

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

史部
第二三五冊

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0535-3



EB94/05

四庫全書存目叢書·史部二三五

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 55.25 印張

1996 年 8 月第 1 版 1996 年 8 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0535-3

Z·37 史部定價：87600 圓

史部第二三五冊目次

史部·地理類

閤阜山志二卷

〔明〕俞策撰
南京圖書館藏清鈔本

太平三書十二卷

〔清〕張萬選輯
北京大學圖書館藏清順治五年刻本

乍浦九山補志十二卷

〔清〕李確撰
北京圖書館藏清鈔本

昌平山水記二卷

〔清〕顧炎武撰
山西省祁縣圖書館藏清吳江潘氏遂初堂刻亭林遺書本

黃山志定本七卷圖一卷

〔清〕閔麟嗣撰
安徽叢書影印清康熙刻本

浯溪考二卷

〔清〕王士禛撰
暨南大學圖書館藏清康熙四十年刻本

鼓山志十二卷

〔清〕釋元賢撰
北京圖書館藏清初刻本

閤阜山志二卷

〔明〕俞策撰

南京圖書館藏清鈔本

附《四庫全書總目·閤阜山志

二卷》提要

閤阜山志二卷 舊鈔本 馬振家藏

前有舊序及卷中附註述平昔志意上移中附註後自志可山乃志泗水南阜山為三陽
地無險阻者後經二志至余是前公志來自志州山登玉可林乃地之海閤阜本不能出也謂閤阜
之勝過於公月則說亦謂地公路重為悅之志上力山後名應官板記又老下為莊寺為仙本楊星
母山有郭序云〇年兩清如政令錄送列馬振家藏公前案閤阜山宜郡計全本殊地又有翰
林後印蓋標也品庫附志後是志本也志事無獨作除為舊用有楊中內阜山記二志
志和作是別流世本之同記存即

閣阜志舊序

余從塞上移守臨江則有謂余者曰臨境內玉筍山

為十七洞天閣阜山為三十三福地茲遊不薄哉泊

余下車訊故老則聞閣阜為樵牧出入地玉筍僅僅

多雲夢不聞其勝也惟是登即棲眺望見東南有山

隱然入雲迤邐若蜿蜒幾百丈色青碧時與烟霧蒼

茫杳竊若有若無左右以為是即閣阜忻然欲往而

竟以簿書蔽纏不能一至為生平快若玉筍則去郡

百里而遙望之且不得矣夫兩山以彼形勝為眺玄

閣阜山志 序

棲真者窟宅登之仙籙籍之玉京與絳霄紫府埒而

數百年來聲譽消歇亡論雲輶鶴駕寂然無聞境內

學士大夫亦鮮有表述之者豈桑田滄海山靈之興

廢固自有時和歲丙戌春仲余友俞公臨來自吉州

時已登玉筍為余稱玉筍勝不絕口且為之記既又

襄三日糧遊閣阜余不能從歸而謂余閣阜之勝過

於玉筍會有羽流出示舊紀公臨謂其俚弗經誕弗

校色弗當也重為疏之且以三日所得諸味附其後



爛然有文若下上凌雲鳴水之間而挹攬其概不啻
即樓南望時矣夫九疑以舜勝禹穴以禹勝嶺山以
子晉勝天台以晨肇勝以至青山以謝九華以李如
是者更僕未易數也閣阜惟微重於張葛諸君以有
洞天福地之號而奈何數百年來之無若人也遂至
消歇若此哉公臨言是山地行而氣衰數十年內必
有異人來主持之者嗟乎豈余所謂桑田滄海興廢
有時而其人可旦暮遇之哉因書此以俟

閣阜山志 序

二

閤阜山志目錄

卷上

山攷

名勝

宮觀

記文

卷下

題詠

葛仙本傳

閤阜山志 目錄

閤阜山志卷上

東吳俞 策公臨撰



山攷

志山者舊多繪圖圖弗肖也且易漫漶不圖可也原始徵名畧述形勢固山經地志之遺矣間有異說亦脩參攷



閤阜山 周迴延亘餘二百里跨樂安新淦豐城三

縣按杜光庭福地記云閤阜山第三十二在吉州

新淦縣天師行化處寰宇記以為神仙之館舊隸

閤阜山志 卷上

一

新淦宋置臨江軍乃屬清江志云閤阜山在縣東四十里形如閣色如阜故名漢張道陵葛孝先晉丁令威嘗脩煉於此合三說考之靈異磅礴號稱清都其來久矣而葛仙尤為最著云

元吳澄閤阜辨云漕舊作阜黑色也古無此字按字書艸下從早讀如造化之造釋為丰標實以其可染黑故俗稱黑色為草此字既借為草木之草恐其相亂遂其早上之草而加人則不成字矣後人又借為阜極之阜漢書音義云食牛馬器以木

作槽然則阜樞字正當木旁從槽而借用此同聲字也又借為阜隸之皂則因養馬之器而以此稱養馬之人也早字日不從甲隸書省甲為十後又屈十之尾而為皂則愈不成字矣韻書言以水通輸曰漕俚俗亦以水流之自高趨下者曰水漕漕者水通流之名也豐城之鄉有地名為同漕而此山名為閤漕皆是兩山之間中通一水謂兩山之水合同為一而通流也故曰同漕閤漕者井合之合借用閤閤之閤爾漕字去聲阜字則上聲之讀

閤阜山志

奉上

二

如去聲者少時嘗偕豐城孫素少初樂安周栖梧朝陽自友氏之家至閤漕山各賦一詩予詩不能記但記第三第四句云水交流處地橫分山四圍中天一握益言山之所以得名與山之形勢也今書漕字人必以為擅改山名不容不著其說耳

名勝

閤阜連峰數十環抱左右名稱既繁流傳失考至如小廬山秀峙於東峽山馬脊拱衛乎西雖近在眉睫而各自名山皆所不列焉

東峰

俗謂之駱駝峰高峙崇真宮後上有禮斗壇

西峰

上有飛道陵壇周益公記其東焉其西張是

矣

丁仙峰

在東峰之北高亦相埒為丁令威修煉處

上有真人壇一云舊有觀基

閤阜山志

奉上

三

太極峰 與東峰並列而形勢尤高

玉女峰 旁揖宮前東連太極仙公將上昇天遣玉

女迎之曾憩此峰故名

凌雲峰 高挿雲表凌峰如髻拱峙宮前上有寨昔

人避亂所築也

著棋峰 東與丁仙峰相望而山勢不屬石坪隱然

舊為仙侶坐隱之所

五老峰 在著棋峰南

虎峰 在山後勢如踞虎西臨澗水

蓮花峰 形如芙蓉始開

鳳遊峰 載郡志未詳所在

觀舍嶺 南連太極北接發源由會仙橋始至其地

雞坑嶺 黃視度發源之迄也東峰漸伏丁仙乍高

取道於中登陟斯便

嶠嶺 與著棋峰相連有山鄰黃氏地名黃視者所

居近焉

西嶽嶺 南接凌雲峰出鳴水臺之西可一望而得

也

閣阜山志 卷上

四

藏錄巖 疑在東峰之下否不可辨

金鐘巖 載郡志未詳

九龍洞 一稱塘一稱池題詠居多舊云在太極峰

下可深入有遊人穢之雷劈巨石塞焉自是遂局

弗通又謂凌雲峰南有九龍塘去山二十里其上

岡阜凡九未知孰是

八景壇 近七星池或謂仙公沖舉之日上帝錫以

八景玉輿故名一云受錄壇上有錄井

禮斗壇 冠東峰之巔

上昇壇 冠太極之巔疑即所謂著衣上昇處也

著衣臺 在臥雲菴東

鳴水臺 當西南谷口衆水所會迺臺之左每逢陰

雨則泉石相激竅坎輻輳若數十鳴鑪至霖潦已

盡復清流涓涓音如戛玉亦奇嚮也

讀書臺 在山之麓又迤而南相傳為南唐宋齊丘

讀書處郡志存疑云閣阜山有宋澤廟遂謂齊丘

為閣山人抑知奸雄躁戾始則助成篡弒之謀終

則陰懷無將之心實非即人而以汚閣阜和要之

閣阜山志 卷上

五

齊丘有無不足置辨姑略之可也

劾鬼臺 在玉女太極兩峰之界高可半山真人曾

顯符秘於此

風門 在太極駱駝峰之中

石門 由風門徑駱駝峰後變石峻起崇二仞廣稱

之中通三尺許旁多慶元間題識石痕嶄然大類

學者一名破劍石今苔蘚委積石刻多不辨矣

雙鯉石 橫臥道旁在石門內按傳琴高嘗騎雙鯉

訪葛仙公於臥雲菴飲酒醉臥及醒而雙鯉已化

為石高乃乘仙公雙雀而去

馬跡石 在西峰陳孟陽詩升天馬跡印西岡是矣

禮斗石 在東峰之巔為仙公禮斗處

仙人跡 石上宛然長一尺許在雙鯉石南

禱藥臼 一巨石突出駱駝峰上中有石窪周圍如

盤仙公嘗於西峰石壁上臼中禱藥墮一粟許有

鳥食之遂不死長鳴作丁丁杵臼聲世名禱藥鳥

金沙池 一名洗藥池西近鳴水臺

放生池 去金沙池東北數十武唐乾元二年詔諸

閣阜山志 卷上

道置放生池顏魯公有天下放生池碑銘其略云

去殺流惠好生止辟率土之濱臨江是宅寶勝如

來疇庸允格真卿勒銘敢告凡百所謂臨江者蓋

言沿江一帶也閣阜特其一爾郡志引此遂專為

之臨郡誤矣

七星池 池凡有七列八景壇四傍舊形容以凌雲

峰類火鑿此池以制之理或然也

磨劍池 為張道陵磨劍處

鯉魚洲 橫亘放生池東

技龍潭

漱玉泉 二水未詳

葛憩源 仙公燕息處也西逕揖仙橋又西逕放生

池又西逕鳴水臺又北達黃規過丁仙峰與會仙

源合

會仙源 出山後左合桃花源逕會仙橋下又北合

蠶源又北與葛憩源合又北二十里達於江

桃花源 出石門東北桃花坳稍西與會仙源合

蠶源 距會仙橋里許與會仙源合

閣阜山志 卷上

石臼源 有宋澤廟前廟有石枕溪如臼者大小以

十數上有磨劍故痕

揖仙橋 北達崇真宮

梅花橋 世謂仙公噴水而成每當春霽聞開香氣

在放生池下流自某郡守移石即齋香遂滅

南湖橋 跨山之澗度橋始就山麓焉

會仙橋 去石門北百許步

御修路 南抵南湖北抵會仙橋延亘五里餘皆甃

甃石宋崇寧淳祐中勅修也

宮觀

余至閣阜徘徊周視惟仙公殿東嶽殿丹井尚存其餘琳宮絳闕彌望丘墟矣書其舊蹟亦所以存古也

崇真宮 據閣阜東峰之麓前此無宮觀之名初置靈仙館燬於隋季唐先天元年始構臺殿稱閣阜觀江南李氏改曰玄都宋政景德政和八年賜名崇真因改觀稱宮矣崇寧三年加賜萬壽淳祐六年又加稱大總名之曰大萬壽崇真宮也詳見楊

閣阜山志 卷上

八

申周必大記中又錢希白南卽新書云孫智諒開元中內殿修齋奉詔技龍於吉安王筍山泊舟江側見異氣在東川之中疑有古跡遂於閣阜山極得銅鐘一枚重百餘斤鐘下得玉像三身因置閣阜觀按原志云宋淳祐中復賜銅版傳度符籙云辰山寨鄧克明之變臺殿俱燬明洪武初道士徐麟洲復之十七年授五十代孫李半仙為靈官王圭石副之二十七年復授張尊禮為靈官宣德初授黃谷虛第五十二代也至八年歲飢有采薇者

遺火延燬宮觀谷虛稍修復之嗣後教典不墜至嘉靖中積負厯稅黃冠星散僅存一二人萬曆間道士劉開化欲還舊觀未果

靈仙宮 瞰山之中漢七真人修煉處隋廢後復勅建館亦仍存未知其地即舊基否果爾則崇真宮又當別為一處矣

寥陽殿 祀三清也其下即八景壇

昊天殿 祀上帝之所在寥陽殿後其高倍之

葛仙公殿 一稱祖師殿祀仙公及張道陵許旌陽

閣阜山志 卷上

九

也從寥陽昊天拾級而登據臥雲菴之前殿中有四時桂千年柏古幹樛枝蔚然可喜

東嶽殿 祀嶽神也在仙公殿左

藏經殿 在昊天殿右

御書閣 在八景壇南舊藏熙寧賜書泰山芝草新

樂圖見周益公記中

玉像閣 並詳周益公記不復載

正一堂 臥雲菴左

靖應堂 臥雲菴右

臥雲菴 下據東峰之坪即仙公鍊丹遺址

仙人菴

路仙菴 一作路山

郭老菴 已上三菴見郡志今不可攷

丹井室 左並仙公殿下覆丹井

藏丹室 按傳仙公鍊丹既成藏之於東崖石室是

也

鐘鼓樓 從揖仙橋石折而西兩樓並薦上跨行道

石坊 在鳴水臺外題曰天下第三十二福庭

閣阜山志 卷二

一

記文

攷經籍志載閣阜山記一卷為宋楊申所撰其書必有全帙今所見者僅景德記一篇耳紀述寥二碑碣不脩探奇之暇蒐錄數首存十一于千百云

閣阜山景德觀記

宋楊申

大江西南廬陵之北距清江郡五十里有山曰閣阜方廣嚴麗如天一閣望之宏遠其色為然此名也唐儀鳳中道士孫道冲請於朝朝廷命以賜之按道書天下福地七十二茲山第三十三中山之吉與以為閣阜山志 卷上 土

觀世遠莫知度舉之寶攷地志之可見與夫古今逸民方士遺跡尚在吳晉之間山有漢天師張道陵真人丁令威吳葛孝先鍊丹壇井法像隱然葛憩源葛君燕息處也聞飛瀑之聲曰鳴水臺峻極霄漢曰凌雲峰張君葛君披覽之地曰著衣臺南切蕭子雲得道之宮是為玉笥北瞰張氏先望氣之谷是為豐城神靈所宅信不孤立唐初興造闢土得巨鐘鏤文隋開皇十四年鑄下有虛皇真人玉像三自此皇朝賜名景德及龍圖天章室文御書總一百二十卷泰山芝草二良田二十頃今學之士五百人為屋一千五

百間矣嗚呼盛哉道士知九齡然崇天祿寄跡來
請為記余謂崇丘鎮地因方為望昔者天子巡狩必
升高燔柴以見上帝推其恩德下逮民物豈特具禮
而已保遐太和敷錫海內致使精神毓忠嘉善氣為
膏澤由舜以訖周文煥方冊小補云乎哉秦漢以來
王者所歷不夸功烈即志於神仙非昔人館御之意
也吾鄉一山歷代崇顯皇朝致禮猶嚴且厚百數十
年天平地成民生此時積世不聞兵革雋異並出公
輔相望人知阜康仁壽而不知上之恩力余雖不敏
聞阜山志 奉上

崇真宮記

周必大

古者名山大川在中國者皆雄尊浩蕩領於祠官天
子巡狩望秩為民祈福而已荆之衡嶽猶以為遠自
有熊氏已祀瀟霍况其他乎當是時上既不求遠略
下亦安其常居雖有黃老之言何自而入空山窮谷

稀奇絕特之觀誰實賴之及周穆王車轍馬迹馳驚
乎八荒中天之臺瑤池之宴寢傳於世秦皇漢武忻
然慕之由是有黃老之學者轉而為方士之術負笈
抵掌順風而至羨門安期之說與徐福少君之詐作
當是時上雖信之其徒未盛於下也及乎土宇日廣
生齒日衆遐邇方僻地列呈郡縣王喬蘇子訓左慈輩
又爭以神怪風動四方於此時也豈特人主嚮之所
謂四民往往從之矣從之者衆必有所聚既不能安
處於塵市則搜奇擇勝梯崖架險設壇場立室廬茹
聞阜山志 奉上

三

芝鍊丹於人跡不至之地一巖洞之幽一山谷之秀
殆將無所遁其形宮觀遂徧天下而尤盛於東南此
積習之勢然非今昔之理異也彼所謂清都帝居十
洲三島既茫昧不可攷而洞天福地載之傳記有可
言者距臨江軍四十里山曰閣阜蓋福地之第三十
三也自漢末張道陵葛玄丁令威皆有壇井故窠宇
記以為神仙之館舊隸吉州新淦縣建臨江折軍乃
屬清江形如閣山色如阜以是得名初置靈仙館煨
燼於隋至唐道士程信然掘地得玉石像尺餘覆以

鐵鐘創草堂居之先天元年孫道士為臺殿因山名觀咸通大火玉像僅存楊薦父子次第葺之江南李氏改名玄都天禧庚申熙寧丙辰再焚再葺政和八年始賜號崇真宮前對凌雲峰後倚東南兩山皆有壇其東為其西張也水出宮後名為憩源凡半里餘散瀉之行石間大抵舊仙遺跡為多故崇真閣封沖應真人誥命在焉北有令威觀基久矣入門即御書閣十一楹藏熙寧賜書百一十八幅章聖封泰山芝草二本皇祐新樂圖一卷紹興宸翰十軸閣後設傳閣車山志 奉上

錄壇蓋法許受錄者惟金陵之茅山廣信之龍虎與此為三徽宗朝給元始萬神銅印至今用之次曰金闕寥陽殿曰昊天殿曰正一堂曰靖應堂其東曰祖師殿曰藏經殿最後玉像閣五間其崇五丈四尺雄傑冠於一宮凡殿宇皆翼以修廊道士數百人環居其外爭占形勝治廳館縱為屋一千五百間江湖宮觀未有盛於此者士大夫川浮陸走無不迂途而至乾道癸巳予亦至焉讀廣明許元真咸平張賀熙寧雙漸楊申元祐張商英諸碑雖隨事登載辭頗異而

同如以鐵鐘為開皇舊物視其款識則咸通十三年所鑄也玉像有三其一憑几而坐二人跣足立侍亦與所書不合於是主首李漢卿王允成王次鼎俱以宮記為請予諾之而未暇今管轄王自正知宮印時億副宮劉惟允度師陳處和懇請亦堅予謂易觀為宮殆且百年此而弗記闕孰甚焉乃為會粹衆說詳攷初終使好事者知自昔者凡三變而其教成此宮因地之利歷千年而其制脩廢幾有攷焉若夫聚勝概述清虛則有前孫僊李綱宋齊丘沈彬孟賓于徐閣車山志 奉上

鉉陶弼之苗題近世道士張景先陳孟陽陳彥舉黃常吉之詩集傳于山中此不復云宋寧宗慶元二年也

昊天殿記

白玉蟾

竊聞通包垓圮實在乎象帝之先氣運堪輿最高者昊天之神宅妙有玄真之國殿彌羅無上之都豁落光明渺：紫金雲梵之闕恢弘湛寂濛：碧漢玉清之宮位真太微尊居大有是為上聖允號無宗靈玄範以總制十方妙化機而統臨三界載攷南郊之典

昔有園丘之壇其在通家不當祀事莫謂無敵之載
盡存臨汝之誠閣阜山福地崇真宮舊有殿帝之所
雖麗不華似簡而陋方撤而新之清江湖山楊舜臣
者崇道欽天之士慨然捐鉅奇五千緡獨易其舊而
更建為梓人執輪輿之役陶氏運埏甃之工始新於
嘉定五年壬申之冬終訖工於乙亥之秋首尾四年
經營萬力偉哉亦難事也嘉定十三年庚辰維時季
暑予來閣阜遙冲妙師朱季湘轄宮遂以前此六年
新昊天殿為告俾予記之予自為陶弘景為帝作

閣阜山志

卷上

六

記李賀為帝作玉樓記頌無陶李清偉之文亦切慕
之且語冲妙曰夫上帝之居百千萬重道炁千二百
官君結室為天凝梵為城混合三營以為樓臺變化
九霞以為宮室露垣而霓壞爵樓而雷埏飛廉督瑛
桂瓊槐之材靈霞薰璆蘭珞茨之事璫樣而璜棹琨
棟而球樞森與衛於彤甍之埒萃千羽於紫扉之陛
環妃嬪如玉林之媚羅班聯如瓊苑之繁火鈴天丁
侍其軒金精猛獸據其戶上有九旋麒麟之電鑰下
有五璫獬豸之霞閣烹瑤膏之膏以飼琅庭雪色玉

精之蟾擘瓊虎之脂以銀琳臺雲光金花之兔玉娥
鼓雲瑟之夕瓊姬舞霓裳之辰八鸞嘯歌於虞虜九
虎飛鳴於閭闔入則閑羽舉鳳輦於瑤館出則飄霞
衣雀覽於瑤池燕遊王京嬾怡金闕物々自化事々
無為人享拾麻之年壽等拂石之劫此特記其髣髴
今舜臣所以為帝之離宮者實依稀之若夫室殿淵
深雲龕皮業御容英粹玉座委蛇地皆砌以花甃壁
皆粉於銀液中邊供具左右羽儀下翬鳳埒上陳鸞
瓦千楹耀日萬拱凝烟高聳溟濛雄壁崑崙丹光紫

閣阜山志

卷上

七

氣之麗朱扉黃閣之嚴羽士有所歸心名山為之增
氣以世俗而言之獻豆粥麥飯者天子嘉之納粟者
爵之貢馬者官之雖玉帝高在上其視甚微其聽
甚早則舜臣蒙福之報宜何如也夫以上帝之德不
可明言開天執符長御延康之曆含真體道默膺混
沌之圖且蚩々蠢々林然於天地之間豈知乎帝力
哉嘗謂至高之天能降自求之福鮮能謁斗額能祭
天况人也乎冲妙曰然是年七月朔瓊山白玉蟾啟
於殿中書

閣阜山志卷下

題詠

按崇真宮有竹軒曰蒼玉軒者宋淳熙中羽士陳亢禮之所作也為之賦詩者三百餘人如周平園必大謝良齋諤楊誠齋萬里洪野處遠朱晦菴薰羅樞密點徐待制誼何月湖異皆一時名流鉅公今其詩不存并所為竹軒之蹟亦鮮知者然則茲山篇什軼而弗傳者多矣故於遺咏苟有可採即為彙入云

閣阜山志 卷下

遊閣阜山

宋劉遂初

春山靈艸百花香誰識仙家日月長
滿院莓苔綠陰匝棋轂何處隔宮牆

答清江錢大尹問山中景

陳孟陽

形如閣阜對清江吳漢神仙古道場
玉像灵人多民受賜天書歲久墨猶香
絳霞密鎖靈仙館碧霧輕籠正一堂
蒼蘚爛斑連鯉石寒泉澄湛九龍塘
著衣臺上三冬暖鳴水亭前六月涼
檣藥鳥鼓喧夜榻昇天馬跡印西岡
葛憩源深生異草凌雲峰峻染瑤光
丹井

雖存人杳漠松巢空見鶴飛翔
屏粒水墨誇陶弼門斷塵埃億孟昌
風來松檜笙簫地春入園林錦綉鄉
箇中自少紅塵到閒裡惟知白晝長
景物敢吟成賈錄願憑賢宰一稱揚

題崇真宮

朱熹

磴道千尋風滿林洞門無鎖下秋雲
紫臺鳳去天關遠丹井龍歸地軸深
野老尋真渾有意道人謝客亦何心
一尊底處酬佳節俯仰山林慨古今

又

閣阜山志 卷下

二

疊疊層巒鎖閣宮我來特地訪靈蹤
葛仙去後無丹灶弟子今成白髮翁

答單應之問閣阜

回首名山我舊遊曾得風袂挹浮丘
如今不及臺邊水長向山前山後流

送單應之往閣阜

杖頭挑月入烟蘿城郭塵埃奈爾何
若到名山高著眼洞天深處異人多

崇真宮

陶弼

萬仞天然閣阜形陰陽不似衆山青一區海上神仙
宅數曲人間水墨屏華表鶴歸春谷響玉京龍起夜
潭清可憐張葛無人繼三級高壇拂杳冥

閣阜冲妙陳處和寄蒼玉軒園仍枉佳什賦此

為謝

周必大

鵝溪未易起千尋龍箴何曾看滿林誰遣琅玕青我
眼道人披腹有高吟

閣阜山

張通玄道士

石門第一開玄閣福地高題閣阜山鳴水臺前波捲

閣阜山志

卷下

三

雪丹砂泓裏水澄瀾鴻濛一笑人難老梅花滿橋春
色好錦鱗遊戲放生池天開圖畫乾坤曉譙樓鐘鼓
響簫三揖仙橋上再相逢天香護御書閣瑞氣氤
氲太極峰壇開八景傳金籙歲三飲丹水堪掬昇天
馬迹更分明揔衆鳥聲常續斷鑿開丹井七星輝手
植靈杉白鶴棲雙鯉來時空化石九龍出去常存池
崇真萬壽神仙府三官六曹考較所朝斗壇前空劍
隨著衣臺上霓裳舞九十九峰接天青玉華凌雲高
嶙峋仙橋重會幾百載雲卷一臥三千春洞門深遠

無塵想四時流水潺湲響靈仙館下碧桃開萬壽源

頭瑤艸長碧崖精舍人蹤稀四十九堂列高低仙公

已上青天去靈官長看白雲飛嗟余亦是玄洲客此

日相逢接顏色醉來爲景作高歌長笑一聲天地闊

閣阜山

元吳澄

漢吳仙跡兩峰齊欲拾瑤花路恐迷寶殿青紅隨地
涌林巒蒼翠接天低九重香案分雲篆八景琅函記
玉題仙窟翔空清似水步虛聲在采梅西

遊葛仙壇

吳澄

閣阜山志

卷下

四

白雲紅霧鎖仙扉古木盤空鶴鶴飛丹井州烟翁子
去經牀香樹道人歸棲臺脉昔代吳廢城郭如今人
是非獨往獨回成感慨西風吹桂冷侵衣

崇真宮陳真人院會宿

范梈

雲宮烟闕夜沈沈知子深居長道心我有高齋在城

角相期歆枕聽秋砧

玉堂金馬自浮沈異代東方避世心况是慈宮今會

宿夜深鐘磬雜清砧

贈天與熊煉師歸閣阜山

劉崧