

郭建南
编

童装世界

纺织工业出版社

41.7

童 装 世 界

郭建南 编



053796

纺织工业出版社

内 容 提 要

本书除介绍童装设计要点及量体基本知识外, 主要介绍国外春、夏、秋、冬童装的新款式500例, 并附有部分裁剪图, 以供童装设计者及广大社会消费者挑选和阅读。

责任编辑: 李霞云

童装世界

郭建南 编

*

纺织工业出版社出版

(北京东长安街12号)

纺织工业出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

各地新华书店经售

*

787×1092毫米 1/16 印张: 5 12/16 插页: 4 字数: 134千字

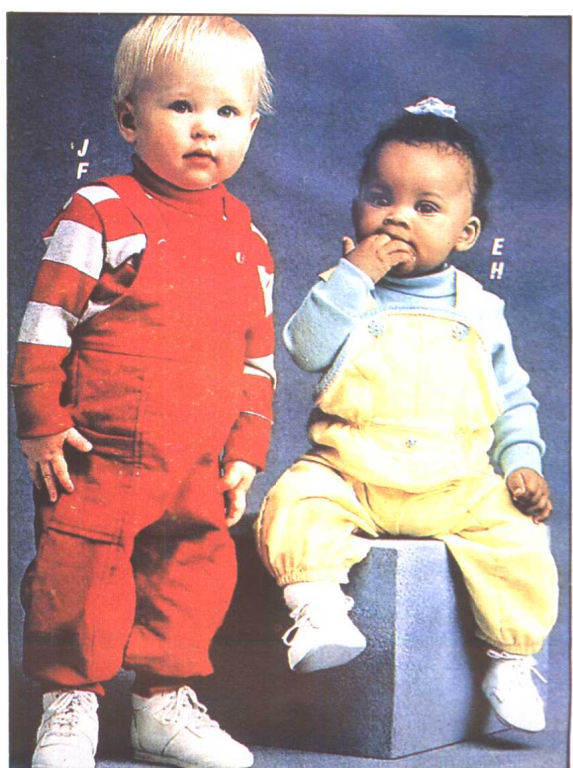
1988年10月

第一版第一次印刷

印数: 1--20,000 定价: 4.55 元

ISBN 7-5064-0211-4/TS·0208













前 言

儿童是祖国的花朵，是我们事业的未来。天真活泼的儿童配以合适的衣着，就显得越加可爱。让孩子们衣着更漂亮，生活更快乐，这是社会各界人士的普遍希望和一致追求，当然也是服装业同行的任务。为此，我们广泛收集了国外有关童装的资料，并编著了这本《童装世界》，为广大童装设计者提供国外流行的新款式，为美化和丰富儿童的衣着做一点贡献。

在此书的编写过程中，我们充分地考虑到儿童生理与心理发展的需要。从服装卫生学，生理、心理学，审美性与实用功能的结合等方面做了大量的推敲；同时，也考虑到方便年青的父母们学学做做和对服装行业设计者制作童装有所帮助，选择了适合我国少年儿童穿着面广的优秀国外童装500例。

本书内容丰富，以图为主，提供了近500张春、夏、秋、冬各季流行童装的款式图片，它将给儿童们展示一个新的天地，一个童装的世界。

本书在资料收集与编写过程中得到浙江丝绸工学院服装系教师张维恢、蒋伟及王兵等同志的大力支持和帮助，特此深表谢意。

编 者

一九八七年十一月





目 录

一、儿童时装的设计与使用.....	(1)
二、儿童体型量体与裁剪的基本知识.....	(3)
(一) 量体方法.....	(3)
(二) 童体和童装长度的比例.....	(6)
(三) 儿童服装主要部位围度的加放量.....	(6)
(四) 裁剪作图名称及符号.....	(6)
三、款式图.....	(9)
四、裁剪图.....	(61)

一、儿童时装的设计与使用

儿童服装自成一个专业,在这里要详尽论述是不可能的,这里只能略作介绍。

根据儿童心理与生理的发展特点,儿童服装的设计,要求在色、型、质三方面具有自己独特的风格;并起到保护儿童身体,促进儿童智力发展,美化儿童生活的作用。

从儿童各时期发展的不同特点来看,儿童服装大致可划分为下列四个阶段:

婴儿期(1~3岁);幼儿期(3~6岁);学龄期(7~11岁);少年期(12~15岁)。

1. 婴儿期多处于静态状,睡眠时间长,出生第三个月起,婴儿开始逐步形成对不同颜色的反应,周岁时便能进行坐、爬、站、立等活动,但动作幅度不大。这时婴儿的皮肤很敏感,对细菌的抵抗力很差。因此,婴儿服装多称之为宝宝服,特别讲究服用面料的舒适性能和穿着卫生;要求面料柔软,不刺激皮肤,吸湿性与透气性能好。内衣的设计与使用,应选择全棉绒布和手感柔软的全棉针织布,尽量不采用化纤类面料制做。由于婴儿的成长是以周、月来计算的,所以婴儿服装使用的面料,不必过于追求其强度;款式上要求简单、舒适、穿脱方便,如襁褓服、蛤蟆装等。尤其要注意婴儿不能穿太紧身或太拘紧的服装,领口切忌裁制过高或过小,以免头大颈短的婴儿受擦伤;袖口、袖笼也应宽松,便于婴儿手的运动和穿脱方便。

内衣设计尽量少用扣子和不用厚的面料,扣子也不能用在后背和身体两侧,以免婴儿睡眠和翻动时触伤皮肤;同时婴儿服装不宜配用装饰扣件,以免婴儿在不自觉动作支配下放入口中而受刺伤。在色彩应用上,应尽量少用大红等高纯度色调,多采用鹅黄、

湖蓝、湖绿、浅粉红类等淡雅色调,以保护婴儿视力健康。

婴儿服装不分男女,配色不宜过多,服装花纹追求小而清秀。图案宜用小花点和小动物类,也可在领子、胸前绣些小花图案,在领口、袖口饰以纱质花边等装饰物。

2. 幼儿期儿童智力发展快,认识的东西逐渐增多,对活动的、色彩醒目的东西注意力特别集中,尤其喜欢具体的动物图案和造型。这时服装的配色要多样化,强调对比色的活泼感和对比调和色的简洁、明朗化表现。装饰图案的面积要大一些,可采用零星小块布料拼接动物造型的装饰手法。在款式上力求丰富多采。如外出时可穿用富有趣味性的三件套或连有风雪帽的运动衫及带有衬里的茄克衫等;夏季可考虑露肩、露腿等富有明朗化情调的裙衫、背带装等造型的服装样式,但不宜使用开裆裤,以免幼儿在户外活动时受细菌感染。此外,幼儿装设计要考虑多口袋形式设计,以适合幼儿兴趣广、好奇心强、喜欢收集小物品的特点。

幼儿期服装的面料要求有一定的耐磨性和耐光性,尤其是面料的吸湿和透气性能要强。夏季以棉布为主,如麻纱、巴厘纱、罗纹布、棉绉纱、疏松布、泡泡纱、府绸、印花提花布等;冬季如灯芯绒、直贡呢和横贡缎、绒布、卡其、线呢以及动物毛皮等均属理想的面料。利用腈纶膨体纱编织外套也有它很多的优点:如牢度强,耐光性好,色泽鲜艳,价格便宜等。也可采用各种混纺针织面料来制做童衣。

3. 学龄期儿童已能区别出男、女孩不同的发育特征和心理特点,但认识范围还很狭隘、不稳定、不集中。这时儿童的主要任务

是学习，所以在设计服装时既要丰富多采，更应注意协调统一，避免过于花俏。如具体形象的动物类图案已不宜采用；上装的设计更应结合考虑其佩带红领巾后的总体效果；校服设计更不能用强烈的对比色和热色调，以免分散学生学习的专注性。图案上，可采用抽象的几何形或文字变形样式，尽力体现学龄期儿童天天向上的精神面貌。由于这时期儿童的社会活动的增加，所以在服装的造型、面料的选择、色彩的应用上都应加以适当考虑，要相应地提高其层次。

4. 少年期是儿童向青年过渡的时期，是其个性和思想意识形成的关键阶段。这一时期儿童的特点是思想不稳定，向往新奇，开始追求事物的本质，但由于他们的不成熟性

决定了他们的着装仍处于引导期。他们喜打扮、爱模仿，往往为大姐姐大哥哥们的装束着迷，所以，设计他们的服装应注意局部脱离童装味。在造型、色彩上应追求大方、明快、富有个性，同时要避免过于成人化和单调感。采用面料可高档些，各类针织运动衫、羊毛衫、棒针衫，只要图案适合均是他们理想的服装。夏季的裙装更可用各类丝绸来设计、制作。

虽然，儿童各阶段的服装都有其各自的特点，但综合看，他们的共同点是讲究服装的舒适、实用；色彩要求对比统一、活泼明朗并富有童趣；款式要求丰富多样，大小合体，便于运动，尽量采用对比色图案点缀、装饰，以免出现成人化和失去童装特色。

二、儿童体型量体与裁剪的基本知识

(一) 量体方法

要裁剪合体的衣服，量取身体各部的标准尺寸是很重要的。一件衣服穿得是否合体，与量体的准确程度关系很大。一件童装

在好的设计基础上，必须加上量体准确，制作精细才能产生好的成衣效果。因此，在童装量裁制作过程中，一定要注意到儿童体型变化快而大的特点，不能生搬硬套。

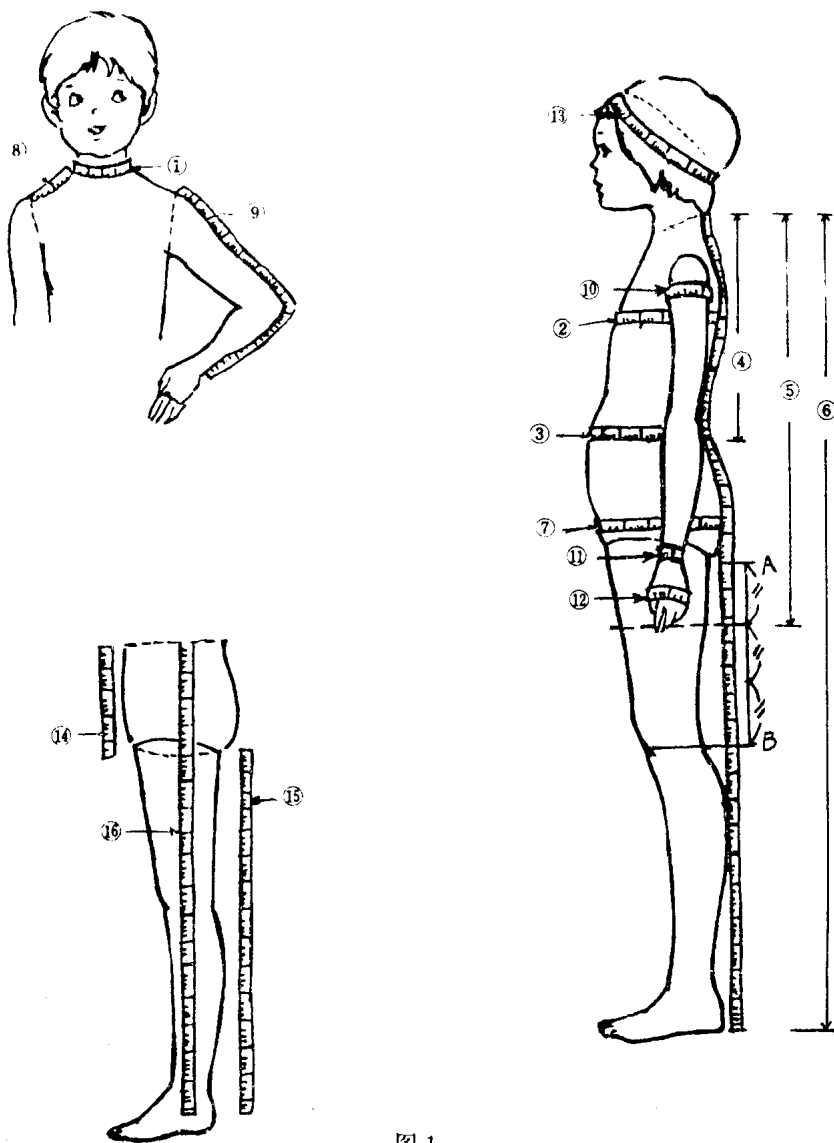


图 1

①颈围：从喉骨下围量一周。

②胸围：在胸部最高位置围量一周，量时皮尺要保持水平。

③腰围：在腰部最细处适当下移位置上，围量一周。

④背长：从颈部正中，沿着脊椎骨至腰

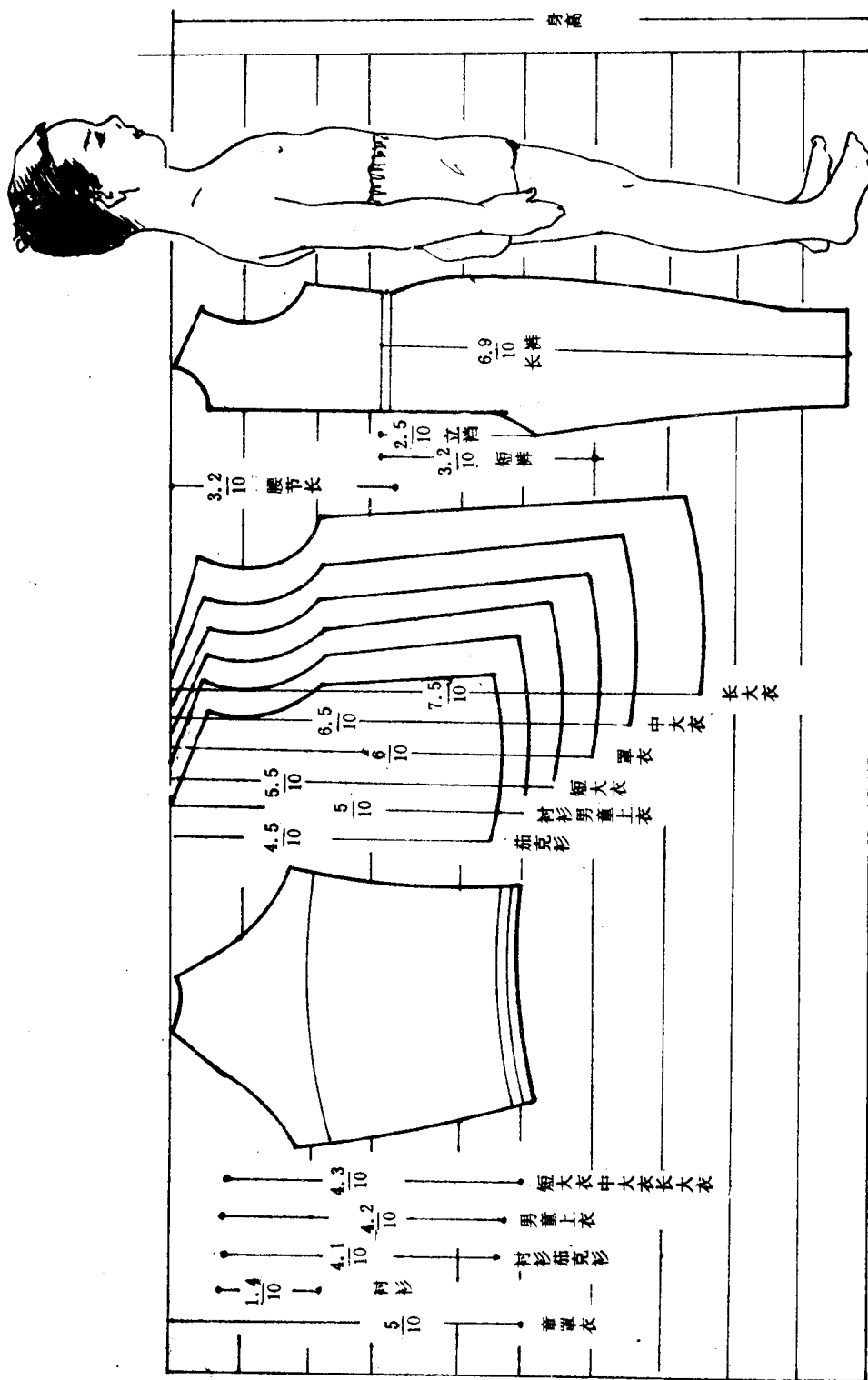


图 2