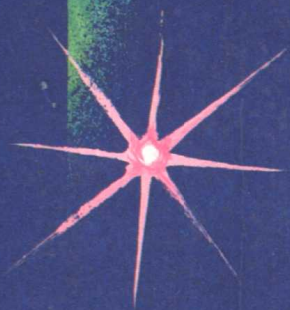
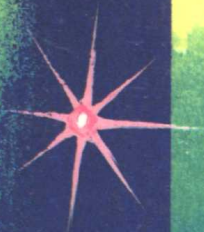


手风琴通俗名曲集

● 香港 李志华 编

中国友谊出版公司

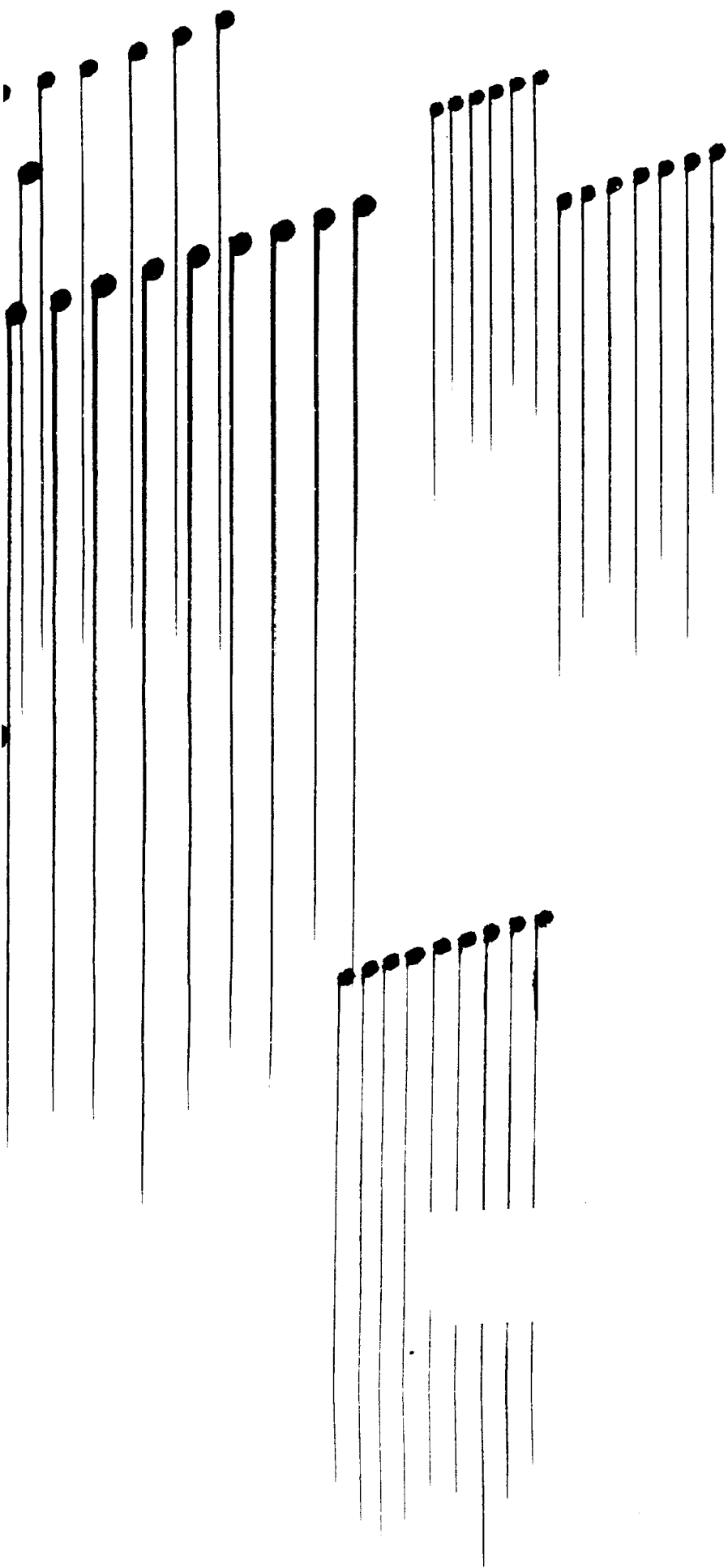


手风琴通俗名曲集

● 香港 李志华 编

中国友谊出版公司

一九八六·北京



手风琴通俗名曲集 香港 李志华 编

中国 友谊出版公司 出版

新华书店北京发行所发行

百花印刷厂印刷

787×1092 $\frac{1}{16}$ · 4 $\frac{7}{8}$ · 乐谱78面
1986年11月第1版 1986年11月第1次印刷
社目: 148-194 书号: 8309·17 定价: 1.40元

责任编辑: 王 钢

特约编辑: 关 鹏

孟大鹏

封面设计: 周建明

出版者的话



《手风琴通俗名曲集》所选曲目,以中国民歌为主,另外还选取了深受广大群众喜爱的由台湾歌曲改编的《酒干倘卖无》、《龙的传人》、《橄榄树》及一些外国名曲。这些手风琴独奏曲既保持了民族风格,又发挥了手风琴演奏的艺术特色,同时在手风琴演奏技巧上易于掌握。

此书编者李志华先生是香港南方艺术学院副院长,港星艺术团团长。他不但在独奏方面有相当的造诣,在伴奏方面也相得益彰。他除教学外还曾多次在电台、电视台及音乐厅参加独奏兼伴奏演出,蜚声香港乐坛。李志华先生有丰富的演奏和教学经验,学生为数甚多,并于1975年出版了《手风琴基本教程》一书。

我们将李志华先生所改编的中外手风琴独奏曲30首予以出版,谨供专业音乐工作者及广大手风琴爱好者参考和使用。

记 谱 说 明

本曲集所选的乐曲中,左手低音部采用文字记谱,低音用音名C D E F G A B 标记。和弦用“大”表示大三和弦,“小”表示小三和弦,“7”表示属七和弦,“减”表示减七和弦。例如C^Δ表示C大三和弦,A^Δ表示A小三和弦,G⁷表示G属七和弦,余类推。带圆圈的音名,表示基本低音与和弦同时弹奏。例如◎^Δ表示基本低音C与C大三和弦同时弹奏。

本曲集大部分乐曲都注有指法记号。用中文数字“一、二、三、四、五”来代表五个手指,即大拇指为一,食指为二,中指为三,无名指为四,小指为五,左右手均相同。指法记号注在音符的上方。在左手低音符下方注有“(x)”记号时,表示此音要用第一排的对位低音弹奏。括弧内的音符表示这个对位低音的位置,例如 $\frac{B}{x \atop (G)}$ 表示这个对位低音B的位置是在基本低音G的前面。左手低音部记有“B. S.”表示低音独奏。

在不同音符上连接线记号“—”,表示要用连音奏法弹奏。凡音符上方加有“▼”记号的,则表示用跳音奏法弹奏。

在音符上方注有“∞”记号,表示延长音,记有“—”记号,表示保持音,记有“tr ~~~~”记号,则表示颤音。

没有属七和弦低音键的手风琴,演奏者如在乐曲中遇有属七和弦时,应以大三和弦来代替,如以G^Δ来代替G⁷。

目 录

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) 陇东小调 | (36) 龙的传人 |
| (2) 康定情歌 | (38) 橄榄树 |
| (4) 我的花儿 | (40) 酒干倘卖无 |
| (6) 鄂尔多斯舞曲 | (42) 西班牙舞曲 |
| (8) 送我一朵玫瑰花 | (45) 玉米棒子 |
| (10) 彩云追月 | (47) 快乐的心 |
| (12) 步步高 | (50) 来到海上 |
| (14) 紫竹调 | (54) 啄木鸟在歌唱 |
| (16) 愉快的生活 | (58) 射击手进行曲 |
| (20) 花好月圆 | (61) 玫瑰花之歌 |
| (22) 凤阳花鼓 | (63) 欢乐的音乐家 |
| (24) 早天雷 | (66) 威尼斯狂欢节 |
| (26) 四季调 | (68) 孤独的手风琴 |
| (29) 瑶族舞曲 | (70) 军号进行曲 |
| (33) 小放牛 | (72) 邮递马车 |

陇东小调

1 = C $\frac{2}{4}$

甘肃民歌

热烈地

5 5
2 3
1 2

2 2 2 16 | 2 6 2 | 5 2 2 16 | 5 2 5 | 2 2 2 16 |

DD小 DD小 | DD小 DD小 | GG大 DD小 | GG大 G大 | DD小 DD小 |

5
2
1

2 2 0 | 5 2 2 16 | 5 5 0 | 6 2 2 2 3 2 1 | 6 6 6 1 2 2 2 2 |

DD小 DD小 | GG大 DD小 | GG大 GG大 | DD小 DD小 | AA小 DD小 |

3 2 4
5 4 5 6

5 1 16 5 6 5 3 | 2 2 0 | 0 6 0 6 | 0 6 0 6 |

EE小 AA小 | AA小 AA小 | DD小 D小 0 | DD DCA | D D

(B.S)

2 2
0 6 0 6 | 0 6 0 6 | 0 6 0 6 | 0 6 0 6 | 0 5 0 6 |

GD DCA | G G | AD DE DC | AAC DD | GF FG A

1 7
0 6 0 5 | 0 5 5 0 | 2 2 2 2 2 2 1 6 | 2 2 5 6 2 6 1 2 | 5 5 2 5 2 5 1 6 |

CCA GAGE | DA DO | DD小 DD小 | DD小 DD小 | GG大 DD小 |

2 2
6 6
2 2

5 1 2 3 5 1 2 5 | 6 2 2 2 2 3 2 1 | 6 2 6 1 2 6 1 4 | 5 2 3 5 6 3 5 6 | 1 3 1 6 5 6 5 3 |

GG大 GG大 | DD小 DD小 | AA小 DD小 | GG大 AA小 | AA小 AA小 |

1. 2 5 6 1 | 2 0 | 2 6 2 6 0 |

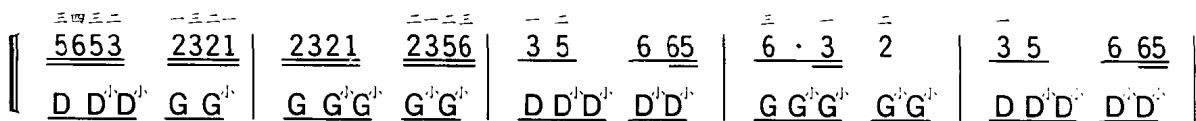
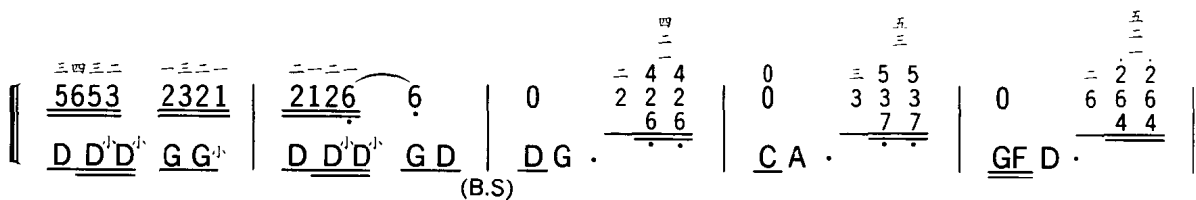
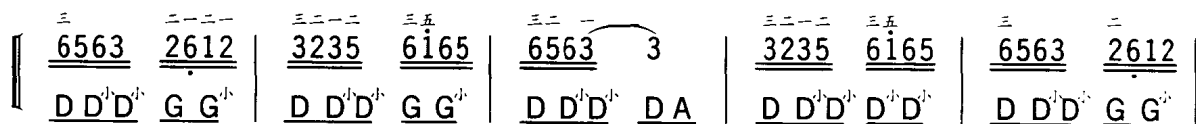
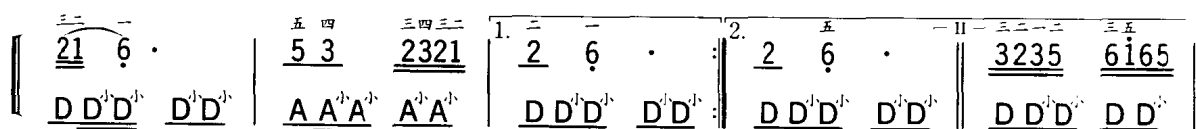
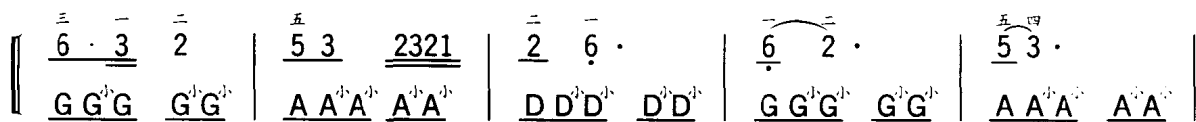
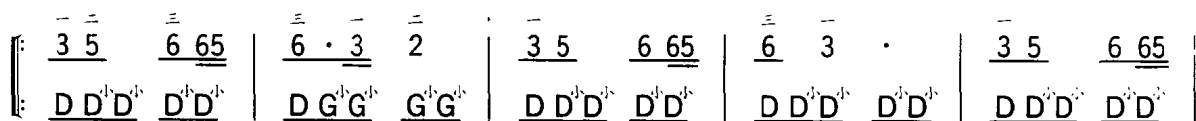
DD小 D小 0 | DD小 D小

康定情歌

1 = F $\frac{2}{4}$

青海民歌

中板



$\begin{array}{|c|c|c|c|c|} \hline \overset{\text{三}}{\underline{6}} & \overset{\text{一}}{\underline{3}} & \cdot & \overset{\text{一}}{\underline{3}} \ \overset{\text{五}}{\underline{5}} & \overset{\text{六}}{\underline{6}} \ \overset{\text{六}}{\underline{5}} \\ \hline \underline{\underline{D}} \underline{\underline{D}} \underline{\underline{D}}^{\text{小}} & \underline{\underline{D}}^{\text{小}} \underline{\underline{D}}^{\text{小}} & & \underline{\underline{G}} \underline{\underline{G}} \underline{\underline{G}}^{\text{小}} & \underline{\underline{G}} \underline{\underline{G}}^{\text{小}} \\ \hline \end{array}$

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|} \hline \overset{\text{一}}{\underline{6}} \ \overset{\text{二}}{\underline{2}} & \cdot & \overset{\text{五}}{\underline{5}} \ \overset{\text{四}}{\underline{3}} & \cdot & \overset{\text{三}}{\underline{2}} \ \overset{\text{一}}{\underline{6}} & \cdot \\ \hline \underline{\underline{G}} \underline{\underline{G}} \underline{\underline{G}}^{\text{小}} & \underline{\underline{G}} \underline{\underline{G}}^{\text{小}} & \underline{\underline{A}} \underline{\underline{A}} \underline{\underline{A}}^{\text{小}} & \underline{\underline{A}} \underline{\underline{A}}^{\text{小}} & \underline{\underline{D}} \underline{\underline{D}} \underline{\underline{D}}^{\text{小}} & \underline{\underline{D}}^{\text{小}} \underline{\underline{D}}^{\text{小}} \\ \hline \end{array}$

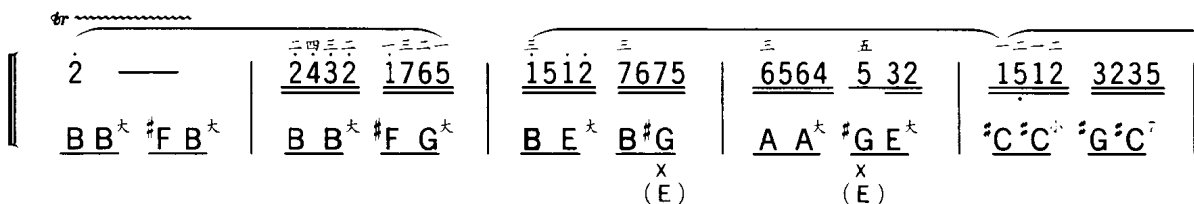
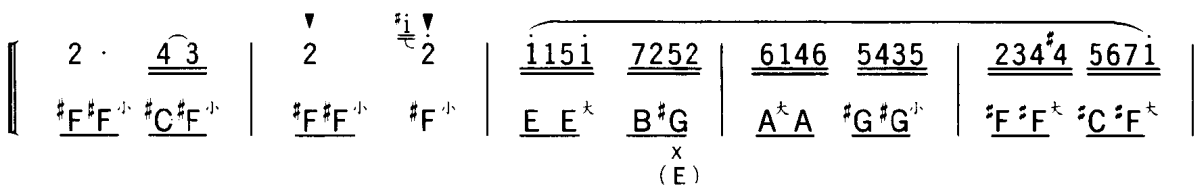
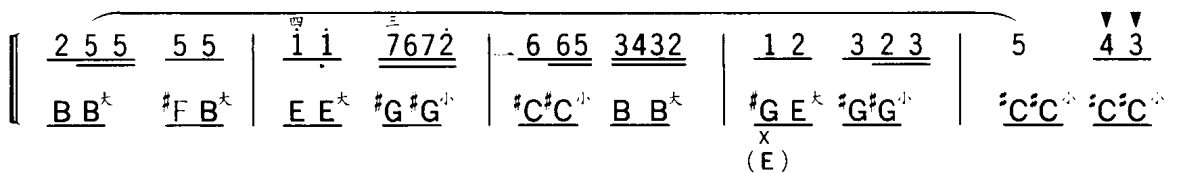
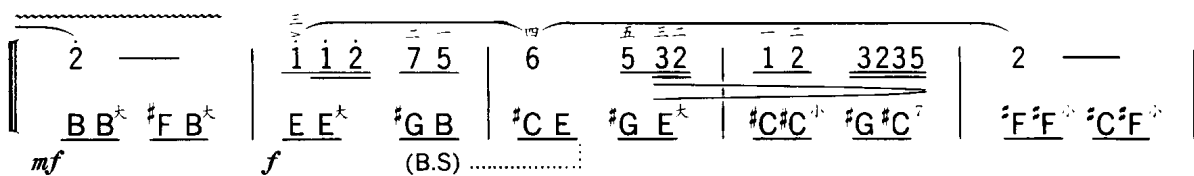
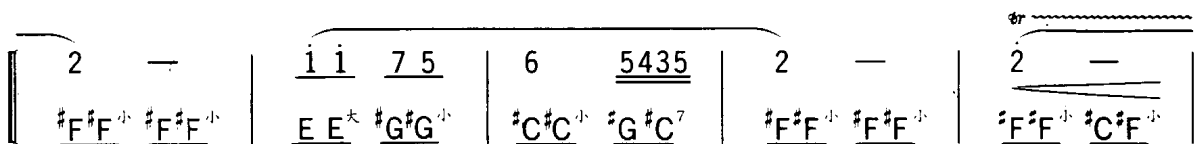
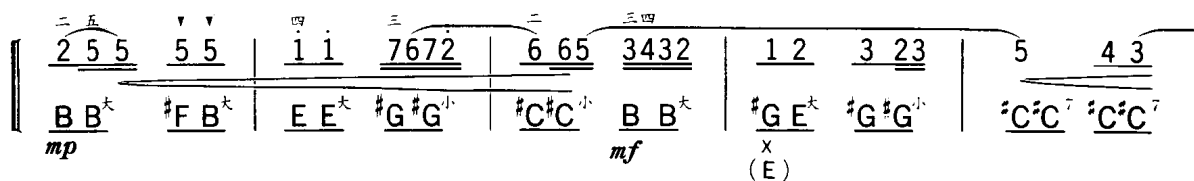
$\begin{array}{|c|c|c|} \hline \overset{\text{六}}{\underline{6}} & \underline{0} & 0 \\ \hline \text{㊦}^{\text{小}} & 0 & 0 \\ \hline \end{array}$

我的花儿

1 = E $\frac{2}{4}$

哈萨克民歌

稍快 活泼



<u>2612</u> <u>3561</u>	<u>2572</u> <u>5555</u>	<u>1351</u> <u>7672</u>	<u>6146</u> <u>3525</u>	<u>1512</u> <u>3⁵⁴23</u>
<u>#F#F^小</u> <u>#C#F^小</u>	<u>B B^大</u> <u>^XD B^大</u> (B)	<u>E E^大</u> <u>^XB#G</u> (E)	<u>A A^大</u> <u>B B⁷</u>	<u>#G E^大</u> <u>#G#G^小</u>

5 4 3	2 —	0 ^{2 2} _{7 7} 0 ⁵ ₇	0 ¹ ₄ 0 ⁵ ₂	0 ³ ₁ <u>34 3 2</u> <u>34 3 2</u>
<u>#C#C^小</u> <u>#C#C^小</u>	<u>#F#F^小</u> <u>#F#F^小</u>	<u>#F B</u> <u>#B B</u>	<u>E E</u> <u>#D#F</u>	<u>#C B^大</u> <u>GAG#F</u>

mf (B.S)

<u>1 2</u> <u>3 2 3</u>	⁵ ₃ <u>1 4 3</u>	<u>2 —</u>	<u>#1 2</u> 0
<u>1 2</u> <u>3 2 3</u>	<u>6 4 3</u>	<u>2 —</u>	<u>#1 2</u> 0
<u>E#F</u> <u>G#F#G</u>	<u>#C#C⁷</u> <u>#G#C⁷</u>	<u>#F#F^小</u> <u>#C#F^小</u>	<u>#F^小</u> 0

f *mp*

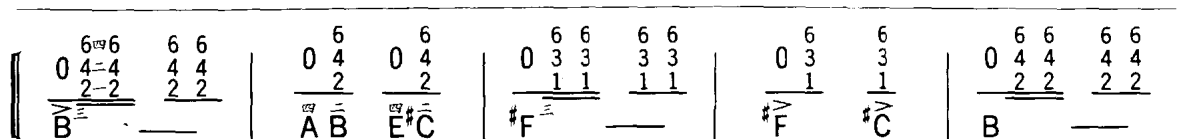
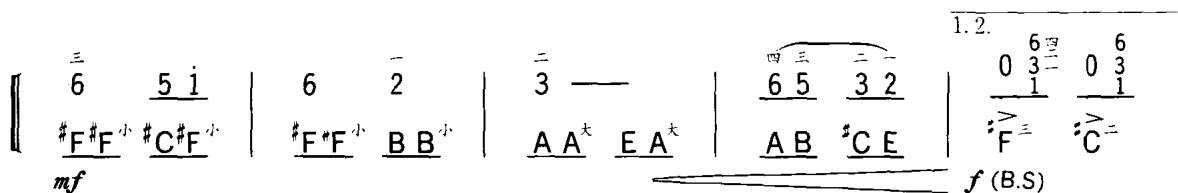
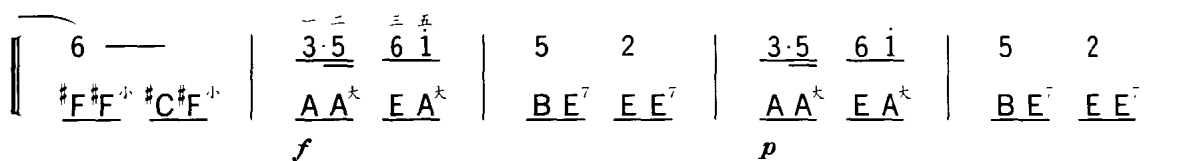
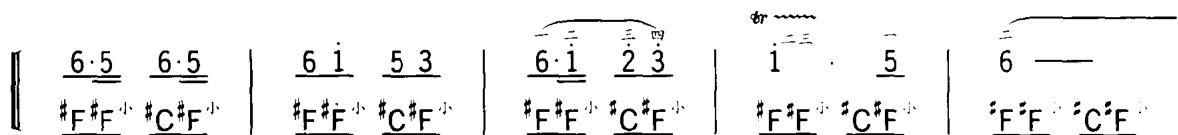
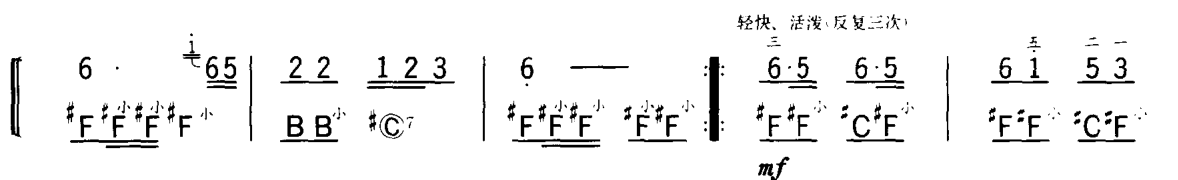
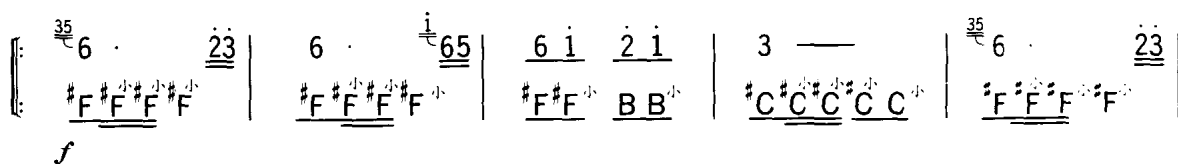
016916

鄂尔多斯舞曲

1 = A $\frac{2}{4}$

内蒙古民歌

强有力 慢



6 6 四 五 3 3 二 1 1 1 一	6 5 三 3 3 二 1 1 一	▼ 6 3 1	> 6 3 0 1	3. 6 6 6 3 3 3 1 1 1	6 6 6 3 3 3 1 1 1	6 6 6 4 4 4 2 2 2	6 6 6 4 4 4 2 2 2	6 6 6 4 4 4 2 2 2	6 6 6 4 4 4 2 2 2
<u>A^{四二}F^二F</u>	<u>F^二E</u>	<u>F^二</u>	<u>F^二 0</u>	<u>F^三</u>	<u>C^二</u>	<u>B</u>	—	<u>A^{四二}B</u>	<u>E^三C^二</u>

f (B.S)

6 6 6 3 3 3 1 1 1	6 6 6 3 3 3 1 1 1	6 6 6 3 3 3 1 1 1	6 6 6 4 4 4 2 2 2	6 6 6 4 4 4 2 2 2	6 6 3 3 1 1 1	6 5 3 3 1 1	6 3 0 1	5 3 1	
<u>F^二</u>	—	<u>F^三</u>	<u>C^二</u>	<u>B</u>	—	<u>A^二F^二F^二</u>	<u>F^二E</u>	<u>F^二 0</u>	<u>F^二</u>

6 5 3 3 1 1	6 5 3 3 1 1	> 6 3 1	0	> 6 3 1	0	6 3 1	6 3 1
<u>F^二F^二</u>	<u>F^二F^二</u>	<u>F^二</u>	0	<u>F^二</u>	0	<u>F^二</u>	<u>F^二</u>

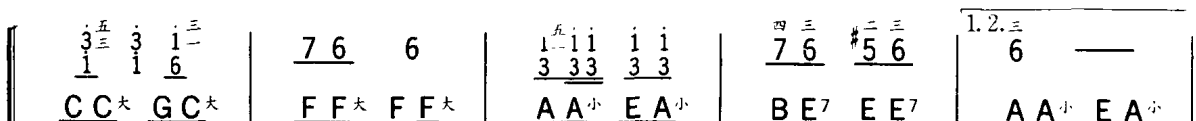
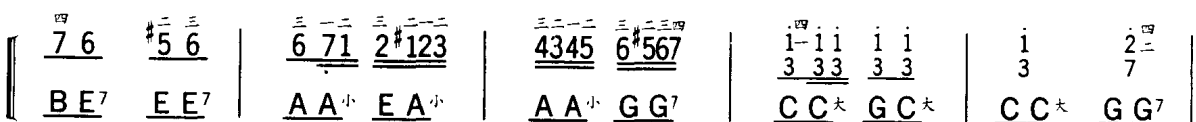
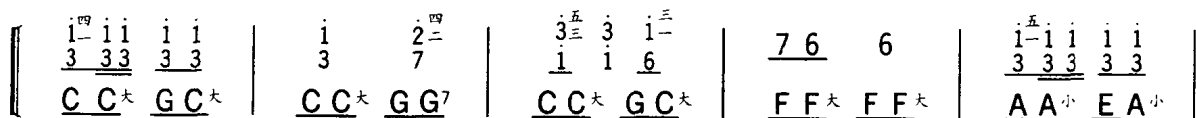
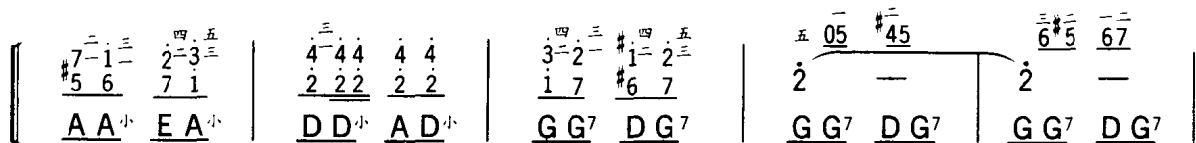
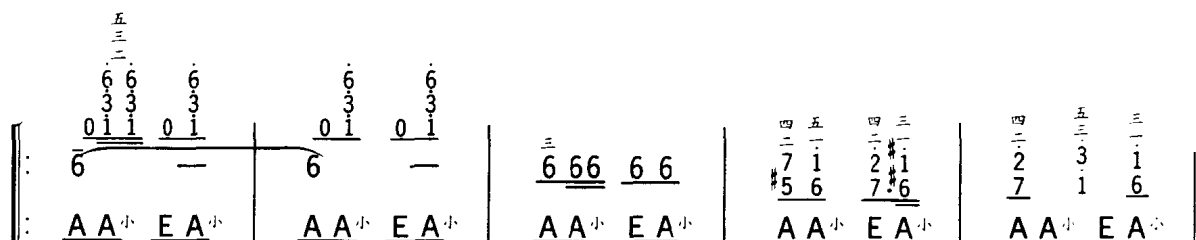
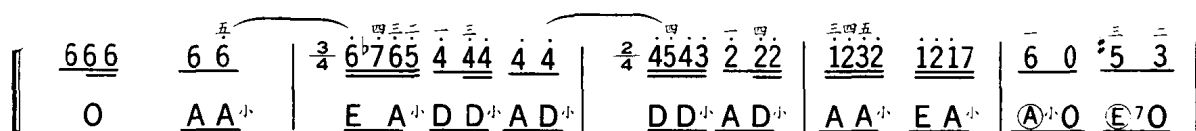
ff

送我一朵玫瑰花

1 = C $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

新疆民歌

愉快·跳跃



$\overset{1}{6} \overset{5}{66} \overset{6}{6} \overset{6}{6}$	$\overset{3}{4} \overset{4}{6} \overset{7}{7} \overset{6}{6} \overset{5}{5}$	$\overset{1}{4} \overset{4}{4} \overset{4}{4} \overset{4}{4} \overset{4}{4}$	$\overset{2}{4} \overset{4}{4} \overset{5}{5} \overset{4}{4} \overset{3}{3}$	$\overset{1}{4} \overset{2}{2} \overset{2}{2} \overset{2}{2}$	$\overset{3}{4} \overset{4}{4} \overset{5}{5} \overset{2}{2} \overset{3}{3}$	$\overset{1}{2} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{7}{7}$	$\overset{6}{6} \overset{0}{0} \overset{5}{5} \overset{3}{3}$
$\textcircled{A} \text{小} 0 \text{ A A 小}$	$\text{E A 小} \text{ D D 小} \text{ A D 小}$	$\text{D D 小} \text{ A D 小}$	$\text{A A 小} \text{ E A 小}$	$\text{A 小} 0 \text{ E}^7 0$			

3.

$\overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{6}{6}$	$\overset{6}{6} \overset{6}{6}$	$\overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{6}{6}$	$\overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{6}{6}$	$\overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{6}{6}$	$\overset{6}{6} \overset{6}{6}$	$\overset{6}{6}$
$\overset{3}{3} \overset{3}{3} \overset{3}{3} \overset{3}{3}$	$\overset{3}{3} \overset{3}{3}$	$\overset{3}{3} \overset{3}{3} \overset{3}{3} \overset{3}{3}$	$\overset{3}{3} \overset{3}{3} \overset{3}{3} \overset{3}{3}$	$\overset{3}{3} \overset{3}{3} \overset{3}{3} \overset{3}{3}$	$\overset{3}{3} \overset{3}{3}$	$\overset{3}{3} \overset{0}{0}$
$\overset{\#}{1} \overset{1}{1} \overset{1}{1} \overset{1}{1}$	$\overset{1}{1} \overset{1}{1}$	$\overset{\#}{1} \overset{1}{1} \overset{1}{1} \overset{1}{1}$	$\overset{\#}{1} \overset{1}{1} \overset{1}{1} \overset{1}{1}$	$\overset{\#}{1} \overset{1}{1} \overset{1}{1} \overset{1}{1}$	$\overset{1}{1} \overset{1}{1}$	$\overset{\#}{1} \overset{0}{0}$
$\text{A A}^{\text{大}}$	$\text{E A}^{\text{大}}$	$\text{A A}^{\text{大}}$	$\text{E A}^{\text{大}}$	$\text{A A}^{\text{大}}$	$\text{E A}^{\text{大}}$	$\text{A}^{\text{大}} 0$

mf *p*

彩云追月

1 = C $\frac{4}{4}$

广东音乐

稍快

$\left[\begin{array}{c} 0 \ 0 \ 3 \ 3 \\ \underline{1} \ \underline{1} \end{array} \right] \quad \left[\begin{array}{c} 0 \ 3 \ 3 \ 3 \\ \underline{1} \ \underline{1} \end{array} \right] \quad \left[\begin{array}{c} 0 \ 0 \ 6 \ 6 \\ \underline{1} \ \underline{1} \end{array} \right] \quad \left[\begin{array}{c} 0 \ 0 \ 5 \ 5 \\ \underline{1} \ \underline{1} \end{array} \right] \quad \left[\begin{array}{c} 5 \cdot \underline{6} \ \underline{12} \ \underline{35} \\ \cdot \cdot \cdot \cdot \end{array} \right]$
 $\left[\begin{array}{c} C \cdot \underline{C} \ C \ C \\ f \end{array} \right] \quad \left[\begin{array}{c} G \ C \ C \ C \ C \\ \end{array} \right] \quad \left[\begin{array}{c} F \cdot \underline{F} \ F \ F \\ \end{array} \right] \quad \left[\begin{array}{c} C \cdot \underline{C} \ C \ C \\ mf \end{array} \right] \quad \left[\begin{array}{c} C \cdot \underline{C} \ C \ C \\ \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{c} \underline{6} \ \underline{6} \ \underline{6} \ \underline{6} \\ \underline{F} \cdot \underline{F} \ F \ F \\ \end{array} \right] \quad \left[\begin{array}{c} \underline{6} \ \underline{1} \ \underline{6} \ \underline{53} \ 5 \\ \underline{F} \ F \underline{F} \ C \ C \\ \end{array} \right] \quad \left[\begin{array}{c} \underline{6} \ \underline{1} \ \underline{6} \ \underline{53} \ 5 \\ \underline{F} \ F \underline{F} \ C \ C \\ \end{array} \right] \quad \left[\begin{array}{c} \underline{6} \ \underline{1} \ \underline{6} \ \underline{53} \ \underline{56} \\ \underline{F} \ F \underline{F} \ C \ C \\ \end{array} \right] \quad \left[\begin{array}{c} 3 \ \underline{05} \ \underline{67} \ \underline{65} \\ G \cdot \underline{C} \ C \ C \\ \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{c} \underline{3} \ \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{21} \ 2 \\ \underline{C} \ C \underline{C} \ G \ G \\ \end{array} \right] \quad \left[\begin{array}{c} \underline{3} \ \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{21} \ 2 \\ \underline{C} \ C \underline{C} \ G \ G \\ \end{array} \right] \quad \left[\begin{array}{c} \underline{3} \ \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{27} \ \underline{56} \\ \underline{C} \ C \underline{C} \ G \ G \\ \end{array} \right] \quad \left[\begin{array}{c} \underline{1} \ \underline{1} \ \underline{1} \ \underline{1} \\ C \cdot \underline{C} \ C \ C \\ \end{array} \right] \quad \left[\begin{array}{c} 0 \ 0 \ 6 \ 6 \\ \underline{1} \ \underline{1} \end{array} \right]$
 $\left[\begin{array}{c} C \cdot \underline{C} \ C \ C \\ \end{array} \right] \quad \left[\begin{array}{c} F \cdot \underline{F} \ F \ F \\ \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{c} 0 \ 0 \ 5 \ 5 \\ \underline{1} \ \underline{1} \end{array} \right] \quad \left[\begin{array}{c} \underline{1} \ 2 \ 3 \ \underline{65} \ 3 \\ C \cdot \underline{C} \ C \ C \\ \end{array} \right] \quad \left[\begin{array}{c} \underline{1} \cdot \underline{5} \ 6 \ \underline{6} \\ A \cdot \underline{A} \ A \ A \\ \end{array} \right] \quad \left[\begin{array}{c} \underline{1} \ 5 \ \underline{7} \ \underline{6} \ 5 \\ G \cdot \underline{G} \ G \ G \\ \end{array} \right] \quad \left[\begin{array}{c} 3 \ \underline{3} \ \underline{3} \ \underline{3} \\ C \cdot \underline{C} \ C \ C \\ \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{c} \underline{23} \ \underline{52} \ 3 \cdot \underline{5} \\ G \cdot \underline{C} \ C \ C \\ \end{array} \right] \quad \left[\begin{array}{c} 3 \cdot \underline{2} \ \underline{6} \ \underline{6} \\ A \cdot \underline{A} \ A \ A \\ \end{array} \right] \quad \left[\begin{array}{c} \underline{56} \ \underline{53} \ \underline{35} \ \underline{2} \\ G \cdot \underline{G} \ G \ G \\ \end{array} \right] \quad \left[\begin{array}{c} \underline{1} \ \underline{1} \ \underline{1} \ \underline{1} \\ C \cdot \underline{C} \ C \ C \\ \end{array} \right] \quad \left[\begin{array}{c} 0 \ 0 \ 6 \ 6 \\ \underline{1} \ \underline{1} \end{array} \right]$
 $\left[\begin{array}{c} F \cdot \underline{F} \ F \ F \\ \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{c} 0 \ 0 \ 5 \ 5 \\ \underline{1} \ \underline{1} \end{array} \right] \quad \left[\begin{array}{c} 5 \cdot \underline{6} \ \underline{12} \ \underline{35} \\ C \cdot \underline{C} \ C \ C \\ \end{array} \right] \quad \left[\begin{array}{c} \underline{6} \ \underline{6} \ \underline{6} \ \underline{6} \\ F \cdot \underline{F} \ F \ F \\ \end{array} \right] \quad \left[\begin{array}{c} \underline{6} \ \underline{1} \ \underline{6} \ \underline{53} \ 5 \\ \underline{F} \ F \underline{F} \ C \ C \\ \end{array} \right] \quad \left[\begin{array}{c} \underline{6} \ \underline{1} \ \underline{6} \ \underline{53} \ 5 \\ \underline{F} \ F \underline{F} \ C \ C \\ \end{array} \right]$