

宗教文明

天堂地狱

基督教文明

毛丽娅 著



四川人民出版社

天堂地狱

基督教文明

毛丽娅 著



图书在版编目 (CIP) 数据

天堂地狱:基督教文明/毛丽娅编著. —成都:
四川人民出版社, 2002.4
(宗教与文明)
ISBN 7-220-05780-6

I. 天... II. 毛... III. 基督教—宗教文化—研究
IV. B978

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 001430 号

TIAN TANG DI YU JI DU JIAO WEN MING

天堂地狱:基督教文明

毛丽娅 编著

特约编辑
责任编辑
封面设计
技术设计
责任校对

牟万雄
胡 务
文小牛
古 蓉
伍登富

出版发行
网 址

四川人民出版社(成都盐道街3号)
<http://www.bookss.com>
E-mail: scrmcbsf @ mail.sc.cninfo.net

防盗版举报电话

(028)6679239

印 刷

成都金龙印务有限责任公司

开 本

850mm×1168mm 1/32

印 张

9.375

插 页

8

字 数

204 千

版 次

2002 年 4 月第 1 版

印 次

2002 年 4 月第 1 次印刷

印 数

1—5000 册

书 号

ISBN 7-220-05780-6/B·252

定 价

25.00 元

■ 著作权所有·违者必究

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系调换

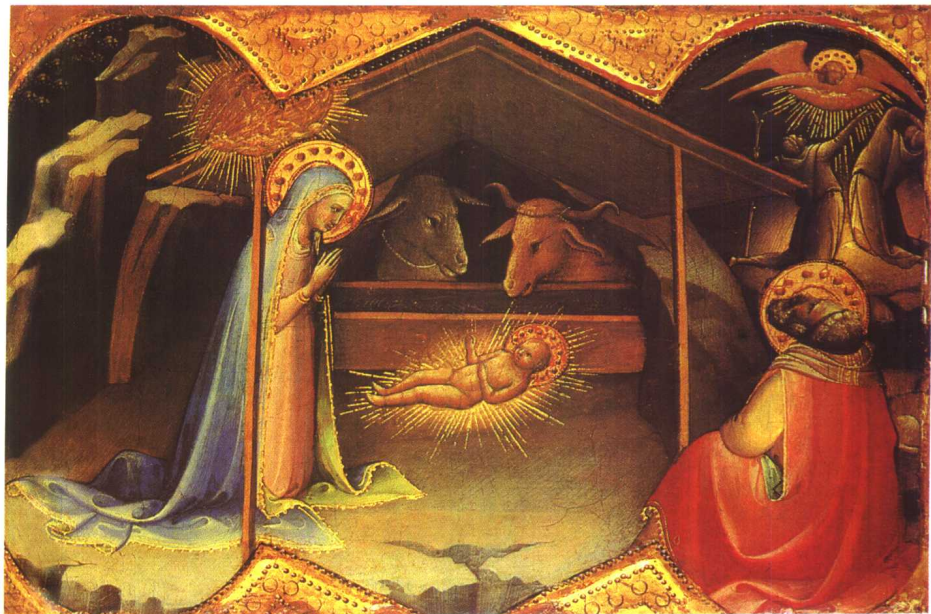


图1 耶稣降生

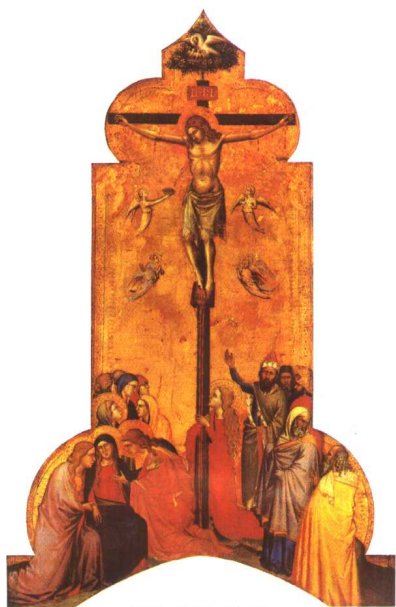


图2 耶稣受难



图3 《马太福音》



图4 教皇英诺森三世



图5 比萨大教堂



图6 棕枝主日前往罗马
圣彼得广场的人们

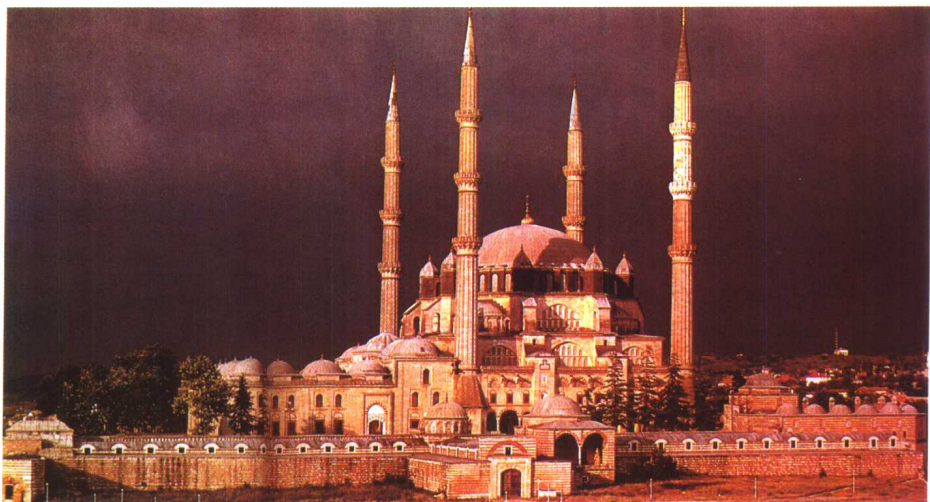


图7 圣索菲亚大教堂

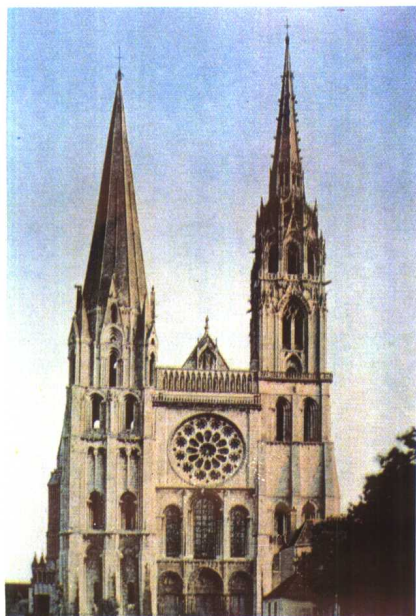


图8 夏特尔多大教堂

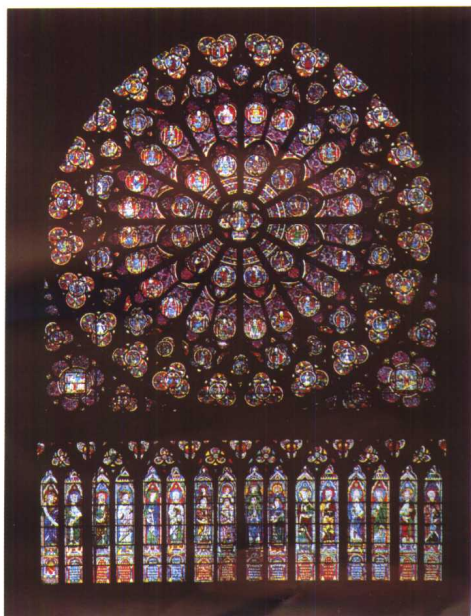
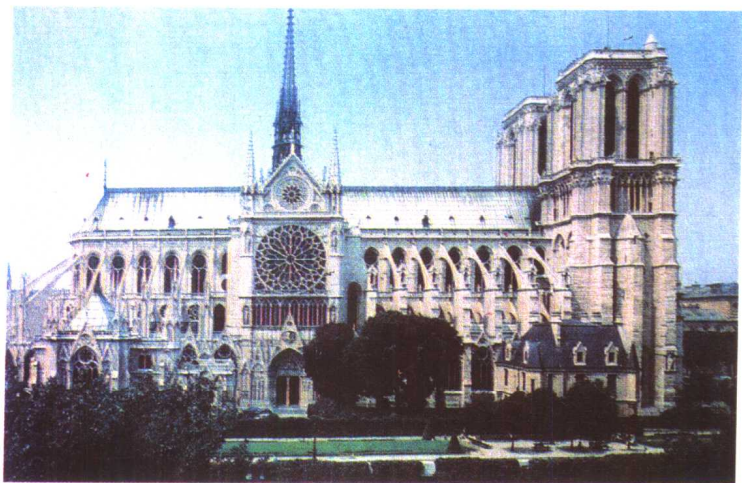


图9 彩色玻璃镶嵌窗画（法国）

图一 巴黎圣母院



图二 罗马圣彼得大教堂及椭圆形广场

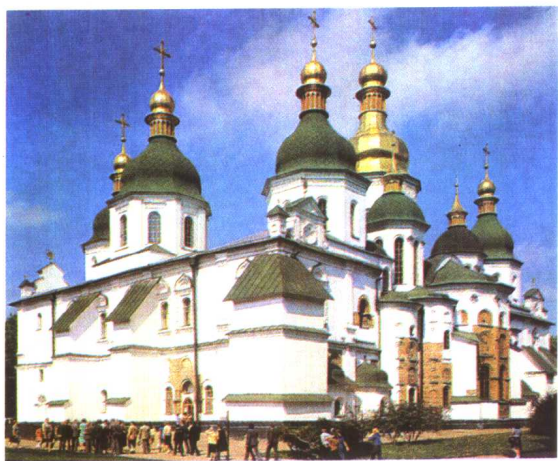


图12 俄罗斯东正教堂



图13《皇后及其随从》（皇后头像）（拜占庭马赛克镶嵌画）



图14《哀悼基督》（意） 乔托



图15 《逃亡埃及》 (意) 乔托



图16 《西斯廷圣母》 (意) 拉斐尔

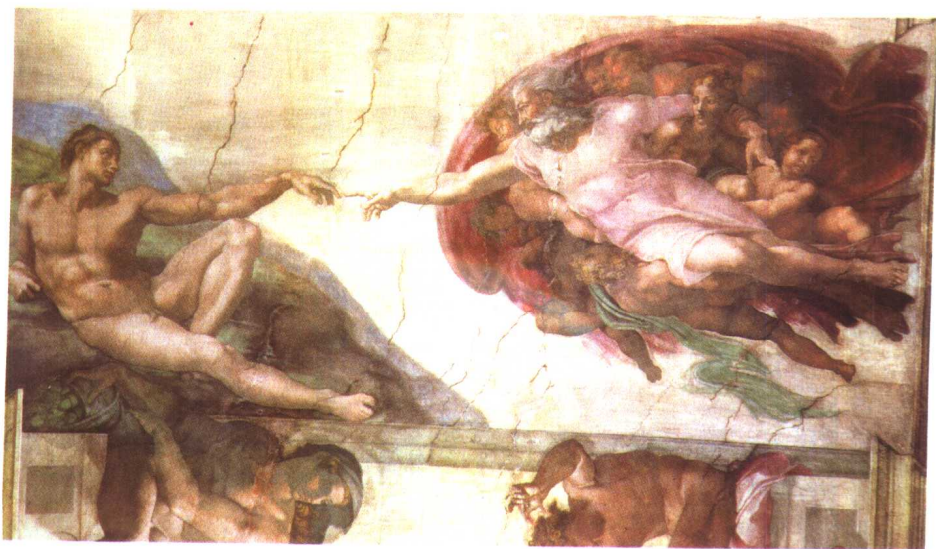


图17 《创世记》 (创造亚当) (意) 米开朗基罗

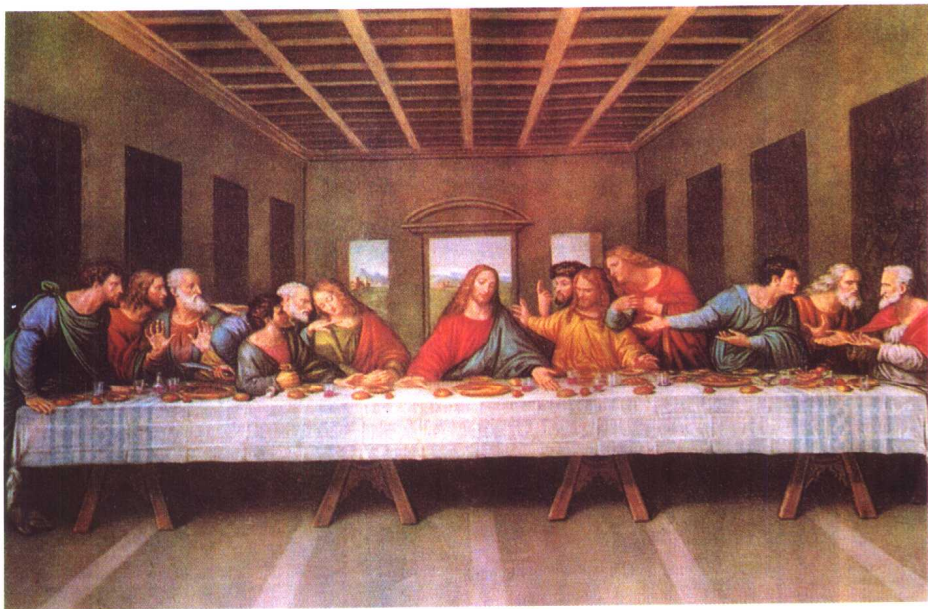


图18 《最后的晚餐》（意）达·芬奇



图19 《博士来拜》（意）马萨乔

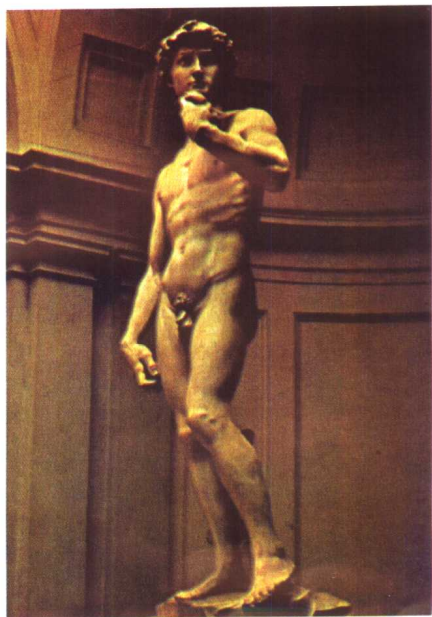


图20 《大卫》（意）米开朗基罗



图21 《失乐园》 (意) 马萨乔



图22 世界著名宗教音乐家韩德尔
(1685~1759)

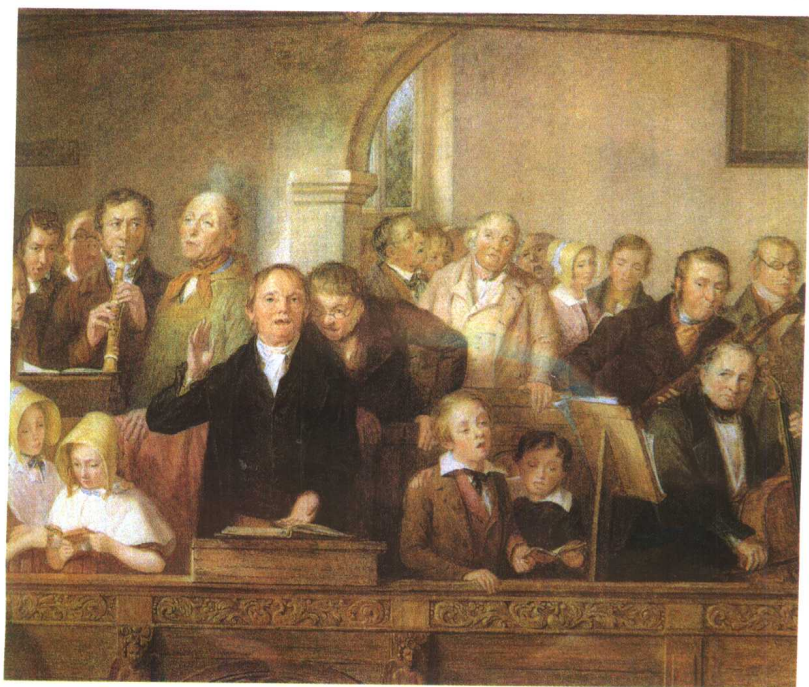


图23 教会唱诗班 (19世纪)

前 言

翻开人类文明史，你不禁会为人类非凡的创造力、日新月异的社会进步而惊叹！漫漫历史长河，人类社会已由石器时代推进到了电子商务时代。二战后科学技术的迅猛发展，原子能的广泛利用、电子计算机的发明和换代、空间技术和生物工程的发展，世界不同国家、地区的人民都创造了高度发达的物质文明和精神文明。与此同时，人类自身也从蒙昧、野蛮走向文明，从古代文明步入到了现代文明。

文明是有史以来人类所创造的一切物质和精神财富的总和，它涉及社会生活的各个层面，包括人类存在的各种社会政治、经济、文化制度及其观念形态。世界各民族都创造了既属于自己，又属于世界的文明。灾难深重的希伯来民族创造了影响深远的希伯来文明，古老的希腊民族创造了高度发达的希腊文明。而这两大文明最后在基督教中汇总，并以基督教信仰的形式在

西方构筑起庞大的文化体系，在很大程度上决定了西方文化的特质和发展走向。

基督教是崇奉耶稣基督为救世主的各宗教派别的统称，主要分为天主教、东正教和新教三大派系。

基督教起源于公元1世纪的巴勒斯坦地区，最初属犹太教的一个下层派别，在犹太和其他受压迫民族反抗罗马奴隶主残酷统治的斗争中，逐渐发展成为有自己教义信仰、教会组织和各种宗教礼仪的新宗教。4世纪时，基督教定为罗马帝国国教。到10世纪中叶，基督教已成为欧洲各国信奉的宗教，1054年，分裂为天主教和东正教，史称基督教“第一次大分裂”。1517年，德国宗教改革家马丁·路德发起的宗教改革运动很快席卷了大半个欧洲，引起了基督教史上“第二次大分裂”，新教从天主教中分裂出来。

随着近代欧洲的海外殖民扩张，基督教走出了欧洲，传播到了世界各地。在世界三大宗教文明中，基督教流传最广，信徒人数最多。根据美国《教会研究国际公报》1993年的统计，基督教信徒人数为1,869,751,000人，占当时世界人口总数的33.5%。其中天主教徒主要分布于意大利、葡萄牙、西班牙、法国、比利时、卢森堡、波兰、匈牙利、奥地利、爱尔兰、马耳他、加拿大和拉丁美洲各国，东正教徒主要分布于前苏联、保加利亚、希腊、塞浦路斯、前南斯拉夫、罗马尼亚等国，新教徒主要分布于英国、美国、德国北部、瑞士、瑞典、挪威、芬兰、澳大利亚、新西兰和南部非洲。

在西方传统中，人们把西方文明称为“基督教文明”，把欧洲、北美洲、大洋洲和南美洲等地区文化称为“基督教文化”，虽然这种说法并不全面、准确，但它的确表明了这些地区

主流文化的精神渊源。美国著名思想家和诗人 T·S·艾略特说过：“如果基督教不存在了，我们的整个文化也将消失。接着你便不得不痛苦地从头开始，并且你也不可能提得出一套现成的新文化来。你必须等到青草长高，羊吃了青草长出羊毛，然后才能把毛再来制作一件新大衣，你得经过若干个世纪的野蛮状态。”

有着近两千年悠久历史的基督教，在世界上，尤其是在西方社会得到了广泛传播，正是随着基督教在世界范围的传播，使基督教与世界许多民族文化结下了不解之缘，也使基督教文化与其他民族文化发生了冲突、碰撞和交流。如基督教传入中国后，曾引起了历史上著名的“西学东渐”和“中学西传”。尽管鸦片战争后受不平等条约保护下的传教已成为帝国主义侵略中国的工具，使中西文化交流出现了曲折，甚至使中国人对基督教一度产生了强烈的反感，但是中西文化交流毕竟源远流长，从而给双方的相互理解、学习和沟通提供了条件和契机，为今日中国与西方各国人民的友好交往和深厚友谊奠定了基础。

虽然中世纪基督教文明的辉煌已经成为过去，然而拂去历史画卷上的尘埃，你不难发现，悠久的基督教文明与今天的社会生活依然有着千丝万缕的联系。基督教文明这一丰富而庞大的文化体系，是西方近代文明的孕育者，西方的商业经济、政治制度、法律伦理、教育体制、哲学传统、科学精神、文学艺术、音乐素养等等近代文明的基本要素无一不奠基或受惠于基督教文明。不仅如此，立足于现代社会去反思这个独特的宗教文明，仍可以给予我们不尽的启迪和遐思……

笔者坚持马克思主义辩证唯物主义和历史唯物主义的世界观和方法论，力图从不同的视角勾画基督教文明上下二千年的

变化发展历程，既指出宗教的本质，又肯定基督教文明在世界文明史上的地位。这对正确理解和处理政教关系、民族关系和国际关系，维护世界和平，促进中西方文化交流，无疑具有重要的现实意义。由衷地希望广大读者在掩卷之余多一番冷静的思索和睿智的判断。

本书内容主要包括基督教文明的兴起、传播，基督教《圣经》及其基督教的基本制度，基督教节日、礼仪和习俗，基督教哲学与神学，基督教文学，基督教造型艺术，基督教音乐艺术，基督教与教育，基督教与科学，基督教与法律、伦理，基督教与经济，基督教对世界文明的贡献等。

由于成书仓促，更由于本人才疏学浅，对基督教文明这一庞大而复杂的文化体系中的许多问题仍处于探索之中，不足之处实属难免，祈请读者批评指正！

毛丽娅

2001年8月于成都



毛丽娅，女，汉族，四川乐山市人，1965年10月生。毕业于东北师范大学，1993年获历史学硕士学位。现任四川师范大学历史旅游学院副教授。主要从事中西方宗教文化及旅游文化资源研究。任《世界名人文库丛书》编委，《世界文化知识丛书》副主编，主编《世界十大探险家》，合著《世界十大著名妇女》，参编《世界大事典》、《世界著名将帅传》等。先后在《宗教学研究》、《宗教》、《西南民族学院学报》、《四川师范大学学报》《史学月刊》《学术交流》、《民族》等刊物发表学术论文二十余篇。

宗教与文明

2002 · 成都

四川人民出版社