

ET
PUBLISHING

今日电子

新概念 电脑教程

本书编委会 编著

五笔字型与排版制作



电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry
www.phei.com.cn

新概念电脑教程

(普及版)

五笔字型与排版制作

本书编委会 编著

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

“五笔字型”输入法以形编码,用标准的西文键盘输入汉字。它把汉字或两个以上单字组成的词组的键盘输入变成一件易事——最多只需击4次键即可完成,是大部分文字录入人员的首选输入法。“方正书版”和PageMaker这两种软件一直在国内的排版领域内有着广泛的用户群,是目前国内软件排版的最佳选择。

本书作者结合多年从事排版工作的经验,将手把手教读者如果学会“五笔字型”,并运用实例来介绍“方正书版 9.0”和PageMaker 6.5c这两种软件的具体使用方法及应用技巧,以帮助读者在最短的时间内理解并掌握相关内容。本书适用于五笔字型的初学者、排版人员和各类培训班学员。

本书版权归电子工业出版社所有,未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有,翻版必究。

图书在版编目(CIP)数据

五笔字型与排版制作 / 本书编委会编著. - 北京: 电子工业出版社, 2002. 1

新概念电脑教程(普及版)

ISBN 7-5053-7299-8

I.五... II.本... III.①汉字编码,五笔字型-教材②排版-应用软件,方正书版9.0、PageMaker 7.0-教材 IV.①TP391.14 ②TS803.23

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第089740号

丛 书 名: 新概念电脑教程(普及版)

书 名: 五笔字型与排版制作

编 著 者: 本书编委会

责任编辑: 郝志恒 陈治国

排版制作: 今日电子公司制作部

印 刷 者: 北京东光印刷厂

出版发行: 电子工业出版社 www.phei.com.cn

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编: 100036

经 销: 各地新华书店

开 本: 787 × 980 1/16 印张: 14 字数: 323千字

版 次: 2002年1月第1版 2002年1月第1次印刷

书 号: ISBN 7-5053-7299-8

TP · 4189

定 价: 19.00元

凡购买电子工业出版社的图书,如有缺页、倒页、脱页问题者,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系调换。联系电话: 88211980 68279077

21 世纪的新概念

新世纪带着人们的憧憬和希望快步到来了，它携着人们的臂膀急速前进着。

在世纪之钟敲响之际，我们全体同仁向千百万读者奉献上一份特别的礼物——“新概念电脑教程”丛书。它受到了广大读者和业界人士的好评，并激励着我们把更多优秀的作品奉献给读者。

过去的 20 世纪是伟大的，新的世纪将更加伟大。人类将从传统的物质经济迈向崭新的知识经济时代。在知识经济时代，以电脑为核心的信息技术，将成为时代的标志，决定着人类的生存。

“何以解忧，惟有杜康？”不！电脑——本世纪最伟大的科学发明——才是排忧解难，打开新世纪大门的金钥匙！

传统的文盲与非文盲的标准是能读会写多少个字。在新的世纪，文盲与非文盲的标准则是“能查会找”——能否使用计算机通过网络查找所需要的知识。在新的世纪，谁也不愿作新文盲！

前天，电脑应用对人们来说是个遥远的梦，除了想像，更多的是神秘。

昨天，它的脚步声已经愈来愈清晰可辨，尽管还有许许多多未解的谜。

今天，你应该成为电脑的真正主人，了解它、掌握它、使用它、开发它、支配它，让它帮助我们开掘未知的新领域，以缔造我们灿烂的新生活。

我们呈现在你面前的这份薄礼——“新概念电脑教程”丛书，可以实现你的梦想，破解你的疑虑，消除你关于电脑的神秘，给出你渴望知晓的一个个谜底。

“新概念电脑教程”丛书，自学，它是你的挚友；提高，它是你的良师。

“新概念”则是以新态度、新手段去实现新目的。

“教程”二字，不意味着是学院式的、枯燥乏味的、教条的阐述，它只是表明我们编辑这套丛书是严肃认真而又负责的。因为它是有志于科普事业者的集体智慧。

学习“新概念电脑教程”，获取 21 世纪工作签证，拥抱崭新未来。

袁正光

中国科普研究所所长

“新概念电脑教程”丛书

编 委 会

- 主 任** 袁正光 中国科普研究所所长
- 副主任** 龚兰芳 原电子工业出版社代总编
- 编 委** 刘志平 北京市教育科学研究院职业教育研究中心教
研员、高级教师
- 袁 晓 北京市职业、成人教育教材建设办公室主
任、高级教师
- 韩立凡 北京信息管理学校副校长、高级教师
- 余胜泉 北京师范大学现代教育技术研究所博士
- 李双庆 陆军导弹学院副教授
- 郝 蕴 国防科技信息中心高级工程师
- 薛荣华 北京电子科技学院教授
- 本书撰稿** 曹木军 姚献均 等

出版前言

为什么要编这套书？

随着科学技术的迅速发展，电脑越来越成为我们工作学习不可或缺的好帮手。

面对琳琅满目的电脑图书，初学者感叹：

“找到一本一看就懂，即学即会的电脑书，困难！”

朋友！不要灰心，这套书就会帮你解决疑难，这正是我们的初衷。

这套书是如何编写的？

这套书的编委和作者均为国内知名的电脑普及教育专家，他们熟悉初学者的学习规律和掌握电脑程度，有丰富的教学经验和教材编写经验。

这套书不讲深奥的原理，只讲使用；并按照初学者习惯，常用的讲，不常用的不讲，消除初学者对电脑的恐惧感和神秘感。

这套书尊重人的认知规律，从完成一件任务入手，手把手教你学会使用电脑和软件。

这套书一开始就迅速让你学会电脑和软件简单使用的全过程，引起你的学习兴趣。然后，循序渐进，逐步提高你的使用技能。

为什么这套书称为“新概念电脑教程”？

长期以来，人们认为：不讲原理，没有练习，不称为书，不称为教程。

21世纪到了，我们认为：注重使用，注重实用，才称为好书，才称为好教程。

鉴此，我们从读者接受能力和使用要求出发，提出：学习的新概念、使用的新概念。

这套书包括哪些内容？

这套书讲授电脑使用的内容是最新的、最常用的、最实用的；结构、风格统一，系统性强；循序渐进、图文并茂；基础与提高并重。这套书包括如下内容：

- | | |
|-------------------|------------------------|
| 《电脑基础常识》 | 《演示文稿 PowerPoint 2002》 |
| 《电脑组装与升级》 | 《办公自动化 Office 2000》 |
| 《操作系统 Windows 98》 | 《网络漫游 Internet》 |
| 《文字处理 Word 2000》 | 《办公自动化 Office XP》 |
| 《电子表格 Excel 2002》 | 《网页设计 Dreamweaver 4》 |
| 《五笔字型与排版制作》 | 《图形制作 FreeHand 9》 |

《电子表格 Excel 2000》
《网页制作 FrontPage 2002》
《操作系统 Windows Me》
《网页设计 Flash 5》

《数据处理 FoxPro》
《集成办公 WPS 2001》
《图形图像 Photoshop 6》
《动画制作 3D Studio MAX 4》

这套书的读者是谁?

朋友!只要你想学用计算机,不要求你有任何基础知识,无论是自学,还是参加培训班,这套书都将迅速使你成为行家!

本书编委会

《五笔字型与排版制作》导读

“方正书版 9.0”是北大方正集团公司于 2000 年初正式推出的基于中文 Windows95/98 平台运行的 32 位批处理书刊排版软件。而 PageMaker 6.5C 是 Adobe 公司推出的中文版排版软件,相对于以前的版本,它新增了一些功能,使用户在排版时更加轻松自如。

全书共分 11 章,第 1 章介绍了学习五笔输入法;第 2 章~第 6 章介绍了在方正书版中新建页面、运用方正书版处理文本、多样化版面和图形图说、编排表格、在方正书版中插入其他元素;第 7 章~第 11 章介绍了如何运用 PageMaker 新建页面、处理文本、制作表格、处理图像、进行颜色设置与打印输出。

本书是集体劳动的结晶,参加本书编写制作的有曹木军、姚献均、陈建标、马雅林、陈小芹、杜杰霞、蒋广杰、毛小莉、陈勇、吉慧、曹小燕等。

目 录

第 1 章 学习五笔输入法	1
1.1 熟悉计算机键盘	1
1.2 指法练习	3
1.2.1 手指分工	3
1.2.2 键盘练习	4
1.3 五笔字型输入法	10
1.3.1 基本知识	10
1.3.2 基本字根及其键位	11
1.3.3 汉字输入与编码	12
第 2 章 在方正书版中新建页面	24
2.1 建立小样文件	24
2.2 保存小样文件	25
2.3 设置排版参数	26
2.4 文档转换及文本文件插入	33
2.5 自定义设置	36
2.5.1 编辑窗口设置	37
2.5.2 自定义热键	38
2.5.3 特殊字符条简介	40
2.6 如何使用注解	41
2.7 获得帮助	41
第 3 章 运用方正书版处理文本	45
3.1 添加基本命令注解	45
3.2 字体修饰	49
3.3 运用边框、底纹修饰文本	56

第 4 章 多样化版面和图形图说	64
4.1 多样化版面	64
4.1.1 分栏	64
4.1.2 分区	66
4.1.3 段首下沉	69
4.1.4 行的缩进	71
4.2 插入图形和图说	73
第 5 章 编排表格	78
5.1 简单表格的排版	78
5.1.1 单页表格排版	78
5.1.2 运用子表	82
5.1.3 无线表格排版	90
5.1.4 运用表格注解命令排几何图形	92
5.2 复杂表格的排版	95
第 6 章 在方正书版中插入其他元素	105
6.1 数学版面的排版	105
6.1.1 数学版面(一)	105
6.1.2 数学版面(二)	111
6.2 化学符号版面的排版	117
6.2.1 化学符号版面(一)	117
6.2.2 化学符号版面(二)	122
第 7 章 运用 PageMaker 新建页面	130
7.1 设置页面	130
7.1.1 新建并保存页面	130
7.1.2 设置主页	134
7.2 页面的添加与删除	141
7.3 页面的打开	142
7.4 排式设置	143
7.5 使用 PageMaker 帮助	145
7.5.1 帮助主题及其窗口	145
7.5.2 通过目录查找帮助	146

7.5.3 通过索引查找帮助	147
第 8 章 运用 PageMaker 处理文本	148
8.1 文本的创建	148
8.1.1 利用文本工具直接输入文本	148
8.1.2 使用置入命令导入文本	155
8.2 运用文章编辑器编辑文本	158
8.2.1 运用查找与替换	161
8.2.2 使用拼写检查	164
第 9 章 制作表格	167
9.1 运用 Adobe Table 3.0C 创建和制作表格	167
9.1.1 创建表格	167
9.1.2 输入和处理表格文本	169
9.1.3 编辑表格	173
9.1.4 从 Adobe Table 3.0C 中导出文件	176
9.1.5 在 PageMaker 6.5C 中导入表格	178
9.2 利用制表位制作表格	179
第 10 章 运用 PageMaker 处理图像	183
10.1 绘制和处理图形	183
10.2 图像的处理	191
10.3 在 PageMaker 6.5C 中层的使用	196
第 11 章 颜色设置与打印输出	200
11.1 颜色的创建和使用	200
11.1.1 颜色的使用	203
11.1.2 创建颜色库	205
11.2 打印和打印设置	206
11.2.1 打印简介	206
11.2.2 安装打印驱动	207
11.2.3 打印设置	210

第1章 学习五笔输入法

我们要想学好五笔输入法,首先要练习正确的指法并熟悉字根位置,最后再学习关于五笔的所有知识。

1.1 熟悉计算机键盘

键盘是最常用的输入设备,操作者向计算机发出的命令、编写的程序等,都要通过键盘输入到计算机中。我们常使用的是101标准键盘,它共分为4个区,如图1-1所示:上排为功能键区,下方左侧为打字键区,中间为编辑键区,右侧为数字键区。此外,右上角有3个状态指示灯。

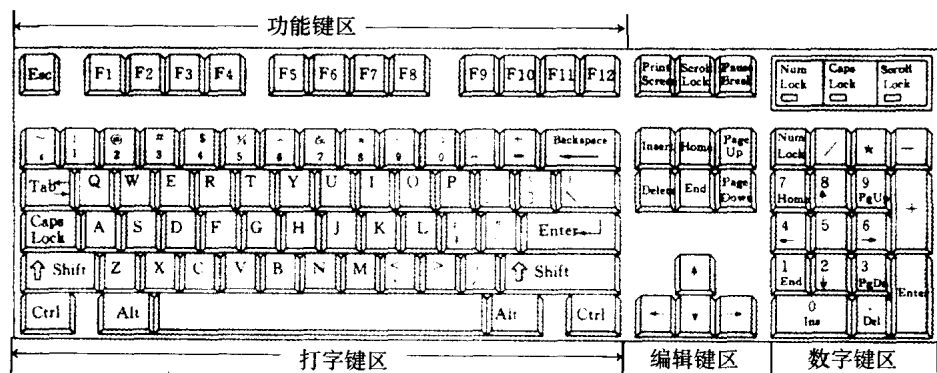


图 1-1 101 标准键盘

一、打字键区 (共 58 个键)

1. 字母键 (26 个)

在字母键的键面上刻有大写的字母,键位安排与英文打字机的字母键完全相同,每个键可打大小写字母。

2. 数字与符号键 (21 个)

每个键面上都有上下两种符号,也称双字符键,上面的符号称为上档符号,下面的称为下档符号,包括数字、运算符号、标点符号和其他符号。

3. 控制键 (11 个)

这 11 个键中 Shift、Ctrl、Alt 各有两个,对称分布在左右两边,功能完全一样,只是为了

操作方便。

CapsLock（大小写锁定键，也叫大小写换档键）——键盘的初始状态为英文小写字母状态。按一下该键，其对应状态指示灯亮，表示已转换为大写状态并锁定，此时在键盘上按任何字母键均为大写英文字母。再按一次该键，又变为小写状态。

Shift（上档键，也叫换档键）——此键面上有向上的空心箭头，用于键入双字符键中的上档符号。键入方法为按下 Shift 键，同时按所需要的双字符键，屏幕上显示该键上档符号。上档键对英文字母键也起作用：在字母小写状态下，按下此键，同时按所需要的英文字母键，屏幕上显示的是该英文字母的大写，反之在大写状态下，按此键同时按字母键则显示字母的小写。

Ctrl（控制键）——该键与其他键组合使用，能够完成一些特定的控制功能。

Alt（转换键）——与 Ctrl 键一样，不单独使用，在与其他键组合使用时产生一种转换状态。在不同的工作环境下，转换键转换的状态也不完全相同。

空格键——键盘下面最长的键，按一下该键，光标向右移动一个空格。

Enter（回车键）——从键盘上输入一条命令后，按回车键，便开始执行这条命令。在编辑状态中，输入一行信息后，按此键光标将移到下一行。

Backspace（退格键）——按此键，光标向左退回一个字符位，同时删掉该位置上原有的字符。

Tab（制表键）——按此键光标向右移动 8 个字符，按 Shift + Tab 两键，光标左移 8 个字符。

二、编辑键区（共 10 个键）

● **Insert**（插入/改写键）——按此键，进入“插入”状态，可在光标位置插入所打字符，原光标上的字符和右边所有字符连同光标一起右移一格。再按此键，进入“改写”状态，每打入一个字符，仅将光标当前字符覆盖掉。

● **Delete**（删除键）——每击一次此键，删除光标位置上的一个字符，光标右边的所有字符一起左移一格。

● **Home**（起始键）——按此键将光标移到行首。

● **End**（终点键）——按此键将光标移到行尾。

● **Page Up**（向前翻页键）——按此键使屏幕显示内容上翻一页。

● **Page Down**（向后翻页键）——按此键使屏幕显示内容下翻一页。

● **↑**（光标上移键）——按此键，光标移到上一行。

● **↓**（光标下移键）——按此键，光标移到下一行。

● **←**（光标左移键）——按此键，光标向左移一个字符位。

● **→**（光标右移键）——按此键，光标向右移一个字符位。

三、数字键区（共17个键）

数字键主要是为了输入数据方便而设，其中大部分是双字符键，上档键是数字，还具有编辑和光标控制功能。

Num Lock（数字锁定键）——相当于上档键的作用。

四、功能键区（共16个键）

按这些键，屏幕上不显示相应的字符，只是完成一定的功能。其中F1~F12键在不同的工作环境下，功能有所不同。

1.2 指法练习

熟练的指法是计算机输入的钥匙。要掌握指法，必须遵守操作规范，按训练步骤循序渐进。指法练习还要贯穿在整个五笔字型的学习过程中。

1.2.1 手指分工

键盘上的全部字符合理地分配给两只手。规定每个手指打哪个几个字符键，叫手指分工。打字键盘由9个手指分管。击键时，每个手指只能击打它分管的字符键，如图1-2所示。

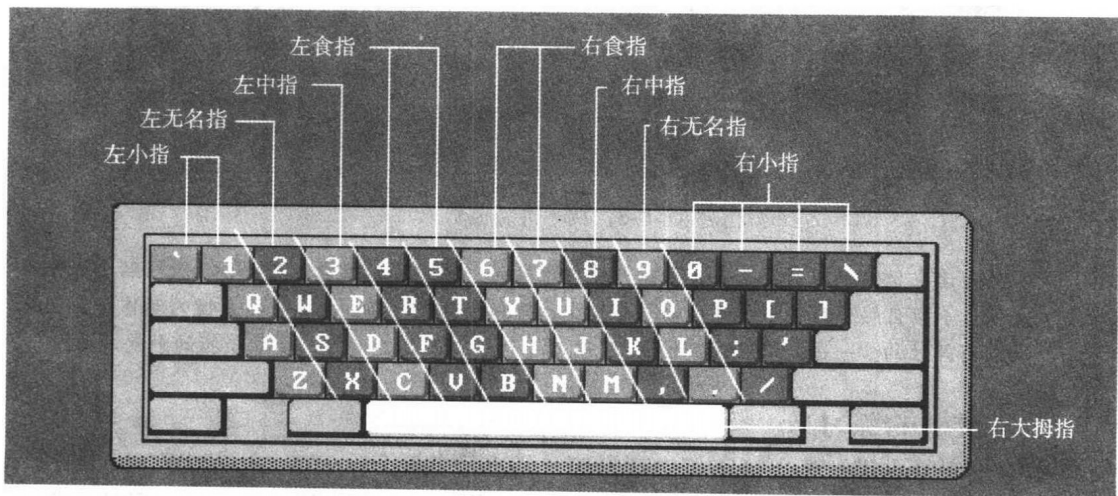


图 1-2 打字键盘手指分工

- 左手小指分管5个键：1、Q、A、Z、左 Shift。此外，还分管左边的一些控制键。
- 左手无名指分管4个键：2、W、S、X键。
- 左手中指分管4个键：3、E、D、C键。

- 左食指分管8个键：4、R、F、V、5、T、G、B键。
- 左手食指分管8个键：6、Y、H、N、7、U、J、M键。
- 右手中指分管4个键：8、I、K和“.”键。
- 右手无名指分管4个键：9、O、L和“.”键。
- 右手小指分管：除0、P、“；”、/和右Shift键外，还分管右边的一些控制键。
- 大拇指击空格键（左右手皆可）。

1.2.2 键盘练习

首先将手指放在键盘上（如图1-3所示，手指放在八个基本键上，两个拇指轻放在空格键上）。

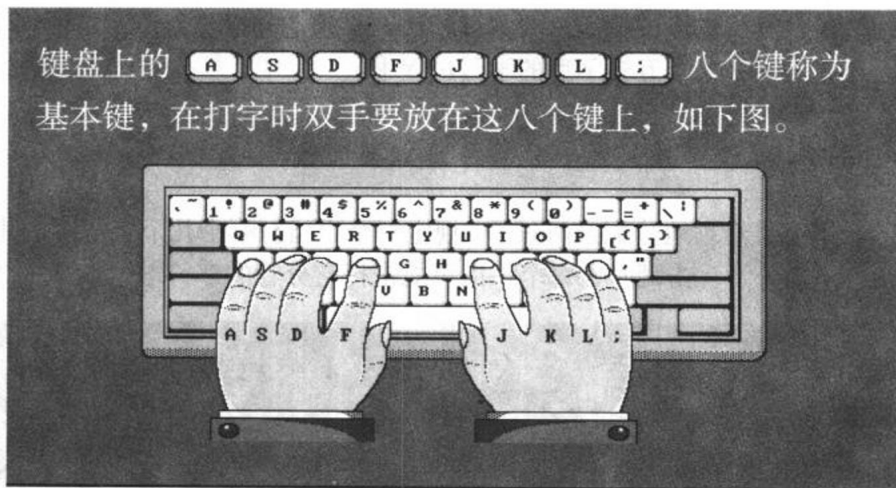


图1-3 两手准备姿势

注意

练习者在键盘练习时要坐直，上身与键盘距离约20厘米，两臂自然下垂，两肘轻贴于身体两侧。手指自然弯曲轻触于键盘的基准键上，拇指轻放在空格键上。手指击键的动作是由上而具有弹性的“一击”而不是“按”。眼睛盯着稿纸，而不是看键，要靠手指的触觉能力。

一、基准键的练习

基准键也叫基本键，英文打字机中叫导键，基准键共8个——A、S、D、F、J、K、L、；。基准键是手指在键盘上应保持的固定位置，击其他键都以基准键来定位。在进行基准键练习时，手指击键后仍放在原位键上。

下面我们来输入如下几行英文，开始速度要慢，以求准确。每行连续输入3遍。

- aaaa ssss dddd ffff jjjj kkkk llll ;;; aa ss dd ff jj kk ll ;;
- aaaa ssss dddd ffff jjjj kkkk llll ;;; aa ss dd ff jj kk ll ;;

- asdf asdf asdf asdf jkl; jkl; jkl; jkl; asdf asdf jkl; jkl; asdf
- asdf asdf asdf asdf jkl; jkl; jkl; jkl; asdf asdf jkl; jkl; sals

击完以上字符后,将屏幕上每组英文字符对着8个手指默念两遍,再接着输入以下几组字符。

- aaa sss ddd fff jjj kkk lll ;; aaa sss ddd fff jjj kkk lll ;;
- asdf jkl; asdfjkl; jkl; jjj ddd kkk sss lll jjj kkk sss aaa kkk aaa
- kkk jjj sss ddd aaa fff ;; lll ;;; ddd sss kkk llll aaa kkk
- aaa ;; fff sss jjj kkk ddd kkk aaa lll ddd ;;; fff sss ddd aaa
- ffdd ssaa jkkk aakk ddjj llss ;;dd lldd ssll aaff kkss lldd ddss
- ask; ask; ask; assj assj kkld lla; ;dk; daak llsd ksa; sa;k alds
- asld askd alds lkdf asks ld kf alks lkdf aldk sskj ljaf dlaf adlf
- asd; sad; sad; sad; sad; sdkad sldaf skdf dakdd adlsf adlfd adkl
- fald slfk aldjf ladf flad dfksa lfsld alkds l;adf adlkja

二、I、E 键的练习

这两个键由左手中指和右手中指弹击,击键时,手指从基准键“出发”,击完后手指立即回基准键位上,同时注意其他手指不要离开基准键,小指不要翘起。

- fed ade fed ill ill sid aed ask ald ask ald aei ial lea lia lae
- sai ali dji dfe eds iek sel skd afl aej akj aji ski lse lae lai
- jio adi; ;ils lkij adll il;e ilse edlf aild ilel ail; jel; ;iek eikl aldi
- desk sesk des; eisl els; ilds isa; alde aie; ;aed seil ael; sed; ael;
- lake lsod aled; slie alse lil; l;ie skde lsie l;ek ;aej sijk asl; adke
- ;aid alsd ;ade ;sei jlie lses ;ade kkjle slej jkes lsie lsel lsea laed
- jfis aldf siel a;ij aldi slsl aldf ails aldf asle l;ej slek alde adi; adle
- adke adfi said adle adsl adli adle adie alse kdli lsdd alse ales alef
- said afle aeid adlfe ;idif aldfe adle aile aldke aldfe adfe alde alil;

三、G、H 键的练习

这两个键在8个基准键中间,由左手食指向右移一个键位的距离,右手食指向左移一个键位的距离击出,击完后手指立即回基准键位。击键时,指关节用力,而不是手腕用力,指尖尽量垂直键面发力,“弹击”而不是“按”键。击键的节拍要相同,动作要轻快利索。

- ggg ggg ggg hhh hhh hhh hhh hhh ggg hhh ggg hhh
- jhj jhj fgf fgf fgf jhj jhj fgf fgf gfg hij jhj jhj fgf gfg gfg gfg
- jhj jhj fgf fgf fgf jhj jhj gfg gfg gfg fgf fgf hij hjh hij fgf gfg

● sail sai; kdj; dkjg gfda dagf dagj jkl; jklg hgld dgl; dhga ajgl adg;

- fled dlej dald adds jkde adkf dkld a;dk a;dl gdkh hlal ;dlg aglh
- d;ad slgh ag;d sahd slgl addg sfkg sljg agha slg; ;hadl s;gh slgk
- dhlag akdg hald als; skd; adl; sald a;kl lsfig a;sf slghs sflg sflg afdl
- dkad adls adls kdhg hald agdl a;gk adls al;g aldg alhg adlh aghd
- adlh adlg aldh ;agd algh a;hgk a;gh had; adk; sdkg a;dg alhd ald
- adkh adlg ald g adk hadl a;dh dlgh a;gd adh; ;agh dkg; kdgs adhl

四、R、T、U、Y 键的练习

这4个键由左手食指和右手食指弹击,开始速度不宜快,体会右手食指微偏左向前伸和左手食指微偏右向前伸所移动的距离和角度,击完后手指立即回位。每行练习4遍。

- rrr rrr rrr ttt ttt ttt ttt uuu uuu uuu yyy yyy yyy yyy rrr ttt uuu
- rry yuu uut rry yyt uut rry ytt utt rrt ytu ytu uty yuty utyr ryt
- ftf ftf ftf rty jyt kyt tdk tydl jyjy fytf jyjy ujuj fift frfr jyyu ftyt
- jjj jyjuj yujy ftyt ytut jytu jyfy juty jyft jfyf fjty ryt uytu ytu fty
- shut shut shut shut star star star star stay stay stay stay sty sty sty
- sty sty sty stay salt salt salt salt salt salt dark dark dark dark dark
- dark drug drug drug drug drug drug drug drug drug dual dual dual
- dual dual dual dual dual dual dual shut shut shut star star star stay
- dark dark drug drug drug drug drug drug drug dual dual dual dual dual
- dus dus dus dus dus dus dusk dusk dusk dusk dusk dusk dusk dus
- kust kust kust kust kust kust kut kut kut kut kut kut kut duty duty
- duty duty duty duty flag flag flag flag flag flag flag flag flag

五、“.”、“,”、Shift、>、<键的练习

句号、逗号、大于号、小于号在同一排的两个键上,用击L键的右手无名指击句号键,用击K键的右手中指击逗号键。

左手小指按住Shift键,用以上的击法,击出大于号、小于号键。

上档键Shift的练习要多体会小指移动距离、角度,小指击键后立即退回基准键位,注意不要混淆这几个键,每行练习4遍。

- ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ;

- , , , , . . . , , , , . . . , ; ; , , ; ; ; , , ; ; . . , , ; ; ;
- <<<< <<<< >>>> >>>> ><>< ><>< >><> <<>> <>

- He has three sisters; she has eight sister
- They laughed at his large red shift shift.
- She left Kyushu yesterday。
- yesterday all the keys at the stage;;;;;;;;;

六、W、Q、O、P键的练习

这4个键分别由左手及右手的无名指和小指击键。每行击键4次。小指击键准确度差，要反复练习小指击键和回位动作。

- www www www www wwwwww qqqq qqqq qqqq qqqq qqqq www
- ooo oooo ooo ooo ooo ppp ppp ppp ppp ppp ppp ooo ppp
- wwoo wwoo wwpp wwpp oopp ppqq ppqq ooqq wwpp wwpp oopp
- ppww ppww ooqq qqoo wwqq wwqq wwoo ppww ppww wwopq
- sws sws sws sws lol lol lol lol aga aga aga aga aga aga aga
- lol lol lol lol aga aga aga aga ;p; ;p; ;p; ;p; ;p; sws sws lol
- juj juj aga jyj aga sws kik frf frf juj fgf fgf sws aga jyj ;p;
- sow sow sow sow sow sow pqw pqw pqw pqw pqw pqw pqw pqw
- aqa aqa aqa ;p; ;p; ;p; will will will will will hold hold hold
- pass pass pass qui qui qui qui look look look park park park
- pull pull pull pull swe swe swe swe swell swell swell swell swell
- egral egral egral told told told quart quart quart world world world

七、V、B、M、N键的练习

这4个键由左右手的食指击键，注意体会食指移动的距离和角度。击完后食指速回基准键位置，小指仍保持弯曲状。

- vvv vvv vvv vvv bbb bbb bbb bbb bbb vvbb vvbb bbvv vvbb
- mmm mmm mmm mmm nnn nnn nnn nnn mmnn mmnn mmnn
- fvf fvf fvf fvf fvf fvf jmj jmj jmj jmj jmj jmj jmj jmj
- fbf fbf fbf fbf fbf fbf jnj jnj jnj jnj jnj jnj jnj jnj
- aqa aqa aqa aqa aqa ;p; ;p; ;p; ;p; ;p; sws sws sws sws sws