

名人推荐的

名文

戴正光 曲铁夫 刘喜峰 / 编著



哈尔滨出版社

名人推荐的名文

戴正光 曲铁夫 刘喜峰 编著

哈尔滨出版社

图书在版编目(CIP)数据

名人推荐的名文/戴正光等编著. - 哈尔滨: 哈尔滨出版社, 1999.9

ISBN 7-80639-189-4

I. 名… II. 戴… III. 文学-作品综合集-中国 IV. I211

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 41518 号

名人推荐的名文

戴正光 曲铁夫 刘喜峰 编著

责 编 / 陈春林 戴淮明
封 面 / 杨 群
出 版 / 哈尔滨出版社
地 址 / 哈尔滨市南岗区贵新街 170 号 (邮编 150006)
印 刷 / 黑龙江新华印刷厂
发 行 / 新华书店经销
开 本 / 850×1128 毫米 1/32
印 张 / 14.75
字 数 / 300 千字
版 次 / 1999 年 9 月第 1 版
印 次 / 1999 年 9 月第 1 次印刷
印 数 / 1-10500 册
书 号 / ISBN 7-80639-189-4/I·35
定 价 / 24.80 元

目 录

1 曾国藩推举卅二位“圣哲” 毛泽东始读《圣哲画像记》	1
2 蒋介石令黄埔军校学员 《曾胡治兵语录》“人各一篇”	8
3 林语堂读透《半半歌》	14
4 赵乃增撰文专论《悲士不遇赋》	18
5 青年吴晗立志续写《碧血录》 研习明史终将碧血染丹青	23
6 托尔斯泰推崇《道德经》	31
7 毛泽东为张玉凤 几回咏诵《枯树赋》	44
8 叶剑英教部下 诵读《出师表》	53
9 吴小林举荐抒情名作《祭十二郎文》	60

-
- | | | |
|----|-----------------------------------|-----|
| 10 | 胡适演说教弟子
《虬髯客传》为上品
..... | 69 |
| 11 | 臧克家读《醉翁亭记》
六十余载得益极大
..... | 78 |
| 12 | 巴金以《报刘一文书》为启蒙老师
..... | 82 |
| 13 | 日本文人三百年
译改编著评《三国》
..... | 88 |
| 14 | 汪曾祺著文《谈风格》
影响至深《项脊轩志》
..... | 103 |
| 15 | 胡适“整理国故”
首选奇书《水滸》
..... | 110 |
| 16 | 徐特立受启发于《禅宗语录》
..... | 121 |
| 17 | 郑振铎奉《金瓶梅》
为“四大奇书”之首
..... | 126 |
| 18 | 毛泽东除夕之夜
笑读《笑林广记》
..... | 139 |
| 19 | 蔡锷黄遵宪盛赞《少年中国说》
..... | 144 |
| 20 | 林榆将《菜根谭》移植日本 | |

一个半世纪枝繁叶茂	153
21 毛泽东从延安到中南海 读《聊斋》加批注赞不绝口	160
22 林语堂誉《闲情偶寄》 “生活艺术袖珍指南”	174
23 汪曾祺的《岳阳楼记》与 范仲淹的《岳阳楼记》	198
24 俞平伯两度作序 极力推荐《浮生六记》	205
25 汉武帝昭示《天子游猎赋》之文采	220
26 苏步青倒背如流《与陈伯之书》	235
27 邓拓“夜话”劝读《诫外甥书》	242
28 鲁迅推荐《遗令》夸孟德	245
29 林语堂心羡《归去来辞》	248
30 柳宗元力排众议 《毛颖传》独步文坛	253
31 孙犁通观《柳子厚墓志铭》	

分析韩柳作品知人论世	260
32 现代学者冯天瑜 盛赞陆羽著《茶经》	269
33 臧克家纪感《秋声赋》	294
34 毛泽东教人批判地读《资治通鉴》	300
35 张中行将《阅微草堂笔记》 介绍给青少年读者	315
36 吴晗“灯下”通译《送东阳马生序》	323
37 马思聪创作芭蕾舞剧 展示《晚霞》舞蹈神韵	329
38 秦牧“海”边读《坛经》	337
39 沈从文撰文劝读《百喻经》 周树人捐银刊印《百喻经》	342
40 曹聚仁湖上泛舟荡桨 边游边评《湖心亭看雪》	348
41 刘叶秋心仪《金石录后序》	352
42 臧克家建议青少年	

都来读读《黠鼠赋》	364
43 林语堂以《厚黑学》为“铁论”	369
44 黄裳情系《桃花扇》	382
45 冯雪峰感怀鲁迅死前写《死》	394
46 张中行多角度评说《启功絮语》	401
47 金克木导读《谏逐客书》	405
48 傅雷千里遥寄家书 嘱子细读《人间词话》	415
49 巴金梦读《彭公案》	421
50 余秋雨文荐《天一阁藏书记》	428
51 闻一多清华园张贴《满江红》 唤师生爱国情废除《廿一条》	440
52 周作人推重《诚兄子严、敦书》为范例	443
53 南怀瑾劝人读《庄子》	446
54 臧克家感兴《超然台记》	456

曾国藩推举卅二位“圣哲” 毛泽东始读《圣哲画像记》

近代中国人，不论是权贵政要、社会贤达，还是仁人志士、书生学子，都对那位湘军统帅颇为折服。青年毛泽东说：“愚于近人，独服曾文正。”在读书方面深受其影响，也是始于这篇文章——

曾国藩《圣哲画像记》

提到曾国藩，恐怕大多数中国人，尤其是青少年都有一种极坏的印象，因为他镇压太平天国运动，被称为“曾剃头”（刽子手）。但曾国藩还有另一面，那就是他对后世影响颇为深远的在治学、为人、带兵、治国、齐家等方面所表现的人格和品质值得赞许和肯定的一面。

近代中国人，不论是权贵政要、志士仁人，还是青年学子，对曾国藩都颇为佩服。特别是湖南人，对这位湘籍的“文正公”更是顶礼膜拜。李鸿章、张之洞、袁世凯、蒋介石，都对曾国藩敬佩有加，尊为“圣哲”；就是早期进步人士，如梁启超、杨昌济、陈独秀、毛泽东，对他也曾推崇师法，服膺备至。

青年时代的毛泽东迷上曾国藩是自然的，他在早期的《讲堂录》中，曾记下这样的句子：

曾文正八本：读古书以训诂为本，作诗文以声调为本，养生以少恼怒为本，事亲以得欢心为本，居家以不要起为本，立身以不要语为本，做官以不要钱为本，行军以不扰民为本。

1917年8月23日，在给黎锦熙的长信中，毛泽东不无真情地

写到：

“愚于近人，独服曾文正，观其收拾洪杨一役，完满无缺。”

青年毛泽东之所以推崇曾国藩，除了曾本身具有吸引力外，与前辈的影响不无关系。梁启超是毛泽东十分尊重的人物，他在《新民说·论私德》中说：“吾以为使曾文正生今日而犹壮年，则中国必由其手而获救矣。”在梁的眼中，曾国藩便是救世主。既然前辈如是说，早在探索救国救民真理的毛泽东，焉能不与这位“救世主”倾心交谈？

毛泽东在读书方面深受曾国藩的影响，是从读曾国藩的《圣哲画像记》开始的。曾国藩在长期戎马生涯中，致力于对古代文人士学者的研究，挑选出32人绘成绣像，以励后学。曾国藩推崇的32位圣哲是：“文周孔孟，班马左庄，葛陆范马，周程朱张，韩柳欧曾，李杜苏黄，许郑杜马，顾秦姚王。三十二人，俎豆馨香，临之在上，质之在旁。”这32人依次是：周文王、周公旦、孔子、孟子、班固、司马迁、左丘明、庄子、诸葛亮、陆贽、范仲淹、司马光、周敦颐、程颢、程颐、朱熹、张载、韩愈、柳宗元、欧阳修、曾巩、李白、杜甫、苏轼、黄庭坚、许慎、郑玄、杜佑、马端临、顾亭林、秦薰田、姚鼐、王念孙。

在《圣哲画像记》中，曾国藩阐明自己的意图：

“书籍之浩浩，著述者之众若江海然，非一人之腹所能尽饮也，要在慎择焉而已。余既自度其不逮，乃择古今圣哲三十余人，命儿子纪泽图其遗像，都为一卷，藏之家塾。后嗣有志读书，取足于此，不必广心博骛，而斯文之传，莫大乎是矣。”

在这一提示下，毛泽东认真地阅读了这三十余人的文章，了解他们的事迹、功业。曾国藩爱读的文章，毛泽东几乎都读过，而且终生不辍，反复阅读。曾国藩在给儿子纪泽的家书中，谈到他生平爱读之书：

“余于四书、五经之外，最好《史记》、《汉书》、《庄子》、韩文四种，好三十余年，惜不能熟读精考。又好《通鉴》、《文选》及姚惜抱所

选《古文辞类纂》、余所选《十八家诗抄》四种，共不过十余种。”

这些书，后来成了毛泽东书架上常备的书，而且非常爱好。

“曾文正公”就是这样深深地影响了青年时代的毛泽东，《圣哲画像记》几乎成了他的读书指南。然而，毛泽东并没有一味地“独服曾文正”，后来他完全抛弃了曾的影响，成为一个马克思主义者和革命领袖。

圣哲画像记

（清）曾国藩

国藩志学不早，中岁侧身朝列，窃窥陈编^①，稍涉先圣昔贤魁儒长者之绪。驾缓多病，百无一成；军旅驰驱，益以芜废。丧乱未平，而吾年将五十矣。往者，吾读班固《艺文志》及马氏《经籍考》，见其所列书目，丛杂猥多，作者姓氏，至于不可胜数，或昭昭于日月，或湮没而无闻。及为文渊阁直阁校理^②，每岁二月，侍从宣宗皇帝入阁，得观《四库全书》。其富过于前代所藏远甚，而存目之书数十万卷，尚不在此列。呜呼！何其多也！虽有生知之资，累世不能竟其业，况其下焉者乎！故书籍之浩浩，著述者之众，若江海然，非一人之腹所能尽饮也。要在慎择焉而已。余既自度其不逮^③，乃择古今圣哲三十余人，命儿子纪泽图其遗像，都为一卷，藏之家塾。后嗣有志读书取足于此，不必广心博骛，而斯文之传，莫大乎是矣。昔在汉世，若武梁祠、鲁灵光殿，皆图画伟人事迹，而《列女传》亦有画像，感发兴起，由来已旧。习其器矣，进而索其神，通其微，合其莫，心诚求之，仁远乎哉？国藩记。

尧舜禹汤，史臣记言而已。至文王拘幽，始立文学，演《周易》。周孔代兴，六经^④炳著，师道备矣。秦汉以来，孟子盖与庄、荀并称。

至唐，韩氏独尊异之。而宋之贤者，以为可跻之尼山之次，崇其书以配《论语》。后之论者，莫之能易也。兹以亚于三圣人后云。

左氏传经，多述二周典礼，而好称引奇诞；文辞烂然，浮于质矣。太史公称庄子之书皆寓言。吾观子长所为《史记》，寓言亦居十之六七。班氏阅识孤怀，不逮子长远甚。然经世之典，六艺之旨，文字之源，幽明之情状，粲然大备。岂与夫斗筭者争得失于一先生之前，姝姝而自悦者哉！

诸葛公当扰攘之世，被服儒者，从容中道。陆敬舆事多疑之主，驭难驯之将，烛之以至明，将之以至诚，譬若御弩马登峻坂，纵横险阻，而不失其驰，何其神也！范希文、司马君实遭时差隆，然坚卓诚信，各有孤诣。其以道自持，蔚成风俗，意量亦远矣。昔刘向称董仲舒王佐之才，伊、吕无以加；管、晏之属，殆不能及。而刘歆以为董子师友所渐，曾不能几乎游、夏。以予观四贤者虽未逮乎伊、吕，固将贤于董子。惜乎不得如刘向父子而论定耳。

自朱子表章周子、二程子、张子，以为上接孔孟之传，后世君相师儒，笃守其说，莫之或易。乾隆中，宏儒辈起，训诂博辨，度越昔贤；别立徽志，号曰汉学。摈有宋五子^⑤之术，以谓不得独尊。而笃信五子者，亦屏弃汉学，以为破碎害道，断断焉而未有已。吾观五子立言，其大者多合于洙泗，何可议也？其训释诸经，小有不当，固当取近世经说以辅翼之，又可屏弃群言以自隘乎？斯二者亦俱讥焉。

西汉文章，如子云、相如之雄伟，此天地道劲之气，得于阳与刚之美者也。此天地之义气也。刘向、匡衡之渊懿，此天地温厚之气，得于阴与柔之美者也。此天地之仁气也。东汉以还，淹雅无惭于古，而风骨少贖矣。韩、柳有作，尽取扬、马之雄奇万变，而内之于薄物小篇之中，岂不诡哉！欧阳氏、曾氏皆法韩公，而体质于匡、刘为近。文章之变，莫可穷诘。要之，不出此二途，虽百世可知也。

余抄古今诗，自魏晋至国朝，得十九家，盖诗之为道广矣。嗜好趋向，各视其性之所近，犹庶羞百味，罗列鼎俎，但取适吾口者，啖

之得饱而已。必穷尽天下之佳肴辩尝而后供一饷，是大惑也；必强天下之舌，尽效吾之所嗜，是大愚也。庄子有言：“大惑者，终身不解；大愚者，终身不灵。”余于十九家中，又笃守夫四人者焉。唐之李、杜，宋之苏、黄，好之者十而七八，非之者亦且二三。余惧蹈庄子不解不灵之讥，则取足于是终身焉已耳。

司马子长，网罗旧闻，贯串三古而八书，颇病其略；班氏《志》较详矣，而断代为书，无以观其会通；欲周览经世之大法，必自杜氏《通典》始矣。马端临《通考》，杜氏伯仲之间，郑《志》非其伦也。百年以来，学者讲求形声、故训，专治《说文》，多宗许、郑，少谈杜、马。吾以许、郑考先王制作之源，杜、马辨后世因革之要，其于实事求是

一也。

先王之道，所谓修己治人、经纬万汇者，何归乎？亦曰礼而已矣。秦灭书籍，汉代诸儒之所掇拾，郑康成之所以卓绝，皆以礼也。杜君卿《通典》，言礼者十居其六，其识已跨越八代矣！有宋张子、朱子之所讨论，马贵与、王伯厚之所纂辑，莫不以礼为兢兢。我朝学者，以顾亭林为宗。国史《儒林传》褒然冠首。吾读其书，言及礼俗教化，则毅然有守先待后，舍我其谁之志，何其壮也！厥后张蒿庵作《中庸论》，及江慎修、戴东原辈，尤以礼为先务。而秦尚书蕙田，遂纂《五礼通考》，举天下古今幽明万事，而一经之以礼，可谓体大而思精矣。吾图画国朝先正遗像，首顾先生，次秦文恭公，亦岂无微旨哉！桐城姚鼐姬传，高邮王念孙怀祖，其学皆不纯于礼。然姚先生持论闳通，国藩之粗解文章，由姚先生启之也。王氏父子，集小学训诂之大成，复乎不可几已。故以殿焉。

姚姬传氏，言学问之途有三：曰义理，曰词章，曰考据。戴东原氏亦以为言。如文、周、孔、孟之圣，左、庄、马、班之才，诚不可以一方体论矣。至若葛、陆、范、马，在圣门则以德行而兼政事也。周、程、张、朱，在圣门则德行之科也，皆义理也。韩、柳、欧、曾、李、杜、苏、黄，在圣门则言语之科也，所谓词章者也。许、郑、杜、马、顾、秦、姚、

王，在圣门则文学之科也。顾、秦于杜、马为近，姚、王于许、郑为近，皆考据也。此三十二子者，师其一人，读其一书，终身用之，有不能尽。若又有陋于此，而求益于外，譬若掘井九仞而不及泉，则以一井为隘，而必广掘数十百井，身老力疲，而卒无见泉之一日。其庸有当乎？

自浮屠氏言因果祸福，而为善获报之说，深中于人心，牢固而不可破。士方其占毕咿唔，则期报于科第禄仕；或少读古书，窥著作之林，则责报于遐迩之誉，后世之名；纂述未及终编，辄冀得一二有力之口，腾播人人之耳，以偿吾劳也。朝耕而暮获，一施而十报，譬若沽酒市脯，喧聒以责之贷者，又取倍称之息焉。禄利之不遂，则微幸于没世不可知之名。甚者至谓孔子生不得位，没而俎豆之报，隆于尧舜。郁郁者以相证慰，何其陋欤！今夫三家之市，利析锱铢，或百钱逋负，怨及孙子；若通阗贸易，瑰货山积，动逾千金；则百钱之有无，有不暇计较者矣。商富大贾，黄金百万，公私流衍，则数十百缙之费，有不暇计较者矣。均是人也，所操者大，犹有不暇计其小者；况天之所操尤大，而于世人毫末之善，口耳分寸之学，而一一谋所以报之，不亦劳哉！商之货殖同、时同，而或赢或绌；射策者之所业同，而或中或罢；为学著书之深浅同，而或传或否，或名或不名，亦皆有命焉，非可强而几也。古之君子，盖无日不忧，无日不乐。道之不明，己之不免为乡人，一息之或懈，忧也；居易以俟命，下学而上达，仰不愧而俯不作，乐也。自文王、周、孔三圣人以下，至于王氏，莫不忧以终身，乐以终身，无所于祈，何所为报？己则自晦，何有于名？惟庄周、司马迁、柳宗元三人者，伤悼不遇，怨悱形于简册，其于圣贤自得之乐，稍违异矣。然彼自惜不世之才，非夫无实而汲汲时名者比也。苟汲汲于名，则去三十二子也远矣。将适燕晋而南其辕，其于术不益疏哉？

文周孔孟，班马左庄，葛陆范马，周程朱张，韩柳欧曾，李杜苏黄，许郑杜马，顾秦姚王。三十二人，俎豆馨香。临之在上，质之在

旁。

[注释]

①窃窥陈编：私自偷看过去的图书、典籍。

②直阁校理：管理、校编图书的官职。

③不逮：不到、不及。此处指书籍太多，看不完，读不尽。

④六经：六部儒家经典。《汉书·武帝纪赞》：“孝武初立，卓然黜百家，表章尔经。”颜师古注：“六经，谓《易》、《诗》、《书》、《春秋》、《礼》、《乐》也。”

⑤五子：指宋代的周敦颐、程颢、程颐、张载、朱熹。

蒋介石令黄埔军校学员 《曾胡治兵语录》“人各一篇”

一部影响一个王朝兴衰更替，影响一代军伍戎马生涯的“语录”本，作为黄埔军校必读教材，历届学员，人手一册——

蔡锷《曾胡治兵语录》

《曾胡治兵语录》，是蔡锷从曾国藩、胡林翼的著述中辑录而成的，后来经蒋介石增补，又增加“治心”和左宗棠的部分语录，最后变成 13 章的语体文。

曾国藩、胡林翼、左宗棠在中国近代史上，都是颇多争议的人物，他们所处的年代，是一个求新求变的时代，又是满清王朝腐朽没落的时代。由于他们镇压了太平天国农民起义军，被朝廷誉为清代中兴名臣，给予很高的殊荣，但同时又遭到人们的唾骂。一百多年来，不同的阶层、不同的派别都站在不同的立场上对他们作过迥然相异的评价。但是他们一生严谨不渝地带兵、治军，追求立德、立功、立言的理想境界，对后人的影响是巨大的。尤其是这部《曾胡治兵语录》，影响了整整一代军人。

蔡锷在为这部书所作的序中说：曾胡两公，中兴名臣中佼佼者也，其人其事，距今仅半世纪。遗型不远，口碑犹存，景仰想象，尚属匪难。其所论列，多洞中窃要，深切时弊。爰就其治兵言论，分类编辑，附以按语，以待精神讲话。我同胞列校，果能细加演绎，身体力行，则懿行嘉言，皆足为我师资，丰功伟烈，宁独让之先贤？

1924 年 10 月，蒋介石在《增补曾胡治兵语录序》中，更对曾胡

作出了很高的评价：

余读曾胡诸集既毕，正欲先摘其言行，可以为后世圭臬^①者，成为一书，以饷同志，不意松坡^②先得吾心，纂集此治兵语录一书，顾其间尚有数条，为余心之所欲补集者，虽非治兵之语，治心即为治兵之本，吾故择曾胡治心之语之切要者，另列一目，兼采左季高^③之言，可为后世法者，附录于其后，非敢擅改昔贤之遗集，聊以增补格言之不足耳。噫！

曾胡左氏之言，皆经世阅历之言，且皆余所欲言而未能言者也，其意切，其言简，不惟治兵者之至宝，实为治心治国之良规。愿本校^④同志，人各一篇，则将来治军法国，均有所本矣。他日者，太平天国战史告成，吾党同志更能继承其革命之业，以竟吾党之全功，乃无愧为吾党后起之秀矣。吾同志其勉旃^⑤！

[注释]

①圭臬：准则。

②松坡：即蔡松坡、蔡锷。

③左季高：即左宗棠。

④本校：指黄埔军校。

⑤勉旃：自我勉励。

《曾胡治兵语录》三则

曾国藩(1811~1872)，字涤生，湖南湘乡人。道光年间进士。1853年初以吏部侍郎身分在湖南办团练，后扩编为湘军，是镇压太平军的魁首。著有《曾文正公全集》等。

曾国藩虽然因镇压太平军而遭到后人的唾骂，但他一生严谨不渝地带兵治军，追求立德、立功、立言的理想境界，对后人的影响