

西马 老愚 主编
西马 选编

北京师范大学出版社



90年代校园文化新潮丛书

红苹果，女性的围城

中国当代女大学生情爱日记选萃

(京)新登字第 160 号

责任编辑:马朝阳

责任校对:李 苗

责任印制:蒋福彬

90年代校园文化新潮丛书

红苹果,女性的围城

——中国当代女大学生情爱日记选萃

西 马 老 愚 主 编

西 马 选 编

*

北京师范大学出版社出版发行

全 国 新 华 书 店 经 销

保定市满城文斋印刷厂印刷

开本:850×1168 1/32 印张: 13 字数: 290 千

1992年12月第1版 1992年12月第1次印刷

印数:1—10100

ISBN7—303—02025—X/I·163

定价:7.75 元

90年代校园文化新潮丛书总序

西 马

校园文化是作者在如梦如幻的大学时代所创造出来的宝贵的精神财富,是灵魂的颤栗和激越昂扬的生命创造,是青春的花朵的最美丽的绽放。它首先不是成人的文化,缺乏那种四平八稳的平静和道貌岸然的所谓成熟,没有烦琐的喋喋不休的叙述和冗长的解说,它有的是激情,澎湃的激情就是生命的最好的叙述,它不需要证明,勃动的青春就是最好的证明,这一点决定了校园文化的阶段性和区域性,从而最显明地赋予了校园文化青春性的特质。

校园文化是青春的最简洁的诗,是锃亮的爱意,是纯情和才情的裸露和灵气的一次次闪光,它不是电大、夜大、函大、职大及作家班学员所创造的文化。年龄的指数决定了这些“大学生”创造的文化只能是成人文化的组成部分,是成人文化在一个阶段昙花般的展现。

校园文化是生活在围墙深处这一特定氛围内的少男少女金子般年华的哗哗的流淌,是20岁的内心独白和浪漫

的序曲，是太阳的情致和梦幻的断想，是天真的忧伤和丁香的气味，是高贵的蓓蕾和跳动的心律！大学这个特定的氛围，决定了校园文化的纯净、纯粹的特质和高贵、典雅的气质。

诗歌：记载心灵的日出

19岁，人人都是诗人。我们因渴望而爱，因爱而想象，在想象里我们轻盈，在想象里我们飞翔，我们青春的生命因歌唱而变得充实，因充实而显得生机勃勃。19岁，天空是明媚的，我们敏感的心灵能够最先感到阳光和雨露。一抹微笑，一个眼神都能在我们心灵的湖泊里击起涟漪，引起回声。19岁的天空是诗歌的天空，以洁白的诗歌的名义，我们起誓，我们热爱生活，我们渴望生活的拥抱。

散文：骚动的灵魂的颤栗

校园散文是最纯洁也最骚动的灵魂的颤栗，是最高贵的诗意的聚现，是我们鼓噪乐器所发出的最为优雅而余音袅袅的声音，是我们不含杂质的生命所折射出来的最初一抹纯情的阳光。我们无拘无束、不甘寂寞的特性和我们高扬的个性在散文的天地里自由驰骋，我们一次次的努力只能证明我们对生命的热爱。“重要的是参与”，我们要在散文的田野里开出一朵最瑰丽的花，在青春的天空写满我们陌生的名字，有多少个陌生的名字，就有多少个神奇的意境！

小说：感悟生命的深度

生命就是展现，是开掘，是尝试，生命的深度只能用心灵丈量。生命是拼搏，是争取，是对我们自己一次次的穷尽。校园小说是我们对童年天真烂漫时节的回忆，是我们对青春形象的描摹和心灵中憧憬的塑造，是我们对民族五千年文化的挖掘和对朴素真理的接近，校园小说是我们对变幻多彩的生活的整理和审视，是我们对自身能量的千百次确认。我们年轻的触角可以伸向四面八方，像空气一样弥漫，我们青春的信念可以扶摇直上，像大鹏一般飞翔。心灵的深度，就是生命的深度，就是校园小说的深度。

情爱日记：青春心曲的实录

爱情是全人类共同的主题，是几千年来从大森林里流传出来的玫瑰色的故事，是幻想的花朵、幸福或感伤的流云。情爱日记是我们心灵中最隐秘的深处神秘的抽搐，是痛苦、焦灼、烦恼、忧愁对年轻的灵魂的深深的缠绕。每个人心灵中都有自己的白马王子或白雪公主，每个人都有自己最原初的等待，我们因等待而充满活力，我们因等待而完整和谐，因此，情爱日记是我们对爱情形象的文字塑造，是我们对心目中白马王子或白雪公主的耳语，是青春的血管里最激动人心的喧哗。

初恋：最辉煌最永恒的第一次心跳

初恋是我们心灵中最容易触疼的那一部分，是我们永远难忘的忧伤和喜悦，是我们心灵的天空中久久不散的那一片红霞。使幻想长上翅膀飞翔的是初恋，使思念落地生根的是初恋。初恋是我们心之原野上栽上的第一棵树，是我们生命历程中第一次最真诚的注视。唯有初恋是永恒的，唯有初恋是辉煌的，在初恋里我们升腾，在初恋里我们沉沦，初恋将会影响我们一生，初恋将会主宰我们一生，初恋将使我们终生回味和张望。初恋是一个人一生最辉煌、最如颠如狂的第一次心跳。初恋的感觉就是这种纯真的心跳的感觉，就是第一次付出的感觉。

情书：爱情最坚贞的誓言

在大学校园，寂寞无助的青春和天才似的才情若不以文学创作来证实自己，就是用情书来展现。情书把青春的自由精神表现得淋漓尽致，把浪漫的心态表述得惟妙惟肖，情书用最华丽的辞藻，用优美的语言表达了生命本体对另一半的渴望和爱意。情书是一个个天才的灵感的闪光。理想、信念、理性思考、忧愁、喜乐、寂寞的心情、世界观、价值观等等被具像化，都被赋予了一种神秘的引力，令人震撼、令人欣慰、令人激动、令人担忧。在情书里完成了对自己的塑造、对爱人的塑造，成为爱情最精彩的表白、最坚贞的誓言。

随笔：苍穹之下最自由的呼吸

随笔是生命本体最嘹亮最真诚的歌唱，最精彩最亲切的表述，最自由自在的呼吸。随笔是真理的翅膀划破空气的声音，是涌动的潮汐撞击海岸的声音，是待放的花苞灿然开放的声音。随笔是最优美的天籁，是夏季池塘边嘤嘤的虫鸣。“像上帝一样思考，像平民一样生活”——精神世界和物质生活的冲突，最无羁的思想火花的碰撞，最直接顺畅的情感流露……或纯粹思辩，或有感而发，思想深邃而朝气蓬勃，叙述自然而洗炼机智，像山间的小溪一样哗哗流淌，给人带来一个澄明的境界。随笔因而成为一个博大精深的文体。

066634

情感偶像：漫漫旅途的座右铭

每个人在成长过程中都可能遇到一个人，都可能在等待一个人，每个人的前方都有一个目标：或清晰、或朦胧，或辉煌、或暗淡。我们年轻的身躯就是朝着这个目标而前行，我们青春的喉管就是朝着这个目标而呐喊。当我们由于跑得太快而跌倒的时候，当我们年轻的喉管因为尽情地歌唱而嘶哑的时候，当我们疲倦的时候，当我们忧伤的时候，总有一个影子异常忠实的跟随着我们，给我们以甘露，给我们面包和盐，给我们勇气和理智，给我们鼓励和安慰。他或她，父母，朋友，老师和伟人，他们是我们的庇护，我们事业大厦的基石，我们感情的村庄。我们因爱和感激而崇敬他们，因

崇敬而永记他们，他们是我们人生旅程中最珍贵的记忆，是一团温馨的和风，是我们纯洁的心灵中最初的投影。

●校园文化是我们青春时代的第一次难忘的散步，是我们年轻的手指弹奏的最纯真最纯情的心曲，是我们滚落腮边的第一颗清泪，是我们留在雪地上的歪歪斜斜的脚印

.....

●校园文化并不仅仅意味着我们对校园生活的关注，通过我们的眼光审视校园外的世界，是校园文化的另一重要内容。

为了纪念灵魂深处神秘的悸动，为了纪念第一次真诚的歌唱，为了纪念早春天气里的第一次美丽的邂逅，为了纪念我们的纯情和纯真，为了纪念我们的天真和虚荣……我们决定编辑《90年代校园文化新潮丛书》。

●本丛书从我们熟悉的校园生活出发，注重情绪的自然流露，揭示生活中的真、善、美、喜、忧、悲。

●本丛书为读者提供的视角是一个崭新而敏感的视角，它有待我们共同完成。

●本丛书流露的情绪是一种青春的情绪，青春的情绪就是21世纪的情绪。

凭着我们心管里涌动的黄河和长江，凭着我们青春的激动和勇敢，我们宣告——

唯有青春是美丽的，青春无悔！

我们拥有青春，因而我们美丽！

我们拥有青春，因而我们富有！

我们拥有青春，因而我们不朽！

青春的我们，青春的中国，青春的世界。

青春不朽！

、 1992年8月10日于铁狮子坟

目 录

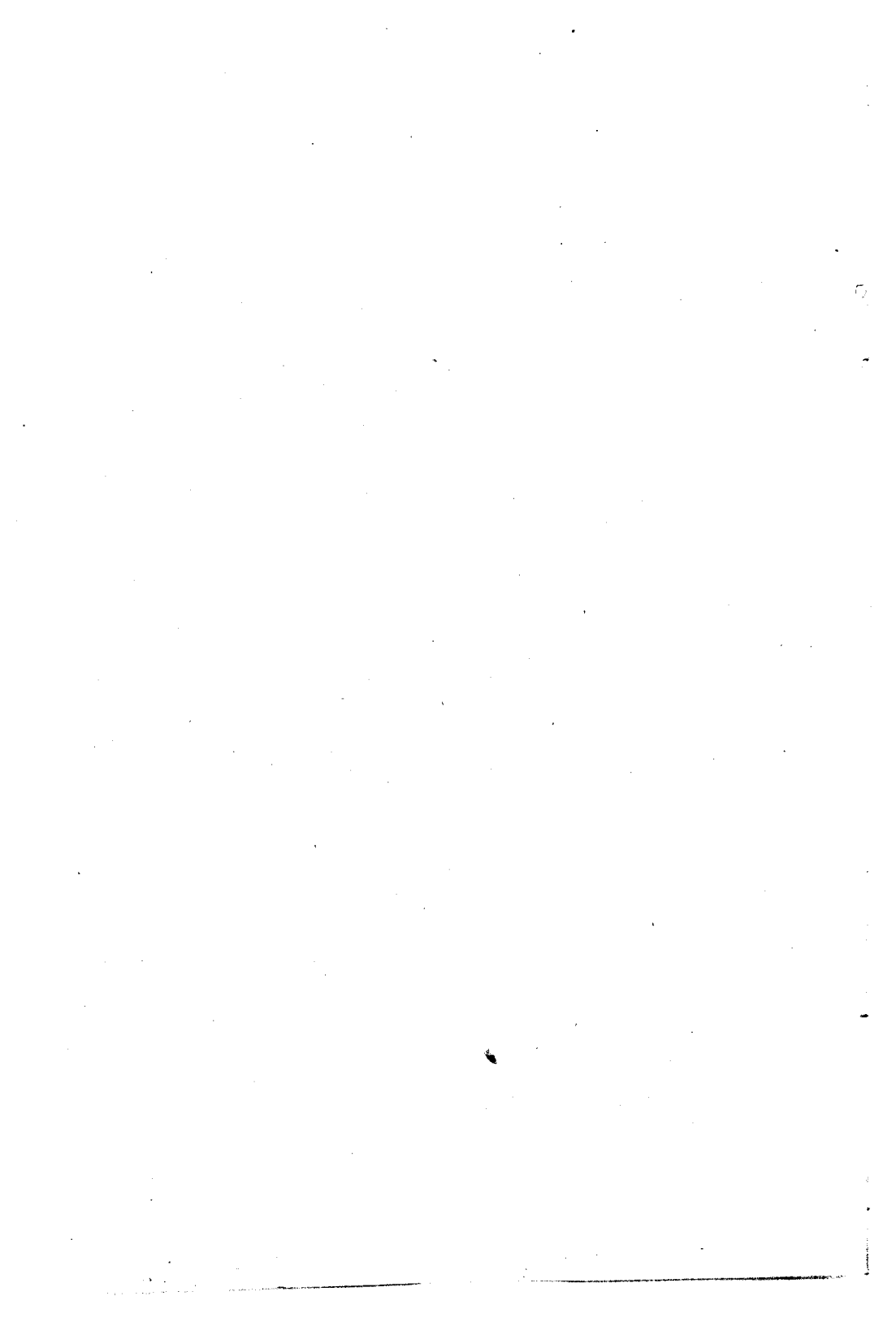
丛书总序	西 马 1
------	-------

纯情少女的爱情	兰 兰 1
他是个不老实的情人	雪 儿 59
我心目中的 boy	艾 雪 109
我和韦先生	钱霞影 181
想象的爱人	雨 霏 239
梦真好,别让我停下来	涓 涓 287
“狗子”的第三任女友	名 字 335
初恋,我们不懂爱情	阿 琼 365

编后记	西 马 410
-----	---------

纯情少女的爱情

兰 兰



我愤怒,高尚,单纯。噢,一个傻孩子。离开了他,嘴角湿湿的,咸咸的,我麻木了,这一天,我明白了:我调皮,浪漫,但我喜欢他!我是女孩子,我18岁,我叫兰兰,世界上只有一个我。

1988年3月29日

今天,我想发脾气,想哭,想恶作剧。

一个人影在脑中徘徊。近得听得见他急促的呼吸,远得看不清面目。

始终在回忆初相识,始终在犹疑。

那个黄昏,那个无月的夜……

岁暮。黑暗,又黑又暗。我颤栗,要紧紧地 embrace me? 呵,不,我挣脱,温柔地诅咒。我愤怒,高尚,单纯。噢,一个傻孩子。离开了他,嘴角湿湿的,咸咸的。我麻木了,这一天,我明白了:我调皮,浪漫,但我喜欢他!我是女孩子,我叫兰兰,世界上只有一个“我”!

1988年3月30日

清晨,凉丝丝的空气一缕缕细细地沁入,摩挲着五脏六腑。一种生命的躁动搅扰着我,我想大喊大叫,但吐出来的是轻悠悠的一股气流。抬腿,我仰头,潇洒的侧劈动作。我骄傲地笑了。我18岁,我富有:活力、青春、生命。我是拥有者。我扬了扬脖颈,一切都可爱,可爱得要命,可爱得要死。

假如转世,我还要做女孩子。做今天的兰兰。还能遇到他吗?他还会选择我吗?泪水几乎涌出,人是为了寻求爱才来世上一遭。

1988年4月1日

为自己祝福吧,愚人节快乐!

累极了,真苦恼,脑中缠着纠结不清的线头。假

若世界上只有女孩,那是多么快乐的一群。我真痴。别人理解我吗?不会。但,我理解,这就够了。岂能尽合人意,但求无愧我心。

关迟、田忱、安磊,多么想和你们这些我所喜欢的男孩子做个好朋友,你们的热情、坦诚让我觉得自己是幸福的。但我恐惧你们的痴情。我是个傻女孩,你们知道吗?

我爱发脾气,我爱大声地说笑,没风度,不女性,你们知道吗?

不要来理我,统统滚开!我不管别人的失望,我只知道自己委屈!

永远是个小娃娃,该多好!尽情地大嚼巧克力而不必恐惧脂肪堆积;痛快地大哭不笑,不必担心有损风度;抹成大花脸,弄得满手稀泥,捏一个泥娃娃,搂着乖乖睡觉;吊在爸爸的脖子上亲那硬扎扎的胡茬,钻到桌子底下亲我的猫咪。可是,我长大了,我要稳重,要有风度,要有魅力,要有……

做大人,真累!

我是一个4月小傻瓜!

1988年4月2日

漫不经心地抄完笔记。拿起镜子,看到一个平平的女孩:眼睛小小的,鼻子扁扁的,嘴唇厚厚的,只有眉毛黑黑的,似乎又少点温柔。

西马却说有一种独特的气质(为此我得意了好长一段时间),真的吗?

Love, blind a man to a imperfection.

响起轻轻的敲门声。心中顿时充溢了期待。会是西马!推门而入的却是送信的同学。而且,独独没有我的信。我赌气地倒在床上。恨透西马!

永远不再理他，一定！

1988年4月3日

青春，是生命的波动，是挥霍，是漫无目的的骄傲，是一群嘁嘁喳喳情窦初开的男孩和女孩。青春，是一个专横的吝啬鬼，守着自己的百宝袋，不让人越雷池一步。那里面，有许多多独一无二的珍宝：爱情，活力，朦胧的向往，梦想……

我害怕——是一种患得患失的恐惧感，润泽的皮肤会枯槁，轻巧的身姿会臃肿，大腹便便，知天命——不惑。甜蜜的悄悄话，闪电般的爱和恨都将成为过去。太残酷了，造物主。给予了美妙，又要剥夺，空留绿色的记忆，直面褐色的沼泽，在绝望中挣扎，时时回头看那渐渐隐去的海市蜃楼，在回忆中咀嚼，在咀嚼中回忆。咀嚼，是老人们的事儿。青春年少，酸甜苦辣，那连白开水都有滋有味的日子，可惜，那时人太年轻没学会咀嚼。老了，无师自通，可是只有单调枯燥乏味供人咀嚼，过去的永远不回返，那美妙的一瞬不会回头。于是，人们学会了回忆。

美，是一种残忍，如果它消失。

1988年4月4日

今天，没有读信的情绪，却偏偏收到一封厚厚的信。是关迟的。

同寝室的人神秘兮兮地望着我——因为信封上没有邮票。

“西马的？你的BF？”我没好气地点点头。忽然觉得西马一点儿都不可爱。

“请你到我宿舍一叙，切切！！！”眼前是关迟期待的目光。