

第一辑

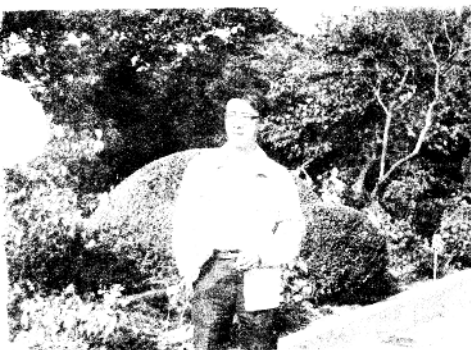


耕耘者

王明

朱金晨著

红红白白



朱金凤 1947年生于上海。原籍江苏阜宁。作协上海分会会员。《文学报》副刊编辑。

作者自高中时代开始创作诗。自学校走出后，先后又务过农、当过工人，属于遭受十年磨难的一代人，生活极为丰富，故诗作总在深沉的思索、强烈地追求、阵痛的反思。至今在全国各地报刊业已发表了五千多首诗歌。

目 录

绿柳·红柳

小站.....	(3)
红帆.....	(5)
读海.....	(7)
初恋.....	(9)
绵绵的风.....	(10)
剪影.....	(12)
那一片星空.....	(14)
一张留影.....	(16)
泥人自述.....	(18)
单程车票.....	(20)
潮汐.....	(22)
问断肠花.....	(24)
绿柳·红柳.....	(26)
往事.....	(28)
你的丁香花的微笑	
你的丁香花的微笑.....	(30)
在你家的窗下.....	(31)

那封信.....	(32)
握.....	(34)
无题.....	(36)
别.....	(37)
过往的岁月.....	(39)
红豆情.....	(41)
海恋.....	(43)
在这放飞的年龄.....	(46)
在爱的旋律上	
无题.....	(48)
重逢.....	(49)
分手.....	(50)
火烧云.....	(50)
我的这颗心.....	(52)
那一个雨天.....	(53)
站牌.....	(55)
小巷·太阳·孩子.....	(57)
草坪.....	(59)
门铃.....	(61)
路边吉他队.....	(63)
太阳雨.....	(65)
叩门.....	(67)
花.....	(69)
蒲公英.....	(71)

你和她多么相似.....	(73)
盐地抒怀.....	(75)
属于春风春雨的记忆	
你的信.....	(77)
幻想.....	(79)

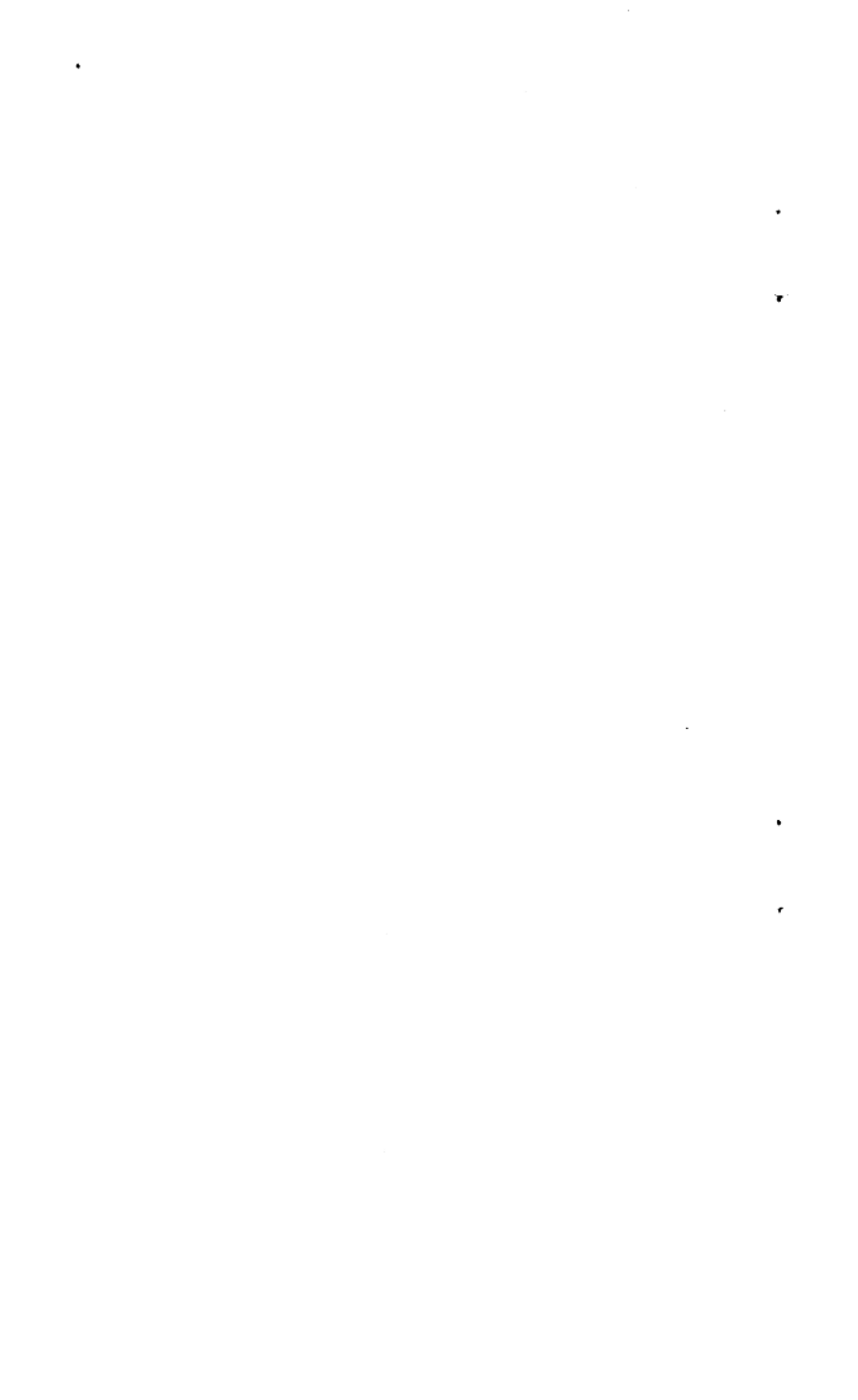
南方·北方

画.....	(83)
深山.....	(84)
痴情.....	(85)
我怀念布谷鸟.....	(87)
果园.....	(89)
树墩.....	(90)
江南风景	
淡淡的是你和我.....	(92)
抒情的流水.....	(93)
春雨夜.....	(94)
石头的世界里	
望夫石的故事.....	(96)
赤壁的故事.....	(97)
黄山石级.....	(100)
杭州的折扇.....	(102)

彩色的房子·····	(104)
苏北抒情诗	
致苏北文友·····	(106)
你的信·····	(107)
故乡的雪·····	(108)
雨中行·····	(110)
山脉的走向·····	(112)
故乡	
情·····	(114)
门·····	(115)
今夜该是无题·····	(117)
致北方的友人·····	(119)
树挂·····	(121)
北方的小巷·····	(123)
北方的酒·····	(124)
冰帆·····	(126)
致北方	
给一位伐木者·····	(128)
冰雕边的深情·····	(130)
堆雪人·····	(133)
下雪了·····	(135)
北国抒情诗	
北国的姑娘·····	(137)
在北方的大雪下·····	(138)

看冰雕有感.....	(139)
啤酒花又开了.....	(140)
草原风景线.....	(142)
七月里的小雨.....	(144)
口哨.....	(146)
草原的山(外一首)	
草原的山.....	(148)
给一位蒙古族女舞蹈家.....	(149)
草原抒情诗	
凝云.....	(152)
牧歌.....	(153)
草原的落日.....	(154)
蓝色的海子.....	(155)
在草原风景点上.....	(156)

绿柳·红柳



小 站

我的青春的列车，
早已匆匆驶过江南，
你却在我的梦乡，
又留下绿色的小站。

默默地为我送行，
还爱用绿色的头巾，
在这绿色的信号里，
我恍惚是春天，
又似乎在秋天，
心，却永远飞往远方，
远方，才是建设者的企盼。
风呵，谁说风最无情，
却总是多情的将我的视线，
吹向你留下的小站，
小站里有那么多伊，
身边，站着三月的江南，
杏花开了，杏花雨里，
杏子哪会这般早结呢？
雨点却过早成熟了，
就象你呵，就象江南的伊……

小站呵，叫我亲切
又叫我陌生的小站，
烈日下，给我林荫，
风雨中，给我晴朗，
悄悄地退往身后，
静静地又立在身边，
只有长长的路轨，
永远留下一个“=”；

答案的这头是你，
答案的那头是我。
如今，我终于明白：
人生也是这千里铁道线。
匆匆相别呵，
匆匆相见，
前面又有多少小站？
莫非是为了向昨天告别，
你才让昨天的小站，
留在今夜我的梦里……

哦，也许，也许，
也许在春夜里，
我又能走进你的小站。

红 帆

我不是海上的风景
不是你画笔下
没有歌声的那个“海”

我是衔着浪花的红帆
我是犁着波涛的桨橹
可一切让你定格了
海，成了一幅静物画

棕榈树是永恒的主题
披着长发的少女呢
彩色的贝壳都叫过往拾去
恋人们留下的脚印
赤裸着这个赶海的季节

不要画我，不要再画我
我是愤怒的涛声
不能流动的怎么叫海
海，没有平静的时候

总有一天，当蓝蓝的海水

再从你的画笔下
流淌出来了
那时你一定会明白
再美丽的海水
也有着自己的苦涩

读 海

风,轻轻地掀动着
掀动着蓝色的篇章
我读着海,礁盘上
阅览着深邃的海

绵长绵长的海岸线
是这部大书的装订线
帆,就这样一页页
带着自己的色彩翻过去了

那些天,我走进海边的黄昏
就这样默默地读着海
想象不再飞翔
沉重的是垂下的铁锚

太阳,升起了又落下
象燃烧的红嘴唇
还是有爱有甜甜的吻
这世界呵
尽管沧海桑田变幻着

潮，晚潮升起来了
多么精彩的一个章节
有明月的晚上
给我一个句号或是逗号
没有
也有海风中的浪点
标作一个又一个的省略号

初 恋

这感情，可是朦胧夜色中的月牙，
你和我都成了一片柔软的云纱，
真愿有好风从天边徐徐地吹来，
却又怕风来了，什么都给吹去啦！

这感情，可是苍茫水雾中的小船，
你和我都成了一朵轻盈的浪花，
真愿湖上的风向远方微微地吹去，
却又怕风停了，什么都给平息啦！

绵 绵 的 风

我不能为你翻译五月，
五月的绵绵的风，
写着只是让人意象的文字。

线条到处在流动，
不知是湖波，
不知是柳条，
不知是江南那些迷人的风景线。

雨，打落了藤萝架上的喇叭花，
纷纷扬扬任情飘去，
变成了一把把流动的伞，
去撑开自己小的天地，
于是，又有了一片晴朗，
一片阳光，一片蓝天的纯洁。

不再有那些赶海的孩子了，
少女少男们正用汤匙，
将海边的黄昏和黑夜，
在咖啡杯里搅拌成一起，
情感都磨研得细细的，