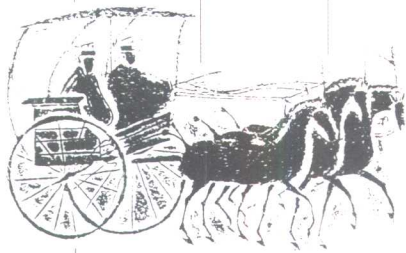


# 五经哲学及其文化学的阐释

中国孔子基金会文库

陈光林 主编

严正 著



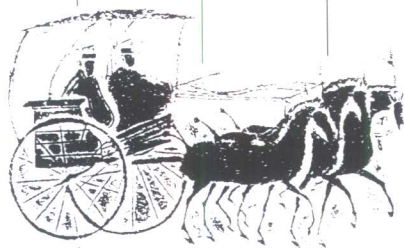
齐鲁书社

# 五经哲学及其文化学的阐释

中国孔子基金会文库

陈光林 主编

严正 著



齐鲁书社

**图书在版编目(CIP)数据**

五经哲学及其文化学的阐释/严正著. — 济南: 齐鲁书社, 2001. 8

ISBN 7-5333-0976-6

I. 五... II. 严... III. 经学—研究 IV. Z126.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 045760 号

**五经哲学及其文化学的阐释**

严 正 著

齐鲁书社出版发行

地址: 济南经九路胜利大街 39 号 邮编: 250001

日照日报社印刷厂印刷

850 × 1168 毫米 32 开本 17 印张 2 插页 377 千字

2001 年 8 月第 1 版 2001 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 7-5333-0976-6

B·125 定价: 36.00 元

## 总 序

---

陈光林

《中国孔子基金会文库》作为一种出版资助性质的事业,是专为征集孔子、儒学以及中国传统思想文化研究的优秀作品而设立的,旨在总结和弘扬中华民族优秀传统文化,推动当代人文学术与社会科学的发展进步。不久前,该《文库》已推出第1辑入选的7部作品;刚跨入新千年,第2辑入选的8部新著又出版了,愿它能够成为读者的学习、工作、研究时的有益参考。

坚持以江泽民同志“三个代表”重要思想为指导,加强有中国特色社会主义的文化建设,实践“依法治国与以德治国相结合”的基本方略,批判性地吸收、开发、利用传统文化资源,无疑是一项基础性的工作。历史证明,任何一个民族,如果忽略了自己的传统文化,不仅不能发展,而且肯定会走向没落。毛泽东同志曾指出:“我们这个民族有数千年的历史,有他的特点,有他的许多珍贵品。对于这些,我们还是小学生。今天的中国是历史中国的一个发展;我们是马克思主义的历史唯物主义者,我们不应该割断历史。从孔夫子到孙中山,我们应当给以总结,继承这一份珍贵的遗产。”中华民族五千年文明史,创造了令世人瞩目

的灿烂文化,其中儒学集传统文化之大成,涵盖了哲学、历史、道德、宗教、经济、政治、文学艺术等各个方面,在中国古代文明发展中发挥了重要作用,不仅主导中国文化二千余年,而且影响东方诸国及欧美,成为我们民族的骄傲和巨大的精神财富。但是,当今时代变化迅猛,科学技术突飞猛进,综合国力竞争激烈,世界范围内各种思想文化相互激荡;我国改革开放以来国情社情发生了巨大变化,人民群众物质文化需求不断增长,以公有制为主体的多种所有制共同发展,人们的生活方式和思维方式趋向多样化。马克思曾指出:“在不同的占有形式上,在社会生存条件上,耸立着由各种不同的、表现独特的情感、幻想、思想方式和人生观构成的上层建筑。”面对纷繁复杂的各种社会思潮,如何以马克思主义的立场、观点和方法为指导,“确切地了解人类全部发展过程所创造的文化”(列宁语),多角度地审视各类文化现象,吸纳优秀的外来文化,弘扬传统文化中有生命力而又能够跨越时空的东西,不断地通过创造性转换使之成为有中国特色社会主义文化的有机组成部分,建设适合时代精神、符合我国国情的社会主义新文化,为经济发展和社会稳定进步提供强大的精神动力和智力支持,这是摆在我们每个文化理论工作者面前的一项长期而艰巨的任务。为此,文化理论工作必须坚持:

——以邓小平理论和江泽民同志“三个代表”重要思想为指导,在弘扬社会主义主旋律上下功夫,深入挖掘一切有利于发扬爱国主义、集体主义、社会主义的思想和精神,一切有利于改革开放和现代化建设的思想和精神,一切有利于民族团结、社会进步、人民幸福的思想和精神,一切有利于用诚实劳动争取美好生活的思想和精神,而不是盲目吸收或随意割舍。

——在实际工作中认真贯彻“百花齐放、百家争鸣”的方针,

23AB4 11

以实事求是的科学态度对待历史文化,提倡学术问题上的平等切磋,尊重从不同角度和用不同方法得出的有价值的结论,尤其要注意克服那种要么“全盘肯定”,要么“全盘否定”的极端思想和片面性。

——坚持以我为主、为我所用的原则,适应全球化趋势,加强国际间学术交流与研究的合作,向世界展示中国文化建设成就,以清醒的头脑博采各国文化之长,在不同文化的交流、融汇中再造人类先进文化,为世界的和平与发展做出贡献。

——着眼于理论研究的创新,紧紧抓住新实际、新问题、新要求和新发展,在研究机制、内容、观念、方法等诸方面不断有新的突破。这是传统文化研究取得新进展的希望所在。

——处理好提高和普及的关系。既要对各种历史文化范畴溯本求源,对其理论根据、内核价值进行透彻分析,全面、系统、深入地领悟其深层底蕴,以夯实理论基础;又要注意传统文化走向现代社会具体途径的研究,科学回答社会主义物质文明和精神文明建设中遇到的一些重大现实问题,主动开展对广大干部群众特别是青少年的科技文化知识和思想道德教育,在应用中求发展,在普及中求提高。

正是基于以上考虑和认识,我们在《文库》的运作过程中突出了“精品”的要求。《中国孔子基金会文库》的出版资助,没有作品数量和地域的限制,但却有较高的质量要求,即它不是一般意义上的出版资助,而是着眼于对优秀学术成果的扶持,强调的是研究成果思想性、科学性、学术性和创造性的统一,是代表一个时期高水平著作的荟萃。因此,对入选《文库》作品的评选是比较严格的。去年5月,来自北京、上海、吉林、陕西、山东等地的评委们,本着“质量第一,宁缺勿滥”的原则,按照严格的程序

和标准,最后评选出8部专著:《儒学价值的新探索》(牟钟鉴著)、《荀子与儒家的社会理想》(韩德民著)、《五经哲学及其文化学的阐释》(严正著)、《春秋左传人物谱》(方朝晖编著)、《〈周易〉经传与易学史新论》(廖名春著)、《鲁文化史》(杨朝明著)、《孟子林庙历代题咏集》(刘培桂编)、《儒学走向世界文献索引》(朱仁夫、邱绍雄编),作为第2辑《文库》的入选著作。这些著作无论在理论分析或资料拓展方面,都有所深化和丰富。当然,是否精品及其社会效果如何,还要经受社会与历史的批判。

江泽民同志曾经指出:“中国共产党是马克思主义真理的坚定实践者,也是中华民族优秀传统文化的真正继承者。我们党的一大长处和优势,就是把树立马克思主义世界观、人生观和坚持发扬中华民族的优良传统结合起来,讲求共产党员个人的思想品德修养。”研究昨天,是为了更好地认识和把握今天,开创未来。《中国孔子基金会文库》要为组织研究和利用优秀传统文化、建设有中国特色社会主义文化事业,发挥应有的作用。希望广大同仁和热心读者尽己所能,从不同角度推动这项事业不断上新的台阶。

2001年3月9日



严正，1964年生于黑龙江省阿城县。1982年毕业于黑龙江大学哲学系，1985年于南开大学哲学系获得中国哲学专业硕士学位，毕业后留校任教至今，后获得博士学位，师从方克立先生。现任南开大学哲学系中国哲学教研室主任。曾出版《儒学本体论研究》一书，在《中国哲学》、《中国哲学史》等刊物发表文章若干。近年来一直从事经学研究。



## 二〇〇一年中国孔子基金会文库

儒学价值的新探索

牟钟鉴 著

荀子与儒家的社会理想

韩德民 著

五经哲学及其文化学的阐释

严正 著

《周易》经传与易学史新论

廖名春 著

春秋左传人物谱

方朝晖 编著

鲁文化史

杨朝明 著

孟子林庙历代题咏集

刘培桂 编

儒学走向世界文献索引

朱仁夫  
邱绍雄 编

## 中国孔子基金会文库

名誉顾问:谷 牧 赵健民 赵志浩

学术顾问:张岱年 杨向奎 任继愈

编委会主任:韩喜凯

编委会副主任:陈光林

编 委:(以姓氏笔画为序)

丁冠之 方克立 孔 繁 吕绍纲

刘示范 刘蔚华 牟钟鉴 沈冰稚

杨国荣 李宗桂 张树骅 陈 来

陈光林 赵吉惠 俞荣根 姜广辉

胡昭穆 郭齐勇 阎 韬 韩喜凯

主 编:陈光林

责任编辑 李兴斌  
封面设计 郭 颀  
版式设计 张 薇



ISBN 7-5333-0976-6



9 787533 309763 >

ISBN 7-5333-0976-6

B·125 定价:36.00 元

# 目 录

---

|         |     |   |
|---------|-----|---|
| 总序····· | 陈光林 | 1 |
|---------|-----|---|

---

## 绪 论

---

|                     |    |
|---------------------|----|
| 一、五经的产生和经学的确立 ····· | 5  |
| 1. 经的含义·····        | 6  |
| 2. “五经”的产生 ·····    | 8  |
| 3. 经学的确立 ·····      | 13 |
| 二、经学研究概述·····       | 22 |
| 1. 今文和古文 ·····      | 23 |
| 2. 今学和古学 ·····      | 28 |
| 3. 师法和家法 ·····      | 38 |
| 4. “古史辨”学派 ·····    | 44 |
| 三、现代经学研究的目的和方法····· | 54 |

---

## 第一章 《诗经》哲学研究

---

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 一、《诗经》研究中的若干问题·····  | 69  |
| 1. 诗的产生和《诗经》的形成····· | 71  |
| 2. “诗序”问题·····       | 75  |
| 3. 诗之“六义”·····       | 78  |
| 4. 诗与乐的关系·····       | 82  |
| 二、先秦诗说·····          | 84  |
| 1. 论诗的产生和本质·····     | 85  |
| 2. 春秋时代赋诗、引诗的转变····· | 89  |
| 3. 孔孟诗说·····         | 94  |
| 4. 荀子和《礼记》的诗说·····   | 103 |
| 三、三家诗和毛诗·····        | 108 |
| 1. 三家诗说·····         | 110 |
| 2. 毛诗说·····          | 118 |
| 四、《诗经》哲学概说·····      | 127 |

---

## 第二章 《尚书》哲学研究

---

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 一、《尚书》学研究的若干问题····· | 136 |
| 二、《尚书》的哲学基本观念·····  | 145 |
| 1. 畏天与敬德·····       | 145 |
| 2. 禅让与民本·····       | 154 |
| 3. 圣贤与忧患·····       | 160 |
| 三、先秦《尚书》的地位和作用····· | 167 |

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 四、西汉《尚书》学的意义和作用 .....  | 182 |
| 1. 先秦儒学的转折 .....       | 183 |
| 2. 西汉《尚书》学的意义和作用 ..... | 190 |

---

### 第三章 “三礼”哲学研究

---

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 一、“三礼”的传承与考辨 ..... | 199 |
| 二、“礼”的内容和意义 .....  | 209 |
| 1. 八礼 .....        | 210 |
| 2. 礼的实质 .....      | 220 |
| 3. 礼与仁 .....       | 233 |
| 4. 礼与乐 .....       | 241 |
| 5. 礼与孝 .....       | 250 |
| 三、西汉礼制的建设 .....    | 255 |

---

### 第四章 《周易》哲学研究

---

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 一、《易经》的产生 .....    | 269 |
| 二、《易传》的内容与意义 ..... | 279 |
| 1. 《易传》的天道观 .....  | 281 |
| 2. 《易传》的人道观 .....  | 289 |
| 三、西汉易学的发展 .....    | 300 |

## 第五章 《春秋》哲学研究

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 一、《春秋》和“三传”的争论 ..... | 312 |
| 二、《公羊》学的基本内容 .....   | 324 |
| 1. 春秋笔法 .....        | 326 |
| 2. 天道观和历史观 .....     | 344 |
| 三、董仲舒思想的意义 .....     | 359 |

## 第六章 五经哲学的基本观念

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 一、经学哲学的确立 .....   | 371 |
| 二、经学哲学的基本观念 ..... | 384 |
| 三、经学哲学的基本特征 ..... | 399 |

## 第七章 经学的宗教功能

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 一、传统宗教与哲学的关系 ..... | 409 |
| 1. 传统宗教的演变 .....   | 411 |
| 2. 中国哲学的产生 .....   | 425 |
| 二、儒学的宗教功能 .....    | 433 |

---

## 第八章 经学的意识形态批判

---

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 一、经学与意识形态的同一 ..... | 449 |
| 二、儒学和意识形态的对立 ..... | 459 |

---

## 第九章 儒者的生存困惑

---

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 一、儒者的生存姿态 ..... | 472 |
| 二、儒家的人生哲学 ..... | 480 |
| 三、儒者的生存困惑 ..... | 494 |

---

## 第十章 经学的思维方式

---

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 一、传统哲学的思维方式 .....  | 507 |
| 二、经学解释学的基本特征 ..... | 514 |
| 余论 .....           | 519 |
| 参考书目 .....         | 525 |
| 后记 .....           | 532 |



## 绪 论

---

五经是传统文化的源头,传统文化的各个领域,诸如文学、历史、哲学、宗教、政治、道德等,都发源于“五经”。先秦诸子百家的出现就是在继承五经的文化观念的基础上,通过对五经文化传统的反思和批判而产生的。所以,离开五经我们不可能正确认识传统文化。经学同时也是中国传统儒家文化的基本存在形态,一部儒学发展史可以说是经学阐释史。“述而不作”<sup>①</sup>成为儒者学习实践的基本原则,“述”就是对五经的尊奉,儒者对学术的研究发展都是通过对五经的阐释的特定方式展开的,经典诠释成为儒者学习、弘扬和实践传统的基本形式。

由孔子发其端的先秦儒学是对西周礼乐文化的继承和弘扬,五经就是上古三代文化的凝结和总结,因而儒者之为儒者的标志就在于是否讲习六艺,是否坚持和实践五经的制度和理想。但是“礼坏乐崩”已成为历史的必然,孔子晚年只得退隐故里,整理和阐释上古时代的文化典籍,即“五经”,以期保持传统文化理想不致断绝,于是有经学的产生。儒学的传承和发展主要是通过对五经的理解和阐释来实现的。经学成为早期儒家学派创立

---

<sup>①</sup>《论语·述而》。