

大众文艺出版社

中国第一贺岁书 大众马年见面礼

一帮穷孩子自述的心里话

一群苦人儿低吟的辛酸史

一本同学们必阅的参考书

一门众家长应上的进修课



穆秀颖 李京波 主编

# 我们没有富爸爸妈妈



# 我们没有富爸爸富妈妈

穆秀颖 李京波 主编

大众文艺出版社

·北京·

## 图书在版编目(CIP)数据

我们没有富爸爸富妈妈:宏志班优秀作文选/穆秀颖,李京波主编.

—北京:大众文艺出版社,2002.1

ISBN 7-80171-096-7

I. 我…

II. ①穆… ②李…

III. 作文-高中-选集

IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 089931 号

### 我们没有富爸爸富妈妈

大众文艺出版社出版发行

(北京朝阳区潘家园东里 21 号 邮编:100021)

北京市海淀区四季青印刷厂印刷 新华书店经销

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 10.75 字数 227 千字 插页 2

2002 年 1 月北京第 1 版 2002 年 1 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-80171-096-7/H·2

定价:20.00 元

版权所有,翻版必究。

大众文艺出版社发行部 电话:84040746

北京东城区张自忠路 3 号 邮编:100007 1136 信箱



节目主持人崔永元与宏志班的老师同学们



宏志班的同学们正在和来访的美国中学生一起包饺子。



宏志班学生在打工现场



快乐的宏志班学生



宏志班同学祝雷洁琼同志健康长寿



著名京剧表演艺术家梅葆玖、梅葆玥与宏志班同学们



宏志班同学在“与老科学家共迎新世纪”活动中，著名科学家王绶琯为同学们签名



宏志班同学听国旗护卫队的战士讲国旗



# 相信您的心灵会为之震撼

## ——序一

北京市广渠门中学副校长 刘燕生

这是一本描述一些特困家庭孩子们自身经历和感受的作文书，它的作者是一群十六七岁的高中生。然而这本看似普通的作文集却有着它特殊的含义。因为它的作者们的校服上面印着几个醒目的大字——北京市广渠门中学宏志班。

宏志班是北京市广渠门中学于1995年在全国率先创办的一个专门招收家庭贫困、品学兼优的学生的免费高中班。迄今为止，宏志班已经招收了七届，三百多名学生。四届毕业的学生以百分之百升入大学，百分之八十五升入重点大学的升学率回报了社会各界对他们的关爱。他们先后走进了北大、清华、人大等知名院校。并且有三名同学走出国门，被派往德国、英国免费交流学习一年。

现在的宏志班已经成为一面旗帜。弘扬宏志精神，提





高自身素质已成为学生们的自觉行动。学校素质教育深入发展,教学质量不断提高,自1998年以来,广渠门中学连续被评为北京市“首都文明单位标兵”。

宏志班的成绩是令人瞩目的,然而,背负在每一个宏志班学生身上的故事则更是震撼人的心灵。他们的故事里写进了血浓于水的亲情;写进了世间人情的冷暖;写进了少年早熟的认知;写进了他们的渴望与期盼。也许是特殊的经历锤炼了他们的性格,也许是“特别有礼貌、特别守纪律、特别能吃苦、特别能忍耐、特别有志气、特别有作为”的“宏志精神”铸造了他们的品质。这一特殊的群体的成员们用他们的行动实践着“宏图寄党恩,志远为国强”的誓言,用他们的双手撑起了一片属于自己的天空;用他们的刻苦与勤奋来圆一个大学的梦。社会各界人士资助过他们,各级领导关心过他们,国家领导人亲自过问他们的情况。

然而,宏志班学生并非少年英雄,他们和同龄人一样拥有纯真、烂漫的情怀,也拥有着他们的喜怒哀乐。伤心了,他们会大声哭;高兴了,他们会开怀笑。他们具有文艺才能,也具有体育天赋,他们是一群朝气蓬勃,富于创新的青年。在这本作文书里,收录了他们不同时期,对于不同问题的思考和认识,这里有他们的喜怒哀乐,有他们对家庭、社会、人生的独立的思考和认识,甚至有他们的怨言和牢骚。它们将从不同的侧面向您展示宏志班学生们的心路历程。

欢迎您走进这本书,也真诚的希望您去了解和品读宏

**相信您的心灵会为之震撼**



志班——这样一个鲜活的,得到大家关爱的集体。相信您的心灵会为之震撼;相信您一定会有一个新的发现,一定会对他们有一个崭新的认识,一定会同我们一样共同祝愿他们有一个光明的前途!



## 宏志班的孩子爱流泪

### ——序二

北京市广渠门中学高级教师 穆秀颖

和宏志班的同学在一起，常常会产生心灵的震颤。一些看起来很小的事情，却能牵动你的情丝，让你久久不能忘怀。

记得那还是我刚刚教他们的时候，为他们高三备考，我一连气上了四节课。酷暑盛夏时节，原本就爱出汗的我，更是汗流满面，一块手绢早已拧出水来。下课了，同学们仍兴味不减地簇拥着我来到办公室，刨根问底地询问着各式各样的问题。看着他们那求知若渴的神情，我只能忘却炎热，耐心解答。当同学们散尽的时候，我才发现那块浸满汗水的手绢，不知哪里去了。

第二天，仍是一个炎热的夏日，我夹着讲义去给他们上课。当走到讲台前，我发现我的那块手绢竟放在了讲台的一角上。手绢被洗得干干净净，叠得四四方方，平平整整地



## 我们没有富爸爸富妈妈

放在那儿。没有人告诉我是谁洗的,过后也没有谁向我表白,至今我也不知道是谁为我洗的手绢。但是我知道,为我洗手绢的孩子,不想让老师知道他(她)的名字,他(她)只想认认真真地为老师做点事情。宏志班的孩子们都有一颗爱心,当世人向他们伸出温暖之手的时候,当世人向他们献出一份份爱心的时候,他们会把这爱随时折射出来,这小小的一块手绢不就是一个例证吗?这怎能不激励着我倾尽自己的一切,奉献给他们呢?我教他们的时间不长,就被派往外地去学习了,临行前听说有的孩子知道我要不教他们了,躲在宿舍里哭了。

教新一届宏志班的同学时,时间虽仅两个月,他们在我的课上竟哭了三次。我是一个不会煽情的老师,讲课也难逃乏味,但宏志班的同学们心中蕴藏着较之其他家庭的孩子更为丰富的情感,所以即便是我自视乏味的课程,他们仍时常感动。

那是一次阅读课上,我为了讲好回忆性的文章,让同学们先谈谈自己曾经阅读过哪些这类的文章。大家接连不断地谈着自己的阅读经历。这时坐在前排的韩晓峰同学站了起来,她向大家讲述了曾经读过的故事:一位日本妇女,丈夫因交通事故身亡,由于种种原因,她的丈夫没有被法庭判为受害者。母亲卖掉了土地和房屋,拉扯着两个刚刚上学的孩子艰难地生活。母亲每日工作十六个多小时,家务全落在两个幼小的儿子身上。十个月后,母亲实在不忍心让幼小的儿子受这样的苦,想与两个孩子与九泉下的丈夫相聚。一天早上,母亲出门前给大儿子留下一张字条,叫大儿



子煮豆子吃。当晚,她准备和儿子一同死去。回来时,在已经睡着的大儿子枕边发现一张纸条。大儿子在纸条上告诉她,豆子煮咸了,但他煮得很认真,请求母亲尝一粒豆子,希望明早不论母亲起得多早都要叫起他,教他煮豆子。母亲读完后很感动,一粒一粒将豆子吃完。母亲有了活下去的决心。她发现布袋里还剩下了一粒未煮的豆子,便把它捡了起来,和大儿子的纸条当护身符带在身上。故事没有讲完,她已经哽咽住了,大大的眼睛里噙满了泪水。我记得当时她用一只手捂着自己的脸,激动地说:“太感动了……”就说不下去了。一个书中的故事竟然这样感动着她。我不仅为她能够为我的教学创造这样好的一个情境而高兴。更令我欣喜的是,在宏志班的孩子身上,我没有看到人们常常抱怨的年轻人的感情的荒漠。一个书中的故事;一个读了很久的故事;一个与自己毫无牵连的故事,当重新讲述的时候,仍能令她热泪盈眶,心中如果没有蕴藏着丰富的情感,能做得得到吗?

我曾经以“盼望”为题,让学生写一篇作文。同学们在作文中表达的五光十色的盼望,真让做老师的感到意外。在几十篇作文中,我发现王颖同学的盼望与众不同。其他同学盼望的是今后将如何,而她却盼望“时间能够倒流”,并在文中讲述了一件真实的事情:初一年级的時候,快过年了,大家都穿上了花花绿绿的新衣服,只有她穿着简朴的外衣和棉布的鞋子,心里对同学羡慕极了。当她走进教室的时候,却遭到了一些同学的嘲笑。放学后,她怀着一肚子的委屈向妈妈要一身新衣服穿,妈妈告诉她旧衣服洗得干干



## 我们没有富爸爸富妈妈

净净的也是很好的。可是当时强烈的虚荣心占据了那个略显年幼的孩子的整个心灵，她与妈妈顶撞起来，一气之下还不理妈妈了。过了几天，爸爸拿着一套崭新的漂亮衣服，放在了她的面前，她欣喜若狂。她爸爸却忍不住说：“这衣服是你妈妈用卖血的钱给你买的呀！”她没有了刚才的喜悦，泪水一下子涌了出来。几年过去了，这件事一直像块石头一样压在她的心头，她在文章的结尾写到：“我盼望时间能够倒流，好让我对妈妈说一声对不起。”在班上，我从选材与立意的角度讲述了王颖同学的这篇作文。当时，我发现她已经是泪流满面了。在她的哭泣中，我看到了她的自责，她的忏悔，她对母亲的理解与热爱，也看到了她的成长和懂事。

真正让全班多数同学掉下眼泪的是在一次午检时分。广渠门中学有一个惯例，每天下午上课前的一段时间交给各班使用，由班主任讲一些事情，这被称为午检。我作为一名语文老师则利用每周的一次午检，让学生念自己写作的笔记。为了让学生把自己的视角延伸到课堂之外，我要求学生写四种笔记，即摘抄笔记、观察笔记、读书笔记和研究笔记。第一次收上他们的笔记本，在翻阅之中，我发现大多数同学都在利用观察笔记的形式，写着同一个内容，即回家的感觉。这又是宏志班所独有的现象。宏志班的同学来自北京各个区县的贫困家庭，特别是偏远农村的比较多，很多同学是第一次离开自己的父母，第一次离开自己的村子，第一次进北京城里边上学。“十一”的长假，给了他们出远门后第一次回家的机会。这一次的回家，每个孩子都经历了



一次感情的洗礼。有的同学写到：“回到了村子，便闻到一股清香的气味，这便是村里人刚刨出来晾在墙下的新鲜的没择角的花生发出的，味儿特醇。闻到这种味，便有了一种说不出的感觉。”那浓浓的乡情一下子就真切地流露出来。很多同学写到自己的亲人，如妈妈老早就在村口等候自己的身影；和自己以前常常吵嘴的哥哥，知道自己回来后，扭身就去白薯地刨自己爱吃的白薯时那弯下去的脊背；老父亲给自己端上饭菜时，那双粗糙得长满老茧的双手；奶奶久久凝视着自己的昏花的眼光；以及回城时，送了一程又一程而不忍离去的伙伴——这炽热的亲情和深厚的友情深深地感染着大家。不知什么时候眼泪就像互相感染了一样，在很多同学的眼眶里打转转，有的控制不住嚶嚶地低声哭了起来。仅仅十几分钟的午检时间，却深深地震撼了每一位同学的心灵。

宏志班的孩子爱流泪。他们的泪，不是脆弱的泪，贫困的生活早已造就了他们坚强的性格；他们流的泪不是委屈的泪，命运的坎坷也没有让他们屈服过。在他们的泪水当中，我看到的是善良的心灵，丰富的情感。当今天的一些青年人感情荒芜的时候，他们的泪水就像是养分，总有一天会在自己的心灵深处，培育出参天的大树。

# FU BABA FU MAMA



北京有个“宏志班”，“宏志班”的孩子爱流泪，是因他们穷吗？不！是因为他们感受的东西比别人更多、更多……有句话说：穷人的孩子早当家！还有句话：家贫出孝子，白屋见公卿！“宏志班”的每一个孩子：

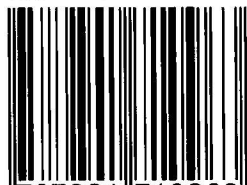
都在——自强不息

都在——发奋向上

都在——笑得很好

“宏志班”的孩子100%都考上了大学！85%以上进入重点大学！“宏志班”的孩子走向了清华、北大、国外……是为什么？为什么？读过此书，豁然解。

ISBN 7-80171-096-7



9 787801 710963 >

责任编辑：阿 荣

封面设计：大盟文化

ISBN 7-80171-096-7/H·2

定价：20.00元





## 目 录

序一.....	刘燕生( 1 )
序二.....	穆秀颖( 5 )

## 生活篇

## 贫困生活

眼瞧着爸爸去天堂 .....	1999 级	成 伟( 3 )
在艰难中前行 .....	1999 级	马明媚( 8 )
破碎着的生活 .....	2000 级	李 力( 14 )
穷人的孩子早当家 .....	1999 级	马 丽( 18 )
让艰难不再 .....	2000 级	高 明( 22 )
二人世界的天堂 .....	2001 级	王博阳( 29 )
贫穷对我如浮云 .....	1999 级	成 伟( 32 )
爸爸 你看我的 .....	2000 级	于 宇( 38 )
父亲曾要给人下跪 .....	2000 级	雷文章( 42 )
我就是我 我怕谁 .....	2000 级	范 瑾( 45 )
那夜 我曾发誓 .....	2001 级	刘 洋( 49 )
假如你的父母都是残疾人 .....	2000 级	毛雯鹏( 52 )
幸福时光中的晴天霹雳 .....	2000 级	荣 婧( 55 )
寻找市井之家的感觉 .....	2000 级	吴 峰( 59 )
母亲卖血救了儿 .....	2000 级	刘 鑫( 62 )
我很穷 但我很快乐 .....	2000 级	郭 跃( 65 )