



中外著名教育家

雷克啸 编著



黑龙江教育出版社

中外著名教育家

雷克啸 夏传礼 编著

黑龙江教育出版社

1985年·哈尔滨

责任编辑：李秉千

封面设计：岳大地

封面题字：滕生文

中外著名教育家

zhōng wài zhù míng jiào yù jiā

雷克啸 夏传礼 编著

黑	龙	江	教	育	出	版	社	出	版
(哈尔滨市道里森林街 42 号)									
黑	龙	江	新	华	印	刷	厂	印	刷
黑	龙	江	省	新	华	书	店	发	行

开本 850 × 1168 毫米 1/32 · 印张 10 12/16

字数 250,000

1985 年 6 月第 1 版 1985 年 6 月第 1 次印刷

印数 1—45,400

统一书号：7357 · 11 定价：2.15 元

前 言

我国的教育要面向现代化，面向世界，面向未来，培养造就出千千万万又红又专的人才。这是实现祖国四化大业最紧迫的问题之一。为此，我们的教育必须有正确的教育科学理论作指导，必须研究我国的教育实践，必须总结和吸收中外古今的历史经验。

在人类教育史的长河中，中外著名教育家辈出。他们灿若群星，他们以其卓越的智慧丰富着人类精神文明的宝库。为四个现代化辛勤工作的中小学教师及广大教育工作者，迫切希望看到有关中外教育史的书籍。为了满足广大读者的需要，我着手编写了这本《中外著名教育家》。

这是一本通俗读物。书中共编入四十名教育家，分上、下两编。上编有中国教育家二十二名；下编有外国教育家十八名。在写作中，我们力求以辩证唯物主义和历史唯物主义作指导，努力做到材料与观点统一，语言通俗易懂，以期对广大教育工作者有所裨益。但是，由于作者水平所限，缺点和错误在所难免，恳请读者批评指正。

在编写这本书的过程中，先后得到了教育部高教一司以及《人民教育》、《高教战线》编辑部的部分同志的大力支持和热情帮助。在本书印行之时，谨向他们致以诚挚的谢意！

编 者

1984年5月于北京

目 录

前 言

上 编

孔 子	3
墨 子	13
孟 子	20
荀 子	28
董仲舒	36
王 充	44
韩 愈	51
张 载	59
王安石	66
朱 熹	74
王守仁	82
王夫之	90
颜 元	98
戴 震	105
张之洞	112
康有为	120
蔡元培	129
梁启超	137

徐特立	145
鲁 迅	161
陶行知	174
杨贤江	184

下 编

柏拉图	191
亚里士多德	203
夸美纽斯	210
洛 克	218
卢 梭	223
裴斯泰洛齐	231
欧 文	238
赫尔巴特	247
福禄培尔	255
第斯多惠	262
斯宾塞	269
乌申斯基	277
杜 威	285
克鲁普斯卡娅	293
马卡连柯	302
凯洛夫	310
赞可夫	318
苏霍姆林斯基	327

上 编

孔

一、孔子的生平与教育实践

子

孔子（公元前 551——前 479 年），名丘，字仲尼，春秋时鲁国陬邑（今山东曲阜）人。父名叔梁纥，母亲姓颜，名徵在。相传“纥与颜氏女野合而生孔子”。

孔子三岁时，他的父亲就死了，从此他的家境更加衰落，所以他自称“吾少也贱”。

孔子是殷人的后裔，其先世居于宋国，后迁于鲁。鲁国这地方，在春秋的时候，有其特殊重要的地位。一是社会改革走在其他各国前面，于公元前 594 年实行“初税亩”，开始承认封建土地所有制；二是旧的思想文化根基牢固，周朝的文化典籍保存最多，因此新旧思想在这里斗争激烈。孔子在家乡受社会环境的影响，从小就演习周礼。

孔子从十五岁起开始有志于学，他到处觅师求教。据记载，他跟师襄学过弹琴，从萇弘学过音乐，向老聃问过礼，向郯子请教过官制。他处处虚心学习，入太庙则“每事问”。人家死了人，他也去帮助料理丧事。他逐渐通晓了诗、书、礼、乐，终于博得了鲁昭公的赏识。后来他生了一个儿子，鲁昭公特地送给一条鲤鱼。他便给儿子取名为孔鲤。

孔子年轻的时候，当过管仓库和管牛羊的小官，帐目弄得很清楚，牛羊养得很肥壮。大约到三十岁的时候，他开始讲学，颜回、子路、曾点等人是最早的学生。他平时讲学的时候就在曲阜城北

的学舍里，出外游历时就驾着马车，学生们跟着一道走。这样在社会上渐渐有了名气，向他求教的人就越来越多。

孔子到三十五岁时，因鲁国有内乱，曾奔赴齐国。齐景公向他问政，他的回答是“君君，臣臣，父父，子子”。齐景公称道他，但终于没有用他。他在齐国住了两年，返回鲁国，继续办私学。他办私学的规模越来越大，对当时社会的影响也越来越大。

孔子到五十岁时，当上了鲁国的中都宰，不久又升为司寇；不过只作了三个月司寇，由于动乱不安，他就被迫离鲁，周游列国。他先后奔走于宋、卫、陈、齐、蔡等国之间，度过了十三年的流亡生活。正如鲁迅所说，他活着的时候却是颇吃苦头的。跑来跑去，虽然曾经贵为鲁国的警视总监，而又立刻下野，失业了；并且为权臣所轻蔑，为野人所嘲弄，甚至于为暴民所包围，饿扁了肚子。直弄到凄凄惶惶找不到一个容身之所的地步。

孔子于公元前 484 年，重返鲁国。这时他已是六十八岁的老人了。他眼看从政无门，便专心致力于讲学和整理古代文献。

孔子一生的主要成就是在文化教育方面。他“删诗书，定礼乐，修春秋”，整理并发展了殷周以来的文化典籍，成为“诗、书、礼、乐、易、春秋”六种教本。他把这些教本写在二尺四寸长的竹简上，尊称为“经”；又将解释经义的文字刻在较短的竹简或木版上，称之为“传”。有了儒家经传，并随着儒家学派的盛行，“六经”则广为流传，不仅影响于当世，而且影响了整个封建社会。

孔子首创儒家学派，拥有弟子三千，其中得意门生七十二人。他的学生对他感情很深。

孔子一生自称“述而不作”，没有留下什么专著。《论语》一书是他的弟子们对他言行的记录。这是我们今天研究孔子的主要资料。

二、孔子的哲学思想和政治主张

孔子生活在中国古代社会由奴隶制社会向封建社会激烈变革的时代。他的哲学思想具有两重性：既有唯物主义的色彩，又有唯心主义的因素。

在天道观上，他认为“天”不是有意志的人格神。他说：“天何言哉！四时行焉，百物生焉。天何言哉！”天怎么会讲话呀！四时、百物都按其自身的规律，时刻都在运动和生长，并不受天的支配和约束。但有时他又相信“天”是有意志的，并且相信有“天命”存在。如说：“死生有命，富贵在天”；又说：“不知命，无以为君子”。竟以“知命”作为君子的标志。

在鬼神问题上，他以为不必过多地去过问，应集中注意力于人与事。《论语》中讲：“子不语怪、力、乱、神”；又说：“季路问事鬼神”，子曰：“未能事人，焉能事鬼？”他甚至在生病时，也反对向鬼神祷告。鲁迅对此曾赞扬过：“孔丘先生确是伟大，生在巫鬼势力如此旺盛时代，偏不肯随俗谈鬼神”。可是，从另一方面看，他又重视祭祀，所谓“祭如在，祭神如神在”，这表明祖先与神的幽灵还存在于他的心目之中，因而成为墨子对他进行尖锐批评的口实，有所谓“执无鬼而学祭祀，是犹无客而学客礼也，是犹无鱼而为鱼罟（网）也。”

孔子的政治主张也具有两重性：一方面，他顺乎时代之潮流，代表新兴地主阶级的利益，有其历史进步性；另一方面，他又留恋西周奴隶社会制度，反映没落奴隶主阶级的思想情绪，显示其历史的保守性。

孔子的政治主张以“仁”作为核心。“仁”是春秋时代的新名词。“仁”的内涵是什么？虽然没有一个明确的界说，但“仁者爱

人”是最基本的。

在“仁者爱人”的指导思想之下，孔子主张实行“德政”，提出了“省刑罚、薄税敛”、“使民以时”、“博施济众”，以实现“老者安之，朋友信之，少者怀之”的理想。

在“仁者爱人”的指导思想之下，孔子主张“忠恕”。他认为一个人不应当只知有己，不知有人，而应当设身处地为别人着想。有所谓“己所不欲，勿施于人”；有所谓“己欲立而立人，己欲达而达人”；有所谓“志士仁人，无求身以害仁，有杀身以成仁”。

在奴隶制向封建社会转化的过程中，新兴地主阶级适应时代的潮流，要求每一个人都把自己当成人，也把别人当成人。这种对人的价值的发现比起奴隶社会无疑是一个进步。因为在奴隶社会，奴隶主只是将奴隶当作会说话的工具。当然，孔子的“仁者爱人”也有其历史的局限性，因为在阶级对立的社会之中，不可能有普遍的人类之爱，爱有阶级性。孔子所谓的爱人，实质上是对统治阶级内部而言。他说：“君子学道则爱人；小人学道则易使也。”照他看来，统治阶级（君子）才可以做仁人，被统治阶级（小人）就不能做仁人。

孔子政治主张中，与“仁”并重的是“礼”。他提出“克己复礼为仁，一旦克己复礼，天下归仁焉”。“礼”是一朝一代的典章制度和风俗习惯。孔子提倡“复礼”的目的在于恢复西周奴隶制社会的典章制度，用来调和阶级矛盾，维护宗法等级制度。他说：“上好礼，则民易使也”。这分明是讲统治阶级提倡礼、喜好礼就是为了更好地统治老百姓。

三、孔子的教育思想

（一）关于教育对象

孔子在讲到教育对象时，明确提出了“有教无类”的主张。对“有教无类”，至今解释不一，但多数学者认为：“有”应为语首助词，只有语法意义，没有实词含义。“类”指种类、族类。汉代马融注道：“言人所在见教，无有种类。”皇侃疏：“人乃有贵贱，宜同资教，不可以其种类庶鄙而不教之也；教之则善，本无类也。”这些解释是比较符合原意的。“有教无类”是讲教育应当为更多的人服务，人们受教育的权利不应受种类与贵贱庶鄙的限制。孔子自己讲：“自行束脩以上，吾未尝无诲焉”。“束脩”是十条干肉。只要能够交上十条干肉的学生，都可以收留下进行教诲。当然，也不能将“有教无类”理解为“人人都有受教育”的平等权利。须知在当时能交得起十条干肉的人不是很多的。但是，“有教无类”的提出与实施，在当时的历史条件下有很大的进步意义：第一，它大胆地打破了“学在官府”的局面，冲破了西周以来的官学制度，促使私学得以发展。第二，扩大了教育对象，从王公、贵族子弟的范围扩大到民间。例如孔门弟子子张，据《吕氏春秋》记载，出身于鄙家，鄙家即是野人。然而孔子却不问鄙和贵，都进行教育。所谓“有鄙夫问于我，……我叩其两端而竭焉”。意思是说：“有一个庄稼汉来问我，……我从他那一问题的正反面去盘问之后，然后尽量地告诉他。”又如在孔门高材生中，颜回出身微寒，贫困到“一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧”的地步，但受业于孔子，则“不改其乐”。第三，文权下移，使文化教育逐渐传播于民间，这就有利于生产力的发展。第四，为战国时期的百家争鸣准备了社会条件。第五，这一口号反映了教育本身发展的趋势。

孔子实行“有教无类”，还以他的人性论为依据。他指出人的天赋素质并无大的差别，只是受了社会教育和熏陶之后，才形成很大的差异，所以有“性相近也，习相远也”的正确论断。这是一种理智的火花，也是中国式最古老的天赋平等的人性论。

（二）关于教育作用与教育目的

孔子视教育为治国安民的工具，他主张“庶、富、教”。“子适卫，冉有仆。子曰：庶矣哉！冉有曰：‘既庶矣，又何加焉？’曰：‘富之’。曰：‘既富矣，又何加焉？’曰：‘教之’。”孔子到卫国去，他的学生冉有为他赶车。孔子说：“人很多了啊！”冉有说：“人多了，又应该怎么办呢？”孔子说：“使他们富起来。”冉有说：“如果已经富了，又该怎么办呢？”孔子说：“要给他们以教育。”这就是孔子关于“庶、富、教”的主张。由此看来，孔子极其重视教育的作用，他主张既庶而富、既富而教，已经认识到教育需要物质财富作基础，而具备了一定的物质基础便应该实施教育、发展教育。他说治理国家如果不抓教育对违法者只知杀害那叫做暴虐。

孔子在政治上主张“举贤”，在教育上以培养“贤才”为目标，所以提倡“学而优则仕”。孔子讲教育的目的，一方面是培养统治阶级的治术人才；一方面是对人民实施“教化”，以维护统治阶级的长治久安。他曾经明确提出：“学也，禄在其中矣。”学习得好就可以做官，学习的目的就是求得官禄。“学而优则仕”的主张否定了西周以来的贵族世袭制，对二千年的封建教育产生过深远的影响。因为在西周做官的资格是由世袭制来保证的，贵族子弟在进学校以前已是法定的候补官吏，不管学习的好和坏都可以做官。“学而优则仕”就打破了这种戒律，要求学习得好的才能做官，学习不好的不能做官。孔子曾经明确提出：“先学习礼乐而后做官的是平民，先有了官位而后学习礼乐的是贵族子弟。如果选用，我赞成选用先学习礼乐的人”。这就是他提出的：“先进于礼乐，野人也；后进于礼乐，君子也。如用之，则吾从先进。”从这里不难看出，“学而优则仕”的原则是针对世袭世禄制提出的，它在当时起到了进步作用，影响深远。尽管学的内容、优的标准受到时代的局限，但其基本精神是可取的。与“学而优则仕”相辅相成的，还有“仕

而优则学”，官要做得好就得学习。这对我们今天都有借鉴作用。

(三)关于道德教育

从道德教育的过程来看，孔子很注意培养学生的道德信念、道德情感和道德行为。

孔子重视从道德知识着手培养道德信念，认为具备了坚定的道德信念以后，就能有“匹夫不可夺志”和“杀身成仁”的“志士仁人”。

道德情感是指伴随道德认识产生的一种内心体验，对养成优良品德有重要作用。孔子极其注重培养学生趋善弃恶的情感。他说：“惟仁者能好人，能恶人”；又说：“知之者，不如好之者，好之者，不如乐之者”。他认为诗能抒情言志，音乐可以使人精神振奋。音乐与诗歌在陶冶人的感情上发挥重大作用。

孔子重视道德行为的培养。他要求学生不仅要有道德认识，更重要的是要有道德行为。他说：“仁远乎哉！我欲仁，斯仁至矣”；“为仁由己，而由人乎哉！”意思是说，高尚的品德不难获得，关键是按道德知识去做，我如果想得到仁，做一个有道德的人，只要勇于去实践就可以做到。做到仁的要求全在于自己，而不在于别人。

孔子总结了许多道德修养的原则与方法，列其要者有如下几点：

1. 言行结合 在知与行的关系上，他反对言过其行，主张敏于行而慎于言。他说：“君子耻其言而过其行”。一个有道德的人，不能说得多做得少，不妨少说一点，在行动上做得勤快、敏捷一些。所以他提出考虑一个人道德品质的优劣，要“听其言而观其行”。

2. 闻过则喜 孔子反对文过饰非，主张“改过迁善”，提出“过，则勿惮改”。有过错对任何人来说是难免的，关键是持什么

态度。孔子认为“过而改之，是不过也”；反之，“过而不改，是谓过矣”。所以他赞扬颜回“不贰过”的精神，而对别人的过错则主张“既往不咎”。

3. 以身作则 身教重于言教，教师的示范作用在学生的心目中起潜移默化的作用。孔子说：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从”。教师的表率作用常常是无声的命令。孔子注意自己的言行举止，他“学而不厌，诲人不倦”，在学生中有很高的威信。所以颜回称赞他是“仰之弥高”、“夫子循循然善诱人”。

(四)关于教学原则、方法

孔子长期从事教学实践，总结出一些教学经验，这些经验在教学实践中收到过良好的教学效果，在教育史上产生过深远的影响。

1. 因材施教 教学要看对象，所教要切合受教者的需求，从学生个别的实际情况出发，调动学生学习的积极性，达到最佳教育效果。因材施教是后人对孔子教学经验的概括。《论语·先进》记：“德行：颜渊、闵子骞、冉伯牛、仲弓；言语：宰我、子贡；政事：冉有、季路；文学：子游、子夏”。朱熹注：“弟子因孔子之言，记此十人，而并目其所长，分为四科。孔子教人，各因其材，于此可见”。称德行、言语、文学、政事为“四科”，源出于王充的《论衡·率性》。朱熹则将“因材施教”与教育分科联系起来，认为“四科”乃是孔子因材施教的目标和结果。

有了培养目标，还要了解学生的个性特征，这是教学的前提条件。《论语》保存了孔子分析学生个性的资料。指出学生缺点的有：“柴也愚”（高柴愚笨），“参也鲁”（曾参迟钝），“师也辟”（颛孙师偏激），“由也彥”（仲由鲁莽）；指出学生优点的有：“赐也达”（端木赐通情达理），“由也果”（仲由果敢决断），“求也艺”（冉求多才多艺）。他常常是用一两个字准确地概括出学生的个性差异。

有了对学生的了解，才能对症下药，不至于千篇一律。据《论语·为政》记载：他对孟懿子、孟武伯、子游、子夏四人问“孝”，分别回答以“无违”、“父母，唯其疾之忧”、“养而敬”、“色顺”。尽管回答的内容因人而异，但“孝”则一以贯之，中心仍是以“父母为本”。《先进》篇还有这样一段有趣的记载：“子路问：‘闻斯行诸？’子曰：‘有父兄在，如之何其闻斯行之’。冉有问：‘闻斯行诸？’子曰：‘闻斯行之’。公西华曰：‘由也问闻斯行诸，子曰：有父兄在，求也问闻斯行诸，子曰：闻斯行之。赤也惑，敢问。’子曰：‘求也退，故进之；由也兼之，故退之。’子路问：‘听到了就干起来吗？’孔子道：‘父亲和哥哥还活着，怎能不得到允许就干呢。’冉有问：‘听到了就干起来吗？’孔子道：‘听到了就干’。公西华道：‘仲由问听到了就干吗，您说父亲和哥哥活着，不能这样；冉求问听到了就干吗，您说听到了就干起来。两个人问题相同，而您的答复相反。我有些糊涂，大胆地来问问’。孔子道：‘冉求平日胆小畏缩，所以我给他壮胆。仲由的胆量有两个人的大，勇于作为，所以我要压压他’。无怪乎《荀子》在《法行篇》中记载子贡称孔子之门，“来者不拒”，“去者不止”，正象“良医之门多病人”一样。

2. 启发诱导 孔子因材施教的基本方法是启发诱导。他明确提出：“不愤不启，不悱不发，举一隅不以三隅反，则不复也”。郑玄注道：“孔子与人言，必待其心愤愤，口悱悱，乃复启发为之说，如此则识思之深也。说则举一隅以语之，其人不思其类，则不复重教之也”。“愤”，指心求通而未得，“悱”，指口欲言而不能。“心愤口悱”与“举一反三”，都是学生在一定的基础上进行积极思维的状态。孔子主张在“心愤口悱”的状态下再加以教育才能收到良好的教学效果。同时，教师不仅应注意在一定的条件下进行启发，而且还要求学生启发后进行积极的思维，以求举一反三，触类旁通。他善于诱导，鼓励学生主动提出问题，开动脑筋想问