

道藏精華錄

上

浙江古籍出版社影印



易參同契》取宋·俞琰與清·董德寧兩種注本，前者之旁徵博引，後者之平正通達，為群註之冠，讀此即毋勞他求。又道書之脫衍倒訛，遠較他書為甚，本書詳加校勘，使成完善之本。是豈獨內容之善，校勘亦善！其三為「切用」。道教之生命觀為「我命由我不由天」，修煉之目的為「長生不老」，故強身却病，益壽延年之煉養方法特多，諸如吐納存思，按攝導引，內丹修煉，以及外丹服食等等均是。外丹服食實踐證明於人體無益而有害，故本書收錄此類著作甚嚴，僅備要籍，以供治科技史者之查考。內丹諸法如剔除其宗教內容，則為科學之氣功，乃道書中之精華，而最富實用價值者，故本書多加甄錄，如正統內丹術鍾呂系統之著述，悉為收載。古人出於對內丹術的珍秘，因此涉及具體操作方法時，往往曲譬旁喻，露枝隱根，使讀者迷離恍惚，無處下手，本書則特別重視選取明白示人門徑之作，如《性命圭旨》、《天仙正理直論》之類，力求切合實用。他如《長春真人西游記》、《金蓮正宗記》等著作，係研究全真道之重要史料，亦為治宗教、哲學、歷史、地理者所不可缺，足見不獨煉養氣功著作之切用，而且其他著述亦切用。如上所述，《道藏精華錄》實為一部好書，然而由於歷史的局限，其中也難免闕入不經之說，如所收損齋主人編撰之《道學指南》，認定靈魂不滅，即是一失。好在大醇小疵，讀者自能鑒別精粗，取其精華，去其糟粕。

本書自問世以來，頗受讀者歡迎，惜原版已絕，購求不易。現浙江古籍出版社應文史哲、宗教、科研、氣功等各階層之請，決定予以重印。相信此書重版，對於促進各階層之研究與發展，一定大有裨益。

方春陽

一九八九年二月於杭州

易參同契》取宋·俞琰與清·董德寧兩種注本，前者之旁徵博引，後者之平正通達，為群註之冠，讀此即毋勞他求。又道書之脫衍倒訛，遠較他書為甚，本書詳加校勘，使成完善之本。是豈獨內容之善，校勘亦善！其三為「切用」。道教之生命觀為「我命由我不由天」，修煉之目的為「長生不老」，故強身却病，益壽延年之煉養方法特多，諸如吐納存思，按蹠導引，內丹修煉，以及外丹服食等等，均是。外丹服食實踐證明於人體無益而有害，故本書收錄此類著作甚嚴，僅備要籍，以供治科技史者之查考。內丹諸法如剔除其宗教內容，則為科學之氣功，乃道書中之精華，而最富實用價值者，故本書多加甄錄，如正統內丹術鍾呂系統之著述，悉為收載。占人出於對內丹術的珍秘，因此涉及具體操作方法時，往往曲譬旁喻，露枝隱根，使讀者迷離恍惚，無處下手，本書則特別重視選取明白示人門徑之作，如《性命圭旨》、《天仙正理直論》之類，力求切合實用。他如《長春真人西游記》、《金蓮正宗記》等著作，係研究全真道之重要史料，亦為治宗教、哲學、歷史、地理者所不可缺，足見不獨煉養氣功著作之切用，而且其他著述亦切用。如上所述，《道藏精華錄》實為一部好書，然而由於歷史的局限，其中也難免闕入不經之說，如所收損損齋主人編撰之《道學指南》，認定靈魂不滅，即是一失。好在大醇小疵，讀者自能鑒別精粗，取其精華，去其糟粕。

本書自問世以來，頗受讀者歡迎，惜原版已絕，購求不易。現浙江古籍出版社應文史哲、宗教、科研、氣功等各階層之請，決定予以重印。相信此書重版，對於促進各階層之研究與發展，一定大有裨益。

方春陽

一九八九年二月於杭州

道藏精華錄一百種提要

夫道豈遠乎哉。只在自己身中。不須向外馳求。苟得其旨。自易超脫。若擇學不精。則誤入旁邪。非徒無益。而又害之。當此之時。學道者不特無明師指示。無天仙秘訣之可見。雖欲求一理明詞正之道書。且不易多得。道藏書。世不數數觀。卽道藏目錄。甚至道藏輯要目錄。亦不易見。守一子有鑒於此。爰竭其數年之勤。採輯道藏及雲笈七籙中之精華。並搜羅古書中關於玄學者最有精義之諸書。而成道藏精華錄一百種。凡太上秘旨。南北玄學。養生要訣。導引捷法。無不畢備。可知此書一出。直爲學道者暗室中置一明燈。迷海上架一津梁也。養生者得此書。依養生法行之。則延年可必。志小成中成者。得此書各擇其一法而修之。則人仙地仙可致。志大成者。得此書而精詳參之。則無異遇明師之耳提面命。自能一超直入。立躋聖域。天仙可成也。

代售處上海靜安寺路三十九號龍飛汽車行西隔壁醫學書局

第一集十種

道藏目錄詳註

明道士白雲齋撰。明收入續道藏內。四庫全書著錄。

道藏輯要目錄

嘉慶間蔣元庭侍郎編纂道藏輯要。刻板於京師。茲將目錄刊於道藏目錄之後。以備參考。

讀道藏記

劉師培先生撰。師培先生爲當世作家。此記撰於遜清宣統庚戌。甄引異同。詳加辨析。足以資讀道藏者

之考證。

道譜源流圖

知不足齋主人鮑廷博校訂。述歷代道家之宗派頗詳。

道學指南

損損齋主人編。共七章。第一章爲靈魂不滅之證據。第二章離魂。第三章入冥。第四章今孽。第五章夙孽。

第六章輪迴。第七章學道之基礎。末附以近世歐美學道之略說。並精華錄讀法。是書蓋欲使學者先明靈魂之不滅。輪迴之

道藏精華錄一百種提要

非妄。戒作孽、揚果報。然後再熟讀第七章內吉德三十條、凶德四十條、進善退惡、積德累功、築成學道之基。於是依精華錄法、循序參修、則道無不成。學者得此南針之指、趨向可以不迷、誠為道之先驅也。

說齋

一卷。是篇共有洞元靈寶六齋十直、年六齋、月十齋、六種齋、二種齋、十二齋、八節齋、心齋、齋直、釋齋有九食法、說齋法、齋科、持齋、陰陽雜齋日之十四種。

說戒

一卷。是書共分十七章、曰說十戒、大戒上品、太霄琅書十善十惡、思微定志經十戒、妙林經二十七戒、老君二十七戒、老君說五戒、老君化胡經十二戒、說百病、崇百藥、清戒、太玄都中宮女青律戒、太上黃素四十四方經戒、金書仙誌戒、上清大洞戒、靈寶戒、受持八戒齋文。

禁忌篇

凡飲食起居動靜衣著補瀉諸種之宜忌者、皆詳晰言之。夫力所不勝而強舉之、傷也。思所不慮而重思之、亦傷也。悲哀過節、喜樂過差、傷也。寢息失時、逃走乏氣、亦傷也。積傷至盡而促其年。學者於此三注意焉。養生之力、無他道矣。

戒忌禳災祈善法

備述種種禁忌之事、俾知所趨避。

爐火監戒錄

宋林屋山人俞炎玉著。是書所載、皆歷舉其因黃白術而生非分、卒之自禍其身者。故世之有德業、如范文正公仲淹、胡文恭公肅、皆授以秘術而不納。東坡穎濱兩先生、嘗受之而不為。世之好黃白而妄想非分者、讀此可以鑒戒矣。

第二集十種

將攝保命篇

內分七節。曰明補、取氣鍊力以補之、久為能令皮膚光澤。曰禁忌、夫氣化為精、精化為神、神化為嬰兒。故男女構精、乃化生人形。若能著精、使得自育。此書宜修習靜觀、以防迷欲性之熾除。還精補腦、不死之道也。曰方便、凡人之心、或迷不悟。故示以方便、使明其理。曰化身坐忘法、每夜人定後、偃臥閉目、然後安神定魂忘想。攝心入脾下、作影人。復使

影人分身百億。上滿法界。老君曰。遺以心得之。此之謂也。曰胎息法。老君曰。人之不死。在於胎息矣。抱樸子曰。得胎息者。能以口鼻呼吸。如在胞胎之中。則道成矣。曰影人。人有大病。作之十日。萬病俱差。曰服紫書法。皆持身之上品。延年之要則也。

服氣長生辟穀法

此書從宋道藏中錄出。著錄於張君房雲笈七籤。內分五種。曰服氣療病。曰太清存神錄。氣五時七候訣。曰神氣變形說。曰食氣法。曰食氣絕穀法。內有數種宋史藝文志著錄。

天隱子養生書

是書為五漸之妙門。謂了一則漸次至二。乃至漸次至五。凡五篇。一曰齋戒。二曰安處。三曰存想。四曰坐忘。五曰神解。言簡義賅。盡妙極玄。指階淺入深之路。開由漸而頓之門。信定開慧。四門通神。則身解而神仙矣。

養性延命錄

梁陶弘景撰。宋史藝文志著錄。此篇鳩集仙經真人壽考之規。據錄彭祖李聃長齡之說。上自農賈。下迄魏晉。凡有益於養生者。靡不搜記。

至言總養生篇

養生有五難。名利不去為一難。喜怒不除為二難。聲色不去為三難。滋味不絕為四難。神慮精散為五難。五者不去。雖心希難老。口誦至言。咀嚼英華。呼吸太陽。不能回其操。不免夭其年。五者無於胸中。則慎順日濟。道體日全。不祈喜而有神。不求壽而延年矣。此篇乃養生之大經也。

怡情小錄

此書所錄。皆唐宋間高人逸士之詩辭逸語。類皆優游自得。獨寫性靈之文。無煙火味。有幽閒樂。若於明窗淨几。焚香讀此。足以怡性情而開襟懷。致恬淡而臻自然也。

養生膚語

明華亭陳誠儒著。言極簡顯。理至玄深。為養生家最要之書。書中有云。學道之士。須識吾之一身。從太虛中來。既從太虛。則此身初亦無有。豈應執著以為己物。故此身之靈明主人。必使不著於有。不著於無。一如太虛之無物以攝之。然後方得清靜合虛。靈覺常圓。所謂仙所謂佛。何俟多談。此養生膚語云乎哉。真完性全真之微旨。最上一乘之妙道矣。

攝生月令

宋姚舜樞撰。宋史藝文志著錄。黃帝內傳曰。春宜食甘。甘走肉。多食甘。則痰溢皮膚粟起。夏宜食辛。辛走氣。

多食辛、則氣躁好嘔。秋宜食酸。酸走骨。多食酸、則筋縮、骨中疼。冬宜食苦。苦走口。多食苦、則嘔噎而齒疏。四季宜食鹹。鹹走血。多食鹹、則血澀口乾。此篇明春夏秋冬四季之禁忌、最為養生之要。

攝生消息論

元東牟邱處機著。此書與黃庭道甲緣身經後之五臟圖、及修齡要指內之四時調攝篇、所述四時

之氣應、及五臟之盛衰、宜如何增減五味、並如何呼吸補瀉等法、雖畧有同點、而其居處服食、宜溫宜涼之旨、以及虛實邪邪、

用藥治病之方、惟此書為獨詳。若以此書與上述之二書相互而參閱之、則攝生之消息、與夫治病之大旨、可得其要領矣。

攝生三要

明嘉善袁黃坤備著。凡三篇。一聚精、謂養生者、務聚其精。聚精之道、復有其五。一曰寡慾、二曰節勞、三曰

息怒、四曰戒酒、五曰慎味。能守此五、則精滿髓充、而身自長生。二養氣、謂攝生者、須養其氣。養氣起自調息。息調而胎息之功

以成、則老者更少、日還一日矣。三存神、以聚精在於養氣、養氣在於存神。故老子曰：綿綿若存、存則常在矣。若則非存也。故道

家宗旨、以空洞無涯為元竅、以知而不守為法則、以一念不起為功夫。檢靈萬卷丹經、總不出此玄機。攝生之要、盡在此矣。

第三集十種

攝養枕中方

唐孫思邈撰。著錄於宋史藝文志。養生攝性之說、見於經傳者甚多。然秘密深奧、明解為難。至於澄

神內觀、遊元探真、尤非小智所能及。故術多不驗。思邈研覈方書、蓋亦久矣。搜求祕道、略無遺餘。故取其宏益、以貽後代。凡著

八章為一卷。曰自慎。曰仙經禁忌。曰仙道忌十敗。曰仙道十戒。曰學仙雜忌。曰導引。曰行氣。曰守一。皆約而用廣。業少而功多。

事雖隱秘、皆易知易為。學者可不達情欲之性、而俯仰可從。不棄耳目之飯、而顧盼可法。凡我同志、允宜寶而行之。

真誥篇

是篇為亞游子曾慥集道經一百八篇之一。乃撮太素丹經、精景按摩經、大智慧經、消魔經、正一經等中之

要語而成。所載皆按摩導引、服日餐霞之法。既簡且易。實祛疾之祕訣、為尋真之階梯。學道者、若不先除其疾、而其道必不能

成。故修性煉命、尤當以導引去疾為先務也。

古仙導引按摩法

導引按摩可以調筋肉之緩急，助血液之循環。老君曰：天地之間，其猶橐籥乎？虛而不屈，動而愈出。亦猶言導引搖動而人之精神益盛也。內分八種：曰太清導引養生經，曰導引養生法，而附以蝦蟆龜鼈等法；曰彭祖導引法，曰王子喬導引法，曰導引雜說，曰導引按摩，曰元鑑導引法，曰按摩法。內有數種宋史藝文志著錄。

修齡要指

明武林冷謙啓敬著。內分四時調攝，起居調攝，延年六時訣，四季卻病歌，長生十六字妙訣，十六段錦，八段錦，導引卻病歌訣等八篇。凡言吐納導引諸法，皆至簡至易，又至顯明，且無分在官在俗，在士商，均可不妨其業務，但於二六時中，略得空閒，行住坐臥，意一到處，便可行之。直是修養之捷訣，延齡之要旨也。

黃帝陰符經

唐張果註解。唐書宋史藝文志均著錄。陰符一書，其言微，其義奧。凡有先聖數家註解，互相隱顯，後學難精，雖有所主者，若登天無階耳。此註能闡其微言，發其奧義，世間絕無單行本流傳，唯雲笈七籤中有之，實為宋以前難得見之善本。今特錄出刊入此編，以餉世之好古者。內並附錄張上真人傳，及尹言念陰符經驗一則。尤見仙道之實有，并誦陰符經之功德。

陰符天機經

宋史藝文志作天機經。宋高似孫子畧作陰符天機經，即陰符經之註也。其間發陰符之蘊，觀察萬化之理，言約義賅，妙達天機。亦為宋以前之古籍。迥非他刻本懸解傳會者所可比擬。好陰符者所宜參覽焉。

集注陰符經

一卷，著錄唐書藝文志。集太公、范蠡、鬼谷子、張良、諸葛亮、李筌等諸賢注解。於觀機察變之理，都能各盡其玄奧。志士得其道，可以取飛龍而昇玉晨，英雄乘其機，可以淨寰海而御宇宙也。

陰符經疏

此書分上中下三卷，唐李筌注。上有神仙抱一之道，中有富國安人之法，下有強兵戰勝之術。皆內出於天機，外合於人事。若巨海之朝百谷，止水之含萬象。其機張，包宇宙，括九夷，不足以為大。其機彌，隱微塵，納芥子，不足以為小。觀其精微，黃庭八景不足以為學。察其至要，經傳子史不足以為文。任其巧智，孫吳韓白不足以為奇。是以動植之性，成敗之道，藏精華錄一百種提要。

多食辛、則氣躁好嘔。秋宜食酸。酸走骨。多食酸、則筋縮、骨中疼。冬宜食苦。苦走口。多食苦、則嘔逆而齒疏。四季宜食鹹。鹹走血。多食鹹、則血澀口乾。此篇明春夏秋冬四季十二月之禁忌、最為養生之要。

攝生消息論

元東牟邱處機著。此書與黃庭遺甲緣身經後之五藏圖、及修齡要指內之四時調攝篇、所述四時之氣應、及五臟之盛衰、宜如何增減五味、並如何呼吸補瀉等法、雖屬有同點、而其居處服食、宜溫宜涼之旨、以及虛實風邪、

攝生三三要

明嘉善袁黃坤鶴著。凡三篇。一聚精、謂養生者、務聚其精。聚精之道、復有其五。一曰寡慾、二曰節勞、三曰息怒、四曰戒酒、五曰慎味。能守此五、則精滿髓充、而身自長生。二養氣、謂攝生者、須養其氣。養氣起自調息。息調而胎息之功、

以成、則老者更少、日還一日矣。三存神、以聚精在於養氣、養氣在於存神。故老子曰：綿綿若存、存則常在矣。若則非存也。故道家宗旨、以空洞無涯為元竅、以知而不守為法則、以一念不起為功夫。檢靈萬卷丹經、總不出此玄機。攝生之要、盡在此矣。

第三集十種

攝養枕中方

唐孫思邈撰。著錄於宋史藝文志。養生攝性之說、見於經傳者甚多。然秘密深奧、明解為難。至於澄

神內觀、遊元探真。尤非小智所能及。故術多不勝。思邈研覈方書、蓋亦久矣。搜求秘道、略無遺餘。故取其宏益、以貽後代。凡著八章為一卷。曰自慎。曰仙經禁忌。曰仙道忌十敗。曰仙道十戒。曰學仙雜忌。曰導引。曰行氣。曰守一。旨約而用廣。業少而功多。

真誥篇

是篇為空游子曾慥集道樞一百八篇之一。乃據木末丹經景精景按摩經、大智慧經、消魔經、正一經等中之要語而成。所載皆按摩導引、服日餐霞之法。既簡且易。實祛疾之秘訣、為尋真之階梯。學道者、若不先除其疾、而其道必不能

成。故修性煉命、尤當以導引去疾為先務也。

無則六欲不生，三毒消滅，心自清淨，道自然得。此即佛乘所謂圓覺之義，又即道經所謂衆妙之門。

太上老君內觀經 一卷。那齊讀書志、文獻通考均著錄。此經與老君清淨心經同其玄妙。久久受持，自得除有遺實之效。虛無自然之樂。經中有云：聖人慈念，設法教化，使內觀己身，清淨其心，則道自來居。神明存身，內觀不遺，生道常存，羽化神仙矣。聖人諒不我欺也。

洞玄靈寶定觀經註

一卷。那齊讀書志、文獻通考均著錄。此經發揮定觀之說，洞徹玄微。滌乎垢氛，超乎視聽。明無相於有形之後，致虛極於未兆之先。物我兩忘，形神俱妙。志士學人，依經修習，自能塵垢不染，煩惱都盡，契理合真，大道可幾。

老子說五廚經註

宋史藝文志著錄。此經是五藏之所取給，如求食於廚，故云五廚。全和合一，盡修身衛生之要。經中如不以意思慮，亦不求無思，真將心緣心，還真住絕緣等句，無不玄之又玄，精義入神。唐京肅明觀尹愔為之加註，又能深達其妙。實道經中無上之品。

廣成子解

是書乃廣成子答黃帝至道之間，入於窈冥，達乎淵微，為道書中之最精而最古者。宋蘇軾為之纂解，能狀其窈冥如登高望遠，察千里之毫末，發其淵微如臨深俯幽，見萬仞之藏寶。有是解而後始得體其窈冥昏默之狀，以入於精極之淵，獲致道之方也。當世求道之士，欲致其一而全其真者，誠不可以不讀此書也。

神仙可學論

唐吳筠撰。唐書藝文志、文獻通考均著錄。又收入全唐文九百二十六卷。北宋時收入道藏內。此書立論精確，為學仙者開軍之明燈。後附道性、三相、真相等論，皆天爵為善才等說有無相即之妙。尤為圓通無礙，萬劫不易之勝諦。

坐忘論

唐道士司馬承禎撰。唐書藝文志、文獻通考均著錄。又收入全唐文九百二十四卷。北宋時收入道藏內。此書道藏精華錄一百種提要

欲、死生之理、無非機者。一名黃帝天機之書。別本皆不分卷。惟此本分之。晁公武讀書志、引黃庭堅跋稱、子房孔明諸賢訓注、為後人所妄託。則是書之注、以此本為最古矣。外間絕無單行傳本。今於羅海金壺中錄出、用傳同好。

老君太上虛無自然本起經 此經言虛無自然之道有三、曰大曰中曰小、反復譬喻、詳明精切、解

道根元、深洞微妙。並有言五欲六情之覆蓋、三元九一之變化、洵所謂為玄中之玄始祖、無中之無極道也。學人持此、大道可得。

太上赤文洞古經註

是經為龜山長簽子注。分上中下三章。上操真章。中入聖章。下住世章。其上章有曰、

有動之動、出於不動。有為之為、出於無為。無為則神歸。神歸則萬物寂。不動則氣混。氣混則萬物生。又曰、入乎無間、不死不生、與天地為一等。都至道之玄。註語又深入顯出、能精開虛曠之靈文、洞達不言之妙義。洵是純全溟滓、大方無倫之教典。

第四集十種

太上老君說了心經

此經言簡義玄、盡得了心之妙。經云、若夫修道、先觀其心。心為神主、動靜從心。心動

高上玉皇心印經

無靜、不動了真。又曰、無心無動、有動從心。了心真性、了性真心等、可謂字字道玄、語語入微、真上上妙語也。

心印經者、乃無上玄穹主金闕大道君之所述也。其辭恢奧、其旨淵微、為冥孕真子所註。

太上老君說常清靜經註

至道之玄機、性命之根株、莫不開敷剖露、實登真之徑路、度世之梯航。學者苟能造其理、達其辭、窮神以知化、參玄以入妙、即

心是印、即印是心。則心印之妙、自我而得之矣。

老君清淨心經

發揮其玄義。洵是直超圓頓、無上至真正教。此經為老君所說清靜寂寂、至覺至靈、真常之道。登蟠子李道純註。更能

此經明觀心觀形觀物、三者莫得、唯見於空。觀空亦空、無無亦無、漠然空寂、亦無其寂。一切了

埃之外矣。

丹陽真人語錄

靈隱子王頤中集。所錄皆真人訓誘後學之語。以清靜恬愉為根宗。以力行不退為主旨。其言千經萬論。可一言以蔽之。曰清靜。可謂簡而且當。實為萬世修真之正途。

大洞真經

大興朱文正公校正本。此經為太上之玄籍。大化之密語。自序經以至結經。共二十四章。皆文昌帝君自述成己之始。成物之終者。願其為文幽深。措詞古奧。後學頗難窺其妙蘊。後得馬天君奉帝命臨壇詮註。始將此精微之經義。一一顯豁呈露。庶幾學者一覽了然。可以得悟其旨要。而知所從入也。

太上老君內日用妙經

是經言約義豐。為日常存神定意。一心內守之要旨。文雖簡而能括道妙。實與外日用經為事理相須之要則。

太上老君外日用妙經

此經重孝敬。篤利濟。止奸惡。親賢善。為外修之事門。與內日用妙經相表裏。內日用妙經者。理門也。事非理。則不足宣其妙。理非事。則毋以證諸實。要須事理兼該。內外俱修。超昇可必。所以此內外日用二經。言雖簡短。義實精至。為為道者不可須臾離之聖典也。

第六集十種

浮黎鼻祖金華祕訣

一卷。此經乃廣成子所著。為萬古丹經鼻祖。廣成子於崆峒煉丹。度黃帝上昇。授以金丹祕訣金華十二篇。一採金定水。二求真踵息。三神室變化。四攪爐鼎竈。五水火化育。六浮黎清濁。七接氣生神。八點化分胎。九十月丹成。十金鼎通玄。十一妙香並濟。十二服食登真。凡藥物火候。鼎器攪爐。俱已吐露。然金水交姤之玄。關黍籥之祕。灰池煉氣之真。猶祕而未言。後此書得張紫陽序而出之。更得萬仙翁註解。始將前所未發之蘊。纖悉畢陳。於是乎天機之祕。於此書盡洩。世之留心性命。專意修真者。若能從此精參。成丹得道。指日可期。

凡七篇。自信教、斷緣、收心、簡事、真觀、奉定、以至得道、爲修道之階次。并附以西昇、證以南華道德。實爲道書中不可多得之書。

第五集十種

玄宗正旨 此書乃孚佑帝君憫玄學之失傳、特延高真上靈共闡正旨。又引集靈言、互相發明。於以見南北之玄學、宗旨在是。前爲浮邱仙祖所示、共八篇。後並有衆真繼置天尊、暨大羅蘇祖等所闡妙蘊。凡金丹至秘之訣、妙道至極之功、無不備載於此中。一服之薪傳、賴以不墜。千秋之秘典、於是得觀。玄宗旨趣、與禪宗相通。其言心之妙、更逾於楞嚴之七處徵求。可謂周括玄功之始終、了無遺蘊。實爲便劫以來難遭難聞之秘誦也。

仙籍旨訣

共三篇。首曰道生旨、谷神子靈劍述。詳敘道之根本、精氣神生所由、及五行生制之理、并人死生之所、以真理澄然、極盡精微。道之要旨、無出乎此。次曰養生辨疑訣、棲真子施肩吾述。以虛無恬憺之妙用、爲養生久壽之鴻漸。混應行氣、自然反老還丁。三曰下元歌。此篇闡下元之訣、實契真之要。澄心絕想、三元俱通、仙則近矣。皆爲道之要訣。

諸真語錄

是書所錄、皆諸靈真至玄之論。學者讀此、足以知卽色是空、破無明而覩真道。實斷惑證真之無上乘也。

真仙要語

內分法性虛無、道性因緣、本性淳善、有爲無爲法、觀四大相、色身煩惱、戒喻、病說、求道二患、夢喻虛妄、散花喻、論種子、真假、空法、凡十四篇。皆天尊爲度命真士等說無上甚深微妙之法。實度世之舟航、誠昇晨之階梯。

七部語要

連珠。凡六十五首。內言形神相須之理、及損慾從性之要。抱玄守一、因任自然、以無名、以無爲、爲自然。道德圖入、而大通無極矣。云云。皆至道之要也。

七部名數要記

一曰九守、凡九篇。始以守和、終以守弱。要以和弱其氣、爲合道處德之基。次曰十三虛無、示道形忘體、損心棄意之妙。再次曰七報、首善惡果報、如影隨形、毫分無隱。足爲迷妄之神喝。四曰七傷、述行爲陰賊、嗜酒罵詈、辱讎殺害等、謂爲沈淪幽趣之苦因。尤足發人猛省。爲道者讀此、誠能戒慎傷報、守九而勿失、自能臻虛無自然之境、徜徉於虛

金碧古文龍虎上經註疏

宋王道撰。周真一印證。文獻通考及書錄解題、四庫全書均著錄。周真一

奏前曰：王道所撰龍虎經注疏三卷，事顯而言直，理明而義詳，深得參同契金碧經之密意。其說外丹，皆非以五金八石諸雜類為藥材，止取天地之精，日月之華，混合造化以成神丹。此與陰真人無質生質是還丹，凡鉛汞不勞弄之語正同。洵為丹經之正旨。此書道藏輯要本，缺斗集四、六十五、六十六中卷兩頁，又缺七十一、七十二下卷兩頁。今得宋刻本校勘補足，彙成完帙，誠難得之本也。

入藥鏡

至一真人崔希範著。混然子並一紫居士二家注解。李滄溟注釋。宋史藝文志著錄。此書自採藥物於先天，入鉛汞於神室，行周天之火候，成九轉之金液，由初及終，包括無餘。修煉之士，苟能依其法度，綿密以行，則自能如影響之隨形，聲而功成頃刻矣。

靈寶畢法

三卷，鍾離權著，呂巖傳。通志著錄。始雲房於終南石壁間，得靈寶經三部。上部曰元始金誥，中部曰元皇玉書，下部曰太上真原義，凡數十卷。雲房撮其要為畢法，分為十章。中有六義，一曰金誥，二曰玉書，三曰真原，四曰比喻，五曰真訣，六曰道要。包羅大道，引喻三消。明陰中有陽，陽中有陰，天地升降之道。氣中生水，水中生氣，心腎交合之機。以八卦運十二時，而其要在良位，以三田互相反復，而其要在泥丸。實五仙之旨趣，乃三成之規式也。

鍾呂傳道集

華陽真人施肩吾希聖傳。內論真仙、大道、天地、日月、四時、五行、水火、龍虎、丹藥、鉛汞、抽添、河車、還丹、煉形、朝元、內觀、魔難、證驗，凡十八篇。皆鍾呂問答之詞，反覆詳明，深達道妙。凡仙家不傳之秘，於此盡情揭示，纖悉無隱。循此參修，始無歧誤之弊，能入真仙之境。是誠五祖七真一切聖賢之要典。

唱道真言

是書為清華老人賜錄。首言煉心，次煉命，次煉丹，煉氣，煉神，煉形等等，一以還歸本然之虛，一片空靈，如明鏡皓月，纖塵不染，具足大乘法門。其自序曰：夫修行之士，未有不了明心地，而可以跳出陰陽之外，與太虛而獨存者。所以

太上純陽真君了三得一經

此經著錄古今圖書集成。凡三章。一曰修性直指天元章。二曰立命直指地根章。三曰規中直指元關章。章各有偈。內言修明性體。保固命根。規中守一三者。義至玄奧。經中有云。能了此三者之真修。乃能得其至一之妙道。自然而然。不化而化。返虛還無。並忘乎其所謂一。等語。皆天機妙蘊。洵為性命交修。規中守一之指南。

太上無極混元一炁度人妙經

文獻通考著錄。以珂羅版印趙文敏公手書本校正。此經乃玉皇上帝詔會諸聖真講宣混元一炁無上妙法。共分六節。元炁源流為第一節。栽培元炁為第二節。坎離交媾為第三節。涵養沐浴為第四節。朝元胎就為第五節。神化無方為第六節。大抵言保守其先天之元炁。為第一步功夫。次當栽培其元炁。使之常聚而不散。再次行取坎填離法。反覆之以復其先天本位。迨元炁已充。則行沐浴功。靜默而涵養之。則元炁團結上朝。久漸成胎。胎成後。自然神化無方。身登碧落。言雖簡。而於丹學始終。靡不包舉。可謂丹經中最正最徑之法。

周易參同契發揮三卷釋疑一卷

浙江鮑士恭家藏本。宋俞琰撰。四庫全書著錄。是書以一身之水火陰陽。發揮丹道。取材甚博。此本每卷俱有圖。凡丹家口訣之細微。具載於發揮。其釋疑三篇。考核異同。較朱子本尤詳備也。（此書因圖多故用石印）

周易參同契正義

參同契乃後漢魏伯陽撰。補後漢書藝文志。舊唐書經籍志。宋史藝文志均著錄。為漢時古軼。清徐立純序曰。萬卷丹書。參同第一。其文古。其辭奧。而義理幽深。包羅廣大。以言乎易。則變化陰陽。天人合法。以言乎丹。則火候藥物。內外兼明。實儒道並行之至文。此誠與經史諸書競美千古而不朽者也。後更得四峯山元真先生分章細解。逐句精詳。顏曰正義。使大易內養爐火之三者。無不鉤深致遠。合一竊源。真機透露。燦若日星。是所謂道明而義正者也。俊傑之士。能得觀是書。動久精研。庶幾學歸正道。不惑多岐。而升堂入室。達妙登玄矣。

悟真篇正義

悟真篇乃宋張紫陽所撰。文獻通考、宋史藝文志均著錄。是書辭旨暢達、義理淵深。乃修丹之金科、養生之玉律。詎意後人紛紛膠註、遂致惑亂真機、邪說橫行。世傳有薛註者、亦總是偽託。故註之者數十家、盡是求明反晦。迨至清乾隆戊申、元真子董君、始將所得玄秘、詳註於悟真之中、而闡其幽微、咸歸正道、名曰正義。乃專言內丹之道、與參同契互相發明、斯張君之本旨以顯。學者宜精究而熟研之、則自可透其真際而不致認賊為子矣。

悟真外篇

宋紫陽真人張伯端撰。清四峯山人董德寧輯。宋史藝文志著錄。內有金丹四百字、及玉清內丹寶籙等、凡大丹藥物、火候細微之旨、無不悉備。好道者觀之、則智慮自明、可以尋文解義、於七返九還之道、可得悟其真機。

性命圭旨

不著撰人、相傳為尹真人高弟之筆也。玄宗書汗牛充棟、華乳浸多、獨未見圖論兼該、工夫次第、精義超格、倘若日星、有如是書之雋永者矣。直擬夫龍虎參同悟真諸經、同途合轍、其於撥邪反正、誠中流一壺也。學者就是著鞭、何慮不一趨直入、業紹人天師種、從生生而達無生也哉。（此書因圖過多、故用石印）

規中指南

元陳虛白撰。盧文弼補遺金元藝文志、及錢大昕補元史藝文志均著錄。是書文簡理當、直切不繁。其引諸捷徑、迥見理明心、窮神知化、使學者隨而心領神會、釋謬狐疑、誘人於至坦之途、至明之域也。於內丹三要、玄化藥物、火候之說、不外乎元精元氣元神之指、不出乎至中至靜至理之言、厥義尤正。其詳也、剖參同之秘密、燭悟真之隱微。言旨顯道、字字靈機。接引羣迷、真傳實授、誠所謂知天盡神、治命造玄、徹百世藩籬之選庭、為萬劫修真之模範。（此書因圖多、故用石印）

悟玄篇

是書不著撰人、從道藏輯要錄出。內嘗煉丹秘訣、凡陰陽消長、火候進退之機、並列圖以明。其述玄關一竅、一以抱一守中為歸。學者於此參究、不難玄要立悟也。

孫不二元君法語

清靜散人著。前咏坤道功夫次第第五言四韻十四首。一曰收心、二曰養氣、三曰行功、四曰

道藏精華錄一百種提要