



中国学生作文年鉴精华本

中国学生作文年鉴编委会
山西教育出版社

版
华
精

新世纪

中国初中生作文
ZUO WEN DA QUAN

名师评点

大全

选自年鉴尽作文精粹
提供范本可仔细揣摩
名师评点指优长欠缺
心领神会令能力提高



新世纪精华版

中国初中生作文

ZUOWENDAQUAN

名师评点 大全

主 编 于 漪 陶本一
本册主编 沈 韬

山西教育出版社



图书在版编目(CIP)数据

中国初中生作文名师评点大全/于漪,陶本一,沈韬编. —太原:山西教育出版社,2002.1

ISBN 7-5440-1743-5

I. 中… II. ①于…②陶…③沈… III. 作文-初中-选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 029693 号

山西教育出版社出版发行

(太原市迎泽园小区 2 号楼)

山西人民印刷厂印刷 新华书店经销

2002 年 1 月第 2 版山西第 11 次印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:14.625

字数:359 千字 印数:118001—128000 册

定价:15.00 元

◎ 丛书策划 王宇鸿
张金柱
姚霭如
宋金龙
姚霭如
刘立平
梁平
薛菲
贾永胜

◎ 责任编辑
◎ 复 审
◎ 终 审
◎ 装帧设计
◎ 印装监制

目 录

J SU

记 叙

蓬门为君开
上锁
雁
老外上课记
太阳从西边升起
莉儿
手镯
千载难逢的 1 分 50 秒

难忘的握手
我真想让孙悟空当“领导”
小小“奥斯卡”
我想放风筝
最是那片红红的激情
彩色的鸟儿
第一次与“爸爸”见面
只想做个女孩
“斗”鸡
人间处处有真情
我是一个科学迷
第一次被咨询
想看流星雨

上 海 胡 睦(3)
江 苏 陈雁南(7)
山 东 李 科(10)
福 建 郑 超(13)
上 海 陶圣叶(16)
上 海 姚 尧(19)
四 川 戴月行(23)
北 京 苏文佳(26)

以上选自精华本

湖 北 朱 宽(29)
江 苏 杨 耀(33)
河 南 韩 熙(36)
湖 北 黄 杉(39)
广 东 梁玉洁(42)
广 东 张少东(45)
上 海 方千舟(48)
陕 西 马 雯(54)
天 津 张 晰(57)
北 京 华 卉(60)
广 东 谢伊娜(63)
广 东 董 凡(66)
浙 江 陈 宏(70)

名 / 师 / 评 / 点 / 大 / 全

看武侠小说的日子里

湖 南 谢 皓 (73)

以上选自'2000 卷

风筝

广 东 王 薇 (76)

我当了一次经理助理

北 京 崔 颖 (79)

意外

上 海 陆怡瑾 (83)

冬天,有个男孩想吃西瓜

上 海 胡 汀 (86)

独眼大将军

江 苏 孟陶然 (90)

凡人

上 海 胡昱卉 (93)

甲乙丙丁

上 海 葛良冰 (100)

我与耶稣及其十二门徒共晚餐

江 苏 张 艺 (103)

自由小卫士

天 津 倪楚轩 (106)

笑

浙 江 马 原 (109)

我读爷爷这本书

上 海 黄 音 (113)

以上选自'2001 卷

MIAO XIE

描 写

黎明的雪

吉 林 侯 丹 (119)

滴水芭蕉

北 京 游 嘉 (122)

神话般的野菠萝岛

北 京 郑斯予 (124)

敦煌行

新 疆 王 苗 (128)

淘气的小乌龟

湖 北 阎晓铭 (131)

昆明的冬天

云 南 汪 佳 (135)

以上选自精华本

绿

湖 北 王 堃 (138)

风浪中那只海鸥

四 川 胡 涛 (142)

那边,这边

福 建 吴文芳 (145)

青海湖,美丽的湖

青 海 央金珍噶 (148)

夏日的荷塘

湖 南 粟顺龙 (151)

名 / 师 / 评 / 点 / 大 / 全

鼓浪屿读海
假如风有颜色
《梁祝》絮语
夜看流星雨
山里的孩子
风

朵朵刷牙
麻症
心中的和平鸽
西行手记
富春江印象
过程美
爷爷
雅俗共赏
北国的雪
草原风光
观天下奇景
老院
风景秀丽的刘坪湖
冬之花
孤山碎话
孤寂的静海寺
游磨山

上 海 周海晏(153)
河 南 杨 锐(156)
内 蒙 古 张 燕(159)
北 京 任 榕(162)
湖 南 肖琳琼(166)
北 京 张雪威(169)

以上选自'2000 卷

上 海 王 骁(172)
江 苏 丁嫻娜(175)
北 京 程佳佳(179)
北 京 谢 江(183)
江 苏 朱 墨(188)
上 海 陈琳杰(192)
澳 门 容紫莱(195)
北 京 马 麟(198)
广 东 袁明韵(201)
陕 西 韩明清(204)
重 庆 张婷婷(208)
天 津 刘 暘(211)
湖 北 李坤元(214)
江 苏 梅倩如(217)
上 海 周海晏(220)
江 苏 尹东篱(223)
湖 北 何 珊(226)

选上选自'2001 卷

SHU QING

抒情

箫音
羊羔落地
与雨相拥
堆雪人
学步
在企盼自由的日子里
不知你是否发现美丽

春雨写意
回家的感觉
海吟
乍暖还寒
小鸟飞了,真开心
心境难平
燕子,在风雨中

金银花吐芳的季节
我最想生活在大航海时代
领悟
艰难行在风雨中
画
赋予生命的木偶
生命
感受江南
那迷人的山,那醉人的水
西藏的雪

辽 宁 张译元(233)
山 东 李志锋(236)
天 津 刘 芳(239)
北 京 陈常歌(242)
黑龙江 李 威(246)
上 海 沈 晔(249)
福 建 江 岫(252)

以上选自精华本

四 川 陈 佳(254)
河 北 杨友春(257)
北 京 杜若岩(262)
澳 门 苏景海(265)
海 南 刘岩松(269)
河 南 杨 莹(272)
陕 西 晁 刚(275)

以上选自'2000卷

宁 夏 付 瑜(278)
上 海 钟 朋(281)
上 海 吴 迪(285)
福 建 周 彧(288)
浙 江 周亦舟(291)
北 京 白 鸥(295)
北 京 王 欣(298)
湖 北 徐 寅(301)
四 川 卢 燕(304)
西 藏 刘丽莎(307)

以上选自'2001卷

议 论

眼睛
台阶
悄悄话
圣殿魂
我懂得了“探险”
推开家门
60: 2
别了,“老式洋房”
手
荷花·荷叶·淤泥

挑战
善待朋友,也就是善待自己
站起来
朽木未必不可雕
牵手
畅想“西楚霸王”
数轴的启示

中国足球呼唤素质
“出淤泥而不染”之我见
仓颉有恨
物华天宝
请亮出你的缺点
成长随感
人是需要点精神的

上 海 朱 敏(311)
上 海 温敬钟(315)
陕 西 夏 玲(318)
西 藏 巴桑拉姆(321)
上 海 黄 易(323)
台 湾 高霏娜(326)
北 京 阎 菲(328)
上 海 朱 晓(331)
上 海 胡艳艳(334)
广 东 胡洁雯(337)

以上选自精华本

上 海 陈夏琦(340)
广 东 吴容菲(343)
上 海 潘嘉峰(346)
上 海 韩子卿(349)
山 东 刘晓燕(352)
四 川 邓 怡(355)
甘 肃 刘 闻(358)

以上选自‘2000 卷

上 海 曹 丽(361)
浙 江 马欠文(364)
江 西 漆宇勤(368)
江 苏 宣 虹(372)
浙 江 赵 虹(376)
吉 林 郭 桐(379)
广 东 叶 怡(382)

名 / 师 / 评 / 点 / 大 / 全

上进心与自卑感的对话
走进《调皮的日子》
美妙的解释
品味孤独
动画的未来
走出小天地
品其美·感其情
!!!
感悟琐事(三则)

澳 门 曾君梅(385)
浙 江 洪亦蔚(387)
浙 江 钱 瑶(391)
上 海 胡昱卉(395)
浙 江 王娟群(398)
北 京 边 和(401)
广 东 王皓棉(404)
上 海 徐 臻(408)
广 东 刘嘉楠(411)

以上选自'2001 卷

SHUO MING

说 明

水螅
故乡的水蜜桃
采文始趣谈

浙 江 陈瓛楠(417)
安 徽 汪 杨(420)
江 苏 储 峰(423)

以上选自精华本

季风的自述
我爱看地图
话说殷都
菩提寺
眺望陆家嘴

江 苏 陈二军(426)
江 苏 杨 耀(429)
河 南 蒋 哲(432)
河 南 马 果(435)
上 海 曹振麟(438)

以上选自'2000 卷

潮汕功夫茶
金海岸边话海鲜
诺查·丹玛斯的预言
蚯蚓
瓷韵

广 东 陈洪杰(441)
辽 宁 王 舒(445)
四 川 加拉体福(448)
江 苏 朱 墨(452)
上 海 罗 萌(456)

以上选自'2001 卷

名 / 师 / 评 / 点 / 大 / 全

记

叙

✪ ji xu





蓬门为君开

● 上海控江中学 胡 睦

开门，是上海当今一大潮流。

瞧，学校办学的门是开着的——我是一个中学生，又身兼《小主人报》社副主编。

再瞧，我们报社办报的门也是开着的——常有各国外宾来访问。刚才接到通知，过两天我要参加接待日本一个电视台的摄制组。他们要在上海拍两个专题片，其中一个片名叫《一个小编辑的一天》，片中主人公选上了我。

再瞧瞧，国门也开着——日本天皇将首次访华。今天，各大报纸都刊登了欢迎天皇陛下到上海的新闻。

嗨，可没想到，回到家，我家那“蓬门”却难开。当听说日本电视台要上家里拍一组镜头时，我爸爸来了个：“这——恐怕不行！”

这有什么不行的？人民大会堂的大门都打开了，我们家的门还不能开吗？

爸爸是部队政治学院的教员，说话老像讲课：“你见过那种牌牌吗？上面用中、英

起笔不凡。“开门”，是改革开放的一种形象化说法。从校门、报社门直到国门，都处在改革开放的大好形势中。

“蓬门”，自谦之词。“蓬门”难开，这是一个矛盾。“我”的据理力争却难以说服爸爸。





文字写着——军事禁区，外国人未经许可，不得入内！”

“爸爸呀，你们学院有什么军事秘密？现在侦察卫星每天绕地球可飞过几十次，照片拍得不要太清楚噢！”我争辩着。

“你小孩子懂什么！”做爸爸的嗓门一高，做儿子的只好洗耳恭听：“这不是一般的保密措施，这是维护国家主权尊严的一种形式。有些地方，对中国人可以很随便，对外国人，就要让他们靠边站！”

多急人！人家热情友好地上我家拍电视，到了大门口，被站岗的卫兵来个“靠边站”，那影响可不好了。我急中生智：“未经许可，不得入内。那明天我上报社开个介绍信，你给你们领导许可一下，不就行了吗？”

“报批手续复杂得很。小孩拍电视又不是大事，谁给你往上催？两三天里是批不下来的！”得了，这门，还真难开哩。

妈妈下班，我赶紧向妈妈“求援”。

烧晚饭时，我听到妈妈在厨房里给爸爸“洗脑筋”：“你呀，不要一听日本人要来，就是‘鬼子进庄了’。”

“你呀，也不能一见日本人，就是‘太君，土八路在那边’。”爸爸斗嘴本领高着呢。

“你们的军委主席正在北京同人家天皇握手呢！”——妈妈打出这张王牌，爸爸一时语塞。妈妈又乘胜追击：“人家电视台选

“嗓门一高”，爸爸自有爸爸的道理。

诙谐的对话。妈妈也站在“我”的一边，向爸爸发动了“进攻”。



了你儿子拍专题片，也不容易，你还担心，不想拍。我看你们学院领导比你开放，你们‘蓝天’企业同人家‘五十铃’合了资都不担心，你家里拍个电视就会怎么啦？”

我也走进厨房“迂回进攻”：“爸爸，你上次说你们篮球队把全日本职业篮球冠军——五十铃队打败了？”

“可不！”爸爸一谈起学院篮球队的战绩就眉飞色舞：“那次，真把日本人打懵了，他们哪知道我们蓝天篮球队是全军院校篮球冠军，也是上海甲级队老牌冠军。你越打败了他，他还越佩服你。”

“既然过去打篮球这样的事可以批准，那么现在拍电视这样的事也可以批准，因为把电视拍好了，日本人也会佩服我们。”爸爸听我这么说，用眼睛看着我，忽然又笑了。

爸爸改变了态度。第二天，他拿着报社的介绍信去向他的领导报告，领导又向领导的领导报告……真快，有关领导立即批复下来：“可以在生活区内拍摄，车辆不要进入教学区。”

瞧，通往我家的那扇营门——3号门打开了。《一个小编辑的一天》在我家顺利地拍完了最后一组镜头。当我和爸爸一起送日本朋友的车辆驶出大门时，我突然想起阿里巴巴进入深山宝库的那句魔语：“芝麻，开门吧！”今天，在“开门吧，上海！”的呼唤声中，一个繁华似锦的新世纪正呈现在我们

爸爸终于被说服

了。

蓬门终于打开了。更重要的是，在改革开放的大潮中人们思想观念的转变。



面前！

简 评



本文从一个很小的侧面反映了在改革开放的大潮中人人亟须转变思想观念的问题。从校门、报社门到国门的开放，写到自家蓬门的打开，从小到大，又由大到小，紧扣“开门”，切入点很小，但放在整个社会背景下加以审视，却能以小见大，主旨显豁。所以，本文在取材上很有特色，这也是作者留意于各种生活现象的结果。本文的语言也颇见功力，在记叙和描写中，笔调轻松，对话俏皮，既符合人物的身份，又带有较强的生活气息。

（沈 韬）



上 锁

● 南京师大附中初二 陈雁南

今年，我13岁。书上说，我这个年龄的孩子会产生一种奇怪的心理，叫什么成人感。我却从来没有这种感觉。看了书之后，我决定也来培养培养这种“感”，免得大人老说我“长不大”。

什么叫成人感呢？它表现在哪些方面呢？据同学介绍，就是要有自己的秘密，说白了就是要在房门、抽屉和日记本上挂一把锁，惟一的一把钥匙只有自己才有。自己不在家时，把房门锁上，免得大人进房查看书包；每次记完日记，不要忘了上锁，免得大人偷看日记。我决定就按这个方法办。于是，不久，我的胸前多了三把串在一起的钥匙（当然，别人是看不见的）。看着锁住的房门、抽屉和日记本，一股喜悦涌上心头，我长大了，不再是一个疯疯癫癫的小丫头了。

可惜这种喜悦维持不了多久，我便发现“成人感”不是那么好培养的。首先说房门吧，那天回来，来到自己房门前，习惯地一推，推不动，这才想起了口袋中的钥匙。我掏出钥匙

开篇明示“上锁”的原因。

形式上的长大竟使“我”“一股喜悦涌上心头”。一笔心理描写为下文的心理变化作好铺垫，非等闲之笔！

三、四自然段中

