

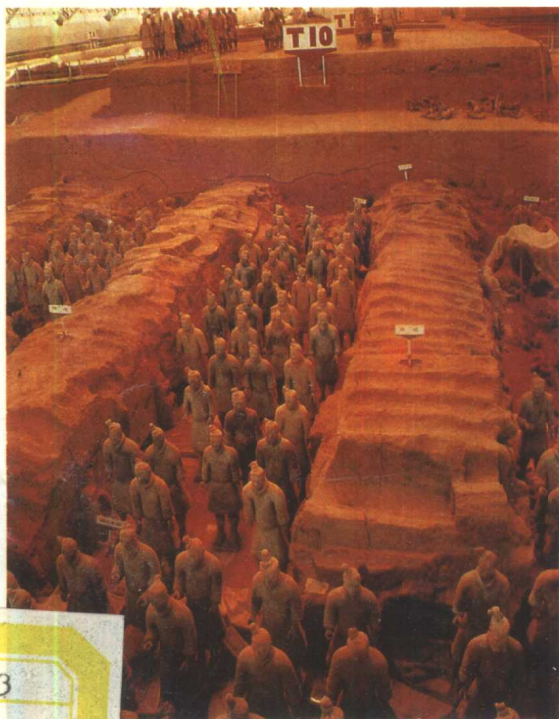
● 中国文化史知识丛书 ● 主编 任继愈 ●



ZGWHSZS

中国古代兵制

黄水华



03

99

天津教育出版社

●中国文化史知识丛书●主编 任继愈●



ZHONG GUO WEN HUA SHI ZHI SHI CONG SHU

中国古代兵制

黄水华

天津教育出版社

(津) 新登字006号

中国文化史知识丛书
中国古代兵制
黄 水 华

*

天津教育出版社出版、发行

(天津市湖北路27号)

深圳市海天出版印务公司印制封面

天津新华印刷二厂印制正文

*

787×960毫米 32开 4.5印张 4 插页 62千字

1991年11月第1版

1991年11月第1次印刷

印数1—17000

ISBN 7-5309-1271-2

E·5 定 价: 2.25元

编者献辞

我们伟大的祖国在几千年漫长的发展中,创造了丰富、灿烂的古代文化。中国文化是中华民族延续和发展的精神支柱,它曾长期居于世界文明的前列,为人类的文明与进步作出了贡献,是世界文明史上的巨大财富。世界上的文明古国都曾对人类文化做过贡献,但是随着历史的前进,它们多衰落了。只有中国和中国文化屹立于世界之林,一脉相承,历久而弥新!

中国文化是个发展的、历史的范畴,具有包容性与持续性:首先,除了时代差异外,尚有着地域与民族的差异性。它是在连绵几千年中,以华夏民族为主体的中华民族各地域文化(包括中原文化、齐鲁文化、荆楚文化、巴蜀文化、吴越文化、岭南文化、闽台文化等)和各民族文化(包括壮、满、蒙、回、藏等中国 56 个民族的文化)长期的、不断的交流、渗透、竞

BAC04 / 17 04

争和融合的结果。在这个意义上说，中国文化的发展是具体的、历史的、多地域、多民族、多层次的立体网络；其次，中国文化是起源于上古贯穿至现在，在黄河、长江及其周围地域形成并延续至今的中华民族共同文化、共同的社会心理与习俗的结晶。

继承中国文化遗产，并不是对古代文化毫无选择地一概接受，而是要继承其优良传统，摒弃其封建糟粕。

我们要继承、发扬中国文化优良传统的基本精神是指刚健自强的革新进取精神，注重道德教化，强调民族凝聚意识，以及重视历史智慧等几个主要方面。

今天，中国正处在向现代化迈进的新时期。了解过去的优秀文化，正是为了创造未来的新文化。这对提高民族自信心、增强民族的凝聚力，有着极为重要的意义，青少年是祖国的未来，民族的希望，对他们进行传统文化的教育，既是当务之急，又是长远大计。要让中学生及具有中等文化程度的读者掌握中国文化史的基本知识，即了解中国文化的辉煌历史与它的优良传统，从而给爱国主义打下稳固的思想基础，为建设中华民族的新文化创

造条件。这是一件意义重大的事业,也是我们编辑这套丛书的初衷。

我们设计了历史、考古、地理、思想、文化、教育、科技、典章制度、军事、经济、文艺、体育、生活习俗等方面的 110 个专题,希望这一套丛书从多角度、多层次、系统地反映中国文化的主流与特点。如果海内外读者能从中认识中国文化的基本面貌,这就是编者的最大满足了。

对于本书的批评与建议,我们将十分欢迎。

《中国文化史知识丛书》编委会

1991 年 2 月 22 日 北京

《中国文化史知识丛书》

编辑委员会

主 编:任继愈

副主编:冯钟芸 游铭钧 焦树安*

编 委(按姓名汉语拼音音序排列):

戴念祖	郭齐家	金宜久
李思敬	卢海燕*	骆桂明*
马樟根	欧阳中石	庞 朴
戚志芬	任雪芳*	沈心天*
谭其骧	汤一介	王世民
王兆春	吴恩扬	吴 可*
吴良镛	严汝嫔	张华纲
张明华*	张习孔*	赵 靖
赵匡华	钟碧惠	周 强
朱光暄		

〔名后有*者为执行编委〕

目 录

一	先秦兵制·····	1
1	夏商西周兵制·····	1
2	春秋兵制·····	7
3	战国兵制·····	10
二	秦汉兵制·····	15
1	秦朝兵制·····	15
2	西汉兵制·····	20
3	东汉兵制·····	24
三	三国两晋南北朝兵制·····	29
1	三国兵制·····	29
2	两晋兵制·····	33
3	十六国兵制·····	37
4	南朝兵制·····	40
5	北朝兵制·····	45
四	隋唐五代兵制·····	51
1	隋朝兵制·····	51
2	唐朝兵制·····	56

3	五代兵制	71
五	两宋兵制	76
1	北宋兵制	76
2	南宋兵制	84
六	辽夏金元兵制	89
1	辽朝兵器	89
2	西夏兵制	93
3	金朝兵制	97
4	元朝兵制	102
七	明朝和清朝前期兵制	112
1	明朝兵制	112
2	清代前期兵制	119

一 先秦兵制

先秦时期包括夏、商、西周、春秋、战国等五个历史阶段。在这一时期，中国完成了由原始社会向奴隶社会、由奴隶制向封建制的过渡。作为国家主要组成部分的军队开始出现并得到了迅速发展，中国古代兵制也由原始逐渐向高一级的形态发展。军队和兵制的出现和发展，从一个侧面反映出中国古代文化的源远流长。但由于年代久远，资料缺乏，很难完整地再现先秦时期兵制的全貌，而只能依据现存资料，粗略地勾勒出这一时期兵制的概貌。

1 夏商西周兵制

(1) 夏朝兵制

中国是世界文明古国之一，早在公元前21世纪就建立了奴隶制国家——夏王朝。

夏朝统治者为维护奴隶主贵族的利益，建立了一支奴隶主军队，于是原始形态的兵制也随之产生。

夏朝军队由夏王掌握。在确立启的统治地位的甘之战中(甘在今陕西户县西),启要求全体参战者要严格执行命令,对勇敢作战、执行命令的人给予奖赏、反之则予以惩罚。据《尚书·甘誓》记载:“用命,赏于祖;弗用命,戮于社,予则孥戮汝”。可见,夏朝的军队已经有严格的纪律。

由于夏朝处在阶级社会早期,生产力还不很发达,因而夏朝军队的数量不多。例如,夏五世国王少康逃亡到有虞氏时,住在纶(今河南虞城东南),只有 500 部属。后来,少康联合斟寻氏和斟灌氏两个部落,推翻了窃踞夏朝的寒浞[zhuó, 苗],恢复了夏王朝的统治。

夏朝军队以步兵为主,但车兵也开始出现。夏朝军队使用的武器主要是木石制造的戈、矛、斧、殳[shū, 书]和弓箭,也有少量的青铜兵器。

夏朝还没有常备军,只有由贵族组成的平时卫队,作为夏王的警卫。如果发生战争,夏王就临时征集奴隶主组成军队进行战斗。

(2) 商朝兵制

商朝兵制是在继承夏朝兵制的基础上形成的。商王是军队的最高统帅,经常亲自率军

出征、主持战争动员和兵员征集。商王下面设有师长及各级执事官，平时管理所属的“众人”（平民）和奴隶，从事生产劳动，战时率领由“众人”组成的军队参加战斗。随着社会的发展和战争的需要，商王开始把部分贵族和平民集中起来，编为常备军。但直到商朝晚期，亦民亦兵的民兵仍然是商朝军队的主要成份。

商朝的兵役制度，主要是临时征集的征兵制。这种征兵方式，当时称“登人”。甲骨文中常有“登人三千”、“登人五百”的记载，最多的一次征集了1万人。征集的对象主要是平民，有时为弥补兵力不足，也把奴隶编入军队。如牧野之战中，纣王把奴隶临时武装起来，抵抗周武王的军队，但商朝奴隶阵前倒戈，使商纣王迅速溃败。

商朝军队的编制，根据古代文献和甲骨文记载，大概在武丁及其以后时期已有“师”、“旅”、“行”等几级编制。从武乙时期卜辞记载的“王作三自（师）右、中、左”（《殷契粹编》597）看，师可能是当时军队的最高编制单位。旅是师以下的编制单位，卜辞中有“左旅”、“右旅”、“王旅”的记载。卜辞中也有关于

“行”的记载。据研究，一行由 100 人组成，左、中、右三行组成一大行，三大行组成一旅，一旅 1000 人（包括指挥、后勤、通讯等机构的人员），三旅组成一师，一师 3000 人。

商朝军队由步兵和车兵组成。步兵和车兵分别编组，协同作战。战车一般由两匹马驾挽，车上甲士 3 人，居中的驾车，居左的持弓，居右的握戈。车下还配备若干步行的徒役。

商朝军队的武器装备主要有战车、弓箭、戈、矛、刀、斧、钺、干盾、矢簇、头盔、铠甲等。大部分兵器都是用青铜制造的。

商朝设立了培养训练各级贵族的学校。王室学校称“明堂”，一般贵族学校称“序”和“庠”。学校教育集中在射（射箭）、御（驾车）、舞（军体）三个方面。另外，商朝也通过狩猎活动训练军队。

(3)西周兵制

商朝末年，纣王（帝辛）实行暴力统治，残酷压榨平民和奴隶，以满足他的穷奢极欲。纣王到处营建离宫别馆，甚至建“酒池”、“肉林”。纣王还连年对外用兵，大肆征伐，从而更加激化了国内阶级矛盾。在这种情况下，西部正在兴起的周族，在周武王领导下，经过牧野

之战，推翻了商朝的统治，建立了周朝。因为定都镐京（今陕西西安西南），为了与周平王东迁洛邑（今河南洛阳东北）后的东周相区别，史称西周。

西周的兵制继承商朝制度，但也有所发展。是奴隶社会兵制的典型。

西周建立了强大的常备军。按照分封制原则，周天子（即周王）规定了天子直辖的军队和诸侯国掌握的军队的数量。天子直辖的军队有宗周六师和成周八师（也称殷八师）。前者是守卫镐京的，因位于西部，所以也称“西六师”；后者是驻守在洛邑的，用以镇慑集中于此的商朝贵族。诸侯国也有军队，但数量不能超过周天子规定的限额。

西周军队的指挥权集中在周天子手中。周天子是天下的共主，全国军队的最高统帅。诸侯国的军队必须听从周天子的统一调度，即所谓“礼乐征伐自天子出”。诸侯除周天子授权赋予征伐外，均无权擅自进行征战。诸侯国军队的统帅——卿，由周天子任命。为了完善军队领导体制，西周开始实行司马制。中央设立大司马，协助周天子管理军队事务，以下逐级设立军司马、都司马、家司马。这一制度

保证了军队集中统一的指挥。

西周的兵役制度是征兵制,但它带有鲜明的等级色彩。周天子和诸侯的亲兵(“虎贲”)是从“王族”或“公族”中征集的,属于贵族子弟兵。车兵称甲士,是从“国人”(平民)阶级中征集的,步卒(步兵)是从庶人(自由民和农业奴隶)中征集的;厮徒则是从奴隶中征集的。从总的情况看,“国人”是西周兵员的主要来源。“国人”主要任务就是服兵役,其服役年龄一般为20岁至60岁。服现役的称“正卒”,另外还有相当于现在预备役的“羡卒”。按规定,西周的“野人”^①不能服兵役,国野界限非常清楚。

西周军队的主力军种是车兵,车战是主要作战形式。战车与步卒混合编组。每乘战车有30名乘员,其中甲士10人(车上3人,车下7人),步卒15人,徒役5人。

西周的军事训练分为两个阶段,一是学校教育时期,二是军队的训练演习时期。宗周

① 野人:西周时期,奴隶主和奴隶分区居住,奴隶主住在“国”中(即城堡),奴隶住在“野”外,野人即是住在“野”的广大农耕奴隶。

设有辟雍，各诸侯国的国都设有泮宫，专门培养贵族子弟。教育的内容包括礼、乐、射、御、书、数六个方面，其中又以乐、射、御为重点。古代乐舞结合，学习乐舞实际上就是练习兵器的使用。西周的军事演习一般在农闲时通过狩猎方式进行。据《周礼·大司马》记载，这种训练活动一年四季都可能进行，名称各不相同：春曰蒐[sōu, 搜]，夏曰苗，秋曰猕[xiǎn, 显]，冬曰狩，其中犹以冬狩的规模最大。训练的内容包括列队布阵、军前誓师、夜战宿营、献擒庆赏等。在出征前夕，周天子也往往以狩猎方式检验部队的战斗力。

2 春秋兵制

西周末年的幽王是历史上有名的昏君。他听信谗言，废黜申后和太子宜臼，另立妃子褒姒[bāosì, 包似]为后，以褒姒之子伯服为太子。为了博得褒姒一笑，幽王烽火戏诸侯，终于自取灭亡。

烽火是一种报警信号。西周在都城四周和边地遍设烽火台，台上备有柴草和狼粪，一有敌情即燃起烽火。诸侯国见烽火四起，便派兵前来保卫。周幽王为博褒姒一笑，竟下令将

镐京周围所有烽火台同时举火。诸侯一见烽火，纷纷率兵赶往镐京。褒姒见状，果然开怀大笑。被戏弄的诸侯只好忿忿退去。公元前771年，申侯（申后之父）联合犬戎军队围攻镐京，周幽王急令点燃烽火，诸侯以为又是戏弄，没有一个前来支援。于是，幽王被杀于骊山之下（今陕西临潼县境），西周灭亡。次年，周平王迁都洛邑，史称东周，历史开始进入春秋时期。

春秋时期是奴隶制度开始瓦解、封建因素增长的社会大变革时期。兵制也随之发生了一系列的变化。

（1）各诸侯国常备军的建立

周平王东迁之后，周王室逐渐衰微，再也无力控制诸侯国，各诸侯国趁机建立自己的常备军。各国军队的最高统帅不再是周天子，而是本国的国君。各国常备军由中央直辖的国家军队、郡县地方部队和国君、卿、大夫的私属部队三部分组成，由各级奴隶主贵族统帅，文武不分，将相合一。

春秋时期的兵种，除步兵、车兵、舟师外，还有新出现的骑兵。车兵是许多国家的主要兵种，战争方式也以车战为主。至春秋后期，