

1

21

世纪城市环境景观设计丛书

马 涛 编著

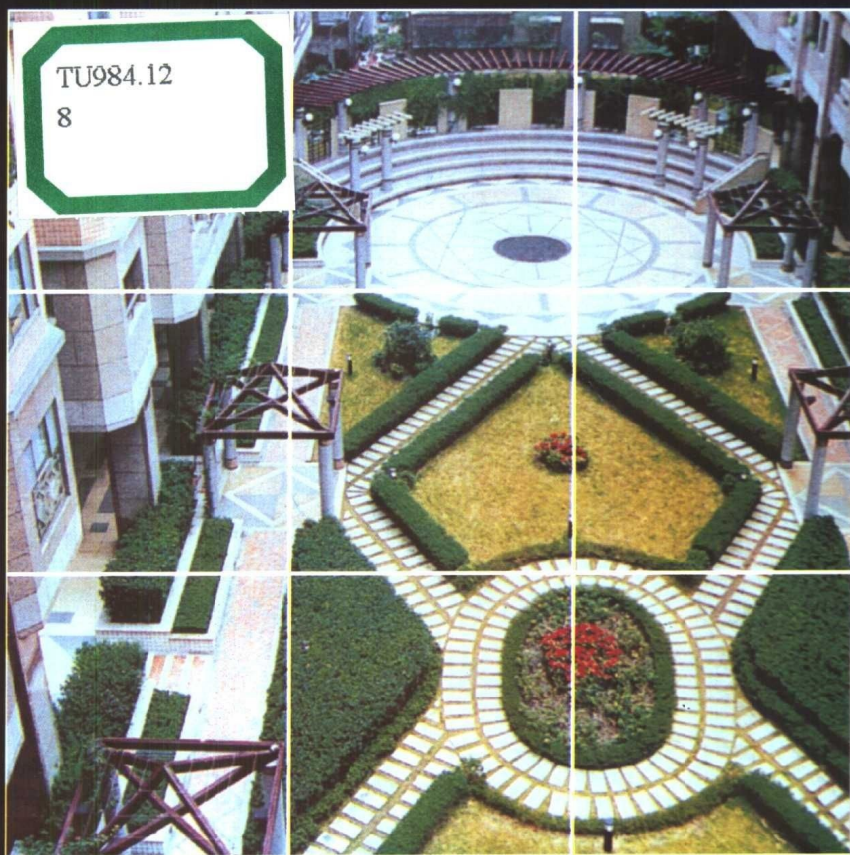
辽宁科学技术出版社

居住 环境 景观 设计



21 世纪城市环境景观设计丛书

居住环境景观设计



马 涛 编著

辽宁科学技术出版社

· 沈阳 ·

选题策划:周贞霖

编 著:马 涛

参编人员:关明欣 丛日晨 张 军 于 茜

图书在版编目(CIP)数据

居住环境景观设计/马涛编著. —沈阳:辽宁科学技术出版社,2000.2

(21世纪城市环境景观设计丛书)

ISBN 7-5381-3130-2

I. 居… II. 马… III. 居住环境-景观-设计
IV. TU984.14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 51158 号

辽宁科学技术出版社出版

(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003)

沈阳七二二工厂制版印刷 各地新华书店经销

开本:787×1092 毫米 1/16 字数:240 千字 印张:12 插页:4

2000 年 2 月第 1 版

2000 年 2 月第 1 次印刷

责任编辑:周振林

版式设计:曹太文

封面设计:庄庆芳

责任校对:张 敏

印数 1-4000

定价:85.00 元

马涛:辽宁省建筑设计研究院总工程师,一级注册建筑师。

地址:沈阳市和平区南大街 84 号 邮编:110005

居

住环境是人类活动的重要载体,承担着人们对美好生活的不同需求。本书从居住环境的历史、存在的问题、应有的特征、景观设计原则、景观构成与设计理念等方面,对城市居住环境景观进行了较详尽的阐述,对村镇居住环境和居住环境与可持续发展等问题进行了探讨。介绍了景观设计的表现方法,并精选了300多幅国内外优秀居住环境景观实例进行剖析,兼有理论性与实用性。可供景观、建筑、规划设计人员,住宅开发建设者,政府有关管理人员,大专院校相关专业师生参考。

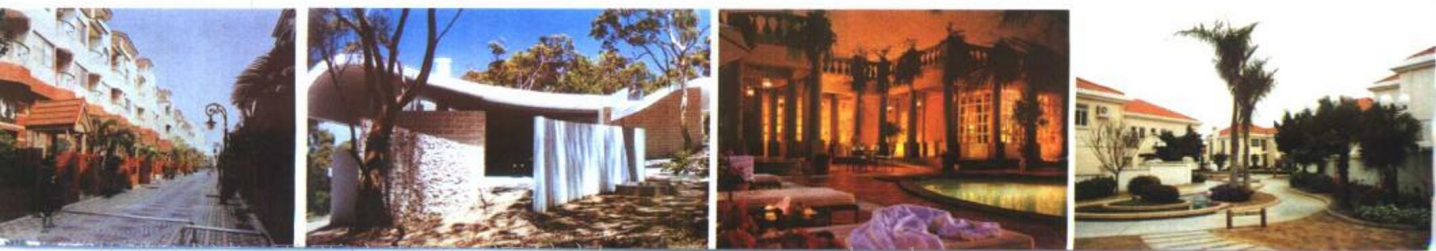
内容简介

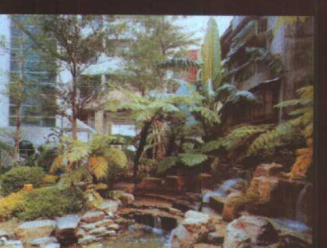
城市,是一个国家经济、文化和各项事业的中心。城市建设的优劣,直接关系到人民的生产与生活,关系到对外开放与合作,甚至关系到城市的发展与命运。总之,城市形象是一个国家兴衰的重要标志。

21 世纪我国城市建设将有更大发展。旧城改造、新城兴建,摆在了每个城市领导者、每个建筑师、规划师以及所有市政管理单位面前。在新世纪,我们应该以怎样的理念去构思、去创造、去建设好我们的生存空间?第 20 届世界建筑师大会“北京宪章”指出,“广义建筑学……是通过城市设计的核心作用,从理念上和理论上把建筑学、地景学、城市规划的要点整合为一”。这要求新一代的建筑师、规划师要从传统建筑学走向广义建筑学!

新世纪城市建设,必须是整体的环境艺术,城市发展,必须是可持续发展,城市形象,应该是“天人合一”的山水城市、花园城市、生态城市。一切设计与规划都应该“以人为本”,满足人们的最佳需求。基于这样的理念,我们以国际上城市景观的优秀成果为样板,出版这套“丛书”,提出了现代城市不同环境的景观特征,为每一个城市建设者提供参考。让我们以全新的观念,创造未来!

1999 年 9 月





第一部分 居住环境的变迁与景观特点

一、里弄	3
二、街坊	3
三、邻里单位	4
四、居住小区	4

第二部分 我国住宅建设的基本类型

一、安居工程	7
二、小康工程	7
三、高档商品住宅工程	8

第三部分 我国居住环境存在的主要问题

一、环境建设中存在的问题	10
二、环境设计中存在的问题	10

第四部分 高质量居住环境的基本特征及评价标准

一、居住环境的基本特征	13
二、居住环境的评价标准	18

第五部分 居住环境景观设计理念

一、合理配置功能	21
二、组织优美景观	22
三、贴近自然环境	23
四、保持文化特色	24

第六部分 国外典型园林环境景观特征

一、露天的客厅——意大利传统园林环境景观艺术	26
二、自然的风景——英国传统园林环境景观艺术	26
三、多元的混杂——法国传统园林环境景观艺术	27

四、禅的自然——日本传统庭院环境景观艺术·····	28
---------------------------	----

第七部分 居住环境景观构成与设计

一、居住环境景观构成·····	29
二、居住环境建设标准·····	30
三、居住环境景观整体设计·····	30
四、居住环境住宅建筑景观设计·····	32
五、居住环境道路景观设计·····	35
六、居住环境设施景观设计·····	36
七、居住环境标志、小品景观设计·····	39
八、居住环境绿化、庭院景观设计·····	40
九、居住环境景观色彩设计·····	44
十、居住环境夜景设计·····	46



第八部分 村镇居住环境景观

一、村镇居住环境建设标准·····	48
二、村镇居住环境景观创造原则·····	48
三、传统村镇居住环境的类型与景观特点·····	49
四、创造村镇居住环境景观特色的方式·····	49



第九部分 居住环境与可持续发展

一、可持续发展的概念·····	52
二、可持续发展的基本目标·····	53
三、居住环境可持续发展的模式·····	53

第十部分 居住环境景观实例评析

一、居住环境住宅建筑景观·····	57
二、居住环境设施、小品景观·····	87
三、居住环境绿化、庭院景观·····	119
四、居住环境景观设计表现·····	169



后记

“雅典宪章”将人类的居住活动称为“城市的第一活动。”无论哪个国家都把住宅建设视为关系到国计民生的大事,当做城市建设的重要组成部分。住宅与居住环境的优劣是一个国家经济发展、社会进步、文明与落后的重要标志。改革开放以来,我国政府把居民住宅建设摆上了重要议程。近 20 年,人均居住面积有了很大的提高,居住环境也有了明显的改善。但是与先进国家比,与时代的要求比,我国大部分地区的居住环境还处于低水准阶段。住宅环境的改善与建设已成为当今各级政府十分关注的大问题,已列入国家“九五”计划的重大项目之中。

21 世纪,我国住宅建设将有一个更大的发展,作为城市建设的设计者——建筑师、规划师们应以怎样的理念适应时代的需要?这个问题已经提到了每个设计人员面前。长期以来,囿于经济条件及保守观念的束缚,住宅建设缺乏创新意识,住宅造型千篇一律,更谈不上环境保护和景观意识。新世纪向我们展现了一片全新的领域,居住环境已不再是狭隘、单纯的“居住的机器”,而是人们生活的崭新空间。时代的发展,向设计师提出了更高的要求,我们不仅

要注重住宅建设,还要加强环境意识、景观意识。

在住宅工程建设中,我们应站在社会发展的最前沿,站在新时代的高度,从“一切为了人的需要”出发,在居住环境的创意、设计与实施过程中,从各个方面体现出现代社会的精神追求,体现出更高的文化素质,更文明的道德水准,让我们的城市变得更美、更绿、更生机勃勃,这一切都要靠新一代建筑师的学识与智慧。出于这个愿望,笔者提出了“居住环境景观设计”的基本构想,并收集、剖析了国内外大量的景观设计实例,供同行人士借鉴。愿这些内容能对建筑、规划人员有所帮助,让美好的未来从我们手中诞生!



第一部分

居住环境的变迁与景观特点



人类为生存的需要，必须创造一个居住的空间。有史以来，人类的居住环境从简陋的茅屋草舍，逐步发展到多种多样的现代住宅，居住环境一直是人类生存与发展的基地。以人的生存需求为中心构成的物质环境保持了人类的繁衍，以人的生活需求为中心构成的人文环境表达了人类生存的意义。居住环境是人类历史与文化的载体。随着城市的急骤发展，从混杂的城市环境中分离出来的、相对独立、完整，并且延续至今的居住环境，记录着人类居住的演进历程(图1、图2)，了解它对创造我们今天的居住环境景观，具有重要的意义。

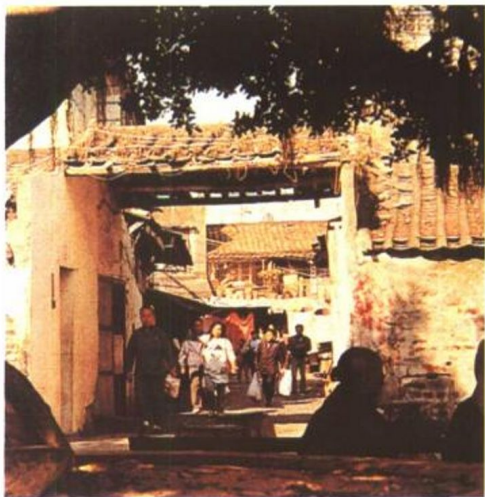


图1 地方文脉、邻里关系表达出中国居住环境的某些文化特征。



图2 封闭的城堡记录着西方国家保守的居住史。

一、里弄

里弄是在资本主义萌芽时期广泛发展起来的住区形式。今天,在国内外的一些地区仍大量存在。它依据城市道路的结构,从大到小,依次由街、弄、里三个层次构成。街是城市的一般干道,街两面的分支是弄,弄两面的分支是里,里的两侧是一、二层的住宅。里弄住

区在环境上比较安静、安全,市政设施可以配套齐全,环境卫生较好,邻里交往密切,居民关系融洽,社区凝聚力强(图3)。但是,里弄住区的住宅面积标准一般很低,在我国上海和其他一些地区尤甚,而且与自然没有沟通,采光、通风条件差,缺少绿化,空间识别性差,呆板而枯燥。

二、街坊

为了改善里弄住区存在的种种问题,一些国家和地区开始沿街或弄布置住宅,中间留出空地,形成周边式布局的形式,称之为街坊。街坊住区的环境比里弄有了较大的改善,建筑形式也有



图3 现代里弄在改善居住条件的同时,保持了密切的邻里关系。

了变化,内部空地处理成绿化和休闲、活动的设施,形成较好的景观。前苏联和我国五、六十年代一些工业城市的工人住宅区多采用这种规划方式。街坊住区也存在着较多的问题,由于都是周边式布局,内部院落形式相近,缺少识别性,土地浪费也较大,住宅有一半是东西朝向,降低了住宅本身的卫生标准。随着城市交通发展,道路间距增大,原来的小街坊逐渐演变成扩大街坊,扩大街坊与今天居住小区的规模已经相当。扩大街坊由数个小的周边布置的住宅围合成一个大的周边布置的住宅群。这个时候,有些扩大街坊中的各类设施,如中小学校、托幼儿园所、商店、影院等已配套齐全,居民的日常生活需求在住区内基本可以满足。扩大街坊的外部空间仍显得呆板,一半住宅仍是东西向采光,室外活动空间还显得封闭,空间尺度上缺乏亲切感。由于要求布局的规整,难以充分利用自然环境条件。

三、邻里单位

与扩大街坊几乎同时出现的邻里单位,是由美国的C·A·佩里在1929年首先提出的,环境基本上达到了现代

住区的一些基本要求。住宅的布置自由、灵活,采光条件大为改善,原有自然环境得以充分尊重,交通设置更加合理,配套设施更加齐全。住区环境景观丰富而有特色,由数个邻里单位构成的居住区广泛存在于本世纪中叶的欧美各国。

四、居住小区

本世纪50年代至今,世界各国生产力水平不断提高,居住环境也不断改善。同时,对生活服务及文化福利设施 and 良好环境景观的要求更加迫切。这期间,在新区的住宅规划中普遍采用了小区的概念。居住小区结合环境特点,由道路、河流等自然划分成具有一定规模的地段,城市道路不在小区内通过,用地约10~30公顷。住宅按组团设置,3~5个组团构成一个小区(图4)。生活



图4 由组团构成的居住小区,外部空间分级明确。

服务设施在组团和小区的不同级别上分别合理配置。外部环境由住户小庭院、组团级公共用地和小区级公共活动场地构成,各级空间按人的不同需求创造相应的景观设施(图5)。居住小区中扩大的组团称为居住生活单元,大的居住区就由小区、组团和居住生活单元的不同组合而构成:

居住区—居住小区—居住组团

居住区—居住小区—居住生活单元

居住区—居住生活单元

从里弄、街坊、邻里、小区到居住区,人们的居住需求是一个从城市中混杂居住到独立和单纯居住的过程。但是,在一些国家和地区,由于人口的急速增长,导致居住区容纳的人口密度加大,环境也不像从前那样舒适、优美、安全、卫生。同时,由于老城区的容量有限,且各方面条件较差,新建居住区逐渐向郊区发展,人们离市中心越来越远。然而,远离市中心的生活又使人感到不便,人们的居住愿望经历了一个从中心向郊外和从郊外复归中心的反反复复的过程。一些远离市中心的新居住区逐渐与生产、服务、商业、文化、行政等设施相连建造,产生了规模更大的居

住综合体,有的成为老城的卫星城。在这个过程中,老城原有居住组群的更新、改造逐渐成为一个棘手的问题,摆在了世界各国的面前。传统的保护与延续,现代文明的引入和发展,个中矛盾千差万别,人的居住需求也始终处在一个变化的过程中,居住环境的创造只能在这种变化的过程中跟上时代的步伐,满足人们日益丰富的物质和文化需求。



图5 居住小区的外部空间构成。

第二部分

我国住宅建设的基本类型



20 世纪 90 年代以来,我国政府在“人人享有适当的住房”的标准下,积极开展不同档次的住宅建设,多年来住宅建设总量一直居于世界首位,为改善人们的居住条件做出了巨大努力。环境景观的建设也随着住宅类型的不同而各有发展。伴随着住房改革的推动,我国住宅建设呈现出多种多样的类型。按投资来源分,有政府建造、单位自建、个人自建和贷款开发的商品住宅等。按建造地点分,有城市型和村镇型等。按住宅的类型分,有独立式(别墅式)、低层联排式、多层、小高层和高层等。按住宅的建设标准分,有安居工程、小康工程和高档商品住宅工程等。各种住宅类型间表现出交叉、复合的特点。

一、安居工程

安居工程也称经济、适用型住房工程(图6)。我国安居工程的基本目标是实现城镇居民一户一套经济实用的住宅,全国居民人均居住面积达到8平方米,最低人均居住面积为6平方米。



图6 通过精心设计、施工,安居工程也呈现出较好的环境景观特征。

二、小康工程

小康工程是由国家科技部、建设部策划组织,先后由八个部、委、局共同实施的,全称是“2000年小康型城乡住宅科技产业工程”,这是一项以科技为先导,以推动住宅产业发展为核心,以提高住宅功能质量、改善居住环境为宗旨的跨世纪工程。它定位在21世纪初叶我国大众住宅的发展水平,体现出示范性、引导性和适度超前性,突出“文明居住环境”这个符合世界发展趋势的主题,体现舒适、安全、卫生、方便、优美和多层次、高质量、多功能、高品位的要求。



图7 小康工程向人们展示了舒适、优美的居住环境景观。

(图 7)。小康工程的特点可以归结为:

- (1) 强调面向 21 世纪的住宅产业思想。
- (2) 强调持续发展的人居环境思想。
- (3) 强调发展科技的支撑作用。
- (4) 强调策划、设计的先导作用。

三、高档商品住宅工程

随着住房改革的深入,商品住宅

已经成为住宅市场中的主体,安居工程和小康工程中的很大部分都是以商品住宅的形式出现。这里特别提出的高档商品住宅,是高于安居工程和小康工程建设标准的住宅,面向少数中、高收入人群。高档商品住宅没有固定的标准,具有超前性,是我国在 21 世纪中叶小康工程之后,住宅发展建设的一块先期实验地,其外部环境景观更应具有高标准、高品位的特征(图 8)。



图 8 高档商品住宅环境景观具有高标准、高品位的特征。

第三部分

我国居住环境存在的主要问题



长期以来,我国居住环境建设从投资、设计到施工、管理没有形成一套完整的体系,致使居住环境建设的质量很差。近年来,一些地方政府和开发单位投入了一定的资金来改造居住环境景观设施,部分居住环境得到了改善,但是仍存在着不少问题。

一、环境建设中存在的问题

(一)缺少规划设计,建设随心所欲

城市规划、景观建筑学和建筑学是人居环境创造的三大支柱学科专业。但是,景观建筑学在我国刚刚起步,基础薄弱。居住环境的创造往往由规划师、建筑师或园林师来完成,由于与景观建筑师知识结构的不同和设计实践机会较少,导致设计作品质量不高。更多的情况是,业主根本不重视外部环境景观的建设,仅仅在住宅施工完成后,在住宅和道路分割出来的空地上,随意地布置一些绿化、铺地和花架等简单的环境设施,环境建设呈现出混乱的状态。

(二)资金不足,施工粗糙

过去很长时间,住宅建设根本不把环境景观建设纳入到预算之内,导致建设资金严重不足,有的甚至连基本的道路都要拖很长时间才能铺就,根本无环境可言。在有了一定的预算资金后,又往往由于重视不够和缺少相应的施工队伍及经验,施工质量粗糙,环境质量十分低劣。

(三)片面追逐利润,侵吞环境用地

有些建设单位不顾环境的基本要

求,甚至不管基本的采光标准,为追逐开发利润,缩小建筑间距,随意插建,使环境建设用地大大减少,环境景观的创造十分困难。

二、环境设计中存在的问题

(一)缺少绿化,配置混乱

绿化是居住环境中生命的体现。由于气候的原因,很多居住环境尤其是在北方地区,往往很少配置绿化,而以硬铺地代之,仅见的一些绿色,有的是杂草,有的不适合气候特点,树种搭配没有规律,使得绿化配置处在混乱的状态。

(二)空间无序,人车混杂

道路交通规划混乱,居民活动无序。在小汽车逐步进入家庭的时候,人车交叉的问题日见突出,由于设计考虑不周和居民交通工具的快速更新,停车问题也越来越突出,乱停乱放、侵占绿地和活动场地的现象随处可见。外部空间的组织没有章法,相互之间缺少关联。

(三)设施不足,无处休闲

居住环境的外部设施严重缺乏,很少有为儿童专门开辟的游戏场地,老人活动的空间也缺少聊天、小坐、下棋、