

廈門南普陀寺志

七篇

〔民國〕虞愚 釋寄塵撰

民國二十二年（一九三三）廈門南普陀寺排印本

廈門南普陀寺志詳目

明文書局編輯部 編

山圖

廈門南普陀寺志序	虞愚	三
編者自序	釋寄塵	五
編輯大意	釋寄塵	七
南普陀寺全圖	(一一—一三)	

圖片

南普陀寺全景	一三
山門外放生池	一四
大山門之中門	一四
鐘樓 鼓樓	一五
大雄寶殿	一六
佛殿內容 走廊之一	一七
大悲殿	一八
官廳一角	一九

詳目

寺考

功德樓 禪堂 小講堂	二〇
千手千眼大悲觀世音菩薩像	二一
海印樓(方丈室) 後山小亭	二二
一、本寺寺考	二五
二、本寺建築物沿革	二七
(一)佛殿及走廊	二七
天王殿 大佛殿 大悲殿	二七
後殿 鐘鼓樓 走廊	二八
(二)僧寮與客廳	二八
流通處	二八
念佛堂 祖堂 客廳	二九
庫房 五觀堂	二九
(三)佛學院一瞥	三〇

一

法制

四後山之禪堂·····	三〇
普照寺 蓮花洞·····	三〇
水池區·····	三一
一、本寺改爲十方常住規約二十條·····	三五

〔附〕

庫房列職規銘·····	四〇
客堂規約·····	四四
禪堂規約·····	四七
共住規約·····	四九
二、本寺水池區管理規則·····	五二

教育

閩南佛學院概況重編·····	五七
一、本院略史·····	五七
二、組織·····	六二
1. 組織·····	六二
本院教職員職權表·····	六三

2. 經濟·····	六三
3. 院址·····	六四
三、訓育·····	六四
訓育方針·····	六四
訓練目標·····	六五
1. 思想 2. 行動 3. 生 活·····	六五
四、章程·····	六六
五規約·····	七三
六教職員表·····	八七
彌勒七儀·····	九四
閩南佛學院藏書數目·····	九七
閩南佛學院圖片·····	九七
大講堂 小講堂·····	九九
學舍之東、西廊·····	一〇〇
圖書館佛學組之一部·····	一〇一
圖書館世學組之一部·····	一〇二

列傳

一德僧	一〇五
喜參和尚略傳	一〇六
轉逢和尚事略自述	一〇九
會泉和尚傳	一一四
太虛法師略傳	一一九
二職僧	一二四
轉道上人傳	一二四
轉塵上人傳	一二六
覺三法師小傳	一二七
性願法師小傳	一二九
瑞等禪師小傳	一二九
芝峰法師略傳	一三〇
大醒法師小傳	一三二
覺斌法師小傳	一三六
宏聰禪師小傳	一三七
智普禪師小傳	一三八

詳目

三居士	一三八
-----	-----

蔡契誠居士小傳	一三九
---------	-----

蘇慧純居士小傳	一三九
---------	-----

林鏡秋居士小傳	一四〇
---------	-----

法物

一法器	一四三
-----	-----

二書畫	一四五
-----	-----

三石刻	一四五
-----	-----

文藝

一詩林	一五三
-----	-----

嘉慶己卯仲夏司樞鷺江偶占扇亭	
----------------	--

四絕	一五三
----	-----

南普陀雜詠	一五三
-------	-----

按順摩提梵語極樂義	一五四
-----------	-----

普照寺	一五四
-----	-----

普照寺	一五四
-----	-----

太虛臺晚眺	一五四
-------	-----

兜率陀院題壁	前 人	一五五
太虛臺	虛 愚	一五五
五老山	滕 翔	一五五
遊南普陀	修法海	一五六
恭和修法海題南普陀石壁	梁文煊	一五六
七月十二日偕小迂警予學琰詞源諸子，訪大醒法師於南普陀之		
兜率陀院賦此	謝雲聲	一五六
其二	前 人	一五六
中元節遊南普陀寺夜半留別大醒		
達安二吟長	前 人	一五六
五老山	池顯方	一五七
道光壬午大暑後五日、陞晉亭司馬令嗣春臺上舍、胡柳園張雲巖言子純三參軍、楊藕塘孝廉金肖巖太學，同集南普陀漫賦		
同治四年三月統率六師航海援閩，駐軍南普陀，武進餘曙題此以誌	陳 性	一五七
普陀寺	郭松林	一五七
遊南普陀寺贈太虛上人	汪士傑	一五八
和答前韻	歐陽小桃	一五八
南普陀題名	釋太虛	一五八
南普陀題壁卽次太虛大師原韻	釋太虛	一五八
南普陀題壁次太虛大師原韻	陳桂琛	一五九
太虛大師南普陀題石敬和原韻	虞 愚	一五九
題廈門南普陀寺	釋寄塵	一五九
壬申三月漳州失守率隊來廈	前 人	一五九

八月遊南普陀寺，次太虛大

師題壁原韻……………黃懋和……………一六〇

二序記……………一六〇

閩南佛學院緣起文……………常惺……………一六〇

廈門南普陀重建觀音殿募捐緣起

……………芝峯……………一六二

南普陀兜率陀院記……………文淵……………一六三

後山太虛台之外景照片……………一六五

後山水區之兜率陀院外景照片……………一六六

阿耨達水池照片……………一六六

太虛台上之鳥瞰照片……………一六七

後山之小亭照片……………一六八

太虛大師石刻照片……………一六八

南普陀寺重建大悲殿記……………釋太虛……………一六九

南普陀寺林園記……………釋太虛……………一七〇

南普陀寺水池區建築記……………釋太虛……………一七一

南普陀遊記……………釋東初……………一七二

普照寺根源記……………釋覺斌……………一七九

三楹聯……………一八一

金剛寶殿十三聯……………一八一

大雄寶殿四面石柱十四聯……………一八三

大悲殿二聯……………一八六

公牘

一佈告……………一八九

二函電……………一九五

廈門南普陀寺志

月音
圖

廈門南普陀寺志序

中國名山古剎，多有志書之作。考古家既得覘文化興替之事跡，遊覽者復遂探奇訪勝之樂，意至善也。南普陀寺爲廈門最大古剎，亦爲八景之一。雖與其他七景齊名，然山水之蒼鬱，巖壑之雄奇，蓋遠過之。寺建五代前，其間興廢不一，詳寺考中。自清施琅將軍重修，易名南普陀，香火漸盛，迨民國十三年，轉逢和尚更改爲十方叢林，子孫傳統之痼疾，於焉而革。民十四之際，會泉法師主斯剎，因其右偏圯宇頽寮，擴爲閩南佛學院，培植佛教人才，請常惺法師長其事。由是斯剎遂與南海普陀相輝映而名聞海內矣。後太虛大師繼任方丈，歷民十六至民二十二辛勤備至，佛法益以昌明，而退居轉逢和尚，監院覺斌芝峯大醒等，佐理其事；與教育、闢後山、築水池、置禪房，駸駸乎有一日千里之概焉。今春，予承虛大師命，任閩院論理學國文教授，課餘輿寄塵上人合編斯寺志，歷二閱月斯志始成，全志都爲七篇：曰寺考。曰法制。曰教育。曰列傳。曰法物。曰文藝。曰公牘。寺考究斯寺之源委

。法制記斯寺改爲十方叢林之法規。教育志闡院創辦歷史及各科之學程。列傳彰斯寺德職僧及居士爲法之勤勇。法物紀斯寺關於佛教美術上之貢獻。文藝錄寺內歷代名人之題詠。公牘彙各方往來之文件。凡此皆寺志組成之各因衆緣，而於文化上無關係在焉。惜予與冬塵上人均以事牽，未能一一考訂完善，深引爲憾，端供世之闕懷名利者補苴而匡正焉。茲編其嚆矢也。

中華民國二十二年，五月勞働節，山陰虞愚德元識於廈門大學。

編者自序

本寺創自五代，迄至今日，千餘年矣。而著名於世，成爲有紀律，有組織，之一大新式叢林者，近十年間之事耳。余於客歲之秋，因友之邀，再渡來厦；以襍線之才，滯充教席，撫躬自問，愧汗多矣。今春適值山陰虞君德元任斯院論理，國文，常識等教授職，舊雨重逢，倍覺歡慰。蓋虞子乃余曩在武昌佛大時之同學也。本寺向無寺志，識者憾之。吾友芝峯大醒二法師，嘗發心編輯，未果，以宏法因緣他適。監院覺斌上人，憐惠余起草，繼醒師志，余護應之，未命筆也，後又催促，不得已，商之虞子，虞子允任修飾及標點之責，余則負摶羅鑒別及督促抄錄焉，爲時閱二月歲事，今將殺青，故贅數語冠首，以誌其因緣耳。隆耀，果地，廣究，演法，笠峰諸師，均有抄錄之勞，茲特題名于斯，以表謝忱。

中華民國二十有二年五月五日合肥沙門寄塵謹識於閩南佛學院。

編輯大意

一、本寺向無舊志，故參考舊付之闕如；且斯志屬於初稿，未能廣爲搜羅，詳細考核，難免取材浮泛，而欠精確耳。

一、本志取材根據史實，而不涉及附會及遺傳等情，凡閃爍其辭，語焉不詳者，寧割愛勿濫，以昭慎重。

一、本志爲慎重本寺歷史起見，特借有「省志」「府志」「縣志」等爲參考書；惜咸無詳細紀載，殊屬憾事。然寺考中僅關於有紀載者，照錄無遺，蓋紀實也。

一、本寺之肇興，近十年間之事耳，故志中取材，亦以近十年爲多也，尙希先進耆德，同輩賢俊，後來英髦，幸有以教之，以補不足。

一、本志忽忽付印，爲時過促，掛一漏萬，勢所不免。如關於各編中之稿件，有歷史而有價值者，請繕寫清楚，郵寄本寺，以備再版採入，俾臻完美。

一、本志如有未當之處，完全由編者負責；蓋斯志雖屬於南普陀寺志，編者自有編

廈門南普陀寺志

編輯大意

二

輯權。但編者見聞有限，尙希讀者。原諒是幸！

二二，五，五，寄塵謹識於閩南佛學院。

廈門南普陀寺志目錄

山圖

寺考

法制

教育

列傳

法物

文藝

公牘

一——七

九——二八

二九——七〇

七一——一〇六

一〇七——一三

一一五——一四四

一四五——一五六

山 圖