

同慶輝煌

庆祝中华人民共和国成立五十周年
祝贺中国农业银行恢复二十周年

书画作品专集



改革出版社

同慶輝煌

《同庆辉煌》编委会



改革出版社

图书在版编目(CIP)数据

同庆辉煌：中国农业银行书画作品集 / 张云海主编
北京：改革出版社，1999.2
ISBN7-80143-277-0

I. 同… II. 张… III. ①汉字—法书—作品集—中国—现代
②绘画—作品综合集—中国—现代 IV. J121

中国版本图书馆CIP数据核字(1999)第02448号

同庆辉煌

张云海 编著

改革出版社出版发行

社址：北京市东城区安德里北街23号

邮政编码：100011

制版：北京华新制版新技术有限公司

北京2207工厂印刷

新华书店经销

1999年2月 第1版 1999年2月 第1次印刷

787×1092 1/8 印张：20

印数：1-2000册

ISBN7-80143-277-0/J.012

定价：199元



中共中国农业银行党委书记 何林祥
中国农业银行行长



中共中国农业银行党委副书记 李殿君
中国农业银行副行长

繁荣城乡经济
再创金融佳绩

祝贺中国农业银行
恢复二十周年纪念

周玉清

一九九九年元月

题词

中华全国总工会书记处书记 周玉清

春风化雨
金穗飘香

中国金融工会

王凤芝

99.1.6

金穗馨四海 丹青谱辉煌

——庆祝中国农业银行恢复二十周年

春风化雨又一年。

1999年,在这个继往开来、世纪交替的时刻,我们迎来了人民共和国50华诞,也迎来了中国农业银行恢复20周年!为了纪念、庆祝这具有历史意义的、不平凡的一年,中共中国农业银行党委群工部、中国农业银行工会工作委员会会同各省、市、自治区分行、各直属分行工会和院校工会,在组织书画创作的基础上,编辑出版了这部浓墨重彩的集子。

回顾农业银行恢复二十年来的光辉历程,我们心潮澎湃。20年来,全行员工在党的基本路线指引下,在总行党(组)委的领导下,高举邓小平理论伟大旗帜,排除万难,务实创新,开拓奋进,不断深化改革,经历了由国家专业银行向国有商业银行的转变,各项工作取得了可喜成绩,农业银行的实力大为增强,为国民经济的持续稳定健康发展和人们生活水平的提高,做出了重大贡献,赢得了全国人民和国际友人的真诚信赖。过去的二十年,是改革发展的二十年,是拼搏创新的二十年,是卓有成效的二十年。

金穗馨四海,丹青谱辉煌。本集书画作品共汇集书画作品208件(其中书法86件,绘画122件),既有享誉遐迩的名家大作,也有初出茅庐的新秀力作,还有总行及各省市分行选送的本系统干部职工的祝贺之作。这些作品立意新颖,内容健康,形式多样,风格清新,情调高雅,洋溢着生命的青春和时代的活力。书画家和本行的书画爱好者们以炽热的情怀,挥洒着如椽大笔,歌颂了改革开放新时代的真善美,歌颂了农行二十年来的伟大实践,展示了50多万农行人在总行党委领导下,抓住机遇,迎接挑战,奋发图强,誓把农业银行办成一流国有商业银行,阔步迈向新世纪的精神风采。可谓翰墨怡情,丹青溢彩,妙笔生花。

由于编者水平有限,加之时间仓促,如有不尽人意之处,尚祈见谅。

《同庆辉煌》编委会

一九九九年元月

目 录

中国画作品

刘大为 千里之行 68×68cm	(1)	高振桓 云之峰 70×45cm	(53)
于志学 冰雪画 68×68cm	(2)	黄天任 松风—路上黄山 102×68cm	(54)
李 翔 明心见性 68×68cm	(3)	章培文 梅花 98×69cm	(55)
苏德忠 虾 68×68cm	(4)	周尊圣 天山大漠 136×68cm	(56)
马 军 阿尔泰之秋 68×68cm	(5)	洪 潮 蜀山 136×68cm	(57)
王庆升 花鸟 90×60cm	(6)	敬庭尧 版纳风情 136×68cm	(58)
王其智 威震大千 111×68cm	(7)	樽世芳 鸣春图 136×68cm	(59)
曾耀光 贵妃图 77×63cm	(8)	焦可群 高瞻远瞩 136×68cm	(60)
马元良 趣自天成 96×50cm	(9)	高润喜 补天 68×68cm	(61)
王振德 青牛图 136×68cm	(10)	顾大明 绿色人家 68×68cm	(62)
文 刀 秋色 136×68cm	(11)	徐恩存 山水 68×68cm	(63)
王梦湖 山水 103×68cm	(12)	袁 武 国画 68×68cm	(64)
王山岭 山水 96×60cm	(13)	崔振国 绿野 68×68cm	(65)
王振中 秋韵 68×68cm	(14)	夏明远 江都清远 136×68cm	(66)
李魁正 荷蕊 68×68cm	(15)	王 秉 清凉世界 68×68cm	(67)
白庚延 山水 210×90cm	(16)	王国能 春到高原 68×68cm	(67)
李桃修 迎春 136×68cm	(17)	白 墨 山水 52×42cm	(68)
叶毓中 唐诗新韵图 136×68cm	(18)	马海方 磨剪刀图 136×68cm	(68)
王文郁 梅花 136×68cm	(19)	史如源 报春 68×68cm	(69)
李爱国 马 116×68cm	(20)	付爱民 吉祥的草原 68×68cm	(69)
李雪梅 秋山云涌图 136×68cm	(21)	叶旦妮 心中之花 51×51cm	(70)
李殿峰 山水 82×68cm	(22)	叶建新 小品 68×68cm	(70)
李凌云 牡丹 96×60cm	(23)	李连志 盼归 68×68cm	(71)
白崇然 春韵图 100×68cm	(24)	刘万鸣 花鸟四架 128×33×4cm	(71)
程振国 湘西图趣 100×68cm	(25)	米 工 秋实 68×68cm	(72)
李默闻 花鸟 96×60cm	(26)	阮克敏 花鸟 68×68cm	(72)
刘玉楼 国画竹子 136×68cm	(27)	张 松 国画荷花 68×68cm	(73)
刘民怀 傣家 88×68cm	(28)	张济平 松阴图 68×68cm	(73)
齐 俊 小园春秋图 68×50cm	(29)	李连修 鲸鱼头 136×68cm	(74)
许良迟 福祿满堂 68×46cm	(30)	刘玉军 红棣紫盖 96×58cm	(74)
陈日新 竹子 136×68cm	(31)	刘 汉 人物 136×68cm	(75)
任惠中 高士风流云松图 136×68cm	(32)	刘俊刚 深山秋韵 82×62cm	(75)
孙建彬 工笔幽谷 136×68cm	(33)	刘世君 花卉 96×45cm	(76)
孙长康 秋后图 68×68cm	(34)	刘彦彬 双鹭图 110×68cm	(76)
孙贵棠 雨中情 68×68cm	(35)	宇文渊 穿石有声 136×68cm	(77)
汪刃峰 花鸟 136×66cm	(36)	汤文选 松风狂月 96×60cm	(77)
杨奎奎 虾 136×40cm	(37)	梁萃民 盼牧归 136×68cm	(78)
陈 谋 巫山神女图 96×66cm	(38)	苗再新 人物 136×68cm	(78)
陈克永 夏山过 118×94cm	(39)	胡西昶 春韵 136×68cm	(79)
陈玉铭 霞菊 68×68cm	(40)	郑绍敏 大漠魂 136×68cm	(79)
张清智 溪涧清影 114×68cm	(41)	项玉坤 花鸟 136×68cm	(80)
宋 鸣 溪山放棹图 68×68cm	(42)	张 弛 猫 102×68cm	(80)
杨耀树 晨光 68×68cm	(43)	张耀智 鱼乐 96×33cm	(81)
杨志谦 锦程 136×68cm	(44)	姜 蕊 彝族少女 143×84cm	(81)
贾耀民 黄河之水天上来 136×68cm	(45)	范新国 梅花 68×68cm	(82)
郑山麓 静听松风图 94×58cm	(46)	仲 捷 夏日图 68×68cm	(82)
郑叔方 山水 106×56cm	(47)	周晓燕 工笔荷花 68×68cm	(83)
郑治华 雨波青山猿猴成 91×66cm	(48)	胡崇礼 山水 68×68cm	(83)
郑宏涛 花开 68×68cm	(49)	夏永学 花鸟 96×58cm	(84)
岳影山 江畔金秋 136×68cm	(50)	熊炳清 明珠 136×68cm	(84)
郑克明 鸿雁来滨 136×68cm	(51)	赵文发 云山幻影 136×68cm	(85)
赵鸿月 国画 136×68cm	(52)	赵志田 人物 100×56cm	(85)

霍春阳 草木见性情 68×44cm	(86)	李元德 紫烟溪的姑娘 98×80cm	(128)
肖 焱 鸡 68×68cm	(86)	孙 杰 竹子 126×68cm	(129)
书法作品		刘继红 富贵图 178×96cm	(129)
刘炳森 88×48cm	(87)	冯长收 国画 160×93cm	(129)
刘 乙 130×60cm	(88)	李克明 情趣 54×40cm	(130)
朱关田 136×68cm	(89)	李学辉 圣人道图 178×96cm	(130)
李力生 136×66cm	(90)	易发生 国画 136×68cm	(131)
刘云泉 136×68cm	(91)	郑甲海 牡丹 136×68cm	(131)
夏湘平 136×68cm	(92)	任立青 剪纸 210×30cm	(132)~(133)
薛夫彬 136×66cm	(93)	周 军 巴归月 136×68cm	(132)
佟 韦 96×64cm	(94)	张凤仓 国画 136×68cm	(132)
李刚田 130×33×2cm	(95)	韩光利 山中一夜 68×45cm	(133)
朱寿友 136×68cm	(96)	惠世平 雄风图 136×68cm	(133)
孙伯翔 136×68cm	(97)	梁春华 肖像 46×38cm	(134)
张业法 136×66cm	(98)	水乡 58×38cm	(134)
张荣庆 136×68cm	(99)	谭晓波 夏趣图 136×68cm	(135)
徐本一 230×50cm	(100)	张成年 渔湾 68×68cm	(135)
王冬龄 136×50cm	(101)	书法作品	
柴继万 108×68cm	(102)	汪兴益 128×70×2cm	(136)
韩天衡 136×68cm	(103)	彭汉民 28×20cm	(137)
丁振来 136×68cm	(104)	张云海 136×68cm	(137)
刘宏章 136×68cm	(105)	贾怀玉 136×66cm	(138)
熊伯齐 136×66cm	(106)	潘 炜 84×68cm	(138)
周志高 126×32×2cm	(107)	范振纲 64×52cm	(139)
刘 江 136×68cm	(108)	牛建涛 88×68cm	(139)
陈天然 100×55cm	(109)	白云林 136×66cm	(140)
孟繁锦 150×80cm	(110)	李海荣 36×34×2cm	(140)
邹德忠 136×68cm	(111)	张伯煌 136×68cm	(141)
张永明 172×40cm	(112)	艾 胜 200×68×2cm	(141)
金默如 68×42cm	(113)	李晓伟 169×44cm	(141)
张荣生 136×66cm	(114)	范忠玉 130×30×2cm	(142)
徐纯原 130×62cm	(115)	张 华 136×34×2cm	(142)
林中阳 800×90cm	(116)~(117)	谢登福 200×50cm	(143)
曹宝麟 136×68cm	(118)	马则中 118×50cm	(143)
白 煦 98×63cm	(119)	张学德 176×28cm	(143)
王楚材 136×68cm	(119)	王善宽 楷书 108×40×2cm	(144)
石宪章 176×96cm	(120)	毛发祥 162×82cm	(144)
孙晓云 118×50cm	(120)	刘 超 118×53cm	(145)
李广耀 94×46cm	(121)	张 楠 94×48cm	(145)
吴 彬 96×54cm	(121)	易荣球 100×68cm	(146)
吕如雄 136×66cm	(122)	赵景范 97×35cm	(146)
宋智利 136×68cm	(122)	魏荣久 100×50cm	(146)
杜雄钧 68×68cm	(123)	静 月 136×60cm	(147)
吴善璋 68×58cm	(123)	鞠 才 84×35cm	(147)
叶 农 136×34×2cm	(124)	魏有年 100×50cm	(147)
曹赫达 136×33×2cm	(124)	姜伯超 168×70cm	(147)
荆 璧 136×68cm	(125)	岳程岳 128×33×2cm	(148)
张有清 136×68cm	(125)	赵庆平 130×35cm	(148)
胡飞民 126×46cm	(126)	容三顺 136×32×2cm	(149)
董成柯 97×46cm	(126)	董 瑛 136×32×2cm	(149)
李 松 136×68cm	(127)	桑鹏兴 126×58cm	(150)
程茂全 136×55cm	(127)	郭生林 136×44cm	(150)
农行系统绘画书法作品		张文刚 134×50cm	(151)
绘画作品		沙国才 136×68cm	(151)
		编委会名单 主办单位	(152)

中国 画 部 分

千里之行 刘大为作



千里之行 68×68cm

刘大为 男,1945年生,山东诸城人。现为中国美术家协会党组书记、解放军艺术学院美术系主任。1980年毕业于中央美院中国画研究生班,受教于叶浅予、蒋兆和、李可染、黄胄诸名家,专工中国人物画。多幅作品被国内外博物馆收藏,在全国大型美术展览中数获奖项。江泽民总书记1992年访问日本时,将其作品《任重道远》作为珍贵礼品送给日本领导人。



冰雪图 68×68cm

于志学 男，1935年生于黑龙江肇东县。现为中国美术家协会理事，黑龙江美术家协会副主席，黑龙江省书画院创作室主任、教授。国家一级美术师。其作品在美国、英国、香港等国家和地区展出和发表。作品《雪外曲》获文化部、中国美协三等奖，并被中国美术馆收藏。1990年获美国首届艺术大赛绘画类一等奖。



明心见性 68×68cm

李翔，1962年生，山东临沂人。毕业于解放军艺术学院美术系中国画专业。现为中国美术家协会理事、中国国际书画研究会副会长。作品多次参加国内、外美术展，并获第二届全国速写大赛一等奖，“巴黎铁塔艺术”杯国际书画大赛桂冠奖。许多作品被美国、日本、台湾等国家和地区收藏。

虾趣图

蘇東坡後裔德忠先生於北京作風寒月令



虾 68×68cm

苏德忠 男，1946 年生于江苏南京，系苏东坡第 32 代传世孙。现任苏东坡研究院院长、国际名人画院常务副院长、北京文化艺术中心教授、北京神州大学艺术系主任。他的作品虾、竹、牡丹、葡萄等被选入世界美术家传和世界美术家集，并多次在国内外交感报刊上发表，在法国、比利时、美国、加拿大、日本、新加坡等国家的博物馆均有收藏。





阿尔寨之秋 68×68cm

马 军 男,1958年生,安徽宿县人。1986年毕业于无锡轻工业学院造型美术系。曾在敦煌前后生活了8年,潜心致力于敦煌壁画的研究,踏遍了鸣沙山岩壁上的476个窟窿和莫高窟的几十个窟窿,观摩累计25公里的壁画,形成了自己的艺术风格。其作品多次在国内外展出,多次获奖。



花鸟 90 × 60cm

王庆升 男，1932年生，河北唐县人。北京中国画院研究生班毕业。擅长花鸟工笔画。中国画院专业画家。现为中国美术家协会会员、北京画院花鸟画创作室主任、东方美术交流协会会员。作品《国色天香》、《锦葵双蝶》分别收入《当代中国画迹》与《中国画研究院作品选》。本人曾应邀为中国驻外使馆、钓鱼台国宾馆、天安门城楼等处作画。

威震大千

戊寅年王其智



威震大千

111 × 68cm

王其智 1930

年生于山东掖县(现莱州)。自幼受其父中国著名美术家王式廓教授影响,学习绘画。先后入华北大学、国立北平艺专、中央美院学习。曾为天安门城楼、新华门、人民大会堂、国宾馆等重要部门、场所绘制毛泽东及其他伟人肖像多幅。作品入选《当代中国名家书画宝鉴》、《中国美术书法界名作博览》。中央电视台《书画苑》曾有专题报道。



贵妃图 77×63cm

曹德兆 男，1939年生于天津。1963年毕业于中央美术学院。现为中国美术家协会理事、天津美协副主席兼秘书长、国家一级美术师。擅长油画、国画。《边疆歌集》、《高原驼铃》、《高原风情》、《牡丹图》等多幅作品入选国内外大型书画展。并为天津火车站、天津港创作了大型壁画《春之曲》、《海洋世界》，其传略被收入《世界著名艺术家辞典》等。