

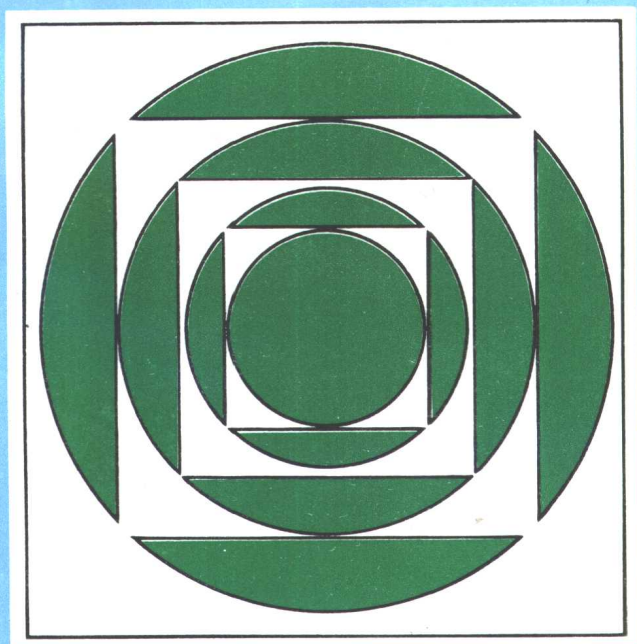
象棋术语图说

中国象棋协会审定

● 象棋基础知识丛书

● 象棋基础知识丛书

屠景明 著



蜀蓉棋艺出版社

象棋术语图说

中国象棋协会审定

屠景明 著

竺士菊 校订

蜀蓉棋艺出版社

书 名/象棋术语图说

著 者/屠景明

策 划/程明松

责任编辑·程明松

封面设计·王志琼

责任校对·杨永如

出 版 蜀蓉棋艺出版社

成都市二道桥街 72 号 邮编 610072

发 行 新华书店

印 刷 成都飞机工业公司印刷厂

版 次 1990 年 9 月 第 1 版

1997 年 12 月 第 10 次印刷

规 格 787×1092mm 1/32

印张 4.875 字数 95 千字

印 数 125,001—135,000 册

定 价 5.90 元 (复膜)

ISBN 7-80548-273-X/G·274

版权所有 侵权必究

前言

本书可供初学者在阅读《象棋入门》后进一步了解“象棋术语”方面的一些基本知识。

象棋术语，又称弈语。是我们在实战对局中或阅读棋谱时，经常遇到一种专用语。早在明代《橘中秘·全旨》^①的文章中，已载有“鸳鸯马·内顾保寨”、“入角炮·使车急冲”等诸多术语。虽然这些术语，当时都有简略的提示，述及攻守要点，但对初学者来说，什么是“鸳鸯马”？“入角炮”？为何要“使车急冲”等，似乎还缺乏详细的剖析，笔者有感于此，爰不揣浅陋，汇集有关资料以及在民间口头流传的弈语、俗说与棋谚等，按“行棋、开、中、残局”、“局势、全局”、“先后手着法”、“攻守与子力”等分类编排。对每一“术语”均添加图例说明，附以必要的注释，着法中的好棋用“!”符号表示，劣棋用“?”符号表示。

限于笔者的水平与见闻不广，术语资料不够完善，编排上亦不尽合理，希望得到棋友们的批评与指正，以便不断增订改进。

屠景明

1989年3月于上海

注：①明朱晋桢据1570年《适情雅趣》谱中《棋经论》增订，收入1632年刊印的《橘中秘》象棋谱中，作为该书的“全旨”，较原作有所增益，阐述棋局攻守原理与多种术语。

目 录

一、行棋、棋例

- | | | | | | |
|--------|---------------|-------|--------|----------------|------|
| 第 1 例 | 棋盘…………… | (1) | 第 18 例 | 跟…………… | (10) |
| 第 2 例 | 棋子走法
…………… | (1) | 第 19 例 | 拦…………… | (10) |
| 第 3 例 | 将军…………… | (2) | 第 20 例 | 闲…………… | (11) |
| 第 4 例 | 应将…………… | (3) | 第 21 例 | 有根子……… | (11) |
| 第 5 例 | 将死…………… | (4) | 第 22 例 | 得子…………… | (12) |
| 第 6 例 | 困毙…………… | (4) | 第 23 例 | 允许着法
…………… | (12) |
| 第 7 例 | 胜局…………… | (4) | 第 24 例 | 长跟…………… | (13) |
| 第 8 例 | 负局…………… | (5) | 第 25 例 | 一将一闲
…………… | (14) |
| 第 9 例 | 和棋…………… | (6) | 第 26 例 | 一将一无
抽…………… | (14) |
| 第 10 例 | 棋例…………… | (6) | 第 27 例 | 兵卒长捉
…………… | (15) |
| 第 11 例 | 将…………… | (7) | 第 28 例 | 将帅长捉
…………… | (15) |
| 第 12 例 | 杀…………… | (7) | 第 29 例 | 二打二还
打…………… | (15) |
| 第 13 例 | 捉…………… | (8) | 第 30 例 | 二将二还
将…………… | (16) |
| 第 14 例 | 打…………… | (8) | 第 31 例 | 三次重复… | (16) |
| 第 15 例 | 抽…………… | (9) | | | |
| 第 16 例 | 兑…………… | (9) | | | |
| 第 17 例 | 献…………… | (10) | | | |

- | | | | |
|--------|----------------------|--------|----------------------|
| 第 32 例 | 多打对多
打…………… (17) | 第 6 例 | 列手炮…… (26) |
| 第 33 例 | 自毙…………… (17) | 第 7 例 | 中炮对屏
风马…………… (26) |
| 第 34 例 | 禁止着法
…………… (18) | 第 8 例 | 中炮盘头
马…………… (27) |
| 第 35 例 | 长将…………… (19) | 第 9 例 | 中炮巡河
车…………… (27) |
| 第 36 例 | 长捉…………… (19) | 第 10 例 | 中炮巡河
炮…………… (28) |
| 第 37 例 | 二打一还
打…………… (20) | 第 11 例 | 中炮七路
马…………… (29) |
| 第 38 例 | 一将一捉
…………… (20) | 第 12 例 | 双炮过河
…………… (29) |
| 第 39 例 | 一将一抽
…………… (21) | 第 13 例 | 五六炮…… (30) |
| 第 40 例 | 一将一杀
…………… (21) | 第 14 例 | 五七炮…… (30) |
| 第 41 例 | 长杀…………… (22) | 第 15 例 | 五八炮…… (31) |
| 第 42 例 | 六十回合
规则…………… (22) | 第 16 例 | 中炮过河
车…………… (31) |

二、开局

- | | | | |
|-------|--------------|--------|--------------------|
| 第 1 例 | 开局…………… (23) | 第 17 例 | 平炮兑车
…………… (32) |
| 第 2 例 | 应局…………… (24) | 第 18 例 | 五九炮…… (32) |
| 第 3 例 | 中炮…………… (24) | 第 19 例 | 左马盘河
…………… (33) |
| 第 4 例 | 顺手炮…… (25) | 第 20 例 | 高左炮…… (33) |
| 第 5 例 | 单边风…… (25) | 第 21 例 | 左炮封车
…………… (34) |

- 第 22 例 三步虎…… (34)
 第 23 例 龟背炮…… (35)
 第 24 例 单提马…… (35)
 第 25 例 七宝连树
 …………… (36)
 第 26 例 拐脚马…… (36)
 第 27 例 反宫马…… (37)
 第 28 例 鸳鸯炮…… (37)
 第 29 例 左叠炮…… (38)
 第 30 例 过宫炮…… (38)
 第 31 例 士角炮…… (39)
 第 32 例 敛炮…… (39)
 第 33 例 起马局…… (40)
 第 34 例 边马局…… (40)
 第 35 例 仙人指路
 …………… (41)
 第 36 例 卒底炮…… (41)
 第 37 例 金钩炮…… (42)
 第 38 例 九尾龟…… (42)
 第 39 例 飞相局…… (43)
 第 40 例 定式…… (43)
 第 41 例 变例…… (44)
 第 42 例 陷阱…… (44)

三、中局

- 第 1 例 中局…… (45)
 第 2 例 运子取势
 …………… (46)
 第 3 例 牵制…… (46)
 第 4 例 兑子争先
 …………… (47)
 第 5 例 简化…… (47)
 第 6 例 紧逼…… (48)
 第 7 例 先弃后取
 …………… (48)
 第 8 例 解杀还杀
 …………… (49)
 第 9 例 弃子攻杀
 …………… (49)

四、残局、排局

- 第 1 例 残局…… (50)
 第 2 例 实战残局
 …………… (50)
 第 3 例 实用残局
 …………… (51)
 第 4 例 例胜…… (51)
 第 5 例 巧胜…… (52)
 第 6 例 例和…… (52)
 第 7 例 巧和…… (53)

第 8 例 排局…………… (53) …………… (65)

第 9 例 借炮使马
…………… (54)

第 10 例 借车使炮
…………… (55)

第 11 例 正和…………… (56)

五、局势、全局

第 1 例 局势 …………… (57)

第 2 例 审势 …………… (57)

第 3 例 均势 …………… (58)

第 4 例 局面 …………… (59)

第 5 例 胜势 …………… (59)

第 6 例 入局 …………… (60)

第 7 例 上二路 …… (60)

第 8 例 下二路 …… (61)

第 9 例 弱点 …………… (61)

第 10 例 空门…………… (62)

第 11 例 顿挫…………… (62)

第 12 例 杀势…………… (63)

第 13 例 杀局…………… (63)

第 14 例 复盘…………… (64)

第 15 例 全局研究
…………… (64)

第 16 例 对局评注

六、先后手着法

第 1 例 先走…………… (67)

第 2 例 先手…………… (67)

第 3 例 后走…………… (68)

第 4 例 后手…………… (68)

第 5 例 假先手…………… (68)

第 6 例 后中先…………… (69)

第 7 例 争先…………… (70)

第 8 例 反先…………… (70)

第 9 例 着与回合
…………… (71)

第 10 例 正着…………… (71)

第 11 例 好着…………… (72)

第 12 例 紧着…………… (72)

第 13 例 诱着…………… (73)

第 14 例 停着…………… (73)

第 15 例 等着…………… (74)

第 16 例 错着…………… (74)

第 17 例 谱着…………… (75)

第 18 例 变着…………… (75)

第 19 例 隐着…………… (76)

七、攻守与子力

- 第 1 例 攻方………… (77)
- 第 2 例 守方………… (77)
- 第 3 例 攻子………… (78)
- 第 4 例 守子………… (78)
- 第 5 例 强子………… (79)
- 第 6 例 弱子………… (79)
- 第 7 例 长兵器…… (80)
- 第 8 例 短兵器…… (80)
- 第 9 例 子力猛…… (81)
- 第 10 例 子力宽…… (81)
- 第 11 例 子力优势
………… (82)
- 第 12 例 擒子………… (82)
- 第 13 例 弃子………… (83)
- 第 14 例 三子归边
………… (83)

八、将帅类

- 第 1 例 对面笑…… (84)
- 第 2 例 闷宫将…… (84)
- 第 3 例 双照将…… (85)
- 第 4 例 三照将…… (85)
- 第 5 例 四照将…… (86)
- 第 6 例 垫将…… (86)
- 第 7 例 解将…… (87)

- 第 8 例 露将………… (87)
- 第 9 例 露将三把
手………… (88)
- 第 10 例 盖将………… (88)
- 第 11 例 困将………… (89)
- 第 12 例 将门肋道
………… (90)
- 第 13 例 山顶公…… (90)

九、士象（相）类

- 第 1 例 单士………… (92)
- 第 2 例 底士………… (92)
- 第 3 例 太公坐椅
………… (93)
- 第 4 例 高士………… (93)
- 第 5 例 双士………… (94)
- 第 6 例 羊角士…… (94)
- 第 7 例 三士………… (95)
- 第 8 例 单缺象…… (95)
- 第 9 例 门东户西
………… (96)
- 第 10 例 高象………… (96)
- 第 11 例 双象………… (97)
- 第 12 例 三象………… (97)
- 第 13 例 单缺士…… (98)

- 第14例 士象全…… (98)
- 第15例 交叉士象
…………… (99)
- 第16例 象局……… (99)
- 第17例 将军脱袍
…………… (100)
- 第16例 太监追皇
帝 …… (108)
- 第17例 弃兵 …… (109)

十一、马 (兵、炮) 类

十、兵卒类

- 第1例 底兵 …… (101)
- 第2例 中兵 …… (101)
- 第3例 中心卒 … (102)
- 第4例 花心卒 … (102)
- 第5例 相头兵 … (103)
- 第6例 边兵 …… (104)
- 第7例 孤兵 …… (104)
- 第8例 通路兵 … (104)
- 第9例 对头兵 … (105)
- 第10例 独兵擒王
…………… (105)
- 第11例 高兵 …… (106)
- 第12例 低兵 …… (106)
- 第13例 高低兵 … (107)
- 第14例 双鬼拍门
…………… (107)
- 第15例 三仙炼丹
- 第1例 边马 …… (110)
- 第2例 马坠边 … (110)
- 第3例 只马当士
…………… (111)
- 第4例 只马当象
…………… (111)
- 第5例 回马枪 … (112)
- 第6例 卧槽马 … (112)
- 第7例 钓鱼马 … (113)
- 第8例 先锋马 … (113)
- 第9例 屏风马 … (114)
- 第10例 两头蛇 … (114)
- 第11例 相 (象) 头马
…………… (115)
- 第12例 鸳鸯马 … (115)
- 第13例 解马局 … (116)
- 第14例 一马换双
象 …… (116)

第15例 宫心马 … (117)

第16例 双马饮泉
…………… (118)

第17例 马后炮 … (118)

十二、炮(兵、马、 车)类

第1例 炮架 …… (120)

第2例 炮三相 … (120)

第3例 炮三士 … (121)

第4例 入角炮 … (121)

第5例 海底炮 … (122)

第6例 归心炮 … (123)

第7例 蟹眼炮 … (123)

第8例 担子炮 … (124)

第9例 轱辘炮 … (124)

第10例 空头炮 … (125)

第11例 叠炮 …… (126)

第12例 夹卒炮 … (126)

第13例 双杯献酒
…………… (127)

第14例 炮辗丹砂
…………… (127)

十三、车(兵、马、 炮)类

第1例 一车十子
寒 …… (128)

第2例 中车 …… (128)

第3例 直车 …… (129)

第4例 横车 …… (129)

第5例 直横车 … (130)

第6例 贴身车 … (130)

第7例 骑河车 … (131)

第8例 巡河车 … (131)

第9例 过河车 … (132)

第10例 通头车 … (132)

第11例 低头车 … (133)

第12例 重叠车 … (134)

第13例 二字车 … (134)

第14例 三车闹士
…………… (135)

第15例 四车相见
…………… (135)

第16例 老卒捞车
…………… (136)

第17例 车兵冷着
…………… (136)

第18例 侧面虎 … (137)

第19例 车马冷着
…………… (137)

第20例 列马车 … (138)

第 21 例 车心马角
..... (138)

第 22 例 海底捞月
..... (139)

第 23 例 单车重炮
..... (139)

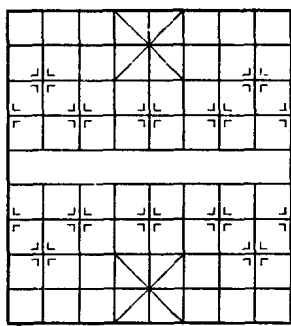
第 24 例 大胆穿心
..... (140)

行棋、棋例

第1例 棋盘

象棋盘由九根直线和十根横线交叉组成。中间没有划通直线的地方叫做“河界”。上方和下方划有交叉线的地方叫做“九宫”（米字形）。棋盘上共有九十个交叉点，棋子摆在交叉点上。在红棋方面，九根直线从右到左分别用中文数字一至九来代表；在黑棋方面，则从右到左用阿拉伯数字1至9来代表。（如图）

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九 八 七 六 五 四 三 二 一

第2例 棋子走法

棋子共有 32 个，分为红黑两组（印刷体阳字代表红色，阴字代表黑色），由比赛的双方各执一组；每组十六个，分成七种，其名称和数目如下：

红棋子：帅一个，车、马、炮、相、士各两个，兵五个。

黑棋子：将一个，车、马、炮、象、士各两个，卒五个。

对局（比赛）开始前，棋子的摆法如图。

各子的走法如下：

一、将（帅）、士的活动范围只限于九宫之内，将（帅）每一着只准走一步，前进、后退或左、右平行都可以。士每着只准沿斜线走一步，可进可退（将与帅不准在同一直线上直接对面）。

象（相）不准越过河“界”，每一着斜走两步，即俗称“象走田字”。当田字中心有别的棋子时，即俗说“塞象眼”，则不能跳过。

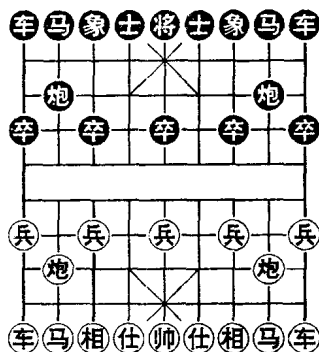
车可以直走或横走，不限步数。

马每一着走一直（或一横）一斜，即俗说“马走日字”；如果在一直（或一横）的地方有别的棋子，它就不能走这条线了，俗说“别马腿”。

炮在不吃子的时候，走法同车一样。

兵（卒）没过河时，每着只准向前直走一步；过河后，可以向前直走一步，也可以横走一步，但不能后退。

二、走一着棋时，如果己方棋子可以走到的地方有对方的棋子存在，就能够把对方棋子吃掉而占领那个位置。只有炮吃子必须隔一个棋子。

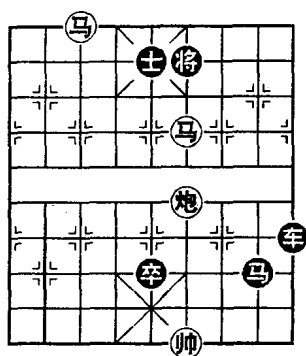


第3例 将 军

也称“照将”、“打将”、“叫将”，简称“将”。对局中，一

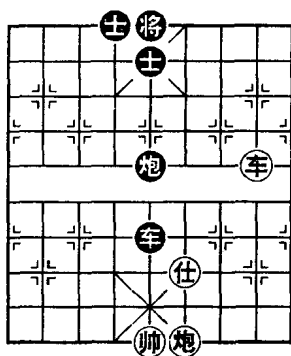
方在下一步棋要去吃对方将（帅）时的称谓。被将军一方须“应将”；无法应将者，称为“将死”。有些地区，在对局中出现将军时，需叫一声“将军”，以提醒对方。

如图红方马、炮“照将”，黑方士5进6，称为“应将”。



第4例 应 将

也称“解着”。指被将军的一方所采取的保卫的着法。对局中，一方叫“将军”，另一方必须“应将”。方法有：（1）将（帅）从被攻击的位置上避开。（2）吃掉对方进行将军的棋子。（3）用己方之子置于对方将军之子与己方将（帅）之间（习称“垫将”）；如对方将军之子为炮，并以己方之子为炮架时，可走开己方之子。如被将军而无法应将，即被将死。



如图，红先：

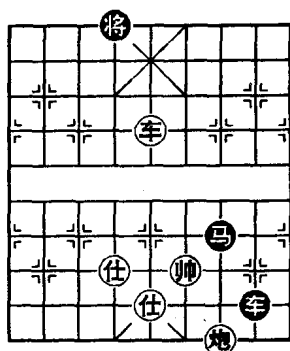
⑤五平六

第5例 将 死

对局中，被“将军”的一方如无法“应将”，就算被“将死”。

如图，红先胜：

④三平六

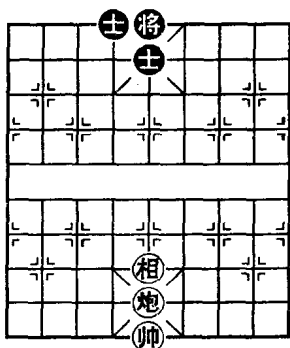


第6例 困 毙

也称“欠行”、“无棋”、“无着”。对局中，以己方棋子围困对方将（帅），使之无应着可动而认输。运用此着法，有时需注意将、帅间的制约关系，并充分运用以己方将（帅）控制对方将（帅）的手段。

如图，红先胜：

④五平四黑方“欠行”。



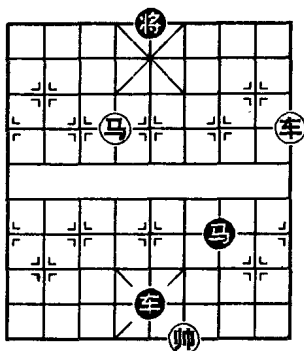
第7例 胜 局

也称“得胜”。指局中的一方取得胜利。具体为：

- (1) 将死对方的将或帅。
- (2) 困毙对方的将或帅。
- (3) 对方超过规定走子时间。
- (4) 对方子力太差，认输。

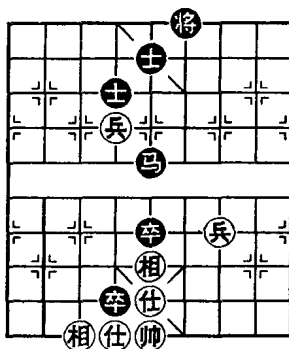
如图，红先胜：

⊕一进三（将死）



第8例 负局

指对局中输棋。按《中国象棋竞赛规则》（1987年版），在一方出现下列情况之一时，应判为该方负局，对方获胜：（1）将（帅）被对方“将死”。（2）将（帅）被困毙。（3）自己宣告“认输”。（4）超过比赛规定的走棋时限。（5）没有正当理由迟到，并超过该次比赛规定的



的因迟到判负的时限。（6）封棋着法有误。（7）走棋违反禁例，应当变着而不变。（8）同一局中，单方面出现第三次“违例”。此外，由于运动员违反纪律而影响当场比赛的进行，也可以由裁判员依据竞赛组织机构的有关规定，判作负局。具体条件可参阅《中国象棋竞赛规则》。