

中国

少数民族

颜其香 主编
黄凤祥 副主编

风土漫记



农村读物出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国少数民族风土漫记. 下/颜其香主编. —北京:
农村读物出版社, 2000.11

ISBN 7-5048-3122-0

I. 中… II. 颜… III. 少数民族风俗习惯-中国
IV. K892.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 54241 号

出 版 人	沈镇昭
责任编辑	柯金水 王云光
出 版	农村读物出版社 (北京市朝阳区农展馆北路 2 号 100026)
发 行	新华书店北京发行所
印 刷	中国农业出版社印刷厂
开 本	850mm×1168mm 1/32
印 张	17.75
插 页	4
字 数	426 千字
版 次	2001 年 3 月第 1 版 2001 年 3 月北京第 1 次印刷
印 数	1~5 000 册
定 价	29.50 元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)

《中国少数民族风土漫记》

编 纂 人 员

顾 问：马学良（教 授）

罗致平（研究员）

主 编：颜其香（副研究员）

副主编：黄凤祥（国家民族事务委员会政法司副司长）

编 委（按颜氏笔画为序）：

车如舜（副教授）

周植志（研究员）

耿予方（教 授）

黄凤祥（副司长）

曾思奇（教 授）

颜其香（副研究员）

《中国少数民族风土漫记》(下)

作者(按姓氏笔画为序):

马少青(保安)	王振忠(汉)
他 一(乌孜别克)	吴宏伟(汉)
张国杰(汉)	张铁山(汉)
李树兰(汉)	李美玲(土)
汪玉良(东乡)	汪立珍(满)
阿拉腾奥其尔(蒙古)	周竞红(蒙古)
郑信哲(朝鲜)	侯尔瑞(汉)
胡 毅(汉)	赵永红(满)
赵志忠(满)	钟进文(裕固)
高尔锵(汉)	黄庭辉(回)
朝 克(鄂温克)	程 试(满)
葛忠兴(赫哲)	满都尔图(达斡尔)

* * *

责任编辑:柯金水 王云光

封面设计:姬小农

版面设计:胡至幸

彩图设计:姬小农

题图绘制:许梅娟 钱存源

前言



“五十六个星座五十六枝花，五十六族兄弟姐妹是一家”。人们如此歌唱我们这个统一的多民族国家。居于人数上的差距，人们习惯将汉族以外的五十五个民族，称为“少数民族”。而中华文明的辉煌历史，是我国五十六个民族共同创造的。

那么，您可知道：

我国五十五个少数民族的族名都叫什么？它们在历史上是怎么形成的？它们各自生活在怎样的自然环境和人文环境中？它们都有哪些独特的文化形态和生活方式？他们的生产、生活、消费、建筑、居住、服饰、饮食、恋爱、婚姻、丧葬、礼仪等等，都各具哪些特有的风情？……

如今，对这些问题，一般说来，不仅许多外族人说不清，甚至许多本族人也未必了然。当历史的车轮驶入“现代”之后，许多民族的历史痕迹已不可避免地在磨损、在消失、在转化。

民族风情是历史的产物。在人类社会发展的进程中，许许多多的民族风情，都有不同阶段的鲜明特征，其自然风貌和人文景观，往往不可再生。对民族风情的了解和把握，不仅可以

感知世界五彩缤纷的丰富内涵，而更重要的在于，它是人类认识自身和社会的必要依据。对已经消失的、正在消失的和尚存的民族风情得以记载，弥足珍贵。

古今中外的有识之士，都非常重视对民风民俗的搜集和研究。在我国古代，成书于先秦和西汉之间的《山海经》，以及后来的《史记》《吴越春秋》《蛮书》《佛国记》《荆楚岁时记》《大唐西域记》等等，都载有不少中外民族风情。在西方，意大利马可·波罗的游记也很有名。我国少数民族风土文化是中华民族文化宝库中的重要组成部分。近半个世纪以来，民俗学在我国得到了长足的发展。今天，人们又将有幸读到一部难得的民族风情新著——《中国少数民族风土漫记》（下称《漫记》）。

《漫记》是我国第一部以写实文学的形式，全面、真实、形象、生动地再现我国五十五个少数民族风土人情的大型著作。它犹如一位热情好客而又博闻强记的导游，将带着您进入一处处秀美壮丽的水乡山寨、草原林海，亲临一个个独具情趣的竹楼火塘、毡房歌圩，去领略一方方瑰异多姿的生活习俗、传统节日，去感受一层层动人心魄的亲情、友情、爱情、族情、族际情。人们可以在愉悦的阅读中，开拓眼界，增长见识，活跃思维，融通古今。因此可以说，《漫记》达到了非一般资料性图书所能企及的新境界。

《漫记》凝聚着七十多位有关专家、学者的汗水和心血。他们大都从事少数民族民俗研究数十年，而且大都自身就是少数民族的精英。即使出身汉族的，也曾跑遍他所研究的少数民族的村村寨寨，与少数民族长期生活在一起，结交了许许多多情同手足的朋友。写进《漫记》的，都是这些专家、学者积累数十年的所见、所闻和所知。其中很多东西，带有被“抢救的文化遗产”性质，非常珍贵。作者的高档次，必然带来作品的高品位。因此，《漫记》能集科学性、知识性、文献性、资料

性、趣味性和可读性于一体。将其称之为绚丽的民族百花园、鲜活的民族博物馆、灿烂的民族文化苑，并不为过。

《漫记》主要依地域分为上、中、下三卷，全书约 120 万字。同时，还搜集、精选了一批极富民族特色的彩色图片刊载于各卷首，56 种精美花卉作为各篇的题图，以飨读者。

总之，《漫记》以其特有的魅力，为我们勾勒出了一幅我国各少数民族历史风情与现实交融发展变化的画卷，它既雄伟壮观又婀娜多姿、既风韵各异又完整统一。应该说，《漫记》既弘扬了祖国优秀的文化，也向人们展示了民族地区的新风貌、新气象。它有利于促进我国各民族的团结、进步与发展，也为海外广大读者架设了了解我国少数民族风情和民族政策的桥梁，以加强中外文化交流。

鉴此，《漫记》应是民族工作者、旅游工作者的民族人文知识库，也是从事民族、民俗、语言文字、历史地理、文学艺术、哲学、宗教等研究的人员可资借鉴的、内容丰富翔实而又形象生动的读物。它适合不同年龄、不同专业、不同层面的爱好者阅读，甚至不同国籍的读者。

但愿《漫记》这朵民族文化苑中的奇葩，能得到人们普遍的珍爱。

编者

2000 年 10 月

弘揚民族文化促進
民族事業發展

江家福



一九九九年春

目 录

国家民族事务委员会副主任
江家福（壮） 题词

I

前言

黑龙江沿岸满族屯落印象记 1

初到黑河 1

在满族家过年 5

大五家子：全国第一个满族乡 12

瑗珲古城 19

海兰江，哺育了我的民族（朝鲜） 27

海兰江的述说 27

昔日局子街的变迁 29

龙得勒村的传说 31

寓意深邃的六·一儿童节	34
夕阳无限好	36
多彩的文化遗产	39
风景这边独好	45

三江流域渔猎情 (赫哲)

捕鱼生活趣谈	49
白露喜迎鲑鱼来	49
干钩垂钓春盎然	50
亮子里捕鱼网满	52
刹生鱼味美情真	53
刨花佐酒惬意	55
鱼皮服饰话今昔	56
猎人猎犬猎枪	58
猎人与猎犬	58
狗拉雪橇	59
猎人的激达	60
独特的渔猎设施、制品与禁忌	62
适应渔猎生活的地窖子	62
精致的桦皮制品	63
古朴风格的图案艺术	63
讲求运气的渔猎禁忌	65
独特的礼俗	66
孝顺老人的跪拜礼节	66
结婚仪式上的训话	66
传统文体活动	68
聚居乡景致	72
八岔岛——天鹅的故乡	72
钓鱼台	74
养鱼池	75

美丽的草原——我的家乡 (蒙古) 77

悠久的历史，灿烂的文化 77

文化源流 77

古迹揽胜 79

呼和浩特众多的召庙 79

昭君墓 81

成吉思汗陵园 82

青山深处藏名召 83

奶茶飘香迎客来 85

热情好客的蒙古民族 85

丰富多彩的蒙古饮食 86

草原上的婚礼 88

独具特色的蒙古族婚礼 88

色彩艳丽的传统服装 90

草原盛会与男儿三艺 91

辽阔的草原，歌舞的海洋 94

绚丽动人的民歌 94

极富表现力的蒙古族舞蹈 97

草原处处有新城 98

牧人的春节 100

在达斡尔人的家乡 103

将军墓前的追思 104

巡边诗 106

乌尔科的传说 108

从鹰猎说起 110

“爸爸死了，草根鱼头该是我的了” 111

马背上的春秋	113
哈拉和莫昆	115
婚俗趣谈	117
乌春	118
教育协助会	121
曲棍球之乡	123

美丽的鄂温克草原 (鄂温克)

草原探寻	125
客到礼悠悠	130
草原上的饮食奇葩	135
草原婚礼	139
风格独特的鄂温克女装	142
鄂温克草原敖包会	144

绿色林海中的鄂伦春

大自然赐给的礼物——桦树皮制品	155
神秘的萨满世界	161
山神崇拜	162
火神崇拜	163
熊崇拜	165
祖先神崇拜	166
牲畜神崇拜	167
倍受敬重的鄂伦春老人	168
风味独特的狍肉宴	170
采集昆毕尔	174
富绕美丽的山河	178

贺兰山下访回坊 (回) 183

初到银川	183
热情好客的回回人家	186
简朴而热烈的婚礼	190
穆斯林的葬礼	193
清真寺里访阿訇	196
回族人民最盛大的节日	199
访回回武术家	203

赋予大山梦幻的民族 (东乡) 207

阳光下显影的民族	207
哦,我是撒尔塔人的后裔	209
虔诚的穆斯林,色兰	211
大山衣缝里生存的山民	215
阿哈勒,父系血缘的家伍纽带	218
艰辛的日子也充满欢乐	220
住的简陋,但很洁净	220
饮食粗疏,但式样独特	222
打着古老胎记的服饰很受看	224
他们爱美,禁忌那污浊的	227
端给客人的那颗心,总是烫热的	229
吃平伙,让人们的心靠近	231
奇特的鸡尾宴够迷人的	233
那敦,回荡在山野中的欢笑	235
赛马在山道上沸腾	235
脚下就是摔跤场	235
两军对垒——打地咕杜	236

尼卡哈, 绿旗下色彩纷呈的婚礼	237
送订茶去	237
麦海勒库和	238
家伍茶和下马茶	240
念尼卡哈, 庄重的时刻	242
偷娘家的一件本事	244
赛马, 让新女婿光彩	244
哈利啊宏呐, 别致的婚礼歌舞	246
砸枕头, 洞房中的趣闻	247
“花儿”和颂歌, 向人们倾诉心声	248

安昭纳顿节见趣 (土)

在北去的路上	253
折箭训子	256
农家做客	259
安昭纳顿节	262

积石山下撒拉族

黄河之滨的积石镇	268
街子村与街子清真大寺	270
骆驼泉边	273
孟达天池	276
撒拉人的住房	278
服饰与饮食	280
饶有风趣的民族体育	283
优美动听的撒拉曲	286

游子叙乡情 (保安)

隆务河的回忆	291
--------------	-----

我的家乡——美丽的大河家	295
虔诚的穆斯林	299
传统节日	302
话说孩提取名	304
有趣的婚礼	306
严肃的丧葬和禁忌	311
保安族的服饰	312
撩人心绪的乡土饮食	314
鹰抓兔	315
“花儿”采风记	318
誉满西北的保安腰刀	321
祁连山下裕固人	324
神骏足迹话胜地	325
三箭射新娘	330
酥油奶茶手抓肉	336
珠宝银牌头上戴	338
剃头与剪鬃仪式	341
悠悠牧歌传真情	343
主宰未来树新篇	346
繁衍生息在古丝绸之路	
的维吾尔族	348
寻找历史车轮的痕迹	348
春风吹度玉门关，西出阳关乘铁龙	349
秦汉西域歌	350
誉满长安的龟兹古乐	351
丝绸古道在沸腾	353

塔里木河，维吾尔人的生命之源泉	354
楼兰国探古	355
今日铁门关	356
龟兹赏画	357
喀什噶尔艾提尕清真寺广场的狂欢节日	358
喀拉汗王朝时期的文学巨匠	360
香妃墓的传说	361
冰山之父——慕士塔格峰	363
距海洋最远的中亚腹地	
明珠——乌鲁木齐	364
天山中的王母瑶池	365
乾隆大帝的御笔	367
到喀纳斯湖去观看世界罕见的大红鱼	368
漫步在花城伊宁食品巴扎	369
在买买提大哥家做客	372
低于平面的吐鲁番盆地	374
我们尝到了瓜果中的珍品——哈密瓜	375
火焰山下的避暑胜地——葡萄沟	377
高昌古城和交河故城巡礼	378
睡美人——新疆阿斯塔那的古尸	380
阿凡提，你在哪里？	381
葡萄架下的婚礼	383

哈萨克草原行 (哈萨克)

宿营巩乃斯河边	386
毡房、狗和阿勒塔依的小伙子	388
别开生面的“看房”仪式	391
猎人的家和一碗酸奶	394
赛马	396
有趣的“姑娘追”和“叼羊”	398

通往夏牧场的路	400
白色的“河”	402
在阿肯弹唱会上	404
“千里眼”和“顺风耳”	407
 克孜勒苏漫游散记 (柯尔克孜)	 410
神奇的土地 古老的民族	410
史诗的宝库 牧歌的海洋	415
白毡帽和考木孜	423
叼羊赛马攻皇宫	426
奇花异果四季鲜	429
“黑汗”故地谱新篇	433
斯姆哈纳	437
 乌孙山下的锡伯族	 443
引子	445
她的故乡在何方	445
可歌可泣的西迁之行	446
引水开渠的功绩	450
起居·文化·礼仪·风俗	451
庭院深深	451
窗阁雕绘与刺绣	453
朱伦呼兰比——念说	453
礼节使门庭生辉	455
婚礼上的讲究	455
独到的饮食美味	457
喷香的特有的发面饼	457
二汤面的特点	458