

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

子部
第八二冊

魯新登字 07 號

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0478-0



9 787533 304782 >

EB69/12

四庫全書存目叢書·子部八二

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 57.375 印張

1995 年 9 月第 1 版，1995 年 9 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0478-0

Z·27 子部定價：78300 圓

子部第八二冊目次

子部·譜錄類

花史左編二十七卷

〔明〕王路撰
北京大學圖書館藏明萬曆四十六年綠綺軒刻本

一

花裏活三卷補遺一卷

〔明〕陳詩教撰
江西省圖書館藏涵芬樓影印清道光十一年六安晁氏木活字學海類編本

二四三

倦圃蒔植記三卷總論二卷

〔清〕曹溶撰
上海圖書館藏清鈔本

二七四

北墅抱瓮錄一卷附北墅詩紀一卷

〔清〕高士奇撰
北京圖書館分館藏清康熙刻本

三二二

名花譜不分卷

不著撰者
南京圖書館藏清刻本

三六一

蟻衣生馬記一卷

〔明〕郭子章撰
山西省祁縣圖書館藏明萬曆繡水沈氏刻寶顏堂秘笈本

三九六

虎蒼六卷

〔明〕陳繼儒撰
復旦大學圖書館藏明萬曆繡水沈氏刻寶顏堂秘笈本

四二二

畫眉筆談一卷

〔清〕陳均撰

山西大學圖書館藏清道光吳江沈氏世楷堂刻昭代叢書本

五〇一

晴川蟹錄四卷後錄四卷續錄一卷

〔清〕孫之驥撰

浙江圖書館藏清刻晴川八識本

五〇五

蛇譜一卷

〔清〕陳鼎撰

山西大學圖書館藏清道光吳江沈氏世楷堂刻昭代叢書本

六〇五

禽蟲述一卷

〔明〕袁達撰

北京大學圖書館藏明萬曆新安汪氏刻山居雜志本

六一八

蟲天志十卷

〔明〕沈弘正撰

中國科學院圖書館藏明暢閣刻本

六五一

烏衣香牒四卷春駒小譜二卷

〔清〕陳邦彥撰

北京圖書館藏清乾隆刻養和堂叢書本

八〇一

花史左編二十七卷

〔明〕王路撰

北京大學圖書館藏明萬曆四十六年線鈔
軒刻本

附《四庫全書總目·花史左編
二十七卷》提要

讀花史
五家田舍在十字水
中教重花外中設
土制竹床及三教書
陳是之
也獨生負花癖
當二
所長
編花
程之

野風霞度柳沐室
喚白眉道人帶帶
桃花余喚白乃花
第一驛丁星耳
出長世子明新花史
傳示子孫而不憂
友王仲道先生之
不撰花史二十四卷

皆古人教子一書
書種校書並傳
讀此史者老於花中
亦以長世授荆香礫
灌溉培植皆多法
度亦以經世謝世相
灌(法)又亦以經世可以
致世也但非飛而食肉者

不暇信此味耳

陳繼儒



卷八

四

有醒趣而不知其

者樵牧是也而有

寂而不及壽者菜

偏牙敗是也而有

花史

五

木而不能享者蓬

人香人是也古之

名賢獨漸明矣其

性之在葉之麻杉

四壁羅窗之謂東坡
 好種花於手接花
 果此乃之性生不可
 得而強也強之強接以
 花史將艷然擲而
 去之乃其性也而
 後好者請君之偃膝
 林間請看花開花

黃

以

黃

七

黃便与千言手無
 三卷素之輒以之更
 強謂之十一史卷在
 左編一史中可也眉道
 人陳德儒又歌



自識

丁巳年予花史成冬十一月四日夜
夢迅雷從內庭起轟烈滿天既覺而
異之曰此何微也予將為實乎堦戶
忍饑者久矣於世無所求也予將為
實乎事皆千萬橫陳宿人人耳而目

花史

歲一

之非予之所創也然則何所飾而何
所驚耶客咲指曰為此窮年勞頓殊
不解予曰偶因一語自受其累昔人
某愛某花曰他年我若脩花史列作
人間第一香予憐萬花無主遂委身
從之耳然予非花忠臣亦非花良史

迺花說客也欲令萬萬世誦花於無
窮花神惡我游說當必震其靈怒率
領萬花叩關奏知

天帝鳴鼓以攻予且措躬無地如其
不然當必以我為知己故不覺懂聲
如雷耳前者之夢意在斯乎意在斯

花史

歲二

乎然未可為痴人說也閑筆不覺噴
飯滿案因私自識焉

萬曆四十六年花朝太原是岸生題



花史目次	
第一卷	第二卷
花之品	花之寄
第三卷	第四卷
花之名	花之辨
第五卷	第六卷
花之候	花之瑞
第七卷	第八卷
自次	一
花之妖	花之宜
第九卷	第十卷
花之情	花之味
第十一卷	第十二卷
花之榮	花之辱
第十三卷	第十四卷
花之忌	花之運
第十五卷	第十六卷

花之夢	花之事
第十七卷	第十八卷
花之人	花之證
第十九卷	第二十卷
花之妬	花之兀
第二十一卷	第二十二卷
花之藥	花之毒
第二十二卷	第二十四卷
自次	二
花之似	花之變
第二十五卷	第二十六卷
花之友	花塵 附十無條
第二十七卷	
花之器	

花史左編卷之一

構李

傅選

王路

王路

花之品凡立言無所關切雖充棟盈冊不足於

艸然統紀悉寓漸微必杜敢曰花經用懲孟浪

花正品三十條新編

花王

花后

花相

花魁

花妖

花男

花妾

花客

花友

花鶴

花鼠

花鸞

豪傑

隱逸

花史

品

品

富貴

風流

夫婦

神仙

君子

美人

狀元

大夫

王者香

晚節香

冰玉姿

花小品十二條新輯

蘭

芍藥

萱

蜀葵

水仙

菖蒲

菊

秋葵

山丹

芙蓉

夜合

石竹

附蘭花品二十六條見燕閒清賞

叙蘭容質

陳夢良

吳蘭

潘花

仙霞

趙十四

何蘭

品外之奇

金稜邊

白蘭甲

濟老

甯山

黃啟講

李通判

葉大施

惠知客

馬大同

鄭少舉

黃八兄

周染花

夕陽紅

觀堂主

名弟

弱脚

魚鮑蘭

品蘭高下

一條

其天下愛養堅性封植灌漑得宜三條具花之宜卷

附牡丹品

二十條見山居雜志

花史

品

品

全志序

愚與丘璠著聯生王路批

姚黃為王

魏紅為妃

九嬪

世婦

御妻

花師傳

花形史

花命婦

花嬖倖

花近屬

花疎屬

花戚里

花外屏

花宮

花叢脞

花君子

花

花章泰

花屯難

入花屏卷

入花

花正品

花王 擬照臨萬國

錢思公曰人常以牡丹為花中之王今姚黃真其王而魏紫在其次

花后 擬母儀天下

真宗祀汾陰還過洛陽留燕淑景亭中氏獻華魏華者千葉肉紅華出於魏相仁溥家始樵者於壽安山中見之斷以賣魏氏池館甚大傳者云此華初出時

花東

一品

中

一花

人有欲閱者人十數錢乃得登舟渡池至華所魏氏日收十數緡其後破亡甯其園宅今普明寺後林池乃其地僧耕之以植桑棗華傳民家甚多人有數其華者云至七百葉故人嘗謂牡丹華王今姚黃真為王而魏乃后也

花相 擬台衡元輔

花有至千葉者俗呼為小牡丹今群芳中牡丹品第一芍藥第二故世謂牡丹為花王芍藥為花相又武

以華為王之副也

花魁 擬新進英賢

王文正公嘗賦梅花詩云雪中未論和羹事且向百花頭上開大魁相業已卜兆於此

林和靖詩疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏寫梅之風韻高季迪詩雪浦山中高上臥月明林下美人來狀梅之精神楊廉夫詩萬花敢向雪中出一樹獨先天下春道梅之氣節

花妖

一品

擬金邪神小

白樂天詩輝輝復煌煌花中無此芳艷妖宜小院修短稱低廊蓋指榴花也

花男 擬男正位外

草木記萱草一名宜男婦人懷妊佩之必生男也

花妾 擬女正位內

樂天詩云君為友蘿艸妾作鬼絲花百尺托遠松綈綈成一家

花客 擬延賓

張景修以十二花爲十二客牡丹賞客梅清客菊壽
客瑞香佳客丁香素客蘭幽客蓮淨客桂僊客茶蘼
雅客薔薇野客茉莉遠客考藥近客

花友 擬下士

宋曾端伯以十花爲十友茶蘼韻友茉莉雅友瑞香
殊友荷花淨友 一作淨 巖桂仙友海棠名友菊花佳
友芍藥艷友梅花清友梔子禪友

花史

花鶴 擬孤標

坡詩云誰 憐兒女花散火冰雪中堂中調丹砂染
此鶴頂紅益指山茶也

花鼠 擬暗昧

好事集王侍中堂前有鼠從地出其穴則生李樹花
實俱好此鼠精李也

花鸞 擬文明

雙鸞菊花草本花開多甚每朵頭若尼姑帽然折

此帽內露雙鸞竝首形似無二外分二翼一尾天巧
之妙肖生物至此

豪傑 擬特達

富韓公居洛其家園中凌霄花無所因附而特起歲
久遂成大樹高數尋亭亭可愛朱弁曰是花豈非艸
木中豪傑乎所謂不待文王而猶興者也

隱逸 擬恬退

菊花之隱逸者也

花史

富貴 擬貪戀

牡丹花之富貴者也或云多開富貴家語亦鄙反爲

花屈辱矣

風流 擬高雅

蜀漢張翊著花經以瑞香爲紫風流居

夫婦 擬唱隨

或以水仙蘭二花爲夫婦花水仙爲婦蘭爲夫詳之

妖卷

神仙 擬度世

唐相賈耽 一作王禹偁 著花譜以海棠爲花中神仙

君子 擬正且忠厚

周濂溪愛蓮說以蓮爲花中之君子亭亭物表出於泥而不滓

美人 擬佳冶窈窕

王介甫詩水邊無數木芙蓉露滴胭脂色未濃正似美人初醉着強搵青鏡照粧慵

花史 五

花狀元 擬文華

古辭桂花紅是狀元黃爲榜眼白爲探花郎謂之三

種

花大夫 擬簪綴

或以蘭爲君子蕙爲大夫

王者香 擬芳名

孔子自衛反魯見谷中蘭獨茂歎曰蘭爲王者香今與衆草伍乃援柔而作荷蘭操

晚節香 擬厚德

韓魏公在北門九日燕諸僚佐有詩云不羞老圃秋容淡且看黃花晚節香識者知其晚節之高也

冰玉姿 擬出世

桂林記袁豐之宅復有梅花六株開時曾爲隣烟所樂乃圍泥塞罈張幕蔽風久而曰冰姿玉骨世外佳人但恨無傾城笑耳即使妓秋蟾出比之乃云可與並驅爭先然脂粉之徒正當在後

花史 六

花小品

花主人曰今春杪挾二三酒人聽雨湖上雲林爲最烟水輕舸極一時之快客有以不及花時爲惜者予張具招名姝先後得十有二人謂客曰此解語花也豈必桃李然後成蹊哉客欣然爲各品次以行酒蓋專以娛二三酒人云 武林帝昶山房品次

蘭 王餘清頃可

出於谷遷於壺秀可食清可沐展如之人落落穆穆

與同心者合飲一厄

芍藥 陳雁臣行二

映日燦然臨風嫣然何以室之綺席繁絃 出席奉具

富貴相者大杯

萱 郭步搖行一

維彼秀色可餐可憶空日忘憂以鄰不惑 有戚容者飲

蜀葵 汪於止行大

濃艷亭亭郁郁青青伊何人今之子之姪今 六觀此

花史

品

七

卷

呂蒲對櫺收五多者勝

水仙 張似郎行六

風翩翩月娟娟一莖當筵衆芳失鮮吾折之以問天

天名之曰水仙 有冷趣者飲

苜蓿 陳夜光行六

不摧折而藏不敷榮而芳其根香其葉長 六觀連根

數飲主人擊節

菊 馬弱蘭行七

榮明清榮菴藹倚那華堂對酒高會當歌衆妙以隄
任席中示白者迭飲

秋葵 張文如觀哥

有時還俛首無日不傾心 飲相向者

山丹 陳金南行七

孰如爾花之珍孰如爾葉之素孰如爾莖之皆可

親 主禁喧譁行動犯者任意罰

芙蓉 朱華玉行大

花史

品

八

卷

舉之今木末采之今江汀絢爛今朝霞之色涵蕩兮

秋水之清 飲美人矚目者

夜合 呂蓮因行二

帶笑朝雲含羞暮雨空谷之英爲問其主 值此先發

於坐中覓花主人失一人一杯

石竹 張小雅行二

風徐徐日子于與木石居 免飲

附 蘭花品

叙蘭客 陳夢良

色紫每幹十二萼花頭極大爲衆花之冠至若朝暉微照曉露暗濕則灼然騰秀亭然露奇歛膚傍幹團圓四向婉媚嬌綽竚立凝思如不勝情花三片尾如帶徹青葉三尺頗覺弱黯然而綠背雖似劍脊至尾稜則軟薄斜撒拉許帶縑最爲難種故人希得其真

吳蘭

色深紫有十五萼幹紫莢紅得所養則岐而生至有花史

品

九

卷

二十萼花頭差大色映人目如翔鸞翥鳳千態萬狀葉則高大剛毅勁節蒼然可愛

潘花

色深紫有十五萼幹紫圓匝齊整疎密得宜疎不露幹密不簇枝綽約作態窈窕逞恣真所謂艷中之艷花中之花也視之愈久愈見精神使人不能捨去花中近心所色如吳紫艷麗過於衆花葉則差小於吳峭直雄健衆莫能及其色特深

仙霞

乃澄氏西山於仙霞嶺得之故更以爲名

趙十四

色紫有十五萼初萌甚紅開時若晚霞燦日色更晶明葉深紅者合於沙上則勁且肥聳超出群品亦云趙師博蓋其名也

何蘭

紫色中紅有十四萼花頭倒壓亦不甚綠

花史

品

十

卷

品外之 金稜邊

色深紫有十二萼出於長泰陳家色如吳花片則差小幹亦如之葉亦勁健所可貴者葉自尖處分二邊各一線許直下至葉中處色映日如金線其家寶之猶未廣也

白蘭甲 濟老

色白有十二萼標致不凡如淡妝西子素裳編云不染一塵葉似施花更能高一二寸得所養則岐而生