

新書

郭沫若全集

文学编 第十卷

一只手 山中杂记
骑 士 路畔的蔷薇
地下的笑声 芍药及其他
豕 蹄 其 他

人民文学出版社

一九八五年·北京

郭沫若全集

文学编 第十卷

郭沫若著作编辑出版委员会编

人民文学出版社出版

北京朝阳门内大街166号

新华书店北京发行所发行

北京新华印刷厂印刷

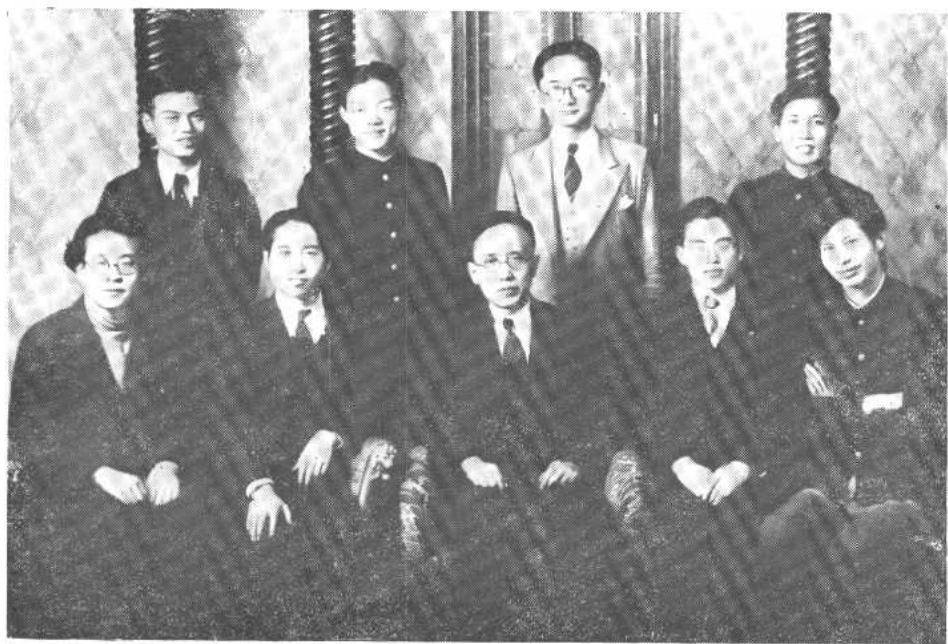
开本 850×1168 毫米 1/32 印张 $12\frac{1}{2}$ 插页 5

字数 235,000 印数 1—13,500

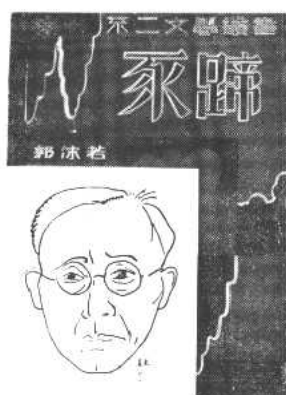
1985年9月第一版第一次印刷

书号: 10019·3841

定价: 4.05 元



一九三六年与“左联”东京分盟成员任白戈(前左二)、
陈白鸥(前右二)、魏猛克(前右一)、张香山(后左二)、姚潜
修(后左三)等人合影



书影



《楚霸王自杀》



《孟子出妻》



《司马迁发愤》



《秦始皇将死》



《贾长沙痛哭》

一九三六年不二书店初版的《豕蹄》的书影
和魏猛克的插图



一九四六至一九四七年间与冯乃超在上海

100

御定
四

你只有中国才有，日本虽然也有你，但是是由中

國傳而云

五不是因爲只有才會有愛你，是因爲你如你

美，而又只有中國才有，所以特別的爱你。

你足可以称为中国的国树的呀

保樹中興最宜的樹為五葉樹

你的眼光具有動物性的威嚴。

你完全受人力保護了。未來的天能界中已住不

有。

保
書
中
國
文
化
的
發
展
教
育

你的孫子，
我的兒子，
你的故鄉，
我的家園。

你心指扇形的葉面，
我手捧你心，
這缺憾，
你的眼淚一般，
紅。

核雖然有，果肉芳芳，具之而國侯的，和相

新出卷

梧桐有你的路遠，
沒有你的那土黃。

白楊有你的慈柔，
沒有你的莊重。

第十卷说明

本卷收入作者一九二三年至一九四七年所作小说十八篇，散文三十篇。

《一只手》，小说。一九三三年四月上海大光书店出版过单行本。

《骑士》，包括小说三篇。《骑士》，最初收入一九四七年十月上海海燕书店出版的小说集《地下的笑声》。《宾阳门外》和《双簧》，最初收入一九三七年六月上海北雁出版社出版的小说自叙传集《北伐》。

《地下的笑声》，包括小说四篇。《金刚坡下》、《月光下》和《波》，最初收入一九四五年九月重庆群益出版社出版的小说散文集《波》。《地下的笑声》，最初收入小说集《地下的笑声》。

《豕蹄》，包括历史小说十篇。其中《孔夫子吃饭》、《孟夫子出妻》、《秦始皇将死》、《楚霸王自杀》、《司马迁发愤》和《贾长沙痛哭》六篇，曾收入一九三六年十月上海不二书店出版的历史小说和自叙传合集《豕蹄》。《漆园吏游梁》（原名《鹤雏》）和《柱下史入关》（原名《函谷关》）两篇，最初收入一九二六年一月上海商务印书馆出版的小说戏剧集《塔》。

2010/12
《马克思进文庙》，最初收入一九二八年五月上海创造社出版部出版的小说杂文集《水平线下》；一九三三年四月编入上海乐华图书公司出版的《沫若自选集》时，曾更名《马氏进文庙》；《沫若文集》未收，今据一九二五年最初发表时的《洪水》半月刊第一卷第七期编入。《齐勇士比武》，曾收入一九三六年七月上海长江书店出版的《历史小品集》。

《山中杂记》、《路畔的蔷薇》，包括散文十一篇。最初收入一九二六年九月上海创造社出版部出版的小说散文集《橄榄》。

《芍药及其他》，包括散文十一篇。最初收入小说散文集《波》。

《其他》，包括散文八篇。《梦与现实》、《味爽》和《寄生树与细草》，最初收入一九二八年八月上海创造社出版部出版的《沫若创作集》。《鸡之归去来》（原题《鸡》），曾收入《沫若自选集》。《痛》和《大山朴》，曾收入一九四六年五月上海北新书局出版的散文集《归去来》。《孤山的梅花》和《杜鹃》两篇，收入《沫若文集》第七卷集外。

本卷所收小说散文，除《马克思进文庙》外，其他均据《沫若文集》第五卷和第七、八、九卷版本编入。有重大改动处加注或附录。

第十卷目录

一只手

一只手	3
-----------	---

骑士

骑士	37
宾阳门外	79
双簧	91

地下的笑声

金刚坡下	101
月光下	109
波	119
地下的笑声	127

豕蹄

漆园吏游梁	143
柱下史入关	152

马克斯进文庙	161
孔夫子吃饭	171
孟夫子出妻	175
秦始皇将死	183
楚霸王自杀	192
齐勇士比武	208
司马迁发愤	212
贾长沙痛哭	222

山中杂记

菩提树下	235
芭蕉花	240
铁盃	245
鸡雏	247
卖书	253

路畔的蔷薇

路畔的蔷薇	259
夕暮	260
水墨画	261
山茶花	262
墓	263
白发	264

芍药及其他

芍药及其他	267
银杏	270
蚯蚓	273
小麻猫	279
雨	286
小皮筐	291
竹阴读画	298
丁东草(三章)	305
飞雪崖	310
附: 补记	317
影子	320
下乡去	325

其 他

寄生树与细草	345
味爽	346
梦与现实	350
孤山的梅花	353
鸡之归去来	367
痛	380
大山朴	388
杜鹃	391

一只手

一只手

——献给新时代的小朋友们

—

在尼尔更达^①海里面有一个小小的岛子，也名叫尼尔更达，那岛子上已经有象上海这样的繁华的都市了。

都市愈繁华，贫穷的人便愈见加多。这是因为社会上有数的钱财集中到少数人手里去了的缘故。在这上海地方我们是可以看见的。你看，那遍街满巷都是穷人，在这穷人堆中坐着汽车纵横往来的有钱人究竟只是少数。上海市上的洋房、商店，也就可谓冠冕堂皇了，但是只要你一出市外，便可看见无数的丑陋不堪的小屋——比有钱人的猪牢也还比不上的小屋。这样的小屋，多半聚集在繁华市镇的周围，尤其是大规模的工厂的周围。

象这样的小屋在那尼尔更达的小岛子上也就不少了。

本篇最初发表于一九二八年二月一日、三月一日、五月一日上海《创造月刊》第一卷第九、十、十一期，署名麦克昂。一九五七年收入《沫若文集》第五卷时作了删改，见附录。

① 作者原注：“尼尔更达”是德文nirgend(没有的地方)的音译。

有一位名叫字罗的盲目老人和一位半身不遂的老妈妈同住在那样的一座小屋子里面。他们两人已经有五六十岁了，又加以成了残废，不消说是不能够做工的了。但他们在以前是做过苦工来的。男的在烟草工厂内做了二三十年的苦工，他那双眼睛就是因为中了尼可青^①的毒才成了瞎子的。女的呢，也在制铅工厂里做了很久的工，也就因为中了铅毒才成了那样半身不遂的废人。

他们在能够做工的时候，不做工是没有饭吃的。一般的贫苦人都是这样，不做工便没有饭吃，做工呢，就是一天做到晚，也不见得能吃饱饭。他们的血汗是被有钱的人榨取了去。血汗被人榨取枯了，老了，成了残废了，这时候怎么样呢？怎么样吃饭呢？好在一般的贫穷人都是有穷福的，就是家虽穷而子女多！一般的贫穷人连自己都不能糊口，偏偏要生出许许多多的儿女。有了这样的缘故，所以可供有钱人榨取的血汗便源源而来。有钱人吃贫苦人的血汗，年老或残废了的贫穷人便吃他的儿女了——吃他儿女们的血汗所换取来的血汗钱。贫穷人在年富力强的时候要供养儿女，一到年老力衰的时候又不能不靠儿女供养，所以贫穷人是世袭的劳工，世袭的苦力。

这对年老而残废了的老人，现在不消说是不能够工作了。他们的儿女虽然不多，但也还有一个儿子。他们的一个儿子在八九岁的时候就做起苦工，现在已经十五岁了，在一座炼钢

^① 又称尼古丁，英文Nicotine(菸草中的毒素菸碱)的音译。

工厂里做工；他们就全靠这个儿子过活。

他们的这个儿子，一般叫着小字罗，照旧式的道德来说，实在是很孝顺的。不过他要不孝顺，又有甚么办法呢？有钱人是只晓得榨取穷人的血汗的，他不会替你养老，也不会替你供养残废。假使社会上已经有很周到的养老院、残废院，我们实在不愿意，也不忍心看到只有八九岁便要去做童工，把一点点子血汗钱来敬养父母的孝子！不过这十五岁的少年的确是位孝子罢了。他的孝顺是天生成的，因为天生成他是一个穷人。

这位十五岁的小字罗，他每天清早要去上工之前，总要先服侍着他的父母用了早餐，并且还要把中饭预备好了，然后才告辞出门。他在工厂里面也是很勤苦的，因为要不这样便有失业的危险。所以他自从八九岁起便也没有失过一次业。而且每天晚上六七点钟光景一下工的时候，他也不往那儿去玩耍，一直便跑回家。你以为他真个不想玩耍吗？他看见有钱人的儿子在野外放风筝，你怕他也不想去看放一放吗？他看见有钱人的儿子在草场上抛皮球，你怕他也不想去看抛一抛吗？他看见有钱人的儿子坐着小小的汽车在公园里跑，你怕他也不想去看坐一坐吗？譬如那小小的汽车、皮球、风筝，比他一家人所住的房子还要值钱呢！

总之，这位少年是可爱的。他的父母爱他，他同事的工友们爱他，就是工厂的管理人也很爱他。工厂的管理人为甚么也很爱他呢？因为他很驯善，很肯卖气力，就跟很驯善的小马儿或者小牛儿不大受它主人的鞭打一样。管理人是爱打人的，