

江 竹 筠 传

重庆现代革命史资料丛书编委会
“重庆中美合作所集中营”展览馆组稿
卢光特 谭重威 执笔

重 庆 出 版 社

一九八二年·重庆

封面设计 王 仲 莉

江 竹 筠 传

重 庆 出 版 社 出 版 (重庆李子坝正街102号)
四 川 省 新 华 书 店 重 庆 发 行 所 发 行
达 县 新 华 印 刷 厂 印 刷

*

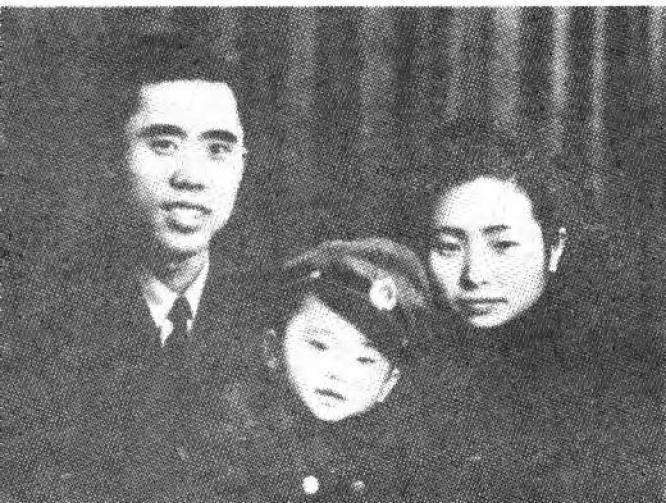
开本787×1092 1/32 印张4 插页3 字数79千
1982年7月第一版 1982年7月第一次印刷
印数 1—30,600

书号: 11114·10

定价: 0.39 元



江竹筠烈士遺像



江竹筠、
彭咏梧烈士全
家合影

江竹筠烈士手迹

（此处为烈士手书内容，文字密集，为竖排书写，因图像清晰度有限，部分文字难以完全辨识，但可见其为革命烈士的珍贵墨迹。）

江竹筠
烈士手迹

编 者 的 话

《江竹筠传》是本社出版的重庆现代革命史资料丛书中《烈士传集》单人传记之一。

本书是记叙牺牲于重庆中美合作所集中营内的烈士江竹筠同志一生的小传。

江竹筠同志从一个旧社会的童工，历经艰辛，在中国共产党的教育下，成长为光荣的共产党员。在白色恐怖的岁月，她机智勇敢，执行党的方针，团结组织广大青年，为反对国民党的反动统治，争取新中国的实现，特别是她被叛徒出卖不幸被捕后，面对敌人酷刑折磨，死亡威胁时，她坚持革命气节，坚守党的秘密，表现了共产党人崇高的革命品德。

通过江竹筠同志小传，反映她朴实的性格，坚毅的意志，纯净的党性，和对敌的顽强斗争精神，启发和激励我们，为我国社会主义四个现代化建设的伟大事业，努力奋斗，是有可贵的鼓舞教育作用的。

目 次

一	故乡	2
二	逃荒者——童工	4
三	孤儿院的好学生	7
四	朦胧中见到星光	10
五	在抗日救亡中觉醒	12
六	找到了党的组织	16
七	在逆流中奋进	20
八	义无反顾	22
九	整风学习	27
一〇	转移到成都	30
一一	普通大学生	33
一二	宁愿做费力而不 露面的工作	39
一三	重返山城	46
一四	按具体情况办事	51
一五	为《挺进报》操心	59
一六	壮别渝州	62
一七	潜赴大巴山	64
一八	乍起惊雷	67
一九	自动挑起担子	70

二〇	破釜沉舟.....	75
二一	万县来信.....	76
二二	被捕.....	80
二三	酷刑是太小的考验.....	83
二四	胜利者.....	89
二五	剪了翅膀还是鹰.....	93
二六	战斗到最后一息.....	99
二七	遗书.....	101

附 件：

1948年万县地下党的被破坏 和江竹筠等被捕的经过.....	103
-----------------------------------	-----

你是丹孀的化身，
你是苏菲娅的精灵，
不，你就是你，
你是中华女儿革命的典型。

这首朴素的短诗，是一群囚徒献给另一个素不相识的囚徒——江竹筠的慰问信。在那阴森恐怖的中美特种技术合作所的集中营里，在那腥风血雨的日子，在受迫害的同志之间，不存在庸俗的吹捧和奉承，只有衷心的关怀、激励和敬仰，只有共同战斗的激情。

这首诗，既是诗人对江姐的赞美和讴歌，也是同志们向她表示自己的决心——要象江姐那样坚贞和忠诚，要象江姐那样英勇斗争……它是从火山口迸发出来的最强音！

这首诗在渣滓洞监狱中传诵了一年多之后，江姐和作者都为革命而壮烈牺牲了，他们的崇高精神，鼓舞了千千万万革命人民。这首诗，江姐是当之无愧的。

让我们向读者介绍江竹筠烈士短暂、平凡而伟大的一生吧！

江竹筠原名江竹君。在四川大学读书时曾用江志伟这一

别名，被捕后化名江竹筠。因江竹筠这名字已为世人所熟知，本书仍用这名字。

一 故 乡

1920年8月20日，江竹筠出生于军阀混战的四川。她的家，就在自流井大山铺朱家沟。他们一家人，住着两间简陋的草房；家里的人，只有孤苦无助的妈妈李舜华。她是李舜华的第三胎，前两胎都因为家里穷，没有养活，死了。李舜华对丈夫的流浪汉习气很感失望，把希望寄托在孩子身上，她要尽一切可能把这孩子养大。

李舜华(1895—1944)原是城镇贫民姑娘，父亲李焕章是个木工，住在自流井关刀石。家里很穷，拖着八个儿女。全家大小都得负担生计。大点的，象舜华的三哥李义铭，就提着“麻杆糖”沿街叫卖；小点的，象舜华自己，便拣炭花、拾烂菜头等，大帮小凑过日子。

清朝末年，洋人来自流井办基督教，修教堂。李焕章帮教堂做工，因勤恳老实，被教堂留下打杂、看门，后来做了“管事”（采购），生活就渐渐好了一些，能让子女读书了。其中李义铭天资聪颖，得到教会资助，读上了大学。

李舜华只读过两年旧学，念完了《女儿经》。民国初年，父母亲就把她许配给江家。

江竹筠的祖父是世居朱家沟的农民，他是一个勤劳和善于谋生计的人。但他的儿子，江竹筠的父亲江上林却浪荡成

性，不爱劳动。和李舜华结婚后，不久就与老人分家。后来离家到了重庆，先后换过多次职业，都没有站住脚跟，过着流浪生活。他很少关心家庭，三两年才回家一次。

李舜华后来又生了个儿子江正榜，她对子女管教很严，从小就要求他们做事勤快，不准调皮。竹筠是女儿，又大两岁，就更严一些。竹筠很听妈妈的话，五六岁就跟妈妈下地除草、摘菜、打猪草、养兔，还在收割后的地里拣胡豆、豌豆，稍大一些后就帮助煮饭。她不多言多语，更不与别的孩子打闹，很逗人喜爱。

朱家沟山峦重叠，森林茂密，有一条小溪蜿蜒其间，溪畔翠竹丛生，溪水清澈见底，是孩子们最好玩的地方。有一天，小竹筠跟较大的儿童们一起下水捞虾子、捉螃蟹。妈妈知道了很生气，又吵又打，随后母女俩都哭了。这是小竹筠仅有的一次挨打，印象特别深刻，长大以后常谈起捞虾挨打的事。妈妈这种近乎苛刻的要求，使竹筠自小就知道约束自己。

江竹筠小时，外婆已是关刀石这个贫民窟的小康之家了。她到外婆家玩，一住就是几个月，她小时候差不多有一半时间是在外婆家度过的。外婆和幺姨都很喜欢她。幺姨李泽华读过旧学和教会办的小学，阅历较广，会讲故事。她向小竹筠摆谈过不少清代末年和民国初年的一些社会见闻，很能引起竹筠的兴趣。

幺姨常常牵着竹筠上街玩耍。沿途都是叫化子，隔丈把远就有一个赌博摊摊，鸦片烟馆比饭馆、酒馆还多；推车的盐工，身体要匍匐在地下；挑盐的农民在路边煮饭，因为买不起馆饭；离卖猪的市场不远还有卖人的市场；有钱人坐滑杆、轿子，

一个肥壮的外国人坐轿要四个中国人抬。江竹筠爱问为什么，么姨也解释不清楚。

江竹筠的童年，受到农村和城市两种环境的交替影响，使她兼有农村儿童的淳朴和城市小孩的开通。求知欲很强。

1928年(戊辰)年，家乡发生了大旱灾，农村没有吃的，到处饿死人。饥民们邀约李舜华带着孩子与他们一起去吃大户(注)，她没去。这时江竹筠的外婆已搬到重庆与三舅李义铭住在一起，外婆来信叫他们去重庆。于是李舜华就带了竹筠姐弟离别了朱家沟，从此再也没有回去。

二 逃荒者——童工

江竹筠八岁时随母亲逃荒到重庆就住了下来。她家生活环境的变化，与李义铭的发迹很有关系。

十多年前，曾经在自流井手提竹篮，沿街叫卖“麻杆糖”的李义铭，这时已当了重庆红十字医院的院长、蜀通轮船公司的董事、精益中学的校长，自己还开办了一家私营的义林医院。他的发财之路，正是越走越宽。

李义铭是靠基督教和善于结交上层起家的。基督教有社会福音派和灵修派。社会福音派强调办社会福利事业来扩大教会的影响，如医院、学校、青年会等。李义铭属社会福音派。他是华西大学第一届毕业生(共只三人)，1919年结婚后，

(注)吃大户是饥饿的农民成群结队到地主家强行吃饭的反抗行动。

在重庆教会办的宽仁医院当医生，每月收入约六十个银元。他的医学基础好，有发展前途，想在外单独开业，但按教会规定，这样做就要偿还学习费。于是，他偿还了两千多银元，取得了自由经营的权利。当时重庆西医还很少，西医对外伤的疗效较快。又正值四川军阀混战，伤员多。在军阀的支持下，他在打铁街办了医务训练班，又在小什字开设了义林医院。这样就既能赚钱，又能结识上层人物。他与大军阀刘湘委派的重庆市市长张必果勾结，组织了一个“田园会”，有十万元基金。李义铭就用这笔钱修了观音岩义林医院。当时，观音岩是一片荒地，只有棚户，楼房很少。在张必果的支持下，李只花了不多的贷款就把一大片土地占到手里。后来抗日战争爆发，地价猛升，李义铭发了大财，慢慢地就很少行医了，主要靠经营地产，自己设计，监修房屋，用来出租或出售。

江竹筠和母亲、弟弟三个逃荒者，来到新兴资产者三舅的家。这两家骨肉至亲的人，现在已分属贫富悬殊的两个阶级了。

舅母对这家穷亲戚很不喜欢，总是白眼相待。常常打骂江竹筠姐弟。有时甚至在吃饭时借故发作，夺了她的碗筷，江竹筠性格倔强，她不乞求、不啼哭、不看一眼，忿然抽身便走。三舅虽然外表上还顾点情面，实际上是支持舅母的。不过，有外婆维护她们母女，舅母暂时还不好下逐客令。何况她们并没有白吃他家的饭，李舜华一来，就给他家带孩子，当了变相的仆人。竹筠也经常帮助干些轻微的家务劳动。

离开家乡时，李舜华曾经幻想到重庆后就能让竹筠姐弟上学念书，天真的江竹筠也存了很大的希望。结果给她们带来

了失望的痛苦。但李舜华很讲硬气，常说：“穷要穷得志气”。她不屑向舅母求情，也放弃长久依靠三舅的打算，而着手寻找独立生活的门路。只因外婆年老多病，需要她们母女照顾，才勉强寄人篱下。

李义铭是个新发户，家乡的穷亲友常有抱着幻想，来请他帮助的，可他的态度是，能利用的就利用，无可利用的，便冷淡地谢绝。而李舜华母女，对家乡来的穷人却特别热情，亲切接待，照顾得很周到。有病的，竹筠还替他们熬粥煎药，送茶送饭。

这样过了一两年，外婆便去世了。不等舅母赶她们走，李舜华便在东水门租了一间房子，独立生活。这时父亲江上林在蜀通轮船公司的一条船上办伙食，多少给了家里一点帮助。母亲找点针线活做，勉力让十岁的竹筠和八岁的弟弟去道门口一所教会小学读书。母亲说：“好不容易才上学，要发愤呵！”刚发蒙的竹筠很听老师的话，专心读书，成绩优良，得了学校的奖状。可惜只读了半年左右，蜀通轮船公司破产，父亲失业，本来就不大顾家的江上林，这时就抛开她们，独自回家乡去了。几年后，便病死在家乡。

江上林离开她们后，李舜华托熟人在南岸大同袜厂找到了工作。竹筠为了弟弟能上学也情愿放弃学习，跟妈妈一道去袜厂作童工，因为妈妈一个人做工养不活三口人。他们把家也搬进了袜厂，小正榜被送进孤儿院读小学。

十岁的小竹筠，就被迫自食其力，但她身体矮小，够不到机器，厂方特为她制了一个高脚凳。竹筠想到为妈妈分忧，共同谋生，认真学习技术，又能吃苦耐劳，坐上高凳就不休

息。她眼灵手快，过不多久，产量就赶上成年工人。但老板对这个可怜的小童工却仍然只给她童工的微薄工资。

1932年，江竹筠做童工已近两年，因年龄太小，每天工作十二小时，把身体拖垮了；她的弟弟在孤儿院又患了软骨病。妈妈想让竹筠退工去照顾弟弟，厂方因为江竹筠工资低，效率高，不愿她退工，说要退就母女一齐退。不久，妈妈患了伤寒，便辞去了袜厂的工作。江竹筠把衣服拿去当了治好妈妈的病，并付清了欠下的房租。这时三舅已搬到观音岩新居，他的小儿子需要人照管和教育，当时社会上没有托儿所，有钱人兴雇保姆兼家庭教师，李舜华粗识文字，又是至亲，正够这个条件，三舅便请她去带小孩。凭他与教会的关系，送江竹筠姐弟到孤儿院小学免费入学。李舜华除了带小孩、教识字，还要洗衣煮饭，实际上是当不拿钱的女佣人。

上学念书，这个念头曾经多么强烈而长久地吸引着江竹筠呵！每当她看见别的孩子背着书包上学，她都几乎要掉泪。现在她已十二岁了，再次得到读书的机会，她兴奋极了，立即接受了三舅的安排，进了孤儿院，做一个不是孤儿的孤儿院小学生。

三 孤儿院的好学生

孤儿院设在重庆观音岩下面的张家花园，是基督教社会福音派办的慈善事业。主办人刘子如原是刻字匠，在教会资助下留学加拿大，成为一个思想守旧的牧师。但他有事业心，

善于经营管理。他与李义铭一起依仗教会和军阀势力，廉价弄到了大片土地，赶走了张家花园的一些棚户，办起了孤儿院。孤儿院原为半工半读，利用一部分儿童的劳动挣钱。如种菜、种花、种树，搞装订、糊纸盒、打草鞋等。后因被军阀占去一些土地，只搞起一个管乐队，还是可以挣些钱。孤儿院又附设了一所全日制小学，学生分公费和自费两种。公费由教会及其所办企事业单位保送困难的儿童去读书。院规校规都很严格，师资质量较好，还有共产党地下党员的暗中推动，教学水平较高。连富裕的家长们也争着送自己的少爷小姐去读书。学费收入也比较丰裕，除去开支，尚有盈余，用来扩大和改善学校。很兴旺了一些时间。

1932年秋，江竹筠免费进了孤儿院小学，入学就读初小四册。该校实行灵活的升降级办法，一学期举行三次考试，特优者升级，过劣者降级。竹筠参加考试，成绩特优，曾连升三级，到五六年级还能稳得班上第一名。按照成绩总分来评，也是全校第一名。曾获学校银质奖牌。她用三年半的时间，以优异成绩，完成了小学课程。还读了大量课外书籍，为各门学科，特别是语文打下坚实的基础，作文和书法都比较好。

江竹筠的天资并不特别聪明，甚至比她的一些同班同学差。但她有坚强的毅力，在当时的小学生中，那简直是非常惊人的。这毅力有深刻的根源：她向往读书太久了，十二岁才如愿；她有明确的学习目的，艰难的处境和硬气的母亲时刻教导，她决心要真正学点本事，将来能够找到工作，过独立生活，不让母亲长久当佣人。因而她学习非常勤奋。勤能补拙，她跳级之后算术课困难很大，她和一同跳级并成为挚

友的何理立等订下一条规矩：在教室做完当天的习题，不做完不出门。

江竹筠的学业成绩居全校之冠，但她并不自满，还随时注意不及别人的地方。如果减了分或落在人后，她便急起赶上。她的一位好友，成绩本来与她不相上下，但自恃聪明，有些满不在乎。常说：“怕什么？开几个夜车就得啦！”竹筠不同意她的态度，又说不出道理，只好各行其是。几年之后，那位聪明的同学落在后面了。竹筠半开玩笑半认真地规劝她：“你是聪明反被聪明误啊！”

江竹筠特别珍惜时间，一刻一分都不放过。课余时间，教室内很闹嚷，她和几位好友相约找一个宁静的地方看书，几经迁移，最后找到一棵大树，她们爬上去看书，别人看不见。她高兴极了，有空便去。一次，被校长发现，误以为她们调皮，加以指责。幸得级任老师的解释，才免受处分。在家里，江竹筠帮助妈妈洗衣、煮饭，要花些时间。她也抓得很紧，进门便问要做什么，赶紧做完便又看书。看火是江竹筠的任务，她常边烧火边看书，有几次把饭烧焦了，惹得妈妈笑也不是，吵也不是。

1934年，江竹筠读五年级时，课堂上的课本知识已不能满足她如饥似渴的求知欲要求了。由于在孤儿院生活安定、心情愉快吧，江竹筠的身体从此变得结实健壮，精力非常旺盛。她与何理立等同学一道去向老师借课外书籍来读，饥不择食，什么书都看，有些书看不懂，还是要硬啃。几乎看完了几位老师的全部藏书。开阔了眼界，增长了知识。

在孤儿院小学的后期，江竹筠的妈妈与舅母实在相处不

下去了。三舅给了少量援助，让妈妈搬到临华街四号一间破房住下。她在观音岩车坝附近摆了个小摊摊——一个兑换铜元的钱笼子，上面放几包香烟零售；晚上还要帮别人洗衣服。这是当时穷人维持最低生活的一种门路。与李舜华打交道的大都是拉黄包车、抬滑杆的下力人，李舜华乐于帮助他们。她与观音岩一带的贫民关系很好，大家都亲切地称她为“江三娘”。有了独立的家庭，儿女正在健康成长，生活虽然穷苦，精神上比当佣人舒畅多了。妈妈脸上的笑容也给江竹筠心头增添了愉快。

四 朦胧中见到星光

对江竹筠的一生有重大影响的人，是她在孤儿院小学的级任老师丁尧夫。

1933年，共产党和红军的旗帜，飘扬在大巴山上。四川地下党在各地连续发动武装暴动策应红军，反动派惊恐万状，四川各派军阀虽然为了争地盘，曾经不断火并；但对于围剿共产党，却是他们共同反动本性的要求。他们与蒋介石的军队联合起来对红四方面军作战。并制造了许多谣言，四处散播。什么“共产党共产共妻”、“共产党员是红眉毛、绿眼睛，杀人放火”、“徐向前的嘴巴有斗碗大，一天要吃三个小孩……”等等。孤儿院小学的当局和部分教员也跟着宣传这些反共的荒谬谣言，欺骗一些年幼无知的学生，而丁老师却不这样。

丁老师态度和蔼，为人正直，学识渊博，循循善诱。他从