

中国医学名著



鲁北
辽宁

鳞

等

点

校

出版社

丹溪心法

元·朱震亨



47
2

丹溪心法

元·朱震亨
鲁兆麟 主校
彭建中 点校

辽宁科学技术出版社

· 沈阳 ·

图书在版编目(CIP)数据

丹溪心法/(元)朱震亨;鲁兆麟等点校. —沈阳:辽宁科学技术出版社,1997.8

ISBN 7-5381-2582-5

I. 丹… I. ①朱… ②鲁… III. 医话,个人-元代
N. R249.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 13526 号

辽宁科学技术出版社出版

(沈阳市和平区北一马路 108 号 邮政编码 110001)

建平书刊印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

开本:787×1092 1/16 印张:8¼ 字数:200,000

1997 年 8 月第 1 版

1997 年 8 月第 1 次印刷

责任编辑:宋纯智

版式设计:郭京

封面设计:王鹏

印数:1—3,100

定价:9.00 元

中国医学名著 编校委员会

主任 鲁兆麟(北京中医药大学)教授 博士生导师
委员

北京中医药大学	王晓兰	王新佩	石学文	张宝春	张莉莎
	肖诗鹰	陈赞玉	图 娅	高春媛	黄作阵
	韩 平	彭建中	谢路山		

黑龙江中医药大学	张士英	湖北中医学院	傅沛藩
广州中医药大学	邱仕君	湖南中医学院	易法银
河北中医药大学	刘美文	浙江中医学院	倪世美
南京中医药大学	徐荣庆	甘肃中医学院	王道坤
山东中医药大学	张谨庸	天津中医学院	秦玉龙
辽宁中医学院	易同飞	四川中医学院	邓中甲
陕西中医学院	任春荣	长春中医学院	南 征
河南中医学院	袁占盈		

点校说明

《丹溪心法》五卷是一部反映元代著名医家朱丹溪的临床证治经验的著作，由朱氏弟子及私淑者所辑，经明·程充修订而成。

朱丹溪，名震亨，字彦修，号丹溪，著名的金元四大家之一，滋阴降火法的倡导者，滋阴派的代表医家。其所著《格致余论》、《局方发挥》等着重从理论上阐发其阳有余阴不足的观点和相火论，对医学发展影响很大。另一方面，丹溪在杂病治疗上具有丰富的经验，为后世医家所遵崇，故有“杂病宗丹溪”之说。然而，丹溪手撰之著重于理论探讨，较少实际经验，故其弟子门人和私淑者收集整理丹溪的证治经验，汇集成卷，名曰《丹溪心法》。是书经多次补充修订，较为全面的反映了朱丹溪的临床经验，具有较高的临床实用价值。

这次点校采用明成化十七年刊本即程充校订本为底本，这是目前所能见到的较为完善的刊本。根据程充校本序文，可是其所采用的《丹溪心法》原本有两种，一是陕本，景泰中杨楚玉所辑；一为蜀本，成化初王季瀛据陕本增附方重梓。程充在校订中还参考了丹溪曾孙朱贤家藏本。其所作的校订主要是根据丹溪原论进行甄别，以使丹溪之论与后人所增得以分开。故其书体例清晰，每卷首冠丹溪原论，次为戴元礼（丹溪高足）辨证，次列方剂（以上为丹溪及其门人原论原方），次列附录、附方（以上为后人所增）。全书共五卷，分为100门类，包括了内外妇儿各科内容。卷首列十二经见证，和《不治已病治未病》等论文五篇。卷末附录宋濂《故丹溪先生朱公石表辞》、戴良《丹溪翁传》。

这次点校采用的校本是明弘治六年刊本（简称弘治本）和《医统正脉》本（简称正脉本）。点校方法以对校为主，兼用本校、他校和理校。以保存原貌为基本原则，只校不注。对底本中的明显讹误（包括衍倒脱），据校本经改，并出校记；底本与校本互异，而两义俱通且近者，保持底本原貌，不出校记，若校本义长或别有他义可取者，虽仍依底本，但出校记说明；对底校本皆误，无法据校者，一般保存原貌，只出校记存疑，个别讹误严重的予以经改，并出校记说明。原文中有异体字互用，予以统一，如“地”“苳”统一为“地”，不一一出注。书中方药脱漏分量处甚多，有全方无分量，有部分药物无分量，只可保持原貌，以待有据时增补。又，书中多有省文处，如“各等分”常作“等分”，“各”字常被省略。据此，凡方中部分药物缺分量者，可能系“各”字被省略所致，然证据不足，不敢妄出校记，故在此提请读者斟酌为是。

点校者

一九九四年六月

丹溪心法序

医之先，谓出于神农、黄帝，儒者多不以为然。予当考医之与卜，并见于《周礼》，曰：医师隶冢宰，筮人隶宗伯。并称于孔子，曰：人而无恒，不可以作巫医。巫、筮字，盖古通也。然卜之先，实出于义、文、周、孔，则医之先，谓出于神农、黄帝，亦必有所从来。大约义文、周孔之书存，故卜之道尊；神农、黄帝之书亡，故医之道卑。然其书虽亡，而余绪之出于先秦者，殆亦有之。若今《本草》、《素问》、《难经》、《脉经》，此四书者，其察草木、鸟兽、金石之性，论阴阳、风寒、暑湿之宜，标其穴以施针烙，胗其脉以究表里，测诸秋毫之末，而活之危亡之余，类非神人异士，不足以启其机缄，而发其肯綮。则此四书者，诚有至理，不可谓非出于圣笔而遂少之也。然则医之与卜，皆圣人之一事，必儒者乃能知之，其不以为然者，不能通其说者也。医之方书，皆祖汉张仲景。仲景之言，实与前四书相出入，亦百世不能易者。自汉而后，代不乏贤，中古以来，予所取五人，曰孙思邈氏，其言当见录于程子，曰张元素氏，曰刘守真氏，曰李杲氏，皆见称于鲁齐许文正公，曰朱震亨氏，实白云许文懿公高第弟子，斯五人皆儒者也。而朱氏实渊源于张、刘、李三君子，尤号集其大成。朱氏每病世之医者，专读宋之《局方》，执一定之法，以应无穷之疾，譬之儒者，专诵时文，以幸一第，而于圣经贤传，反不究心，乃作《局方发挥》、《格致余论》等书，深有补于医道，而方书所传，则有《丹溪心法》若干卷。推脉以求病，因病而治药，皆已试之方也，朱氏没而其传泯焉。近世儒者始知好之，稍稍行世。然业医者乐检方之易，而惮读书之难，于《素》、《难》诸书，盖皆不能以句，而于五人者之著述，则亦视为迂阔之论。其茫然不知所用力，无足怪者。其以药试人之疾，间一获效，则亦如村氓牧豎，望正鹄而射之，偶尔中焉。或从其旁问之射法，瞠目相视，不知所对。彼老成者，日从事乎内志外体之间，虽或小有所失，而矢之所向，终无大远，此观射之法也。审医之能，何以异此？予宗人用光，世业儒而好医，其读《素》、《难》之书甚稔，最喜朱氏之说。尝以《丹溪心法》有川、陕二本，妄为世医所增附，深惧上有累于朱氏，乃为之彪分牖列，厘其误而去其复，以远其旧。凡朱氏之方有别见者，则以类入之。书成，将刻梓以传，请予序。予故以多病好医而未能也，辄以医卜并言于编首，使业医者知其道本出于圣人，其书本足以比《易》，而非可以自卑，则日勉焉。以致力乎《本草》、《素》、《难》、《脉经》之书，以及五君子之说，而尤以朱氏为入道之门，则庶几乎上可以辅圣主拯世之心，下可以见儒者仁民之效，而医不失职矣。用光名充，休宁汉口人，与予同出成梁将军忠壮公后。

成化十八年岁次壬寅春二月既望赐进士及第奉训大夫左春坊、左谕德同修国史经筵官兼太子讲读官休宁程敏政序。

丹溪先生心法序

夫驱邪扶正，保命全真，拯夭闕于长年，济疲癯于仁寿者，非资于医，则不能致之矣。医之道，肇自轩岐，论《难》、《灵》、《素》出焉，降而和、缓、扁、仓，咸神其术，至汉张仲景作《伤寒杂病论》，始制方剂，大济烝民。晋王叔和撰次其书，复集《脉经》，全生之术，于斯备矣。他如华氏剖腹，王氏针妖。与夫奇才异士，间有一节一法取炫于时者亦多，非百代可行之活法也。嗟夫！去古愈远，正道湮微，寥寥千载之下，孰能继往开来而垂法于无穷者？宋金间，上谷张元素、河间刘守真，俱以颖特之资，深达闾奥，高出前古。元素之学，东垣李杲深得之，明内伤之旨，大鸣于时。王海藏、罗谦甫又受业于东垣，罗太无亦私淑诸贤者也。明哲迭兴，肩摩踵接，著为方论，究极精微，犹水火谷粟之在天下，不可一日无。遵而用之，困甦废起，斯民何其幸欤！泰定中，丹溪朱先生起江东。先生，许文懿公高第，讳震亨，字彦修，婺之乌伤人，为元鉅儒。因母病脾，刻志于医，曰：医者，儒家格物致知一事，养亲不可缺。遂遍游江湖寻师，无所遇。还槥，拜罗太无，乃得刘、张、李之学以归。穷研《素问》之旨，洞参运气之机。辟《局方》之非宜，悟戴人之攻击，别阴阳于疑似，辨标本于隐微，审察血气虚实，探究真邪强弱，一循活法，无泥专方。诚医道之宗工，性命之主宰，而集先贤之大成者也。其徒赵以德、刘叔渊、戴元礼氏，咸能翼其道，遗书传播有年。景泰中，杨楚玉集其心法，刊于陕右。成化初，王季璫附方重梓于西蜀，志欲广布海内，使家传人诵，不罹夭枉，其用心仁矣。而杨之集，篇目或有重出，而亦有遗，附以他论，使玉石不分。王因之附添诸方，多失本旨。充，江左一愚，夙志于此，每阅是书，实切病焉。辄不自揆妄意，窃取《平治会萃》、《经验》等方，及《玉机微义》、《卫生宝鉴》、《济生拔萃》、东垣、河间诸书校之。究尾会首，因证求方，积日既久，复得今中书乌伤王允达先生，以丹溪曾孙朱贤家藏的本寄示，合而参考。其或文理乖讹，意不相实者，详求原论以正其误；篇目错综，前后重叠者，芟去繁冗，以存其要；此有遗而彼有载者，采之以广其法；论既详而方未备者，增之以便检阅。一言去取，无敢妄有损益。庶几丹溪之书，犹泾渭合流，清浊自别，乌鹭同栖，皂白攸分。学者免惑于他岐，疾疢得归于正治，未知其然否乎？极知僭踰，无所逃罪，同志之士，倘矜其愚，正其讹舛而赐教之，则充之至愿也。于是乎书。

成化十七年岁次辛丑仲冬休宁后学复春居士程充谨识

目 录

十二经见证	(1)	哮喘十四	(27)
足太阳膀胱经见证	(1)	喘十五	(28)
足阳明胃经见证	(1)	咳嗽十六附肺痿肺癰	(29)
足少阳胆经见证	(1)	劳瘵十七	(31)
手太阳小肠经见证	(1)	吐血十八	(33)
手阳明大肠经见证	(1)	咳血十九	(35)
足太阴脾经见证	(1)	呕血二十	(35)
足少阴肾经见证	(1)	咯血二十一附痰涎血	(35)
足厥阴肝经见证	(1)	衄血二十二	(36)
手太阴肺经见证	(1)	溺血二十三	(37)
手少阴心经见证	(1)	下血二十四	(37)
手厥阴别脉经见证心主	(1)	肠风脏毒二十五	(38)
手足阴阳经合生见证	(1)	痔疮二十六	(39)
不治已病治未病	(2)	漏疮二十七	(41)
亢则害承乃制	(2)	卷三	(42)
审察病机无失气宜	(3)	脱肛二十八	(42)
能合色脉可以万全	(3)	呕吐二十九	(42)
治病必求于本	(4)	恶心三十	(42)
卷一	(5)	咳逆三十一	(43)
中风一	(5)	翻胃三十二	(43)
中寒二附伤寒伤风	(9)	吞酸三十三附暖气	(44)
中暑三附暑风注夏	(10)	痞三十四	(45)
中湿四	(11)	嘈杂三十五	(45)
瘟疫五附大头天行病	(12)	伤食三十六	(46)
火六	(13)	疽三十七	(46)
卷二	(14)	水肿三十八	(47)
斑疹七	(14)	鼓胀三十九	(49)
疟八	(15)	小便不通四十	(50)
痢九	(17)	小便不禁四十一	(51)
泄泻十	(21)	关格四十二	(51)
燥结十一	(22)	淋四十三	(51)
霍乱十二	(23)	赤白浊四十四	(53)
痰十三	(24)	梦遗四十五附精滑	(55)

消渴四十六	(5 5)	耳聋七十五	(8 4)
发热四十七附胸中烦热 虚烦不眠 虚热	(5 6)	鼻病七十六	(8 6)
恶寒四十八附面热面寒	(5 7)	眼目七十七	(8 7)
自汗四十九	(5 8)	口齿七十八	(8 7)
盗汗五十	(5 8)	破滞气七十九附气刺痛 诸气	(8 8)
补损五十一	(5 9)	脾胃八十附胃风	(9 1)
六郁五十二	(6 4)	瘵气八十一附结核	(9 2)
内伤五十三	(6 4)	跌扑损伤八十二	(9 2)
积聚痞块五十四	(6 5)	破伤风八十三	(9 2)
脚气五十五附足跟痛	(6 7)	诸疮痛八十四附天泡疮 冻疮	(9 3)
卷四	(6 8)	卷五	(9 4)
痿五十六	(6 8)	痈疽八十五	(9 4)
厥五十七附手足十指麻木	(6 9)	疔疮八十六	(9 6)
痿五十八	(6 9)	金汤疳癖诸疮八十七	(9 7)
痼五十九	(7 0)	妇人八十八	(9 8)
癲狂六十	(7 0)	崩漏八十九	(100)
惊悸怔忡六十一	(7 1)	带下九十	(100)
健忘六十二	(7 1)	产前九十一	(101)
痛风六十三附肢节痛	(7 2)	产后九十二	(103)
痹风六十四附身上虚痒	(7 3)	子嗣九十三附断子法	(104)
缠喉风喉痹六十五附咽痛咽疮	(7 4)	小儿九十四	(104)
头风六十六	(7 5)	痘疮九十五	(108)
头眩六十七	(7 6)	论倒仓法九十六	(112)
头痛六十八	(7 7)	论吐法九十七	(113)
眉眶痛六十九	(7 8)	救急诸方九十八	(113)
心脾痛七十	(7 8)	拾遗杂论九十九	(113)
胁痛七十一	(8 0)	秘方一百	(114)
腹痛七十二附腹中窄狭 绞肠沙	(8 1)	附录	(116)
腰痛七十三附肾著	(8 2)	故丹溪先生朱公石表辞	(116)
疝痛七十四附木肾 肾囊湿疮	(8 3)	丹溪翁传	(119)

十二经见证

足太阳膀胱经见证

头苦痛 目似脱 头两边痛 泪出 脐反出 下肿,便脓血 肌肉痿 项似拔 小腹胀痛,按之欲小便不得

足阳明胃经见证

恶与火^① 闻木声则惊狂上登而歌弃衣而走 颜黑 不能言 唇肿 呕 呵欠 消谷善饮 颈肿 膺、乳、冲、股、伏兔、胫外廉、足跗皆痛 胸傍过乳痛 口喎 腹大水肿 奔响腹胀 跗内廉跗痛 髀不可转,脘似结,膈似裂 膝腠肿痛 遗溺失气 善伸数欠 癰疾 湿浸心欲动 则闭户独处 惊 身前热,身后寒慄

足少阳胆经见证

口苦 马刀挟痿 胸中、胁肋、脾、膝外至胫、绝骨、外踝前诸节痛 足外热 寝寒憎风 体无膏泽 善太息

手太阳小肠经见证

面白 耳前热 苦寒 颈 颌肿不可转 腰似折 肩、臑、肘、臂外后廉肿痛 臑臂内前廉痛

手阳明大肠经见证

手大指、次指难用 耳聋焯焯焯焯 耳鸣 嘈 耳后、肩、臑、肘、臂外背痛 气满,皮肤壳然坚而不痛

足太阴脾经见证

五泄注下五色 大小便不通 面黄,舌本强痛 口疳 食即吐 食不下咽 怠惰嗜卧 抢心 善饥善味 不嗜食 不化食 尻、阴、股、膝、臑、肱、足背痛 烦闷 心下急 痛有动痛 按之若牢 痛当脐 心下若痞 腹胀肠鸣 餐泄不化 足不收 行善痠 脚下痛 九窍不通 溏泄水下 后出余气则快然 饮发中满 食减善噫 形醉 皮肤润而短气 肉痛 身体不能动摇 足胫肿若水

足少阴肾经见证

面如漆 眇中清 面黑如炭 咳唾多血 渴 脐左、肋下、背、肩、髀间痛 胸中满,大小腹痛 大便难 饥不欲食 心悬如饥 腹大

颈肿,喘嗽 脊、臀、股后痛 脊中痛 脊、股内后廉痛 腰冷如冰及肿 足痿 厥 脐下气逆 小腹急痛 泄 下踵 足胫寒而逆 肠癖 阴下湿 四指正黑 手指清 厥 足下热 嗜卧 坐而欲起 冻疮 下痢 善思 善恐 四肢不收,四肢不举

足厥阴肝经见证

头痛 脱色善洁 耳无闻 颊肿 肝逆颊肿 面青 目赤肿痛 两胁下痛引小腹 胸痛 背下则两胁肿痛 妇人小腹肿 腰痛不可俛仰 四肢满闷 挺长热 呕逆 血肿 衄 暴痒 足逆寒 胫善痠,节时肿 遗溺淋洩便难 癰疽洞泄 大人癰疽 眩冒 转筋 阴缩 两筋挛 善恐 胸中喘 骂詈 血在胁下喘

手太阴肺经见证

善嚏 缺盆中痛 脐上、肩痛 肩背痛 脐右、小腹胀引腹痛 小便数 溏泄 皮肤痛及麻木 喘 少气,颊上气见 交两手而瞀,悲愁欲哭 洒淅寒热

手少阴心经见证

消渴 两肾^② 内痛 后廉、腰背痛 浸淫 善笑 善恐善忘 上咳吐,下气泄 眩仆 身热而腹痛 悲

手厥阴别脉经见证^{心主}

笑不休 手心热 心中大热 面黄目赤 心中动

手足阴阳经合生见证

头顶痛,足太阳、手少阴;黄疸,足太阴、少阴;面赤,手少阴、厥阴,手、足阳明;目黄,手阳明、少阴、太阳、厥阴,足太阳;耳聋,手太阳、阳明、少阳、太阴,足少阴;喉痹,手、足阳明,手少阳;鼻衄衄,手足阳明、太阳;目眦无所见,足少阴、厥阴;目瞳人痛,足厥阴;面尘,足厥阴、少阳;咽肿,足少阴、厥阴;嗌干,手太阴,足少阴、厥阴,手

① 恶与火:校本同,《灵枢·经脉》云:“胃足阳明……病至则恶人与火”,据此上文疑脱“人”字。

② 肾:校本同,据文义,当为“臂”。《灵枢·经脉》云:“心手少阴,……臑臂内后廉痛”,可参。

少阴、太阳；哕，手少阳，足太阴；膈咽不通，不食，足阳明、太阴；胸满，手太阴，足厥阴，手厥阴；胸支满，手厥阴、少阴；腋肿，手厥阴、足少阳；胁痛，手少阴，足少阳；胸中痛，手少阴，足少阳；善呕苦汁，足少阳、足阳明；逆，少气咳嗽，喘渴上气，手太阴，足少阴；喘，手阳明，足少阴，手太阴；臂外痛，手太阳、少阳；掌中热，手太阳、阳明、厥阴；肘挛急，手厥阴、太阴；肠满胀，足阳明、太阴；心痛，手少阴、厥阴，足少阴；痔，足太阳，手、足太阴；热，凄然振寒，足阳明、少阳；如人将捕，足少阴、厥阴；疟，足太阴，足三阳；汗出，手太阳、少阴，足阳明、少阳；身体重，手太阴、少阴。

不治已病治未病

与其救疗于有疾之后，不若摄养于无疾之先，盖疾成而后药者，徒劳而已。是故已病而不治，所以为医家之法，未病而先治，所以明摄生之理。夫如是则思患而预防之者，何患之有哉？此圣人不治已病治未病之意也。尝谓备土以防水也，苟不以闭塞其涓涓之流，则滔天之势不能遏；备水以防火也，若不以扑灭其灾灾之光，则燎原之焰不能止。其水火既盛，尚不能止遏，况病之已成，岂能治欤？故宜夜卧早起于发陈之春，早起夜卧于蕃秀之夏，以之缓形无怒而遂其志，以之食凉食寒而养其阳，圣人春夏治未病者如此。与鸡俱兴于容平之秋，必待日光于闭藏之冬，以之敛神匿志而私其意，以之食温食热而养其阴，圣人秋冬治未病者如此。或曰：见肝之病，先实其脾脏之虚，则木邪不能传；见右颊之赤，先泻其肺经之热，则金邪不能盛，此乃治未病之法。今以顺四时调养神志，而为治未病者，是何意邪？盖保身长全者，所以为圣人之道，治病十全者，所以为上工术。不治已病治未病之说，著于《四气调神大论》，厥有旨哉。昔黄帝与天师难疑答问之书，未曾不以摄养为先，始论乎天真，次论乎调神，既以法于阴阳，而继之以调于四气，既曰食欲^①有节，而又继之以起居有常，谆谆然以养身为急

务者，意欲治未然之病，无使至于已病难图也。厥后秦缓达乎此，见晋侯病在膏肓，语之曰不可为也；扁鹊明乎此，视齐侯病至骨髓，断之曰不可救也。噫！惜齐、晋之侯不知治未病之理。

亢则害承乃制

气之来也，既以极而成灾，则气之乘也，必以复而得平，物极则反，理之自然也。大抵寒、暑、燥、湿、风、火之气，木、火、土、金、水之形，亢极则所以害其物，承乘则所以制其极，然则极而成灾，复而得平，气运之妙，灼然而明矣，此亢则害，承乃制之意。原夫天地阴阳之机，寒极生热，热极生寒，鬼神不测，有以斡旋宰制于其间也。故木极而似金，火极而似水，土极而似木，金极而似火，水极而似土，盖气之亢极，所以承之者，反胜于己也。夫惟承其亢而制其害者，造化之功可得而成也。今夫相火之下，水气承而火无其变；水位之下，土气承而水气无其裁^②；土位之下，木承而土顺；风位之下，金乘而风平；火热承其燥金，自然金家之疾^③；阴精承其君火，自然火家之候，所谓亢而为害，承而乃制者，如斯而已。且尝考之《六元正纪大论》云，少阳所至为火生，终为蒸溽，火化以生，则火生也。阳在上，故终为蒸溽，是水化以承相火之意。太阳所至为寒雪、冰雹、白埃，是土化以承寒水之意也。霜雪、冰雹，水也。白埃下承，土也。以至太阳所至为雷霆骤注、烈风。雷霆骤注，土也。烈风下承之，木气也。厥阴所至为风生，终为肃。风化以生，则风生也。肃，静也。阳明所至为散落，温。散落，金也。温若^④乘之，火气也。少阴所至为热生，中为寒。热化以生，则热生也。阴精承上，故

① 欲：正脉本作“饮”。

② 裁：“灾”的异体字。

③ 自然金家之疾：校本同。文义未尽，疑有脱漏，“疾”下拟补“不生”，则义贯通。下句“火家之候”同此例，“候”下拟补“不亢”。

④ 若：校本同，《素问》王冰注文作“下”，义长。

中为火^①也。岂非亢为害，则承乃制者欤？昔者黄帝与岐伯，上穷天纪，下极地理，远取诸物，近取诸身，更相问难，以作《内经》。至于《六微旨大论》有极于六气相承之言，以为制则生化，外别盛衰，害则败乱，生化大病，诸以所胜之气来于下者，皆折其标盛也。不然，曷以水发而雹雪，土发而骤飘，木发而毁折，金发而清明，火发而暵味？此皆郁极乃发，以承所亢之意也。呜呼！通天地人曰儒，医家者流，岂止治疾而已。当思其不明天地之理，不足以以为医工之语。

审察病机无失气宜

邪气各有所属也，当穷其要于前，治法各有所归也，当防其差于后。盖治病之要，以穷其所属为先，苟不知法之所归，未免于无差尔。是故疾病之生，不胜其众，要其所属，不出乎五运六气而已。诚能于此审察而得其机要，然后为之治，又必使之各应于运气之宜，而不至有一毫差误之失。若然，则治病求属之道，庶乎其无愧矣。《至真要大论》曰：审察病机，无失气宜。意蕴诸此。当谓医道有一言而可以尽其要者，运气是也。天为阳，地为阴，阴阳二气，各分三品，谓之三阴三阳。然天非纯阳而亦有三阴，地非纯阴而亦有三阳，故天地上下，各有风、热、火、湿、燥、寒之六气，其斡旋运动乎两间者，而又有木、火、土、金、水之五运。人生其中，脏腑气穴亦与天地相为流通，是知众疾之作，而所属之机无出乎是也。然而医之为治，当如何哉？惟当察乎此，使无失其宜而后可。若夫诸风掉眩，皆属肝木；诸痛痒疮，皆属心火；诸湿肿满，皆属脾土；诸气膹郁，皆属肺金；诸寒收引，皆属肾水。此病属于五运者也。诸暴强直，皆属于风；诸呕吐酸，皆属于热；诸躁扰狂越，皆属于火；诸痙强直，皆属于湿；诸涩枯涸，皆属于燥；诸病水液，澄彻清冷，皆属于寒。此病机属于六气者也。夫惟病机之察，虽曰既审，而治病之施，亦不可不详。故必别阴阳于疑似之间，辨标本于隐微之际。有无之殊者，求其有无之所以殊；虚实

之异者，责其虚实之所以异。为汗、吐、下，投其所当投，寒、热、温、凉，用其所当用，或逆之以制其微，或从之以导其甚，上焉以远司气之犯，中焉以辨岁运之化，下焉以审南北之宜，使小大适中，先后合度，以是为治，又岂有差殊乖乱之失邪？又考之《内经》曰：治病必求其本。《本草》曰：欲疗病者，先察病机。此审病机之意也。《六元正纪大论》曰：无失天信，无逆气宜。《五常大论》曰：必先岁气，无伐天和。此皆无失气宜之意也。故《素问》、《灵枢》之经，未尝不以气运为言，既曰先立其年以明其气，复有以戒之曰，治病者必明天道、地理、阴阳更胜，既曰不知年之所加，气之盛衰，虚实之所起，不可以为工矣。谆谆然若有不能自己者，是岂圣人私忧过计哉？以医道之要，悉在乎此也。观乎《原病式》一书，此类物象，深明乎气运造化之妙，其于病机气宜之理，不可以有加矣。

能合色脉可以万全

欲知其内者，当以观乎外，诊于外者，斯以知其内。盖有诸内者形诸外，苟不以相参，而断其病邪之逆顺，不可得也。为工者深烛厥理，故望其五色，以青、黄、赤、白、黑，以合于五脏之脉，穷其应与不应；切其五脉，急、大、缓、涩、沉，以合其五脏之色，顺与不顺。诚能察其精微之色，诊其微妙之脉，内外相参而治之，则万举万全之功，可坐而致矣。《素问》曰：能合色脉，可以万全，其意如此。原夫道之一气，判而为阴阳，散而为五行，而人之所禀皆备焉。夫五脉者，天之真，行血气，通阴阳，以荣于身；五色者，气之华，应五行，合四时，以彰于面。惟其察色按脉而不偏废，然后察病之机，断之以寒热，归之以脏腑，随证而疗之，而获全济之效者，本于能合色脉而已。假令肝色如翠羽之青，其脉微弦而急，所以为生，若浮涩而短，色见如草滋者，岂能生乎？心

① 火：校本同，据上文当为“寒”，《素问》王冰注文亦作“寒”。

色如鸡冠之赤，其脉当浮大而散，所以为顺；若沉濡而滑，色见如衄血者，岂能顺乎？脾色如蟹腹之黄，其脉当中缓而大，所以为从；若微弦而急，色见如枳实者，岂能从乎？肺色如豕膏之白，其脉当浮涩而短，所以为吉，若浮大而散，色见如枯骨者，岂能吉乎？以至肾色见如鸟羽之黑，其脉沉濡而滑，所以为生，或脉来缓而大，色见如焔者，死。死生之理，夫惟诊视相参，既以如此，则药证相对，厥疾弗瘳者，未之有也。抑尝论之，容色所见，左右上下，各有其部；脉息所动，寸关尺中，皆有其位。左颊者，肝之部，以合左手关位，肝胆之分，应于风木，为初之气；颜为心之部，以合于左手寸口，心与小肠之分，应于君火，为二之气；鼻为脾之部，合于右手关脉，脾胃之分，应于湿土，为四之气；右颊肺之部，合于右手寸口，肺与大肠之分，应于燥金，为五之气；颐为肾之部，以合于左手尺中，肾与膀胱之分，应于寒水，为终之气；至于相火，为三之气，应于右手，命门、三焦之分也。若夫阴阳五行，相生相胜之理，当以合之于色脉而推之也。是故《脉要精微论》曰：色合五行，脉合阴阳。《十三难》曰：色之与脉，当参相应，然而治病，万全之功，苟非合于色脉者，莫之能也。《五藏生成篇》云：心之合脉也，其荣色也。夫脉之大小、滑脉、沉浮，可以指别，五色微诊可以目察，继之以能合色脉，可以万全。谓夫赤脉之至也，喘而坚；白脉之至也，喘而浮；青脉之至也，长而左右弹；黄脉之至也，大而虚；黑脉之至也，上坚而大。此先言五色，次言五脉，欲后之学者，望而切之以相合也。厥后扁鹊明乎此，述之曰：望而知之谓之神，切脉而知之谓之巧。深得《内经》之理也。下迨后世，有立方者，目之神巧万全，厥有旨哉！

治病必求于本

将以施其疗疾之法，当以穷其受病之源。盖疾疢之原，不离于阴阳之二邪也，穷此而疗之，厥疾弗瘳者鲜矣。良工知其然，谓夫风、热、火之病，所以属乎阳邪之所客，病既本于阳，苟

不求其本而治之，则阳邪滋蔓而难制；湿、燥、寒之病，所以属乎阴邪之所客，病既本于阴，苟不求其本而治之，则阴邪滋蔓而难图。诚能穷原疗疾，各得其法，万举万全之功，可坐而致也。治病必求于本，见于《素问·阴阳应象大论》者如此。夫邪气之基，久而传化，其变证不胜甚众也。譬如水之有本，故能游至汪洋浩瀚，派而趋^①下以渐大；草之有本，故能荐生茎叶实秀，而在上以蕃。若病之有本，变化无穷，苟非必求其本而治之，欲去深感之患，不可得也。今夫厥阴为标，风木为本，其风邪伤于人也，掉摇而眩转，瞬动而痠痲，卒暴强直之病生矣。少阴为标，君火为本，其热邪伤于人也，疮疡而痛痒，暴注而下迫，水液浑混之病生矣。少阳为标，相火为本，其热^②邪伤于人也，为热而瞽癡，躁扰而狂越，如丧神守之病生矣。善为治者，风淫所胜，平以辛凉；热淫所胜，平以咸寒；火淫所胜，平以咸冷，以其病本于阳，必求其阳而疗之，病之不愈者，未之有也。太阳^③为标，湿土为本，其湿邪伤于人也，腹满而身肿，按之而没指，诸痉强直之病生矣。阳明为标，燥金为本，其燥邪伤于人也，气滞而臃郁，皮肤以皱揭，诸涩枯涸之病生矣。太阳为标，寒水为本，其寒邪伤于人也，吐利而腥秽，水液以清冷，诸寒收引之病生矣。善为治者，湿淫所胜，平以苦热；燥淫所胜，平以苦温；寒淫所胜，平以辛热，以其病本于阴，必求其阴而治之，病之不愈者，未之有也。岂非将以疗疾之法，当以穷其受病之源者哉？抑尝论之，邪气为病，各有其候，治之之法，各有其要，亦岂止于一端而已。其在皮者，汗而发之；其入里者，下而夺之；其在高者，因而越之，谓可吐也；慄悍者，按而收之，谓按摩也；藏寒虚夺者，治以灸焫；脉病挛痹者，治以针刺；血实畜结肿热者，治以砭石；气滞、痿厥、寒热者，治以导引；经络不通，病生于不

① 趋：音义同“趋”。

② 热：校本同，据上下文义，当作“火”。

③ 阳：校本同，据上下文义，当作“阴”。

仁者，治以醪醴；血气凝泣，病生于筋脉者，治以熨药。始焉为求其受病之本，终焉蠲其为病之邪者，无出于此也。噫！昔黄帝处于法宫之中，坐于明堂之上，受业于岐伯，传道于雷公，曰：阴阳者，天地之道也，纲纪万物，变化生杀之妙，盖有不测之神，斡旋宰制于其间也。人或受邪生病，不离于阴阳也，病既本于此，为工者岂可他求哉？必求于阴阳可也。《至真要大论》曰：有者求之，无者求之。此求其病机之说，与夫求于本，其理一也。

丹溪先生心法卷一

中风一

中风大率主血虚有痰，治痰为先，次养血行血。或属虚，挟火一作痰与湿。又须分气虚、血虚。半身不遂，大率多痰，在左属死血、痰一作少血；在右属痰、有热，并气虚。左以四物汤加桃仁、红花、竹沥、姜汁；右以二陈汤、四君子等汤，加竹沥、姜汁。痰壅盛者、口眼喎斜者、不能言者，皆当用吐法，一吐不已，再吐。轻者用瓜蒂一钱，或稀涎散，或虾汁。以虾半斤，入酱、葱、姜等料物水煮，先吃虾，次饮汁，后以鹅翎探引吐痰。用虾者，盖引其风出耳。重者用藜芦半钱，或三分，加麝香少许，姜汁调，吐。若口噤昏迷者，灌入鼻内吐之。虚者不可吐。气虚卒倒者，用参、耆补之。有痰，浓煎参汤加竹沥、姜汁。血虚用四物汤，俱用姜汁炒，恐泥痰故也。胃痰再加竹沥，姜汁入内服。能食者，去竹沥，加荆沥。肥白人多湿，少用乌头、附子行经。凡用乌、附，必用童便煮过，以杀其毒。初昏倒，急掐人中至醒，然后用痰药，以二陈汤、四君子汤、四物汤加减用之。瘦人阴虚火热，用四物汤加牛膝、竹沥、黄芩、黄柏，有痰者，加痰药。治痰，气实而能食，用荆沥；气虚少食，用竹沥。此二味开经络，行血气故也。入四物汤必用姜汁助之。遗尿属气^①，以参耆补之。筋枯者，举动则痛，是无血，不能滋养其筋，不治也。《脉诀》内言诸不治证：口开手撒，眼合遗尿，吐沫直视，喉

如鼾睡，肉脱筋痛，发直，摇头上窜，面赤如妆，或头面青黑，汗缀如珠，皆不可治。

案《内经》已下，皆谓外中风邪，然地有南北之殊，不可一途而论。惟刘守真作将息失宜，水不能制火，极是。由今言之，西北二方，亦有真为风所中者，但极少尔。东南之人，多是湿土生痰，痰生热，热生风也。邪之所凑，其气必虚，风之伤人，在肺脏为多。许学士谓：气中者，亦有此七情所伤，脉微而数，或浮而紧，缓而迟必也。脉迟浮可治，大数而极者死。若果外中者，则东垣所谓中血脉、中腑、中脏之理。其于四肢不举，亦有与痿相类者，当细分之。《局方》风、痿同治，大谬，《发挥》甚详。子和用三法，如的系邪气卒中，痰盛实热者可用，否则不可。

入方

肥人中风，口喎，手足麻木，左右俱作痰治。

贝母 瓜蒌 南星 荆芥 防风 羌活
黄柏 黄芩 黄连 白术 陈皮 半夏 薄桂
甘草 威灵仙 天花粉

多食湿面，加附子、竹沥、姜汁、酒一匙，行经。

一妇手足左瘫，口不能语，健啖：

防风 荆芥 羌活 南星 没药 乳香
木通 茯苓 厚朴 桔梗 麻黄 甘草 全蝎

上为末，汤酒调下，不效。时春，脉伏，渐以淡盐汤、姜汁每早一碗，吐五日，仍以白术、陈皮、茯苓、甘草、厚朴、菖蒲，日二贴，后以川芎、山梔、豆豉、瓜蒂、绿豆粉、姜汁、盐汤吐之，吐甚快，不食，后以四君子汤服之，以当归、酒芩、红花、木通、粘子、苍术、姜南星、牛膝、茯苓为末，酒糊丸，服十日后，夜间微汗，手足动而能言。

一人瘫左：

酒连 酒芩 酒柏 防风 羌活 川芎
当归半两 南星 苍术 人参一两 麻黄 甘草三钱 附子三片

^① 气：校本同，据文义，当作“气虚”。

上丸如弹子，酒化下。

一人体肥中风，先吐，后以药：

苍术 南星 酒芩 酒柏 木通 茯苓
牛膝 红花 升麻 厚朴 甘草

〔附录〕风者，百病之始，善行而数变。行者，动也。风本为热，热胜则风动，宜以静胜其燥，养血是也。治须少汗，亦宜少下，多汗则虚其卫，多下则损其荣。治其在经，虽有汗下之戒，而有中脏中腑之分。中腑者，宜汗之；中脏者，宜下之。此虽合汗下，亦不可太过，汗多则亡阳，下多则亡阴，亡阳则损其气，亡阴则损其形。初谓表里不和，须汗下之；表里已和，是宜治之在经。其中腑者，面显五色，有表证而脉浮，恶风恶寒，拘急不仁，或中身之后、身之前、身之侧，皆曰中腑也，其治多易，中脏者，唇吻不收，舌不转而失音，鼻不闻香臭，耳聋而眼瞤，大小便秘结，或眼合直视，摇头口开，手撒遗溺，痰如拽锯，鼻鼾，皆曰中脏也，中脏者，多不治也。六腑不和，留结为痛；五脏不和，九窍不通。无此乃在经也。辨证既真，宜以大药养之，当顺时令而调阴阳，安脏腑而和营卫，少有不愈者也。风中腑者，先以加减续命汤，随证发其表，如兼中脏，则大便多秘涩，宜以三化汤通其滞，初证已定，别无他变，以大药和治之。大抵中腑者，多著四肢；中脏者，多滞九窍。中腑者，多兼中脏之证，至于舌强失音，久服大药能自愈也。又因气中，其证与中风相似，但风中多痰涎，气中，口中无涎，治之之法，调气为先。经言：治风者以理气，气顺则痰消，徐理其风，庶可收效。又有中暑，言不变，志不乱，病在分腠之间者，只宜温卧^①，取解汗，为可复也。凡中风，脉多沉伏，大法浮迟者吉，沉实者凶。先用麻油调苏合香丸，或用姜汁，或葱白汤调。如口噤，扶开灌之，稍苏，则服八味顺气散。若痰盛者，只以省风导痰汤服之，若卧则昏沉，不省人事，口噤，急以生半夏末吹入鼻中，或用细辛、皂角为末吹之，喷嚏则苏，无嚏者不治。肥人中者，以其气盛于外而歉于内也。肺为气出入之道，肥者气必急，气急必肺邪盛，肺金克木，胆为肝

之腑，故痰涎壅盛，所以治之必先理气为急。中后气未顺，痰未除，调理之剂惟当以藿香正气散和星香散煎服。此药非特可治中风之证，治中气、中恶尤宜，寻常止呕，多痰者亦可用之。若前症多怒，宜小续命汤加羚羊角；热而渴者，汤中去附子，加秦艽半钱；恍惚错语，加茯神、远志各半钱；不得睡，加酸枣仁半钱；不能言，加竹沥一蚬壳许；人虚无力者，去麻黄，加人参如其数。若人自苏，能言能食，惟身体不遂，急则牵蹇，缓则蹉曳，经年不愈，以加减地仙丹常服。若饮食坐卧如常，但失音不语，只以小续命去附子，加石菖蒲一钱。治风之法，初得之即当顺气，及日久即当活血，此万古不易之理，惟可以四物汤吞活络丹，愈者正是此义。若先不顺气化痰，遂用乌、附，又不活血，徒用防风、天麻、羌活辈，吾未见能治也。又见风中于肤腠，辄用脑、麝治之者，是引风入骨髓也，尤为难治，深可戒哉。如口喎斜未正者，以蓖麻去壳烂捣，右喎涂左，左喎涂右，或鲢鱼血入麝香少许，涂之即正。嚏嚏，初卒倒僵仆，不知人事，急以皂角末或不卧散于鼻内吹之，就提头顶发，立苏。若有嚏者可治，无嚏者不治。经曰：风从汗泄。以可微汗，正如解表，表实无汗者，散之劫之；表虚自汗者，温之解之。若气滞者，难治，宜吐之。余证见前。可下者，此因内有便溺之阻隔，故里、实，若三五日不大便者，可与《机要》三化汤，或子和搜风丸，老人只以润肠丸。理气者，气滞、气郁、肩膊麻痛之类，此七情也，宜乌药顺气、八味顺气之类；理血者，无表里之急，血弱，举发不时者，用大秦艽汤，或羌活愈风汤，兼用化痰丸子。灸，可灸风池、百会、曲池、合谷、风市、绝骨、环跳、肩髃、三里等穴，皆灸之，以凿窍疏风。

〔附方〕

二陈汤

半夏泡 陈皮二两半 白茯苓半两 甘草炙，七钱半

上咬咀，每服四钱，水一盞，生姜七片，乌

① 卧：原作“肝”，据正脉本改。

梅一个，煎。

四君子汤见脾胃类。

四物汤见妇人类。

稀涎散 治中风，忽然若醉，形体昏闷，四肢不收，涎潮搐搦。

猪牙皂角四条，去黑皮 白矾一两

上为末，每服三字，湿水灌下，但吐出涎便醒。虚人不可大吐。

通顶散 台中风中气，昏愤不知人事，急用吹鼻即苏。

藜芦 生甘草 川芎 细辛 人参各一钱
石膏五钱

上为末，吹入鼻中一字，就提头顶中发，立苏，有嚏者可治。

八味顺气散

白术 白茯苓 青皮 白芷 陈皮去白
台乌 人参各一两 甘草五钱

每服五钱，水一钟半，煎七分，温服。仍以酒化苏合香丸间服。

乌药顺气散

麻黄 陈皮 台乌各二两 白僵蚕炒 川芎 枳壳炒 甘草炙 白芷 桔梗各一两 干姜炮，半两

上为末，每服三钱，水二盏，生姜三斤，枣一枚，煎服。

星香汤

南星八钱 木香一钱

分二服，水一钟，姜十片，煎服。

省风汤

南星生，八两 防风四两 独活 附子生，去皮、脐 全蝎炒 甘草生，各二两

每服四钱，水一钟半，生姜十片，煎服。

小省风汤 与导痰汤相合煎服。导痰汤见痰类。

防风 南星生，各四两 半夏米泔浸 黄芩 甘草生，各二两

每服四钱，姜十片。

小续命汤

麻黄去节 人参 黄芩 芍药 川芎 甘草炙 杏仁炒，去皮、尖 防己 桂各一两 防风一

两半 附子炮，去皮、脐，半两

每服五钱，水一盞半，姜五片，枣一枚，煎温服，取微汗。随人虚实与所中轻重加減于后：若热者，去附子，入白附子亦可；筋急拘挛，语迟脉弦，加薏苡仁；若筋急，加人参，去黄芩、芍药，以避中寒，服后稍轻，再加当归；烦躁，不大便，去附、桂，倍加芍药、竹沥；如大便三五日不去，胸中不快，加枳壳、大黄；如言语蹇涩，手足颤掉，加菖蒲、竹沥；若发渴，加麦门冬、葛根、瓜蒌根；身体痛，加羌活，搐者亦加之；烦躁多惊，加犀角、羚羊角；汗多者，去麻黄。

家宝丹 治一切风疾瘫痪，痿痹不仁，口眼痹僻者。邪入骨髓可服。

川乌 南星 五灵脂姜汁制，另研 草乌各六两 白附子 全蝎 没药 辰砂各二两 羌活 乳香 僵蚕炒，三两 片脑五钱 天麻三两 麝香二钱半 地龙四两 雄黄 轻粉各一两

上为末，作散，调三分，不觉，半钱，或蜜丸如弹子大，含化，茶、酒皆可。

如神救苦散 治瘫痪，风湿痹走注，疼痛不止。此劫剂也，非痛不可服，痛止则已。

米壳一两，去顶膜，蜜炒 陈皮五钱 虎骨酥炙 乳香研 没药研 甘草各二钱半

上为末，每服三钱，水一盞煎，连渣服。病在上食后，在下食前。煎时须顺搅之。

大秦艽汤 治中风，外无六经之形证，内无便溺之阻隔，知血弱不能养筋，故手足不能运动，舌强不能言语，宜养血而筋自荣。

秦艽 石膏各二两 甘草 川芎 当归 白芍 羌活 防风 黄芩 白芷 白术 生地 熟地 茯苓 独活各一两 细辛半两 春夏加知母一两

上咬咀，每服一两，水煎服，无时。如遇天阴，加生姜七片；心下痞，加枳实一钱。

三化汤 外有六经之形证，先以加減续命汤治之，若内有便溺之阻隔，以此汤主之。

厚朴 大黄 枳实 羌活等分

每服三钱，水煎服，以利为度。

〔附录〕法曰：四肢不举，俗曰瘫痪。故经

所谓太^①过则令人四肢不举，又曰：土^②太^①过则敦阜。阜，高也；敦，厚也。既厚而又高，则令除去，此真所谓膏粱之疾，非肾肝经虚，何以明之？经所谓三阳三阴发病，偏枯痿易，四肢不举，三阴不足则发偏枯，三阳有余则为痿易，易为变易，常用而痿弱无力也。其治则泻，令气弱阳衰，土平而愈，故以三化汤下之，若脾虚则不用也。经所谓土不及则卑陷。卑，下也；隐，坑也。故脾病四肢不用，四肢皆禀气于胃，而不能至经，必因脾方可得禀受也。今脾不能与胃行其津液，四肢不得禀水谷，气日以衰，脉道不利，筋骨肌肉皆无气以生，故不用焉，其治可大补十全散、加减四物汤去邪留正。

愈风汤 中风症，内邪已除，外邪已尽，当服此药，以行导诸经。久服大风悉去，纵有微邪，只从此药加减治之。然治病之法不可失于通塞，或一气之微汗，或一句之通利，如此乃常治之法也。久则清浊自分，荣卫自和，如初觉风动，服此不至倒仆。

羌活 甘草炙 防风 防己 黄耆 蔓荆子 川芎 独活 细辛 枳壳 麻黄去根 地骨皮 人参 知母 甘菊 薄荷去梗 白芷 枸杞子 当归 杜仲炒 秦艽 柴胡 半夏 厚朴姜制 前胡 熟地各二两 白茯苓 黄芩三两 生地 苍术 石膏 芍药各四两 桂一两

上剉，每服一两，水二钟，生姜三片，煎，空心一服，临卧，煎查。空心一服，吞下二丹丸，为之重剂；临卧一服，吞下四白丹，为之轻剂。立其法是动以安神，静以清肺。假令一气之微汗，用愈风汤三两，加麻黄一两，匀作四服，加生姜空心服，以粥投之，得微汗则佳。如一句之通利，用愈风汤三两，加大黄一两，亦匀作四服，如前服，临卧服，得利为度。此药常服之，不可失四时之补。如望春大寒之后，本方中加半夏、人参、柴胡各二两，通前四两，谓迎而夺少阳之气也。如望春谷雨之后，本方中加石膏、黄芩、知母各二两，谓迎而夺阳明之气也。季夏之月，本方中加防己、白术、茯苓各二两，谓胜脾土之湿也。初秋大暑之后，本

方中加厚朴一两，藿香一两，桂一两，谓迎而夺太阴之气也。望冬霜降之后，本方中加附子、官桂各一两，当归二两，谓胜少阴之气也。如得春气候，减冬所加，四时类此。此虽立四时加减，更宜临病之际，审察虚实寒热土地之宜，邪气多少，此药具七情六欲四气，无使五脏偏胜，及不动于荣卫，如风秘服之，永不结燥。此药与天麻丸相为表里，治未病之圣药也。若已病者，更宜常服。无问男女老幼、惊痫、搐搦、急慢惊风、四时伤寒等病，服之神效。

四白丹 能清肺气养魄，谓中风者多昏冒，气不清利也。

白术 砂仁 白茯苓 香附 防风 川芎 甘草 人参各半两 白芷一两 羌活 独活 薄荷各二钱半 藿香 白檀香各一钱半 知母 细辛各一钱 甜竹叶二两 麝香一钱，另研 龙脑另研 牛黄各半钱，另研

上为末，炼蜜丸，每两作十丸，临卧嚼一丸，分五七次，细嚼之，煎愈风汤咽下。能上清肺气，下强骨髓。

二丹丸 治健忘，养神定志和血。内以安神，外华腠理。

丹参 天门冬 熟地各一两半 甘草 麦门冬 白茯苓各一两 人参 远志去心 朱砂各半两，研为末 菖蒲半两

上为末，炼蜜丸如梧桐子大，每服五十丸至百丸，空心食前，煎愈风汤送下。

泻清丸 治中风自汗，昏冒，发热不恶寒，不能安卧，此是风热烦躁之故也。

当归 川芎 梔子 羌活 大黄 防风 龙胆草等分。

上末，蜜丸弹子大，每服一丸，竹叶汤化下。

天麻丸 治风因热而生，热胜则动，宜以静胜其躁，是养血也。

天麻 牛膝二味用酒同浸三日，焙干 草薢另研 玄参各六两 杜仲炒，去丝，七两 附子炮，一两

① 太：原作“大”，据集成本改。

② 土：原作“上”，据正脉本改。