

四庫全書

卷一百一十五

詩書卷之二

四庫全書詩書卷之二

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社



四庫全書存目叢書

子部
第一三一冊

魯新登字 07 號

ISBN 7-5333-0478-0



9 787533 304782 >

責任編輯：孫言誠 賀偉

四庫全書存目叢書·子部一三一

(大陸版·中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 50.875 印張

1995 年 9 月第 1 版 1995 年 9 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0478-0

Z·27 子部定價：78.00 圓

子部第一三一冊目次

子部·雜家類

諸經品節二十卷(二)

〔明〕楊起元輯

蘇州市圖書館藏明萬曆刻本

沈氏學跋十六卷

〔明〕沈堯中輯

天津圖書館藏明萬曆刻本

四〇六

霞外塵談十卷

〔明〕周應治輯

湖南圖書館藏明崇禎刻本

六八八

宋賢事彙二卷

〔明〕李廷機輯

南京圖書館藏明萬曆胡士容等刻本

七二九

諸經品節二十卷(二)

〔明〕楊起元輯

蘇州市圖書館藏明萬曆刻本

附《四庫全書總目·諸經品節》

二十卷》提要

太玄經

玄首都序

東粵復所楊起元註評

馬乎_玄渾行無窮正象天

馴如詩馴擾從人之馴玄
天而言渾天之儀渾淪

而行不合晝夜無紀極也

玄

正取象於渾天故曰家天

與天地參之參此也以陰陽

相次而三三相承轉爲九矣

陽

形於是方統各舉其一則餘可知

以一陽乘一統萬物資形

陰陽相參以爲三才三統

而

以一陽乘一統萬物資形

陰陽相參以爲三才三統

形於是方統各舉其一則餘可知

以一陽乘一統萬物資形

陰陽相參以爲三才三統

而

太玄經

方州部家三位疎成

部家大數則三統之位大成矣

而

方州部家三位疎成

部家大數則三統之位大成矣

而

方州部家三位疎成

部家大數則三統之位大成矣

而

曰陳其九九以爲數生

三方一位運爲八十一首陳

列其中故言九九以數生也

九數之歸贊上群綱乃綜乎名陽

於上乃經理衆首之名姓也

八十一首歲事咸貞

八十一首周流一歲之事候

司八節各得其正故言咸貞

而

方州部家三位疎成

部家大數則三統之位大成矣

而

太玄經

方州部家三位疎成

部家大數則三統之位大成矣

而

方州部家三位疎成

部家大數則三統之位大成矣

而

方州部家三位疎成

部家大數則三統之位大成矣

而

方州部家三位疎成

而

盛哉日乎丙明離章五色淳光

丙炳也離散也五色

炳然鼎象著明輝照於天

下隨其物色光采淳明也

可加一陰一陽或善或否矣

也言晝則陽可否言夜則陰

子言晝則陽可否言夜則陰

五福壽富康寧好德終命

五福壽富康寧好德終命

而

而

寒池吉從
送山即上
歲不居也

陰幽六極以類降。

降下也。六極幽短折疾憂貧惡。
乃陰為山故與六極退下也。

升降相關大貞乃通。

陰陽升降更相交錯天道大正氣節通也。關爻也貞正也。

經則有南有北緯則有西有東。

經緯相錯以成天文東西為緯南北為經。

巡乘六甲與斗相逢。

巡行也。六甲日之幹也言日行乘六甲周而復始以成歲事日。

經則有南有北緯則有西有東。

經緯相錯以成天文東西為緯南北為經。

升則有南有北緯則有西有東。

升下也。六極幽短折疾憂貧惡。
乃陰為山故與六極退下也。

升降相關大貞乃通。

陰陽升降更相交錯天道大正氣節通也。關爻也貞正也。

經則有南有北緯則有西有東。

經緯相錯以成天文東西為緯南北為經。

巡乘六甲與斗相逢。

巡行也。六甲日之幹也言日行乘六甲周而復始以成歲事日。

右斗左故
相逢也

歷以紀歲而百穀時雍。

和達歲紀日月歲定四時四方之事得故百穀調和。

自中至增第一。

土為宮位中央其色黃萬物之母故。

陽氣潛萌於黃宮信無不在乎。

中土為宮位中央其色黃萬物之母故。

太玄經

七卷

玄音之聲曰舊萌中者冬至之節日起牛宿一度斗建子律應

即易乾黃鐘夏之十一月萬物萌芽於黃宮之中故首曰中

元資始之義

於行屬水水色玄玄為天在地外天玄地黃故以為經之首

即天一生水之數

即舊萌中者冬至之節日起牛宿一度斗建子律應

即易乾黃鐘夏之十一月萬物萌芽於黃宮之中故首曰中

元資始之義

測曰昆侖旁薄思諸貞也

唯以正也言天運行

次二神戰于玄其陳陰陽

二火也在中為心心藏神

敵曰陳十一月之時於消息為

復陽當消陰陰陽相克故言戰

測曰神戰于玄善惡并也

陽善陰惡相并擊也

本本經	次三龍出于中首星信伸可以為庸。三木也木在東方故稱龍春隂正百物發之氣萬物所出故稱出首星始終也庸法也。首出庶物之會
次五日正于天利以其辰作主。	次四庫虛無因大受性命否。
測曰庫虛無否不能大受也。	測曰龍出于中見其造也。
次六月闕其傳。	次四庫虛無因大受性命否。
測曰月闕其傳明始退也。	測曰龍出于中見其造也。
次七酉音酉大魁順水包貞。	次四庫虛無因大受性命否。
測曰酉大魁順水包貞。	測曰月闕其傳明始退也。
次八黃不黃覆秋常宜中不中敗其成就之法也。	次四庫虛無因大受性命否。
測曰黃不黃失中德也。	測曰月闕其傳明始退也。
上九蠱靈氣形反九為金萬物終於九也顛下也死	上九蠱靈氣形反九為金萬物終於九也顛下也死

登則為神	
後日歸根	易之七日來復是也。其氣類也。萬物各養其
知常曰復即反乎始	行屬於太陽者冬至之後陽氣周而復始
此	陽氣周神而反乎始。物盡其氣也。陰家二火。
一部二家周	一 方一州天玄陰家二火。
出者生之徒入者死之	初還於天心何德之僭否。僭差也。否不也。水性周而欲克本是爲過故否也。
能自捨失不踰節者守臣紀失可以爲王正故有玉環而佩也。	次一植中樞周無隅。二也。正午爲中樞立則運言周運言二極無方常也。
靈武滿而知戒又何令以御臣下也。謂君子得車尚可載也。	次二植中樞周無隅。二也。正午爲中樞立則運言周運言二極無方常也。
次三出我入我吉凶之魁	測曰。植中樞立督慮也。督正也。慮度也。
能自捨失不踰節者守臣紀失可以爲王正故有玉環而佩也。	運以正度也。
測曰。還心之否中不恕也。本末相克故不恕也。	次三出我入我吉凶之魁
靈武滿而知戒又何令以御臣下也。謂君子得車尚可載也。	測曰。還心之否中不恕也。本末相克故不恕也。
次四帶其鑿鑄以玉環	測曰。還于喪其道窮也。還而遇喪非家禍故或弃之行也。
能自捨失不踰節者守臣紀失可以爲王正故有玉環而佩也。	次四帶其鑿鑄以玉環
次五土中其盧設于金輿厥戒渝	測曰。帶其鑿鑄自約束也。約束其身不
靈武滿而知戒又何令以御臣下也。謂君子得車尚可載也。	測曰。帶其鑿鑄自約束也。約束其身不

此假道也	
測曰。信周其誠上通也。奉神以信感孚。	次六信周其誠上通也。奉神以信感孚。
家者蒙蒙二火明合未知所正故無所克而從之也。	次七豐澤見其朋還于蒙不克從。朋二也。二七合於南見其明故爲二。
測曰。豐澤見其朋還于蒙不克從也。蒙蒙未除。	次六信周其誠上通也。奉神以信感孚。
測曰。還于喪其道窮也。還而遇喪非家禍故或弃之行也。	次七豐澤見其朋還于蒙不克從也。蒙蒙未除。
測曰。陽氣微動動而礦。音礦。生物生之難也。行屬於木礦也。	測曰。還于喪其道窮也。還而遇喪非家禍故或弃之行也。
大音正希養萬物之根荄在黃泉之下不見其根郭也。吟根也。變化也。	測曰。陽氣微動動而礦。音礦。生物生之難也。行屬於木礦也。
次二黃不純屈于根色黃白故不純	初一黃純于潛化在噴也。噴情也。不見其根。
有火之義	次二黃不純屈于根色黃白故不純

測曰黃不逆失中適也

適均也不適故不適

次三赤孚扶元貞有終

始家性為木三亦為木以木扶本故有終元始也初小可成可敗故當正之於此

測曰赤孚扶父母瞻也

初而教長而正父母所瞻視者欲終貞吉

次四拔我不德以力不免

金者乾漢德故為力噴位恃其強力而不以德拔之故示克也

測曰拔我德力不堪也

非所堪也以力濟世

次五拔車山淵宜於大人

則正無能之五為天子故稱大人家性為顯士而為晦難山淵於世推大位能濟之也

測曰拔車山淵大位力也

大位謂若周公東征禹導九河是其勞也

次六將其車入平丘盧

水為險難將車入蠻在於丘前君君而隨臣妾也

測曰將車入虛道不得也

言不得君臣之道也

測曰出險登丘莫之伐也

之用故言卒平車出險而道不正猶入之矣

測曰出險登丘或牽之牛

之用故言卒平車出險而道不正猶入之矣

上九崇崇高山下有川波其人有韓航可與過其音

九為金故稱山崇高之山所有川波言難也川波之陰須韓航以齊之贊難之世湏聖人以板之其語韓之

測曰高山大川不輯航不克也

克能也言非輯航不能濟也

三一州開天玄陰家四金

二部二家中下亦象也卦

陽氣開於陰賢然物咸見開

行屬於金開者冬至氣陰病壯則首之次四陰維盡於下而猶壯於上故能防開鑿鑿而萬物亦見其防開也開之初一日入女宿六度貴開

初一蛇伏於泥無雄有雌終莫受施

一在金子母相扶可以養物季大變故也

測曰蛇伏于泥君不若也

龍而蛇伏故不若

次二闢其藏固珍寶

二為庶人能自防開不與衆伍得開家之道珍寶美道開閉也

測曰闢其藏中心淵也

淵深也守道夫已德之深也

次三闢無鍵含金管

三木故稱閭家之道宜閉籥籥以止出入金無鍵則含管矣

測曰闢無鍵盜入門也

無鍵之門盜入之矣

次四拔我輓輓貴以信也

治民以道信行於下

次五礮而闢而拔我奸而非石如石厲

厲五為石之象也礮闢之世萬事皆難五處尊位當拔除其奸非石之固而彼如石故危也

測曰礮闢如石其敵堅也

如石不堅故堅

次六開黃埃席金策

六為宗廟營衛黃中也五堵

測曰。闢黃坎以德固也。以君之德固勿用之義。道防而不固。縛惡逃矣。非寢之塵乎。
次七。距。距音^④。于遠除或寢之塵。距惡貌遠除不能。
次八。赤臭播闢。大君不闢。克國乘家。出故稱大君赤臭惡人也。亞人播闢欲入大君距而不內。故稱勝國乘家之勢也。
測曰。赤臭播闢。恐入室也。恐入其室。
上九。闢門以終虛。家性為闢九為位終。終自防闢故虛也。
測曰。闢門以虛。終不可實也。虛已受賢終不實身以情欲也。
初一。冥自少。不見謙也。冥少也。為土所克而自載。初故微於謙謙尊而光故冥。
次二。自少不至。懷其畝。火在土家子母相養以至孝。故少不至見衰則懼故憂畝。
測曰。自少不至。謙不成也。謙虛之道。若不成也。
次三。動載其得人主之式。載少也。式法也。三為進人當居位君臨百姓故以少得人主水法。

測曰。載其得人謙貞也。謙以得民。是其正也。
次四。貧貪或妄之振。正義。大易居人以虛妄之正矣。則非自守。則正義。次五。地自冲。下于川。五爲土而在上。世故稱地冲。履也。宋性爲少土而虛故受百川。祿下而少故曰貧裸賤也。
測曰。地自冲。人之所聖也。必受邦國。爲聖君也。
次六。少持滿。今盛後傾。傾謂七也。盛謂六也。六爲水。七中最盛。莫多於水。故稱盛。祿下而少故曰不守正也。妄受損耗。
測曰。貧貪妄振。不能守正也。故不守正也。
太玄經。滿招損。即盛則盈。此義。故傾。
太玄經。木不生母。大則子盛。故也。
上九。密雨溟涬。潤于枯瀆。三日射音谷。金生水。故爲潤枯瀆。則入土故稱溟涬。細密之雨能潤枯瀆。況於谷邪。射厭也。谷之受水而加以霖故厭也。
測曰。密雨射谷。謙之靜也。謙以致尊。
陽氣孚微。物各乖離而觸其類。行屬於水。陽氣信微。兩設徐徐。則入土故稱溟涬。細密之雨能潤枯瀆。况於谷邪。
三。三方一州。天玄陰家。六水。二部二家。庚。中上象癸卦。

正故危家每事失初一虛既邪心有傾家性爲戾水無乖戾故虛赤爲不正則必傾矣

正失陰柔之
人之義無非無儀今七爲女外謀故不女
譖謀也予我也我謂五也心在於五欲下求正陽
謂歲星也五星失度則妖祥
生妖祥生則歲功不登矣
故可配
上中故和也
西北故辛八在
謂兌也九克於八故殺
生矢平也射兌東南而矢
謂兌兒也九克於八故殺
其半猶以中
知自界限也
測曰殺生相矢曰爲界也
上九倉靈之雌不同宿而離失則歲之功乖
行屬於火小寒之
氣萬物爲陽氣育
倉者束方靈神
失作敗也故敗也
年歲不登
養於下射地而上故曰上
上之初一日入虛宿八度
初一上其純心挫厥鋤鑿音漸○家性爲上而本火
克火曰挫水性專
一故曰純心也
次二上無根思登于天谷在于淵上家火世二亦火
上之志而無其本雖
得高位不足貴也
測曰上無根不能自治也進不以道亡之原也
本之則無
自治昧矣
次三出于幽谷登于茂木思其珍穀三木王故茂木
一月陽氣始胎

出小到春而王故出幽谷登茂木也三	高享天祿故思珍穀
高不以正故言虛名舌之人而在上也	四爲兌兌爲口口
無根故不上不以正故言虛名舌之人而在上也	五爲坎坎爲口口
無根故不下不以正故言虛名舌之人而在上也	六爲離離爲口口
無根故不正故安於五而非實也	所向方遠
測曰出谷登木知向方也出谷登高	次四即上不貞無根繁榮孚虛名
五心仁愛以火而辟惧也	四爲兌兌爲口口
六見災而懼故得基	五爲坎坎爲口口
七卷	六爲離離爲口口
本章經	七爲艮艮爲口口
革乃可假會旗倒衣裳則式其儀	八爲乾乾爲口口
失則非所以廟廷之人不善之	九爲巽巽爲口口
假之道矣	十爲坎坎爲口口
次五鳴鶴升自深澤階天不作音昨口木在水下故稱深澤五在中爲天	次五鳴鶴升自深澤階天不作音昨口木在水下故稱深澤五在中爲天
次六升于堂奠衣到裳廷人不慶六爲宗廟故稱堂	次六升于堂奠衣到裳廷人不慶六爲宗廟故稱堂
測曰升堂奠到失大眾也延人不慶	測曰升堂奠到失大眾也延人不慶
次七升于奠臺或柱之材必墜而有良輔曰柱之材	次七升于奠臺或柱之材必墜而有良輔曰柱之材
測曰升臺柱輔弗堅也故弗堅	次八升于高危或斧之梯八爲木解梯或九也九爲
上九棲于菑繕初亡後得基終於危墜	次八升于高危或斧之梯八爲木解梯或九也九爲
測曰升危梯斧失士民也故失士民	次九升于高危或斧之梯八爲木解梯或九也九爲
上九棲于菑繕初亡後得基終於危墜	次九升于高危或斧之梯八爲木解梯或九也九爲
測曰棲菑得基後得人也天下之心也	次九升于高危或斧之梯八爲木解梯或九也九爲

一 方 一 州	三 部 二 家	子者子時
天玄陰家八木	上中亦象升卦	氣扶萬物而下鑽之豁然而穿故謂之干
則陽聲也干之初一日入危宿三度也	則陽聲也干之初一日入危宿三度也	則陽聲也干之初一日入危宿三度也
初一丸鑽鑽于內隙乞厲而下土可鑽入故內隙厲	初一丸鑽鑽于內隙乞厲而下土可鑽入故內隙厲	初一丸鑽鑽于內隙乞厲而下土可鑽入故內隙厲
陽氣扶物而鑽乎堅合音恰然有穿候陰氣堅乎上陽	陽氣扶物而鑽乎堅合音恰然有穿候陰氣堅乎上陽	陽氣扶物而鑽乎堅合音恰然有穿候陰氣堅乎上陽
測曰丸鑽于內轉丸非也九猶專也轉心不專故非也	測曰丸鑽于內轉丸非也九猶專也轉心不專故非也	測曰丸鑽于內轉丸非也九猶專也轉心不專故非也
次二以微于正維用執命火性燥世爲于故犯上于其非義順納其言則正矣	次二以微于正維用執命火性燥世爲于故犯上于其非義順納其言則正矣	次二以微于正維用執命火性燥世爲于故犯上于其非義順納其言則正矣
測曰以微于正大諫微也君能用諫道之微妙不回不固則貞矣	測曰以微于正大諫微也君能用諫道之微妙不回不固則貞矣	測曰以微于正大諫微也君能用諫道之微妙不回不固則貞矣
次三稽音鈴鍵挈挈靡貞則于時故率折之非正矣	次三稽音鈴鍵挈挈靡貞則于時故率折之非正矣	次三稽音鈴鍵挈挈靡貞則于時故率折之非正矣
測曰稽鍵挈挈于祿回也回邪也匪貞即回也	測曰稽鍵挈挈于祿回也回邪也匪貞即回也	測曰稽鍵挈挈于祿回也回邪也匪貞即回也
太玄經	七卷	太玄經
次四于言入骨時貞也入必以正故貞	次四于言入骨時貞也入必以正故貞	次四于言入骨時貞也入必以正故貞
測曰于骨之時直其道也是其道也	測曰于骨之時直其道也是其道也	測曰于骨之時直其道也是其道也
次五虫于千丘台或錫之坏五爲土家性爲于五	次五虫于千丘台或錫之坏五爲土家性爲于五	次五虫于千丘台或錫之坏五爲土家性爲于五
測曰虫于千丘台或錫之坏虎天位當坏身約已	測曰虫于千丘台或錫之坏虎天位當坏身約已	測曰虫于千丘台或錫之坏虎天位當坏身約已
次六幹于天貞馬六爲宗廟故于天也馴順貞正	次六幹于天貞馬六爲宗廟故于天也馴順貞正	次六幹于天貞馬六爲宗廟故于天也馴順貞正
測曰幹于之貞順可保也不保保安也	測曰幹于之貞順可保也不保保安也	測曰幹于之貞順可保也不保保安也
次七何音戟解解遘七爲戈兵故言戟在六之上故	次七何音戟解解遘七爲戈兵故言戟在六之上故	次七何音戟解解遘七爲戈兵故言戟在六之上故
之事如何戰解解然	之事如何戰解解然	之事如何戰解解然

初一	羨於初。其次迂塗。	一爲水家性滌羨流屈無常故言迂塗者榮曲之貌
次二	羨於微。克復可以爲儀。	二爲庶人雖朴俗從之微淺而反正道故可法
測曰	羨微克復不遠定也。	及之即是故不遠也或悔六吉
次三	羨迂塗不能直行也。	如三爲進人進德脩業而那其道故不直
測曰	羨迂塗不能直行也。	家性邪迂故不能直
次四	羨權正吉人不幸。	四在臣位家世爲邪雖當從權而自正爲如微等之人
測曰	羨權正善反常也。	及之於常法也
次五	孔道夷如蹊路微如大輿之憂。	五君位也亦爲大車大車者所
測曰	孔道夷如蹊路微如大輿之憂。	六處高位下
次六	大虛既邪或直之或翼之得矣夫。	七爲失志性
測曰	虛邪夫夫得賢臣也。	以正自輔故得賢臣
次七	曲其故迂其塗厲之駢。	八爲失志性
測曰	曲其故迂其塗厲之駢。	九爲神後作佑助之意也
次八	羨其足濟于溝澗面貞。	十爲神後作佑助之意也
測曰	羨其足濟于溝澗面貞。	十一爲小人不爲小善終不益而弗能大善矣尤能也

上九	車軸折其衡捐音四馬就括高人吐血。	九金也
測曰	羨其足避凶事也。	向善避惡通之正也
三一	方二洲天玄陰家二火	
一部二家	差下中象小過卦	
陽氣蠢闢於東帝由群雍物差其容。	行屬於火立春	
太玄經	君子終日自之象能故曰差差之初一日入危宿十六度	
初一	微失自攻端。	一爲下家性差次當上而火世
測曰	微失自攻人未知也。	當相克而自攻治以道自正故端
次二	濡音盡其所好將以致其所惡。	二火也亦在火行
測曰	濡其好漸以差也。	二火合同是其所好
次三	其亡其亡將至于暉光。	三木也木盛則華故暉
測曰	其亡其亡震自衛也。	震驚恐貌戰兢
次四	過小善不克。	重言其亡者安不忘危
測曰	過小善不能至大也。	過去也四爲公侯親近至尊奉上

次五。過門折入。得此中行。家性爲過見善而入則正
次六。大**跌**。逃過其門。不入其室。跌過也。過門而去不入室者。嫌爲五所克。

測曰。過門折入。近復還也。去過反貞。

心不自安。水在火行。

次七。累卵業業。懼貞安。七爲火在火之行。懼其炎威。戒慎故貞而安。

次八。足纍纍。音雷。其步蹠蹠。輔銘滅麤。

業業危也。貞正也。業業危也。貞正也。

測曰。累卵業業。自危作安也。戒之以危。害之災。

危必安矣。

上九。過其枯城。或蘖青青。枯城故都也。家性爲過過始出枝葉未舒。故曰童。

往上反下。初一顓童不寤。會我蒙晬。木之初發蒙蒙然。故言不寤。幼稚之初正修德進業。

測曰。過其枯城。改過更生也。窮上反初。更生之謂。

三一。方二州。董。天玄陽家三木。

初一。顓童不寤。會我蒙晬。行屬木立春萬物孕甲。入舊宿四。立之初一。

今未修小學。故言會我蒙晬。

測曰。童不寤。恐終晦也。不早要三致梅蘭
次二錯于靈蓍。焯于龜蓍。出泥入脂。二爲火故曰焯
以果行育必家君子所以决疑者脂榮祿也卜從
次三東辰以明。不能以行。辰時也明喻明師也家性
冷泥之中求榮祿之歲也行何耶德乃不能所謂問義不能被也
測曰。錯蓍焯龜。比光道也。比親也。庚求
光榮之道也
測曰。東辰以明。奚不逝也。何不往而學之
次四或後前夫。先錫之光。前夫謂三也。三見明師而
未能就四雖在後徒義從
善親近於五附着賢者先見
榮飾故曰錫之光。光公侯也
測曰。蒙柴求兜。其德不美。五處天位。昇在童蒙之世
若幼眇之君禮儀未備。盤
次五蒙柴求兜。其德不美。以所獲相慶
測曰。蒙柴求兜。得不慶也。以所獲相慶
次六。大開帷幕。以引方客。六爲宗廟春秋祭祀以神
此義。事之故。開帷幕。要賓客也。
測曰。大開帷幕。覽衆明也。覽照四方故明
次七。修侏侏。比于朱儒。侏無知也。朱儒未成人也。修
長也。七爲無道。雖長大而不修。學道侏侏然若
木成之人也。心之義
測曰。侏侏之修。無可爲也。侏侏無知也。何可爲也。

次八。或擊之。或刺之。修其玄鑒。渝其過。修治其變也。	也鑒鏡也。渝變也。家性爲童大。道未聞故脩玄鑒以正其變也。
上九。童麋觸犀。灰其首。等有勝有否也。家性爲童九。順以集也。爲之終麋八也。屬木。平九也。屬金。與此正相合。木懦金克於木。故灰其首。	童家之吉。道之衰也。疾瘀之至。抵觸剛弱不反突。
測曰。童麋觸犀。還自繫也。抵觸於人皆已之累。	測曰。擊之刺之。過以衰也。疾瘀之至。
三一。方二州。增天玄陰家四。一部一家。增金象益卦。初一日入營室。八度。	三一。方二州。增天玄陰家四。一部一家。增金象益卦。初一日入營室。八度。
陽氣蓄息。物則益增。日宣而殖。萬物布濩而生殖。日進無疑。	陽氣蓄息。行屬於金陽氣蓄息。
初一。聞貞增默。外人不得。一爲下在增之世。聞正道。則增益故曰增。增之。其道而增其光故反。	初一。聞貞增默。識內也。識別也。
次二。不增其方。而增其光。冥冥也。方道也。冥晦也。	次二。不增其方。徒飾外也。光榮恭增。
測曰。不增其方。徒飾外也。光榮恭增。	測曰。聞貞增默。識內也。爲內人所。
次三。木以止。漸增。止足也。漸增。謂根株增益也。	次三。木以止。漸增。止足也。漸增。謂根株增益也。
測曰。木止漸增。不可益也。宜以道實。	測曰。木止漸增。不可益也。任甚重故增而戴。
次四。要不克。或增之。戴。四爲金在中。稱要克勝也。家勝故敗。任甚重者公侯之位受。	次四。要不克。或增之。戴。性爲金。重則之世而在增家。

次五。澤厚其容。泉潤攸同。五土也。故稱澤家性爲增。尊位反若澤之卑爲泉水。折歸故曰攸同。其下也。江海能為百谷王以。	次五。澤厚其容。謙虛大也。道之大也。
測曰。澤厚其容。謙虛大也。道之大也。	測曰。朱車之增。小人不當也。言不能當神。
次六。朱車燭分。一日增我三千君子慶。小人傷。六爲朱車君之飾也。燭照也。顯神靈以祭生存也。三千多也奉祠以禮三千之福慶也。小人不勝其榮傷也。	次六。朱車燭分。一日增我三千君子慶。小人傷。六爲朱車君之飾也。燭照也。顯神靈以祭生存也。三千多也奉祠以禮三千之福慶也。小人不勝其榮傷也。
測曰。澤厚其容。謙虛大也。道之大也。	測曰。朱車之增。小人不當也。言不能當神。
次七。增其高。及其削丘貞。火主土。故言丘丘能自削。朱車君之飾也。燭照也。顯神靈以祭生存也。三千多也奉祠以禮三千之福慶也。小人不勝其榮傷也。	次七。增其高。及其削丘貞。火主土。故言丘丘能自削。
測曰。澤厚其容。謙虛大也。道之大也。	測曰。增高及削。與損偕行也。皆可行也。
次八。兼貝以後。往益來賜。音別。賜憂也。古者貨貝五道微。諸恩澤不行。急貨賜。急貨賜爲市日。以侵折下。不奉上。故致憂也。	次八。兼貝以後。往益來賜。音別。賜憂也。古者貨貝五道微。諸恩澤不行。急貨賜。急貨賜爲市日。以侵折下。不奉上。故致憂也。
測曰。兼貝以後。前慶後亡也。貨賜在前。故慶。	測曰。兼貝以後。前慶後亡也。貨賜在前。故慶。
上九。崔嵬不崩。賴彼峽卑。峽卑山足也。崔嵬當崩而九在增家。增高而不危。以有彊足之峽卑也。	上九。崔嵬不崩。賴彼峽卑。峽卑山足也。崔嵬當崩而九在增家。增高而不危。以有彊足之峽卑也。
測曰。崔嵬不崩。群士檣檣僵也。當士僵也。盛曰僵。	測曰。崔嵬不崩。群士檣檣僵也。當士僵也。盛曰僵。
自銳至事第二	自銳至事第二
三一。方二州。銳天玄陽家五土。二部二家。銳中中象卦。	三一。方二州。銳天玄陽家五土。二部二家。銳中中象卦。
陽氣舉以銳物之生也。威專一而不二。行屬於亥。春節終於亥。	陽氣舉以銳物之生也。威專一而不二。行屬於亥。春節終於亥。

初九，蟹之郭索，後虯。	
多足之蟹不如無足之虯者，用心不一雖有郭索，則亂也。	水氣起於此首之次三太簇用事於次，月入營宿，精微萬物，事一而生無有差二故曰虯。
次二，鉉一無不達。	火性上達以火德處，鉉家在土行，并力俱上，故言無不達。
測曰：狂鉉之盪，不能處一也。	狂盪之人，時得其時也，鉉無不利也。
次四，鉉于時，無不利。	時得其時也，鉉無不利也。
測曰：狂鉉之盪，不能處一也。	狂盪之人，時得其時也，鉉無不利也。
次五，鉉其東，忘其西。	鉉以時宜，故得其適也。
次六，鉉于醜，含于五軌，萬鍾貞。	鉉無不利也。
測曰：鉉于醜，福祿不量也。	鉉無不利也。
次七，鉉于利，利惡至。	鉉無不利也。
測曰：鉉于利，辱在一方也。	鉉無不利也。
太玄經	
七卷	
二十一	

次八，銳其銳，赦其敗。	
不既非其宜，銳水之銳故，赦敗。	日妙則與，日妙則與。
測曰：銳其銳，恐轉作殃也。	作殃禍。
上九，陵嶭峴，峭也。言嶭嶭謂峻嶭，謂峻嶭也。	本銳則折，本銳則折。
測曰：陵嶭峴，銳極必崩也。	高峻而銳必崩墮矣。
次一，迷腹達目，以道不明也。	迷腹達目，以道不明也。
測曰：中冥獨達，內曉無方也。	言其所曉通於四海，非一方也。
次二，迷腹達目。	二爲目爲火，腹在水間，水克火，息心不施，故迷家性爲達目，明外照，故達。
測曰：蒼木維流厥美，可以達於爪苞。	東爲春，蜀木色青，維流枝，故當仁而後施，民有附君之義。
次四，小利小達，大迷，偏僻不故。	四爲金陰，爲小金爲利，陰中之金，故小利。
測曰：小達大迷，獨曉隅方也。	知一方也。
次五，達于中衢，大小無迷。	五爲土，四達爲衢，家性爲易於方隅也。
太玄經	
七卷	
二十三	

測曰。達于中衢。道四通也。則不迷矣
次六。大達無吝。不要止洫。作否。晉界也要中也。神靈水也有堤防之峻。善其如洫故否也。

謂穀機也。以生五穀。故云後顧。

測曰。大達無吝。不可偏從也。神祐以福。不私於人。

次七。達于反害。前亡後賴。攻斬之威。惟火為然。故云石火。焚宿菜。故為前亡。

測曰。達于反害。終以不廢也。除故生新。不廢事也。

次八。迷目達腹。八為木七為目。日在木下。故迷。目迷則心精。故達腹。

測曰。迷目達腹。外惑其內也。日在外。迷目。則外惑矣。

測曰。達咎終譽。善以道退也。以道防答。故善退也。

三一。方二州。天玄勝家七火。

三三。泰卦。上天下亦衆泰卦。

陽爻於陰。陰爻於陽。物聲明堂。矞矞皇皇。行屬於火。雨水之氣。

初一。冥爻于神。齊。不以其貞。太陰鬼神之府。故冥家性為交。交于鬼神必以肅敬齊也。貞精誠也。

測曰。冥爻不以懷。非含慾也。真閑不肅。故包慾也。

父之初一。太疾用事。陽爻泰。萬物長順。節枝營營。順風交泰時也。日入望宿。大度。