

四庫全書存目叢書編纂委員會編

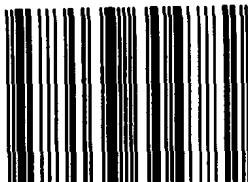
齊魯書社

四庫全書存目叢書

子部
第一九三冊

魯新登字 07 號

ISBN 7-5333-0478-0



9 787533 304782 >

責任編輯：孫言誠 賀 偉

EB57112

四庫全書存目叢書·子部一九三

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精良印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 46.875 印張

1995年9月第1版 1995年9月第1次印刷

印數 1~100

ISBN 7-5333-0478-0

Z·27 子部定價:78300 圓

子部第一九三册目次

子部·類書類

正音擴言四卷

〔明〕王荔撰 王允嘉註
中國人民大學圖書館藏明崇禎刻本

亘史鈔□□□卷(存一一六卷)(一)

〔明〕潘之恆撰
浙江圖書館藏明刻本

正音擴言 四卷

〔明〕王荔撰 王允嘉註

中國人民大學圖書館藏明崇禎刻本

附《四庫全書總目》· 正音擴言

四卷》提要

題正音小引

選古動字

大塊之有噫炁也調調刁刁徐
駡鏗礪厥名天賴感物而運噓
爲聲聲相應故生變變成方謂
之音音之有五也叩角擊缶猶
其笙瑟鏞竽也宮亂則荒商亂

則陂角亂則憂徵亂則哀羽亂
則危是故不知聲者不可與言
音不知音者不可與言樂自土
音各操嘈逐委慢迨休文以四
聲限詩雙聲兩韻禁格若枘鑿
操觚攢眉腹儉古吃應鉢順勢

贊於追逋正言其希聲乎子里
先正

青屏先生家世閥閱弱冠以奇
儒魁京府司李登州以抗直拂
袖詩益豪上薄風雅氣吞曹劉
尤工於樂府讀其詩集詩餘踔

李序二

然大手筆建安而下殆難望其
項背旣吟咏登峰戲遊不律擒
爲駢偶成文切響尋變入節纍
纍如貫貝編珠又如造凌雲臺
銖鏘悉稱至錄鯨纂異釣韶鑠
鳴振紙聽之恍疑倫伶吹鳳竹

精異入神也先生學海經神行
有宮庭爲振古殊絕人物故搖
管琳瑯瑤敲金戛玉叩宮嚙徵刻
羽引商音叶於聲無嘈還也聲
依於氣無怙濁也有亂其成律
者哉蘇文忠之言曰吾文如萬
規枯音

李叙三

斛泉隨地而出先生其握青泥
珠乎陰氏之羣玉以棟之五車
聚毛成裘此其芥子納須彌耳
洪武正韻一編燦然如二曜麗
天垂憲萬禪乃據其淵泓翼昭
代同文之盛治先生之功其不

刊矣詎直爲獮祭衲結者繡出

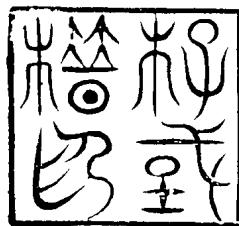
鴛鴦也耶審音知樂審樂知政
於正音之鍥微治道焉

旨

崇禎龍飛戊辰孟春之吉

邑後學李國楷題

李叔同



正音擴言目錄

一卷

京

公

機

支

居

二卷

正音擴言目錄

三卷

孤

圭

該

吟

篪

三卷

官

十三爻

十四高

十五歌

四卷

十六皆

十七加

十八瓜

十九江

正音擣言卷一

古項王 荘青屏父著

補唐葉向高 父述

定興鹿善繼伯順父閱

同邑韓作楫而我父較

劉若宰 父閱

一京

其一

天對地。日對星。晚燕對春鶯。桃蹊對杏場。綠竹對銀

扇。採蓮曲。賣花聲。野寺對江亭。玄霜春玉白。白露出

金莖。賈客君山秋弄笛。仙人縱領夜吹笙。海水本乎月到中天有潮汐。燭光常滿人從側地見廣盈。

蹊音奚。鳴音汪。緘音鉤。嘲音朝。汐音夕。蟬音慄。燕。馭鳥。其名自呼。曰。鷺。作巢。避。戍。巴。蓐。溼。爲。巢。聲。多。稍。小。者。漢。燕。紫。胸。輕。小。者。越。燕。胸。斑。聲。大。者。胡。燕。其。作。巢。喜。長。鳥。向。帝。背。棲。燕。背。飛。向。宿。鶯。黃。鸝。也。李。廣。止。不。山。醉。及。死。天。下。涕。泣。諺。曰。桃。李。不。言。下。自。成。蹊。蹊。徑。路。也。先。行。無。路。初。爲。徑。路。之。名。鳴。

小障也。一日鹿城箭飛過漢武帝以珠爲鹿形。

爲鉤歷之射所以蔽也。卽今之屏風羊侃字祖忻。

耶。

泰山景父人父祖任魏少而瓊瑩身長七尺八寸。臂力絕人性豪俊善音律有舞人張淨婉腰圍尺六寸時人咸推能掌中舞容色絕世侃嘗自造孫道仲歌兩曲甚有新致樂府謂之張淨婉採通曲京師士大夫子弟有宴達至有賚花担上看桃李相酒頭看管絃之句裴航至藍

過音登揭里榜宇叶刀蘋舟閣
猶首云洞庭中
大
小障也。一日鹿城箭飛過漢武帝以珠爲鹿形。
爲鉤歷之射所以蔽也。卽今之屏風羊侃字祖忻。
泰山景父人父祖任魏少而瓊瑩身長七尺八寸。臂力絕人性豪俊善音律有舞人張淨婉腰圍尺六寸時人咸推能掌中舞容色絕世侃嘗自造孫道仲歌兩曲甚有新致樂府謂之張淨婉採通曲京師士大夫子弟有宴達至有賚花担上看桃李相酒頭看管絃之句裴航至藍

如合排次如常次如細節呂謫老父一吹口加指諸天之樂不可吹次對湘府諸仙合樂而吹小管是人身與朋儕可樂者試爲吹之不知可終曲否吹三聲波濤沉濤魚龍跳躍五聲六聲君山鳥獸叫噪月色昏昧舟人大恐一吹遂止周王子喬周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴後謂其家人曰七月七日待我於缑氏山頭及期果乘白鶴謝聘人去早日潮晚日汝抱朴子曰丹精生木故月盛則其二

山對水樹對亭月出對雲生玉樓對銀灘綠綺對青萍裁細葛啖香秌春筍對秋橙江濱白似練嶂遠翠如屏三矢三人仁貴勇一琴一鶴趙公清四野風雷之露金瑩銅柱也賈客呂翁卿泊舟君山側命酒吹笛歌舞忽一老父擎舟而來袖山三節其一大

如合排次如常次如細節呂謫老父一吹口加指諸天之樂不可吹次對湘府諸仙合樂而吹小管是人身與朋儕可樂者試爲吹之不知可終曲否吹三聲波濤沉濤魚龍跳躍五聲六聲君山鳥獸叫噪月色昏昧舟人大恐一吹遂止周王子喬周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴後謂其家人曰七月七日待我於缑氏山頭及期果乘白鶴謝聘人去早日潮晚日汝抱朴子曰丹精生木故月盛則其二

杭音耕俗作梗梗并非督音板激音呈俗作澄非

鼙音帳

亭也行旅宿食之所館也梯壘也有上日臺
行木柳道家謂肩曰玉樓銀海眼也坡雪詩東
合玉樓寒起栗光搖銀海眩生花綠綺卓文君
名青古劍名葛草名蔓生根可食棗可作布花
可醜酒枕利和也和之不黏者笋竹茅櫛橘似
袖唐商仁貴破九姓突厥于天山發三矢殺三人

正音擴

四

余皆詩降川將軍三箭定天山壯士長
入漢開宋趙甘守閭道赴任成都止隨一蒼頭持
一琴一籠以行及召還到涼院神宗謂之曰聞卿
匹馬入蜀以一琴一幅自隨爲政簡易亦稱是耶
在政彈劾不避權幸號鐵面御史諱清獻虎直歐
犀獸名毛如豕蹄有三甲頭如馬有三角激水能
而清也練束渴熟絲素縞也崎山高險者峰如削
壁也吳元濟放李愬川卒詣夜襲之會雪至城

卦音便

祖約字士少范陽進人少有清雅性好財恒自經
營人有請之者見料視財物客至屏當未盡餘兩
小簏著背後傾身障之意未能平士子戲云世目
士少爲賈我家可以爲倣則累遷平西將軍豫州
刺史與蘇峻反峻敗投石勒爲勒所誅孫登字公
和不知何許人無家於汲郡北山土窟住夏則編
草爲裳冬則披髮自覆好讀易鼓一絃琴見者皆
觀樂之康問乃從逝三年間其所圖終不答然神

舊音六

正音擴言一京三

五

茶對酒史對經祖約對孫登雲巖對雪竇白橘對朱
櫻玉川子丹丘生犬吠對雞鳴十二諸侯國八千子
弟兵皮裏春秋比明鑑胸中兵甲勝長城野變春風
人喜乘流移酒舫江天夜雨客愁隔岸對漁船

舫音訪

其三
殿之子也

Tu有吾門池學之以亂年辨遜抑元嘵守元血

謂。那。有。良。妙。康。每。然。歎。息。臨。別。不。有。則。高。
 矣。保。身。之。道。不。足。康。不。能。用。及。遭。呂。安。事。有。獄。爲。
詩。自。責。云。背。惄。下。惠。今。愧。孫。登。嵇。康。字。叔。夜。譙。國。
銘。人。性。舍。垢。藏。非。愛。惡。不。平。於。懷。喜。怒。不。寄。於。顏。
以。魏。長。樂。亭。主。壇。遷。郎。中。升。中。散。大。夫。雲。巖。雪。寶。
皆。禪。宗。也。歐。詩。仙。如。琴。酒。老。雲。高。坡。集。好。句。真。傳。
李。賀。風。周。穆。王。會。王。丹。於。瑞。池。食。碧。鵝。白。橘。朱。櫻。
櫻。桃。又。名。含。桃。深。紅。者。宋。櫻。黃。者。蠟。櫻。盧。今。唐。人。

正音擣言一京三

六

稱。累。遷。江。兗。二。州。刺。史。轉。侍。中。太。傅。桓。義。曰。
皮。襄。陽。秋。言。其。外。無。藏。否。內。有。喪。貶。也。時。避。晉。諱。
故。謂。春。秋。爲。陽。秋。諱。太。傅。亦。稱。其。雖。不。高。而。四。時。
范。老。子。胸。中。自。有。數。萬。甲。兵。不。比。大。范。老。子。可。欺。
也。卒。論。文。正。航。方。船。也。又。並。兩。船。曰。航。

正音擣言一京三

七

其四

朝。對。暮。晦。對。明。薄。酒。對。香。羹。金。盤。對。玉。筋。蓼。岸。對。蘋。
江。鶯。弄。舌。鶴。梳。翎。目。亭。對。青。綾。凌。雲。三。尺。劍。奪。月。九。
光。燈。大。將。風。雲。隨。玉。帳。聖。王。雷。電。啟。金。膝。江。閣。秋。登。
一。水。淨。於。天。際。碧。石。欄。曉。倚。羣。山。多。在。雨。餘。青。
蓼。辛。草。岸。崖。也。水。涯。高。者。曰。岸。蘋。大。萍。水。蓼。有。三。
種。大。者。曰。蘋。蕪。圓。濶。寸。許。季。春。始。生。可。修。蒸。爲。茹。

中者曰荇菜小者水上浮萍汀水際平地鶩名不
一舍灰商庚辰黃鸝鵠鶴鷗楚雀黃栗留黃袍搏
黍黃鳥金衣公子戴顚春日携雙柑斗酒人間之
曰往聽黃鸝聲此俗耳對砭詩腸鼓吹鶴鳥似鵠
長頸高脚丹頂白身翅有黑常以夜半鳴聲聞八
九里雞知將旦鶴知夜半喜舞梳翎病則不施矣
翎羽也苧草名白苧吳地所出白苧舞吳舞也青
綾被漢內臣附之漢高祖以三尺劍取天下漢武

鴻一夜第五更鐘拾翠對題紅文官清似水武將猛
如熊肥馬輕裘誇紫陌太羹玄潤薦明宮黃鸝樓頭
玉笛弄殘仙子月鳳凰臺上紫簫吹斷美人風
浪去聲郎右切峯音夙鴻音洪

宮女各繡一花待及第者賜之後以爲例其花有
四色狀元紅榜眼黃探花白其餘進士皆綠花各
簪之於首然後赴瓊林宴延世行之不變鴻鳥名

帝祈王母於宮中燃九光之燈坡詩玉帳夜深霜
月苦金縢尚書篇名武王病周公祈禳善子置以
金纖之後成王立二叔散流言公懼居東二年弗
返天大雷電成王懼將卜天變啟金縢得周公之
書王感泣而悟遂迎公歸討作流言者

二公

雲對雨浪對溪殿古對堂室官花對禁槐海燕對江

其一

隨陽鳥也大曰鴻小曰鴈唐漢守王璠嘗早朝聞
笛聲曰是太常工也他日問曰何敢卧吹笛工驚
謝望鳥名唐僖宗時于佑於御溝中拾一葉題詩
一云懨懨謝紅葉好去到人間佑拾之亦題一葉云
曾聞葉上題紅怨葉上題詩寄阿誰置宮上流宮
女韓夫人拾之後佑在韓沫門館因帝放宮女三
千人沐作伐嫁佑各於筭中取紅葉相示乃曰事

豈偶然一日沐間宴曰子二人可謝媒人韓氏

正音獨言一京四

入

正音獨言二公一

九

一聯佳句隨流水十載幽思滿素懷今日却成驚
鳳文方知紅葉是良媒沫爲之笑熊獸名似承山

居冬蟄當心白脂如玉谷呼熊母舉木引氣謂之

熊經

京都之衢曰紫陌黃鵠樓在武昌城西南隅

黃鵠磯上世傳費文禪登仙駕黃鵠遠憩於此唐
明皇與葉法喜遊月宮回過潞州城上以玉笛奏
曲旬餘潞州奏入月望夜有天樂臨城并獲金錢
後帝自蜀回月夜登樓故費妃侍者紅桃歌妃所

禪音承
想背矣
恩也宜
从俗非

正音攜言二公一

製涼州上御玉笛倚曲吹罷相視掩泣臺卽漸亭
蕭史善吹簫作鳳鳴泰穆公以女弄玉妻焉作鳳
樓教弄玉吹之致鳳來集後隨鳳飛去至漢武帝
鑄金鳳凰其上在成都東南鳳瑞禽羽蟲之長一
名鷗其像鴻前塵後蛇頭魚尾鶴頸鷺膺龍文龜
背燕額雞喙爲火精生子丹穴非梧桐不棲非竹
實不食非醴泉不飲凡備五色鳴中五音有道則
見飛則羣鳥隨之雄曰鳳雌曰凰首文曰德背文

明切榮
上音
都韻音
舊韻字
明切榮
上音
都韻音
舊韻字

弘音傳

曰義翼文曰順叔文曰信膺文曰仁六帖云行鳴

曰歸嘻止鳴曰提扶飛鳴曰卽都所居在積石子
卑河出其下天爲生食其樹名瓊枝以琳卿爲賓

其二

官對殿相對松暮鼓對晨鐘燕歌對趙舞野唱對村
春縮地術補天功硯匣對燈籠銀絲金鎖牋翠金
駝肇花萼樓前楊柳綠沉香亭北海棠紅內苑佳人
滿地風花愁不盡遺宮過客極天蠟草恨無窮

正音攜言二公二

柏俗作柏非鈞音迹膾音會駝音佗萼音諤俗从
品非

宮室黃帝作以避風雨殿堂高大者今天子宸居
稱殿殿堂象東井形刻爲荷蕩藻三者皆水物所
以厭火災柏木名柏柏也柏性堅緻有脂而香
故古人破爲臼用以擣藥松木名凡寺宇朝先鐘
而後鼓晚先鼓而後鐘坡詩晨鐘暮鼓驚龍眠春
擣米也費長房有縮地杖千里可至又壺公焚符

魏以遼
切還上

明達號水精燈籠鯽似鮮色黑而體促壯大而脊
隆錢塘六和寺有二池金鯽社詩鮮鯽銀綠膾轟
而切之爲膾坡詩金鯽池邊不久君駒獸名以能
負囊橐而駝物故名臥腹不帖地屈足滿明行千
里背有肉鞍如峰長頸高脚知泉脈所在過處輒
停不行其糞煙直上如狼煙其毛溫厚煖於狐裘

春紅荔子碧蓮蓬仙鶴對神龍居皇宣政殿漢武建
章宮浦道客逢梅子雨池亭人泥藕荷風茅店山前
皓月落殘雞唱韻板橋路上清霜踏碎馬行跡

孤善睡皮可爲遇夏常退至盡乃能避熱故古者冬取皮於狐而裘成夏取毛於駝類而褐成也唐玄宗作樓南曰勤政務本之樓西曰充安相輝之樓沉香亭亦玄宗之作內植海棠開春之花對妃子曰焉用舊草詞命龜年持金花箋宣賜翰林李白進清平三章歌之

入處又山名荔果名大如雞子皮纏剝去皮肌如
雞子中黃其味甘多醋少樹高五六丈如桂樹綠
葉冬夏青茂有華朱色碧深青色蘇仙公耽升雲
而去後有白鵠止郡城東北樓以爪攫其板似漆
書云城郭是人民非三百甲子一來歸吾是蘇公
彈我何爲龍鱗蟲之長能幽能明能細能巨能短
能長春分而登天秋分而潛淵八十一鱗九九之
數唐宣政殿在舍利殿後漢武帝造建章宮周迴

二十里千門萬戶浦水演又大水有小口別通月浦江南三月爲迎梅雨五月爲送梅雨氾濱也溼潤也杜詩雞聲茅店月溫庭筠詩人迹板橋霜踏

踐踏也

其四

清對淡薄對濃玉磬對金鐘山茶對石竹海月對江風黃耳使白頭翁小沛對新豐水漲鴨頭綠花含鶴頂紅唐庫金錢飛化蝶遜津寶劍躍爲龍巫峽浪傳

正音擣言二公四

十四

雲雨荒唐神女廟泰山遙望煙嵐隱見丈人峰
豐音風漲音障蝶音牒峽音沿風音磬
楊貴妃善擊磬上賜以碧玉磬山茶花南國嘉樹葉厚石棱海月寶名生海中大如鏡月色郭景純海賦玉塊海月大如鏡白色正圓死海邊謝靈運詩掛席拾海月注蚌蛤也陸機字士衡吳郡人祖遜吳丞相父抗大司馬機入晉仕著作郎至平原內史在洛時戲與黃耳犬日家絕無書汝能馳往

梁書姚崇詩林

否犬搖尾作聲似應之機爲書盛以竹筒繫頸犬出驛路走向吳儀則入草噬肉每經水輒依渡者掉尾向之其人憐愛因呼上船纔近岸則騰上逮去到機家取書看畢犬又向人作聲如有所求其家作書納筒仍馳還洛後犬死葬之呼黃耳像兔水鳥如鳴背上有文青色卑脚短喙化爲兔兒似老翁故名白頭翁小沛郡名漢太上皇恩東歸高祖改街里像豐號新豐漲水泛溢也鴨家鷺也一

危音符

噭音誓原殺了

出驛路走向吳儀則入草噬肉每經水輒依渡者掉尾向之其人憐愛因呼上船纔近岸則騰上逮去到機家取書看畢犬又向人作聲如有所求其家作書納筒仍馳還洛後犬死葬之呼黃耳像兔水鳥如鳴背上有文青色卑脚短喙化爲兔兒似老翁故名白頭翁小沛郡名漢太上皇恩東歸高祖改街里像豐號新豐漲水泛溢也鴨家鷺也一

正音擣言二公四

十五

名舒鳬以爲人所畜不善舒而不疾故曰舒鳩可畜而不能高飛曰鴨鳴自呼其名李詩遙觀漢水鴨頭綠坡詠山茶詩犀角健花深少態鵝頭丹又歲集詠刺桐花晴烘鵝頂丹唐穆宗禁中千葉牡丹開有黃白映蝶萬數飛集花間張網得數百乃至金玉也蝶胡蝶也吳斗牛間常有紫氣張華字茂先以問豫章人雷煥與曰寶劍之氣上達于天猶在豐城華補煥爲豐城令煥掘獄四丈余得石

正音符

有寶劍刻題曰龍泉曰太阿以西山北岩下土
劍光眩麗發送一山華留一自佩曰靈異之物
當化去華以南昌土不如華陰赤土以一斤致痕
拭之倍益精明華誅失劍所在煥卒子華持劍經
延平津忽於腰間跳出墮水沒水求之但見龍
各長數丈光彩照水波浪驚沸巫山峽在夔州有
望雲翠屏朝雲松巒集仙聚鶴須壇上界起雲霞
鳳登龍聖泉十二峰杜宇所鑿以通江水連串七

百里略無間斷自分亭半夜分不見日月蜀楚之
交山有三峽巫峽其一也楚襄與宋玉遊雲夢望
高唐之觀有雲氣王曰昔先王遊南唐畫寢夢一
婦人曰妾巫山之女也朝爲行雲暮爲雨朝朝暮
暮陽臺之下泰山在魯地東岳其上有一峰名曰
丈人峰今人呼妻父曰岳丈嵐山氣也

其一

晨對夜橘對梨月淡對星稀瓊樓對玉宇寒冰對曉
西研桂斧上天梯猶豫對狐疑臨階櫛杖藜杖對
茶蘼茶歇道人揮白羽酒闌村老曳青藜急槁征衣
秋半已飛蘇武鴈貪觀古樂夜深忽叫宋宗雞
橘厥筆切釣入聲染从木勑俗作梨非瓊音梵俗
作瓊非斫音酌茶音徒靡音靡原作酴醿俗又作
荼蘼叟音拽从申从俗加點誤搗同搗都搗切
刀上聲

橘果名江南爲橘江北爲枳樹有刺冬不凋葉滿
花白子黃小爲橘大爲枳二樹相似黎果名瞿乾
祐與十許人斂月或曰月中何所有瞿曰隨我手
中看之月規半圓瓊樓玉宇滿焉斫刀斬也月中
有桂高五百丈下有一人常斫之樹剝隨合其人
姓吳名剛西河人學仙有過謫伐桂又鄭仁本表
弟遊嵩山見一人枕幞呼之其人曰君知月乃七

寶合成乎月勢如丸其影則日榮其四處常有火

萬二千戶修之周圍帳有斤斧整斂事兩架玉屑

唐周生有術中秋謂客曰我能取月以筋數百條繩而駕之日我梯此取月俄而手舉衣懷中出月寸許光色照爛寒氣入骨猶豫歌名其性多疑天雨則上樹避雨少頃又下下上無時定人心無定主不能執一者如之狐疑名性活多疑而不拘過河間水聲則退去返不已人心多疑亦猶是可樂花名又名將離故將別以贈本草名黑蕊夷廣雅

正音韻言三錄

十八

正音韻言三錄

十九

名天下者惟廣陵后山叢話玉盤盂南禪資鑑院寺最盛有白花正圓如覆盆下十餘葉盛之如盤東坡詩序蔡繁卿守揚州作萬花會用花斗餘萬枝漁隱叢話揚州朱氏園五六萬株花盛時作錄亭以待遊者逾月不絕謝元晦詩浩態丘香昔未逢紅燈燭燭綠盤龍邵東詩兩相鉗瞿玉鼎詞芍藥茶靡花名一顆三葉曾瑞伯入花中十家爲韻友賈島詩莫教西風葉落後荆棘滿庭君始知毛席也

白羽扇名青藜杖名石搗誠也春也蘇武字子卿使北仗漢節牧羊匈奴詭言武死後常惠教漢使言天子射上林得鴈足繫帛書言武等在某澤中單于驚曰武等實在匈奴遂得還晉宋宗字處宗沛國人置一長鳴雞于廳間後雞作人語與處宗談論極有玄致處宗因以功業大進官兗州刺史

其二

棋對畫澗對谿騎馬對聽雞香草對異茗曲檻對破

白羽扇名青藜杖名石搗誠也春也蘇武字子卿使北仗漢節牧羊匈奴詭言武死後常惠教漢使言天子射上林得鴈足繫帛書言武等在某澤中單于驚曰武等實在匈奴遂得還晉宋宗字處宗沛國人置一長鳴雞于廳間後雞作人語與處宗談論極有玄致處宗因以功業大進官兗州刺史

正音韻言三錄

二十

正音韻言三錄

二十一