

过渡时期的 中国预算

葛致达 著

财政出版社

过渡时期的中国预算

葛致达 著

財政出版社

1957年·北京

过渡时期的中国预算

葛致达著

*

财政出版社出版

(北京鼓楼赵府街40号)

北京市书刊出版业营业许可证出字第097号

财政出版社印刷厂印刷 新华书店总经售

*

850×1168 1/32 • 5 1/2 印张 • 131千字

1957年6月第1版

1957年6月北京第1次印刷

印数(京) 1—8,060 定价: (9) 0.70元

统一书号: 4066.20

作 者 的 話

在4年前，我就有这样一个打算：想把我在工作中所积累的有关預算方面的一些資料加以整理。1953年底，曾接受財政部人事司分配的編写中国財政講义的任务（当时分配我写預算制度部分），后来因为别的緣故，沒有能够繼續写下去。当我学习党在过渡时期的总路綫、苏联財政和苏联国家預算之后，对于国家預算的理論意义和实际意义更加有了进一步的体会，于是在1955年7月开始試写这本书。

我在这本书里，試图对我国过渡时期国家預算的本質、作用、組織体系、收支構成、預算設計等問題，根据党的政策及我个人在財政預算实际工作中、学习中的体会，进行一般地較為系統的探討。

本書在1956年7月完成初稿后，曾請財政部及国务院第五办公室有关同志审查提出意見并作了不少修改和补充。由于国家預算問題牽涉面較广，个人的实际經驗不多，理論、政策水平都不高，因而存在的缺点和錯誤仍是难免的，其中有些問題还須提供大家研究和討論，因此，我誠懇地希望讀者多多給予批評和指正。

本書在写作过程中，財政部安志成、王子英、張新周等同志，国务院第五办公室張錫昌、武博山等同志，以及这两个部門的其他同志，提供了不少宝贵意見和有用的材料，对作者在写作此书时有很大帮助，謹在这里致以深切的謝意！

作者 1957年4月

目 录

作者的話

第一章 国家預算的本質和它在过渡时期的作用…………… (7)

第一节 什么是国家預算…………… (7)

第二节 国家預算的本質…………… (11)

第三节 国家預算在过渡时期的作用…………… (18)

(一) 国家預算对国民收入的分配和再分配的作用…………… (21)

(二) 国家預算对国家資金的建立和使用方面的监督作用 …… (28)

第二章 国家預算的組成…………… (32)

第一节 国家預算組織的建立与发展过程…………… (32)

第二节 国家預算的組成环节…………… (36)

第三节 国家預算体系的組織原則…………… (38)

第四节 国家預算收支系統的划分…………… (42)

(一) 預算收入的划分 …………… (42)

(二) 預算支出的划分 …………… (44)

(三) 預算調節…………… (48)

第三章 国家預算的收入…………… (50)

第一节 国家預算收入的来源和形式…………… (51)

第二节 各項稅收收入…………… (57)

(一) 国家稅收的意义和作用 …………… (57)

(二) 工商各稅收入 …………… (63)

(三) 农业稅收入…………… (69)

第三节 国营企业收入…………… (73)

(一) 国营企业利潤提繳 …………… (74)

(二) 国营企业折旧基金的提繳…………… (81)

(三) 固定資產变价收入和多余流动資金繳回	(82)
(四) 事业收入	(83)
第四节 国家公債和国家保險收入	(83)
(一) 国家公債收入	(83)
(二) 国家保險收入	(88)
第四章 国家預算的支出	(91)
第一节 国家預算支出的內容、分类和撥款原則	(91)
(一) 国家預算支出的內容和分类	(91)
(二) 国家預算撥款的原則和方法	(95)
第二节 国家預算支出的意义和作用	(99)
第三节 經濟建設撥款	(105)
(一) 基本建設投資	(105)
(二) 企业流动資金的补充	(114)
第四节 社会文教事业撥款	(118)
第五节 行政管理和国防支出	(125)
(一) 行政管理支出	(125)
(二) 国防支出	(129)
第六节 債款支出和其它支出	(134)
第五章 国家預算的設計	(137)
第一节 国家預算設計的特点	(139)
第二节 国家預算的編制	(141)
(一) 国家預算編制的原則	(142)
(二) 国家預算編制的程序	(147)
(三) 国家預算的审查和批准	(150)
第三节 国家預算的执行	(151)
第四节 国家決算的审查和批准	(156)
結束語	(163)

过渡时期的中国预算

葛致达 著

財政出版社

1957年·北京

过渡时期的中国预算

葛致达著

*

财政出版社出版

(北京鼓楼赵府街40号)

北京市书刊出版业营业许可证出字第097号

财政出版社印刷厂印刷 新华书店总经售

*

850×1168 1/32 • 5 1/2 印张 • 131千字

1957年6月第1版

1957年6月北京第1次印刷

印数(京)1—8,060 定价: (9) 0.70元

统一书号: 4066.20

目 录

作者的話

第一章 国家預算的本質和它在过渡时期的作用…………… (7)

第一节 什么是国家預算…………… (7)

第二节 国家預算的本質…………… (11)

第三节 国家預算在过渡时期的作用…………… (18)

(一) 国家預算对国民收入的分配和再分配的作用…………… (21)

(二) 国家預算对国家資金的建立和使用方面的监督作用 …… (28)

第二章 国家預算的組成…………… (32)

第一节 国家預算組織的建立与发展过程…………… (32)

第二节 国家預算的組成环节…………… (36)

第三节 国家預算体系的組織原則…………… (38)

第四节 国家預算收支系統的划分…………… (42)

(一) 預算收入的划分 …………… (42)

(二) 預算支出的划分 …………… (44)

(三) 預算調節…………… (48)

第三章 国家預算的收入…………… (50)

第一节 国家預算收入的来源和形式…………… (51)

第二节 各項稅收收入…………… (57)

(一) 国家稅收的意义和作用 …………… (57)

(二) 工商各稅收入 …………… (63)

(三) 农业稅收入 …………… (69)

第三节 国营企业收入…………… (73)

(一) 国营企业利潤提繳 …………… (74)

(二) 国营企业折旧基金的提繳…………… (81)

(三) 固定資產变价收入和多余流动資金繳回	(82)
(四) 事业收入	(83)
第四节 国家公債和国家保險收入	(83)
(一) 国家公債收入	(83)
(二) 国家保險收入	(88)
第四章 国家預算的支出	(91)
第一节 国家預算支出的內容、分类和撥款原則	(91)
(一) 国家預算支出的內容和分类	(91)
(二) 国家預算撥款的原則和方法	(95)
第二节 国家預算支出的意义和作用	(99)
第三节 經濟建設撥款	(105)
(一) 基本建設投資	(105)
(二) 企业流动資金的补充	(114)
第四节 社会文教事业撥款	(118)
第五节 行政管理和国防支出	(125)
(一) 行政管理支出	(125)
(二) 国防支出	(129)
第六节 債款支出和其它支出	(134)
第五章 国家預算的設計	(137)
第一节 国家預算設計的特点	(139)
第二节 国家預算的編制	(141)
(一) 国家預算編制的原則	(142)
(二) 国家預算編制的程序	(147)
(三) 国家預算的审查和批准	(150)
第三节 国家預算的执行	(151)
第四节 国家決算的审查和批准	(156)
結束語	(163)

作 者 的 話

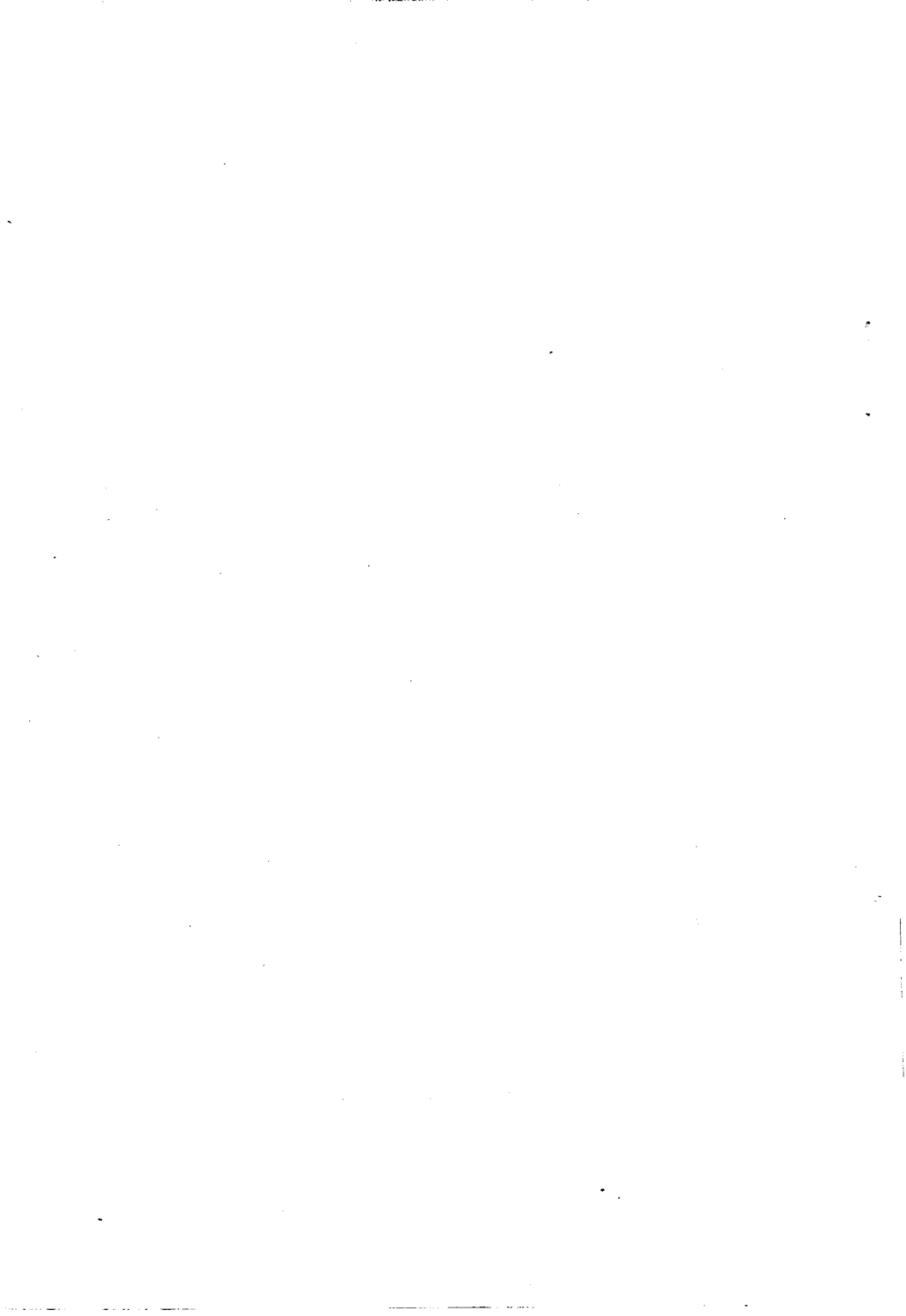
在4年前，我就有这样一个打算：想把我在工作中所积累的有關預算方面的一些資料加以整理。1953年底，曾接受財政部人事司分配的編写中国財政講义的任务（当时分配我写預算制度部分），后来因为别的緣故，沒有能够繼續写下去。当我学习党在过渡时期的总路綫、苏联財政和苏联国家預算之后，对于国家預算的理論意义和实际意义更加有了进一步的体会，于是在1955年7月开始試写这本书。

我在这本书里，試图对我国过渡时期国家預算的本質、作用、組織体系、收支構成、預算設計等問題，根据党的政策及我个人在財政預算实际工作中、学习中的体会，进行一般地較為系統的探討。

本書在1956年7月完成初稿后，曾請財政部及国务院第五办公室有关同志审查提出意見并作了不少修改和补充。由于国家預算問題牽涉面較广，个人的实际經驗不多，理論、政策水平都不高，因而存在的缺点和錯誤仍是难免的，其中有些問題还須提供大家研究和討論，因此，我誠懇地希望讀者多多給予批評和指正。

本書在写作过程中，財政部安志成、王子英、張新周等同志，国务院第五办公室張錫昌、武博山等同志，以及这两个部門的其他同志，提供了不少宝贵意見和有用的材料，对作者在写作此书时有很大帮助，謹在这里致以深切的謝意！

作者 1957年4月



第一章 国家預算的本質和它在 过渡时期的作用

第一节 什么是国家預算

在叙述我国的国家預算以前，首先談一談国家預算这个概念。

什么是国家預算呢？一般的和簡單的說法，国家預算就是以貨幣数字所表現的国家財政收入和財政支出的預計。但是，这样的說法还是不全面的，因为它並沒有把国家預算的本質和国家預算的階級內容說明白。

毛澤東主席說過：“國家的預算是一個重大的問題，里面反映着整個國家的政策，因為它規定政府活動的範圍和方向”。^①如果我們把各種類型的國家的預算收入和支出分析一下，就可以看出：國家預算在不同類型的國家里，具有完全不同的階級內容。一個國家的性質，是資本主義，還是社會主義，一個國家的政策，是維護和平，還是準備戰爭，只要仔細地看一下它的國家預算，就可以完全明白了。因為國家預算里，不僅表現一個國家在預算年度內收入多少錢，支出多少錢，而且表現錢從那里來，又用到那里去。國家預算的收入來源和支出方向，國家預算的性質和作用，是由國家的經濟結構、國家的性質和職能所決定的。

^① “毛主席對1950年度全國財政收支概算和關於發行人民勝利折實公債的指示”，“中央財經政策法令匯編”第一輯，第87頁。

資本主義的國家，是資產階級用來保護生產資料的資本主義所有制，保護資產階級對勞動人民的剝削，並鎮壓勞動人民對資本主義制度的反抗的工具。在帝國主義時代，資本主義國家的活動完全受現代資本主義基本經濟規律所支配，這個規律的主要特點和要求就是：“用剝削本國大多數居民並使他們破產和貧困的辦法，用奴役和不斷掠奪其他國家人民、特別是落後國家人民的辦法，以及用旨在保證最高利潤的戰爭和國民經濟軍事化的辦法，來保證最大限度的資本主義利潤。”^①與這一規律相適應，現代資本主義國家的預算，完全服從於壟斷資本家的利益，預算收入主要是來自居民的稅收。象美、英等資本主義國家，稅捐竟占到國家預算收入的95%以上。這些稅捐形式上有很大一部分是由壟斷資本家和億萬富翁交納的，但是，實際上却直接地或間接地加在生活日益貧困的勞動人民身上。在這些國家里，稅收剝奪了工人階級收入的三分之一到二分之一，而且一年比一年的增加，這種對勞動人民的無恥的掠奪和額外的剝削，加速了勞動人民的失業和破產。

從資本主義國家預算支出的情形更可以看出它的反動性，在這些國家里，預算支出並不是用於生產建設，而主要是用來擴充軍備和準備發動新的掠奪戰爭，使壟斷資本家獲得最大限度的利潤。例如，美國1956—1957年財政年度，直接用於軍事方面的支出，就占整個預算支出的65%，^②如果加上維持退伍軍人的費用和龐大的公債付息（資本主義國家的公債大部分是因為戰爭或為了準備戰爭而發行的），則軍事性的支出占全部預算支出的比例將會更大。在“經濟措施”和“社會文化”方面，雖然有些微小的支出，但這並不是為了發展民用生產和改善人民生活，而是為了補助資本主義企業以保證它們的高額利潤，為了培養替資產階級服務的軍官或技術人

①斯大林：“蘇聯社會主義經濟問題”，人民出版社1953年版，第34頁。

②“財政譯叢”1956年第5期，第26頁。

員。預算支出的這種非生產性質和擴充軍備所招致的惡果，就是勞動人民身上的稅收負擔的急劇增加和消費品價格的猛烈上漲。

因此，資本主義國家的預算是不穩定的，例如在1945—1955年10年中，美國有7次赤字預算，英國有8次；法國、意大利、西德、日本等國幾乎沒有一年是沒有赤字的。^①另外，由於資本主義生產的無政府狀態，在這些國家里，預算已失去了任何計劃意義和控制作用，它僅僅是“以上年度收支對照表……為根據的本年度國家的預定收支概算。”^②這正是資本主義經濟制度日益腐朽的顯明標志。資本主義國家為了彌補預算赤字，就加緊剝削、壓榨勞動人民，使勞動人民的生活水平越發下降，失業的現象越發增長。由上可以看出，資本主義的國家預算是資產階級統治和壓榨被剝削階級的工具，是億萬富翁掠奪人民的手段。

在資本主義國家里，預算制度是建立在階級壓迫、民族壓迫和官僚主義的中央集權制的基础上，不要說勞動人民沒有過問國家預算的權利，即使資產階級的國會（議會）的預算權也受到很大的限制。在許多國家中，國會沒有審核和討論某些預算收支（軍事收支、償付國債等）的權限。例如，英國的國會經常不能參與大部分預算收支的批准工作，每年所能夠討論的只是預算收支的一部分；美國國會的預算權日益縮小，很多預算收支是議員們不能過問的，決定國家預算的權利操縱在總統個人手里，而總統的個人行動則完全受財政寡頭的支配。

社會主義國家的預算就根本不同了。在社會主義國家里，由於消滅了生產資料私有制，由於社會主義基本經濟規律所要求的社會主義的生產的目的不是利潤，而是為了滿足整個社會的物質和文化

^①參見“財政譯叢”1956年第五期，第27頁。

^②馬克思：“聯合政府的財政政策”，轉引自蘇聯大百科全書選譯：“國家預算”，人民出版社1953年版，第4頁。

的需要，由于国民經济的有计划（按比例）发展的規律，和由于和平的外交政策，社会主义国家的預算乃是“有计划地建立和使用集中的貨幣基金以滿足全社会日益增長的需要的的基本形式。……是基本的財政计划，是国民經济计划的反映”。①

由于生产資料的社会主义所有制是社会主义国家的經济基础，所以社会主义国家預算收入的主要来源，是国营經济的积累，它的比重在苏联国家預算中几乎达到国家預算收入的90%；得自集体农庄繳納的所得稅、居民繳納的稅收及其它繳款，在国家預算中只占10%左右。

社会主义国家的預算支出，可以充分反映出社会主义国家預算的建設性和人民性。以苏联为例：苏联国家預算的支出，用于发展国民經济和社会文教措施方面的撥款，經常占三分之二以上；行政管理支出和国防支出只占很小的比重，同时，苏联的国防支出是不同于資本主义国家的軍費的，它不是为了进行掠夺战争，而是为了保卫苏联人民的和平劳动，防御帝国主义侵略，維護世界和平。

与資本主义国家預算不同的，社会主义的国家預算有以下三个重要的特点：第一、是它的计划性。社会主义的国家預算，不仅是国民經济计划的反映，而且是完成国民經济计划的有力武器，是国家管理社会主义經济的重要杠杆。这和資本主义国家預算受經济自发力量所支配，只是“預定的收支概算”是根本不同的。第二、是它的稳定性。与資本主义国家的預算相反，社会主义的国家預算不仅經常做到收支平衡，而且往往是收入超过支出的，这也表現了社会主义經济的计划性和优越性。第三、是它的民主性、統一性。民主集中制、民族政策、預算統一的原則，是社会主义国家預算制度的基础。这些原則表現在：每一級地方政权机关都有其独立的預

①苏联科学院經济研究所編：“政治經济学教科書”，人民出版社1955年第1版，第567頁。

算，各級劳动者代表苏維埃都享有預算权利；同时，地方預算又是根据上級机关对下級机关所发的統一法令与指示来編造的，这样，既便于發揮劳动人民和地方机关在完成国家建設任务方面的積極性，又能够保證国家在統一領導、統一計劃方面所必要的集中。

由此可以看出：資本主义国家的預算和社会主义国家的預算是完全不同的，它們之間在各方面都有着一條鴻溝，正如整个資本主义經濟制度、政治制度和社会主义經濟制度、政治制度的鴻溝一样。

第二节 国家預算的本質

在我国，由于建立了以工人階級为領導的人民民主政权，由于建立了强大的社会主义国营經濟，由于国家对农业、手工业和資本主义工商业的社会主义改造已經基本上完成，因此，我国的国家預算已經社会主义性質的国家預算。它同社会主义国家苏联和各人民民主国家的預算，基本上是一样的，而同資本主义国家的預算、旧中国的預算，則有着根本的區別。

我們已經把資本主义国家預算和社会主义国家預算的根本區別作过簡單的分析，現在我們再分析一下旧中国的国家預算的腐朽性与反动性。大家知道，旧中国是一个半封建半殖民地的国家，帝国主义、封建主义和官僚資本主义是压在人民头上的三座大山。旧中国的这种社会性質，反映在国家預算上就是：

第一、財政不統一：軍閥的割据使得旧中国不可能有統一的国家財政，当时的情况是：各地軍閥自訂稅制、搜刮金錢，其中田賦是当时的主要收入之一，中央和地方在田賦上的附加項目，計江西省有60多种，浙江省有70多种，江苏省有100多种，其它各省均在70种以上，100种以下。这些附加收入的总額，大大超过了田賦正稅。例如，1932年“每兩忙銀正稅仅一元五角，而附加稅反有七元