

主编：方洲



全彩

小学生

看图作文

一本通



华语教学出版社



小学生看图作文一本通

主 编：方 洲

副主编：季小兵 关惠娟

编 写：郝如莉



华语教学出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学生看图作文·一本通/方洲主编. —北京:华语教学出版社,2002.1

ISBN 7-80052-817-0

I.小… II.方… III.作文课—小学—教学参考资料 IV.G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第094716号

小学生看图作文一本通

主 编 方 洲

责任编辑 贾寅淮

封面设计 张智源

出 版 华语教学出版社

社 址 北京百万庄大街24号 邮政编码 100037

电 话 (010)68995871 68326333

传 真 (010)68326335

印 刷 河北大厂回族自治县第一胶印厂

经 销 全国新华书店

开 本 大32开(850×1168) 字 数 147(千)

印 数 0001—10000(册) 印 张 8

版 次 2002年1月第1版第1次印刷

标准书号 ISBN 7-80052-817-0/G·408

定 价 15.80元

版权所有 侵权必究



全面模拟学生作文的思维过程设计栏目，不提抽象僵化的理论。



运用色块强调阅读重点，运用大量插图，大幅度降低了学生的阅读疲劳。作文应该是有趣的事，作文书当然应该是好看的。



新颖突出的设计版块和插图形成合力，开发你的形象思维，激发你的想像力和创造力。



选用最新最好的作文，运用方洲独特有效的作文教学方法，采用使你感到最轻松最有趣的作文、插图和版式，实现真正的欢乐教学。



方洲新概念

针对不同程度的学生设计书的主题，不管你的作文水平是高还是低，你都能从“方洲新概念”丛书中找到适合你的那一本。

适用于学生，适用于老师，也适用于家长。

所以“方洲新概念”的目标是：
打造中国第一作文品牌，成为 ，
也希望你的作文成为同学中的 。

《方洲新概念作文》是二十一世纪
奉献给全国中小学生的知识财富。

张其成

又以其实有声有色
声情并茂魅力无穷

杨左升



作文实践是形成能
力的关键常读常写
精读广阅

辛巳年冬月 谢瑞增



既引导你轻松、愉快地学，又
帮助你扎实、打好基础，这就
是《新新概念作文》“新”之
所在。

张之强

2001. 秋

2003. 10. 10

广开源泉思如泉涌
深导流笔若花开

连树声



开拓知识视野
挥笔巧运鸿恩

李洪





本书顾问名单

(按姓氏笔划排序)

- | | |
|------------|------------------------------------|
| 王世龙 | 中国校园文学报刊协会副秘书长
《中学生》杂志责编 |
| 卢勤 | 中国少年儿童新闻出版总社副总编 |
| 刘福增 | 人民教育出版社特约副编审 |
| 张光路 | 全国作文研究会常务副会长 |
| 张光璆 | 北京电台“小学生作文”栏目主持人
全国骨干教师培训部主讲教师 |
| 张德祥 | 中国教育电视协会常务理事 |
| 连树生 | 北京市教材编审委员会审定委员
北京市高中实验教材文言文分册主编 |

杨占升 北京师范大学中文系现代文学教授

杨伟宁 北京市西城区小学语文教研员

李 洪 首都师范大学中文系教授

顾德希 全国特级教师
享受国务院特殊津贴专家

薛川东 北京东城区教科研中心特级教师

目 录



看图写人篇

自画像	田学涛	2
爸爸的眼睛	赵云峰	4
妈妈还没睡觉	冯 华	6
妈妈,请您不要这样	刘 霞	8
淘气的小表弟	万妮娅	11
奶奶有了新伴	邹 娜	14
补课	马慧敏	17
交警叔叔	鲁 光	19
铺“桥”	施 雯	22
闪光的蝴蝶结	倪 辉	25
诚实	朱琳俊	26
我的同桌	佚名	29
“我的作文最棒”	佚名	32
并非文盲	佚名	35

看图叙事篇



新年的早晨·····	李 凌	38
采访爸爸·····	高洁玮	41
给妈妈“打工”·····	吴逸飞	44
一台电脑三个“迷”·····	赵雪楠	47
男孩也学缝裤缝·····	刘雨齐	50
等车·····	王 屏	53
探望·····	冯 颖	56
“鸡赶人”·····	孙旭男	59
撞车·····	严 沁	62
掌声·····	张 贺	65
爸爸,我不懂·····	佚名	68
教训·····	刘 俊	70
流动红旗丢了·····	沈云湘	73
少一事,多一事·····	宋飞霞	76
好事难做·····	朱 旦	78



看图写景篇



我爱美好的四季·····	刘璇	82
春天的早晨·····	朱文雅	84
中秋之夜美如画·····	冯超群	86
我爱秋天的景色·····	陈瑶	87
春天和冬天·····	朱丽娜	89
公园的早晨·····	凌艳	92
星星和月亮·····	周卉	94
雨·····	佚名	97
小湖风光·····	吴楚	99
红蘑菇小书亭·····	张雅蕙	100
美丽的街心公园·····	佚名	102
这儿风景真好·····	杨柳	104
风景如画的乡村·····	张新	106
漫游世界名胜·····	张励	109



看图状物篇

小闹钟·····	潘彬彬	112
夜来香开花·····	刘进	115
小蚂蚁·····	倪彩田	117

文竹·····	田 原	119
小白鸽·····	佚名	121
水仙花·····	佚名	123
小乌龟·····	徐 旭	126
木娃娃·····	黄网霞	128
过街天桥·····	王 斌 段成瑞	130
小白兔·····	王晓萌	133
蜗牛·····	陈 薇	136
夏日观荷·····	佚名	139
小鸡的成长·····	李 勃	142
我爱故乡的竹·····	佚名	144



看图写童话寓言篇

助人为乐·····	佚名	146
好心的小羊·····	宋 欣	150
小鸭子得救了·····	李孟然	152
好心的水果们·····	张依敏	155
哪个更聪明·····	李立群	158
白玉兰的花香·····	林守健	160
小猴学艺·····	吴洋文	163
“天敌”·····	杜敏妮	165
狐狸医生的故事·····	佚名	168
妞妞出嫁·····	方佳惠	170

看图写幻想故事篇



在网络中漫游·····	李 璐	174
二十一世纪的我·····	和玉晓	177
未来世界·····	李 渊	179
我想有支魔杖·····	王建伟	181
兔子的耳朵·····	吴 可	184
和蝙蝠的对话·····	郭方炜	186
贪吃的天狗·····	吴晓婷	188
课本的话·····	杨 杏	192
“人皮”能卖吗·····	黄 梅	194



添画作文篇

给长方形添画

爸爸养了一群“鸡”·····	叶志龙	198
电脑·····	刘 洋	199

给两个半圆和一个三角形添画

鸟和“稻草人”·····	佚名	202
直升飞机模型·····	佚名	203

给两个圆添笔画

我不要戴眼镜·····	金 晶	206
戴眼镜的猫·····	王 亮	207



一图多作篇

花盆打破了·····	李慧杰	211
花盆打破了·····	王 蔚	212
花盆打破了·····	董方红	213
一只袜子·····	封 利	216
一只袜子·····	王 迪	217
一只袜子·····	王 柳	218
照镜子引起的风波·····	王 涛	221
小公鸡·····	臧菲菲	222
小公鸡·····	焦佳妮	223
三袋麦子·····	于 琦	226
三袋麦子·····	黄 菊	228
三袋麦子·····	仲晓萌	229
蓖麻·····	佚名	232
蓖麻·····	代月君	233
蓖麻·····	秦淑娜	234
美丽的住宅·····	王右生	236
美丽的住宅·····	姬树莉	237

看

图写人篇

1 怎样观察人物图

- 1 仔细观察画面,注意人物的长相、穿着、神态及动作。
- 2 根据人物的穿着打扮、所做的事、所处的地点及与周围人的关系等来确定人物的身份。
- 3 如果画面上是多个人,则要确定主要人物与次要人物。一般主要人物位于画面的中心,在多幅图中,则是反复出现的人物。

2 通过联想和想像,把画面写活、写具体

- 1 根据画面所提供的信息,合理想像,人物会说什么话,心里在想什么。
- 2 有些画面展示出人物的动作,但人物是怎么做的,则需要通过想像,补充出动作的具体过程。

3 将人物放进熟悉的背景中写

- 1 对画面上的人物,可以设想为自己熟悉的老师、同学、家长等。也可以把画面上与自己年龄相仿的某个人物设想为自己。
- 2 可以将画面上的环境设定为家里、学校里、班上,或者是某个较熟悉的场所。如果画面上没有关于环境的描述,则可以自己添加上去。



读图关键

画面的主角是一位可爱的小女孩，注意她的外貌、发型、眼睛等，把周围的书刊、小狗图片与她联系起来。

中心图意

一个爱好广泛、活泼可爱的小女孩。

描写重点

描写小女孩的外貌特征及爱好，体现出她的性格特点。

自画像

田学涛

看了我的自画像，愿意跟我交个朋友吗？我，1.5米左右的个儿，皮肤较白，一双大眼睛，显得特别精神，一张小嘴总是合不住。