

军事科学出版社

岳 岚 著

# 謀略

思维艺术



# 序

谋略是中华民族历史长河中一朵盛开的智慧之花。自古以来，人们都信奉两句话：“先谋后事者昌，先事后谋者亡。”谋略在军事、政治、经济、外交、体育竞技等各个领域，均有用武之地。特别是在高技术兵器出现以后，军事斗争智能化，为更大限度地运用谋略，充分发挥人的主观能动性，提出了更高更迫切的要求。战争的发展史以及现代高技术局部战争的实践说明，从来没有不用谋略的战争，也从来没有离开谋略的胜利。《谋略思维艺术》一书的出版，对于研究现代战争的方略，对于做好其他各种竞技性的工作，都具有一定的方法论的作用。

陆军参谋学院是培养我军陆军合成军师以下参谋人才的摇篮，《谋略思维艺术》就是为了适应参谋人才的谋略思维训练而编写的一部专著。它从一个新角度，发掘了产生和运用谋略的思维机制，既吸取和借鉴了我国丰富的谋略遗产和现代学术研究的新成果，又拓宽了谋略研究的视野和领域。本书对于培养训练参谋人才的敏捷的谋略思维能力，有一定的作用。

马克思列宁主义、毛泽东军事思想是指导我们学习研究谋略思维理论的根本指导思想。以毛泽东为首的老一代无产阶级革命家，把马克思列宁主义的基本原理和中国革命斗争的具体实际相结合，在长期的革命斗争实践中，创造性地提出和运用了许多具有中国特色的谋略思维理论，在谋略思想发展史上独树一帜。继承和发展毛泽东军事谋略思想，探讨现代战争条件下军事谋略的新问题，是我们面临的一项十分重要的课题。

邓小平同志把马克思列宁主义、毛泽东军事思想的基本原理与新时期我军建设的实践相结合，所提出的新时期军队建设的思想，是对毛泽东军事思想的继承和发展，是指导我们建设有中国特色的国防现代化的基本理论依据。建设有中国特色的国防现代化，是一项十分艰巨和宏大的系统工程，包含着许多需要认真实践和探索的重大课程。谋略思维艺术的研究，要在邓小平新时期军队建设思想的指导下，为适应社会主义改革开放的发展需要服务，为适应高技术战争的发展需要服务，为建设有中国特色的国防现代化的奋斗目标服务。

学术研究要互相切磋，取长补短。要搞好谋略思维艺术的研究，必须广泛听取专家、读者的意见，不断吸收当代学术研究的新材料、新知识、新成就，根据新的实践经验，进一步丰富和完善这一新学科的理论体系，以适应广大参谋人才和部队官兵以及从事其它工作的读者学习和应用这一理论的需要。

最后，对军事科学出版社出版发行此书，表示感谢和祝贺！

中国人民解放军陆军参谋学院 刘德明

1993年4月

# 前　　言

谋略思维学是思维科学的一个分支学科，又是谋略科学的“软件”，因此，我们可以把它看作是介于思维学和谋略学之间的边缘学科。正如在两种色彩的交界渗透处呈现出另一种斑斓夺目的新色采一样，谋略思维学的诞生开辟了学术领域的一块新天地，架起了探索谋略洞天、采撷思维硕果的桥梁。

恩格斯说：“地球上的最美丽的花朵——思维着的精神。”<sup>①</sup>思维是人类一切活动的“总导演”。人世间的一切真善美都要归功于思维的创造，人世间的一切假恶丑也逃脱不了思维的责任。一切谋略——无论是宏韬大略还是雕虫小技，无论是成事之谋还是败事之计，无论是光明正大的阳谋还是鬼鬼祟祟的阴谋，无一不是思维的产物。这就是说，谋略与思维之间早已结下了不解之缘。因此，谋略思维学的诞生决非是个人的主观臆造，而是谋略与思维相互结合的产物，是合乎规律的题中应有之义。

近年来，随着世界科技革命的兴起和中华民族的腾飞，无论是谋略科学还是思维科学，都有了长足的发展，有不少佳作出世。但是，这些著作、论文，或者侧重于谋略科学的研究，或者侧重于思维科学的探索，明确地把谋略思维作为研究对象寥若晨星。所以，当人们传颂着那些脍炙人口的谋略精粹和典故时，却缺乏对它们产生和运用的思维机制、思维方法的理解和把握，即所谓“知其然而不知其所以然”，以致影响了谋略运用的

---

<sup>①</sup> 《自然辩证法》第24页，人民出版社1971年版。

效果。其实，创造性思维，乃是用谋之根本，施计之大法。现在，我国正处在改革开放、建设有中国特色社会主义的伟大时代，世界正处在多极并存的和平发展时代，改革开放和发展竞争，都在呼唤着对谋略思维理论进行研究，催促着理论工作者对这一新课题进行大胆探索。

我们中华民族五千年的文明史，是一部智慧的史诗和谋略的宝库。自古以来，中华儿女就精于谋略，长于思维，以聪明睿智著称于世，积累了“谋出于智，成于秘，败于露”等丰富的谋略思维法则和经验，因此，如何以科学的态度，求实的精神和不懈的努力，整理和继承中华民族谋略思维理论的精华，挖掘和弘扬先辈们宝贵的谋略思维经验，是一项无尚崇高而又十分艰巨的工作。

我原本一介书生，却爱探究谋略思维的奥妙。自从“投笔从戎”以来，一直勤奋耕耘在军事教育的第一战线上，积累了这方面的一些学习心得和体会。欣逢1992年10月7日陆军参谋学院成立之际，便毅然命笔写作拙著，愿为学院的发展壮大贡献一点微薄力量，为有志于谋略思维理论研究的学者同仁、将士提供一点启迪。马克思说：“理论一经掌握群众，也会变成物质力量。理论只要说服人，就能掌握群众，而理论只要彻底，就能说服人。”<sup>①</sup>为了使谋略思维学的理论体系逐步完善，为各级官兵、参谋和广大人民群众所掌握，变为建设国防现代化和推动社会主义事业前进的巨大力量——这正是我劳作本书的心愿。

由于成书仓促，疏漏不足之处在所难免，恳望各位专家、读者不吝惠赐指教。

谨以此书作为向陆军参谋学院成立一周年的献礼！

中国解放军陆军参谋学院 唐岗

1993年10月

<sup>①</sup> 《马克思恩格斯选集》第1卷，第9页，人民出版社1972年5月版。

# 目 录

<b>第一章 谋略思维学概述</b> .....	( 1 )
谋略与思维辨析.....	( 1 )
谋略思维学的目的与任务.....	( 7 )
谋略思维学与相邻学科之间的关系.....	( 10 )
<b>第二章 谋略思维的历史发展</b> .....	( 13 )
以唯象为主要特征的古代谋略思维.....	( 13 )
以唯圣为主要特征的封建谋略思维.....	( 17 )
以唯理为主要特征的近代谋略思维.....	( 21 )
以唯实为主要特征的现代谋略思维.....	( 25 )
以诡诈为主要特征的兵家谋略思维.....	( 27 )
<b>第三章 谋略思维的条件</b> .....	( 33 )
智力与智商.....	( 33 )
信息与语言.....	( 38 )
时代与机遇.....	( 43 )
<b>第四章 谋略思维的一般过程</b> .....	( 52 )
收集信息阶段.....	( 52 )
发散思维阶段.....	( 55 )
收敛思维阶段.....	( 56 )
综合评估阶段.....	( 58 )
<b>第五章 谋略思维的基本规律</b> .....	( 62 )
对抗谋略思维规律.....	( 63 )
柔性谋略思维规律.....	( 69 )
平衡谋略思维规律.....	( 75 )

<b>第六章 谋略思维的基本方式</b>	( 82 )
经验谋略思维方式	( 83 )
情感谋略思维方式	( 85 )
逻辑谋略思维方式	( 88 )
直觉谋略思维方式	( 91 )
辩证谋略思维方式	( 96 )
<b>第七章 谋略思维的主要方法</b>	( 102 )
联想思维法	( 103 )
类比思维法	( 109 )
列举思维法	( 113 )
逆向思维法	( 117 )
形态分析法	( 123 )
预测思维法	( 126 )
决策思维法	( 132 )
对策思维法	( 140 )
<b>第八章 谋略思维艺术范例</b>	( 146 )
先谋后事，立于不败	( 146 )
见情而谋，因敌而生	( 147 )
料敌察机，因机立胜	( 148 )
知人善任，择人任势	( 150 )
信赏必罚，教戒为先	( 151 )
知己知彼，百战不殆	( 152 )
智者之虑，杂于利害	( 155 )
以迂为直，欲擒故纵	( 156 )
着眼全局，谋划长远	( 157 )
害中思利，因败求胜	( 158 )
抓住关键，摧坚夺魁	( 159 )
出奇制胜，奇正相变	( 160 )
谋之不测，隐于不意	( 161 )

乘敌之隙，随而取之	( 164 )
强而示弱，诱敌就范	( 164 )
造敌错觉，迷其心智	( 166 )
相似疑敌，暗中分身	( 167 )
故露破绽，陷敌死地	( 169 )
顺详敌意，因势待敌	( 170 )
我专敌分，以众击寡	( 171 )
避实击虚，避锐击惰	( 172 )
攻其无备，乘其危机	( 174 )
先发制人，一决取胜	( 176 )

# 第一章 谋略思维学概述

谋略思维学作为一门新诞生的学科，首先要确立本学科立论的基础，即独立的研究对象是什么？它有哪些主要特点？这一学科与相邻学科之间的关系是怎样的？本学科担负的研究目的和主要任务是什么？等等。只有弄清了这些基本问题，才能够对谋略思维学的界定和概貌有一个初步的了解，才能进一步深入研究。

## 谋略与思维辨析

谋略历来是军事家、政治家、外交家、经济学家等各种人士非常注意研究、探索和运用的一个重大问题。我们中华民族对于谋略的研究和运用有着杰出的成就和丰富的历史遗产，以致于在世人看来，有着“东方重谋略，西方重技术”的评论。且不说这种评论的全面性如何，但是它从一个侧面反映出，谋略在中华民族的文明史上，有着显著的地位和作用。

翻阅历史，人们不难发现，世界上各种有关谋略的著述，对于谋略这一概念的理解和界定却有着很多区别。大多数著作都把谋略作为军事上、政治上的欺骗术，即谋略是以某种方式迷惑敌人，掩饰自己，造成敌方作出错误判断，帮助己方摆脱困难，或以小的代价换取大的胜利的策略。如台湾曹元中先生在《军事谋略》一书中说：“谋略二字单独解释，虽有多方面的意义，但由古书中寻求其源出，谋字实寓有欺骗，略字乃为计划事物之方策、方案、方法之谓……则予以连贯解释：谋略者，欺敌以方也。”

美国唐纳德·丹尼尔和凯瑟琳·赫伯格主编的《战略上的军

事欺骗》一书，把军事谋略就叫作战略欺骗。他们认为，“欺骗即审慎地掩饰事实真相，以取得某种竞争优势。”欺骗有“三个目的、两种形式”：第一个目的是使对方相信；第二个目的是向对方的行动施加影响；第三个目的则是欺骗者从对方的行动得到好处。欺骗的第一种形式叫作“增加模糊度”，即使对方对许多不确定的情况感到疑惑，拿不定主意该相信什么；欺骗的第二种形式叫作“将对方引入歧途”，它与第一种欺骗形式相反，旨在寻求减少模糊度，使一种假情况非常具有吸引力，以诱使对方集中力量对付这种情况，从而使己方在其他地方取得优势。

前华约部队参谋长兼原苏军第一副总参谋长洛博夫大将在他所著的《战争史中的军事谋略》一书中，认为“谋略——这是为欺骗敌人和获取某种利益而采取的行动。”并认为，军事谋略有两种基本样式：隐蔽自己和迷惑敌人。隐蔽自己包括保密、警惕和伪装等方法和措施；迷惑敌人则包含虚拟情报、佯动和模拟等内容。

上述认识实际上只是从一个侧面阐述了谋略的含义：谋略中包含着欺骗，即人为地制造假象。但是，确切地说，谋略和欺骗并不是同义词。如果把谋略仅仅看成是一种欺骗术，那么这种理解未免太狭窄了。

还有的人把谋略理解为是一种间谍活动。日本大桥武夫在《战略与谋略》一书中：把制定的同敌人针锋相对的军事、外交政策和方案叫作战略，而把打入敌人内部和在敌后制造骚乱、搜集情报的间谍活动叫作谋略。这种理解，使谋略的内容更为狭窄，仅仅等同于谍报学了。

日本的退役空军中将原田稔则把谋略等同于军事上的战略战术。他在《战术二十一则》一文中说：“战略与技术，归根到底就是作战的谋略，是作战的策略、计谋、指导方针。”战略战术虽然和军事谋略是紧密联系在一起的，但是其实质却不同。战略战术是指导和实施战争的具体策略方法，它们不过是运用军事

谋略的一种形式或结果。谋全局是战略，谋一域是战术，而谋略是贯穿战略战术之中的主意办法，是一种综合的方略。因此，如果把谋略等同于战略战术，那就抹煞或掩盖了谋略的本质。

台湾马森亮先生在《韬略大全》一书中，认为谋略“并非什么了不起的学问，也不是军事或政治的专用语，它是每个人‘计算人家’的智慧升华，谁都有计可想，有计可施。”他虽然看到了谋略和智慧的联系，但却把谋略看作是世人明争暗斗的竞争术，并认为贯穿于每一个人、每一件事之中。这样理解谋略，又未免显得太宽泛了。

那么，如何正确理解谋略的含义？从其源出来看，最初是指用兵作战的计策方法。即所谓“故谋用是诈，而兵由此起”<sup>①</sup>。在兵书典籍中，谋略一词最早见于《三国志·吴志·陆逊传评》：“予既奇逊之谋略，又叹权之识才。”既称颂陆逊是一位具有奇谋妙策的军事人才，又赞叹孙权识才用才的本领。在《汉书·艺文志》中，谋略又称作权谋，“权谋者，以正守国，以奇用兵，先计而后战，兼形势，包阴阳，用技巧者也。”这里对权谋的解释，就是指守国用兵的技巧方法。在《孙子兵法》中，谋略被赋予“计”的含义：“故经之以五事，校之以计，而索其情：一曰道，二曰天，三曰地，四曰将，五曰法”<sup>②</sup>。这里的“计”即指用兵作战之前对敌我双方各种情况的筹划、计算、比较等，即所谓计谋。但是，随着人类社会的发展，竞争不仅表现于直接的军事的对抗，而且越来越广泛地出现于社会各个领域、各个阶层，各行各业都有自己特定的谋略思想。因此，我们应该从更广泛的意义上来理解谋略的含义。正如《说文》在释“谋”时说：“患难曰谋”，“谋必素见成事焉而后履之”。就是说，遇到困难的事情必须事先筹划好后再行动，这就叫作谋。“略”字，西晋将领、学者杜

① 《礼记·礼运》

② 《孙子兵法·计篇》。

预注：“略，经略法度”，即策略、办法。所以，广义的谋略，一般指人们料事筹划的主意办法，即计谋策略。当然，计谋不是一般的主意办法，它是竞争中的办法，具有强烈的针对性。而且，它不是具体的办法，它是办法中的“灵魂”，是制定具体办法的方略。它并非只是一些刁钻奸猾的阴谋诡计或欺人之术，更为大量的是指那些堂堂正正的韬略。军事谋略即筹算和组织为军事目的服务的各种活动的计策和办法，换句话说，即筹算料敌、用兵作战的计划策略。曹操在注解“计”时说：“计者，选将、量敌、度地、料卒、远近、险易，计之于庙堂也。”<sup>①</sup>这就是指军事谋略而言。

任何谋略都是对客观事物的状态、结构和发展规律的一种思考反映，是人类智慧的一种升华结晶，其产生过程是人们在实践的基础上开动脑筋的产物。开动脑筋的过程即思维的过程。智与谋是紧密联系的，只有足智才能多谋。增智用谋都离不开思维，即所谓谋虑以心。谋略源于思维，思维源于实践。离开了思维的作用，实践的土壤，决不会开放出任何智慧之花，结出任何谋略之果。因此，在明确了谋略的含义之后，还必须进一步研究一下什么是思维，以及谋略与思维的关系。

对于什么是思维，可以从不同角度和不同层次去理解。广义的思维，是相对于存在（物质）而言的。恩格斯说：“全部哲学，特别是近代哲学的重大的基本问题，是思维和存在的关系问题。”<sup>②</sup>这里的思维同存在一样，是一个外延最大、层次最高的哲学概念。世界上的一切事物及其现象，不管如何纷纭繁杂，从哲学意义上划分，无非是两大类：一类是物质，即不依赖于精神而独立存在的客观实在；另一类是精神，也就是思维，即在人脑中形成的对客观世界的各种反映，包括意识形态和人们的各种

---

① 《十一家注孙子·计篇》。

② 《马克思恩格斯选集》第4卷，第219页。

心理状态的总和。

狭义的思维，是指大脑运用已有的经验和知识，对客观事物的信息进行思考加工的过程。人的大脑神经系统有两种主要功能：一种是接受感觉的传导，简称感觉功能。即通过眼、耳、鼻、舌、身等器官将客观事物的刺激传达到大脑中枢，由客体到主体的“刺激——反映”过程。这一过程一般来说是直接的、真实可靠的。但是，由于不同人的实践经验、生理特征以及心理因素的差别，事实上感觉的结果不完全等同于客观事物自身的属性。例如，同样一味菜，不同口味的人有不同的感觉；同样的温度，胖瘦不同的人感觉冷热不同；同样的颜色，色盲患者和正常人以及职业画家的看法却不一样，等等。因此，不能简单地将主体感觉到的属性绝对地等同于客观事物自身的属性。大脑神经系统的另一种功能是将感觉到的客观事物的信息进行思考加工，简称思维功能。思维是与感觉方向相反的一种心理活动。感觉的过程是由客体到主体，思维的过程是由主体到客体。在人们接受感觉刺激的一刹那间，思维活动也就开始了。它首先是弄清楚这种刺激是由什么东西发出的，刺激的信息是什么。然后将各种刺激综合起来，把分散的感觉形式变成综合的感觉形式。继而将感觉到的所有信息进行各式各样的区分、联系、排列、比较、选择、组合等等。所以，思维实质上是由主体发动的力求如实地表征客体、认识客体和创造性地改变客体的心理指向活动，它是人脑对客观事物的间接的和概括的反映。

思维的直接成果是产生思想，即理性认识。谋略是思想的一种形式，因此，离开了思维，就不可能产生谋略。但是，由于在思维过程中大脑要运用已有的知识和经验对客观事物的信息进行思考加工，那么，已有的谋略作为知识和经验的一部分，又常常成为大脑进行思考加工的认识工具。这样，谋略和思维的关系便成为一种密切联系在一起的相辅相成的关系了，或者谋略作为思维的条件和工具，或者谋略作为思维的产品和结果，更多的是运

用已有的谋略经过思考加工而产生新的谋略。所以，谋略思维特指运用谋略进行思维或者为产生谋略而进行思维的心理过程。其本质一般表现为，为达到一定的目的，如何正确地选择施用谋的方法和采取高明的谋略艺术的思考加工的学问。

谋略思维作为一种特定的范畴，有如下一些基本特点：

第一、诡诈性。因为谋略是竞争中的主意办法，所以，谋略思维的双方为了赢得胜利，都要设法隐蔽自己的企图，挖空心思制造种种假象，以迷惑对方，造成对方的不意和不备，用以掩盖自己的实际行动。对于军事斗争中谋略思维的诡诈性，大军事家孙武一语破的：“兵者，诡道也。”其实，何止军事斗争，一切充满激烈竞争，需要施计用谋的场合，思维都少不了诡诈。因此诡诈性是谋略思维的一个根本特征。

第二、对抗性。谋略是矛盾对抗的产物，谋略思维实质上是一种对抗性思维。对立的谋略思维者双方为了自己的生存发展，或者为实现某种目的，获得某些利益，展开了激烈的拼搏、竞争，包括有形的与无形的、和平的与战争的、政治的与经济的、流血的与不流血的等等对抗方式，以迫使对方服从、就范，或者吃掉、消灭对方，这种抗争意识是推动谋略思维的强大动力。离开了抗争，谋略思维就失去了对象和场地，同时也失去了奋发向上的内在动力。那些只知道逆来顺受、与世无争之人，不思安危、不思进取之人，决不会想出什么奇谋妙策来。

第三，灵活性。由于谋略思维的主体是具有智慧的活人，谋略思维的环境是不断变化着的各种条件，谋略思维的过程是充满着风险和欺诈的曲折发展的过程，面对各种情况的变化，谋略思维必须具有高度的灵活性。谋略思维的灵活性要求谋略思维主体要自觉地去适应各种环境条件，面对变化着的信息及时修正原有的计划方案，当遇到不同对象、不同处境时，要自发地改变心理定势，摆脱习以为常的思维惯性，以达到措置裕如，从容不迫，另想良策，转危为安的目的。如果反应迟缓，思维钝化，不知因

敌而变，因势而行，必然招致被动和失败。谋略思维常常是在情况错综复杂，局势千变万化，有利时机稍纵即逝的状态下进行的，因此，要求谋略思维主体必须采取适时、适情、适度、适宜的灵活态度，才能够得出正确的谋略。

第四，制胜性。凡事用谋，务求制胜。不能必胜，也务求不败。制胜性是谋略思维主体所追求的目标，古代大军事家孙武说：“故善战者，立于不败之地，而不失敌之败也。是故胜兵先胜而后求战，败兵先战而后求胜。”<sup>①</sup>唐代军事家李靖说：“善用兵者，无不正，无不奇，使敌莫测。故正也胜，奇亦胜。”<sup>②</sup>为了必胜，施计用谋必须谨慎，必须有把握，这是用兵作战的将帅所应遵循的重要原则。毛泽东在解放战争中为我军制定的十大军事原则中说：“不打无准备之仗，不打无把握之仗，每战都应力求有准备，力求在敌我条件对比下有胜利的把握。”<sup>③</sup>实践证明，只有遵循这个原则，谋略思维才能够制订和实施胜利的方略。

## 谋略思维学的目的与任务

谋略思维学作为一门独立学科，有特殊的研究对象。其着眼点研究的是谋略思维，而并非是现成的谋略原则或一般的思维规律。古今丰富的谋略实践，创造出了许多脍炙人口的谋略成果，如欲擒故纵、釜底抽薪、出奇制胜、以逸待劳，等等。史书记载研究的，多是这些谋略成果及其应用，而对于这些谋略成果是怎样在人们的头脑中产生的以及怎样区分不同的谋略思维方式，怎样运用各种谋略思维方法等深层次的问题，却被忽略了。致使人们对不胜枚举的谋略条文，却难以理解把握其机制和运用诀窍，更难以有新的发展创造。谋略思维学就是要研究谋略思维的奥秘，通过总

① 《孙子兵法·形篇》。

② 《唐太宗李卫公问对·卷上》。

③ 《毛泽东选集》1991年版，第4卷，第1247页。

结前人施计用谋的实践经验，把握他们的谋略思维机制和轨迹，继承有益的谋略思维方式，学会制订和实施谋略的思维方法，理解驾驭谋略思维的规律。因此，谋略思维学不是引导人去背诵现成的谋略条文和规则，而是研究谋略思维的本质、规律和方式方法的科学。它要透过谋略条文规则，把握谋略思维的本质，以便于根据新的情况和任务，开阔思路，启迪智慧，创造出适应新情况和新任务的新方略。

谋略思维学的根本目的在于指导谋略实践，为选定和施实正确的谋略计划方案服务，即指导人们在施计用谋中能够正确地思考问题，恰当地处置矛盾，合理地选择最有效的行动方针，以达到“兵不顿而利可全”、“不战而屈人之兵”，或者以最小的代价换取最大的胜利效果。谋略思维作为一种特殊的思想生产活动，也有一个思维效率问题，即在单位时间内谋略思维的质的高低、量的多少。所谓谋略思维的质是指所产生的谋略是否正确，亦即是否与客观实际情况相符合，只有与客观实际情况相符合的谋略才能取得预想的成果。所谓谋略思维的量是指所产生的谋略的数量，亦即思维所作出的判断、所制定的方案的多少及其周详程度。质和量是衡量谋略思维效率的两种指标，在一定时间内质越高、量越多，谋略思维效率越大。只有不断加强谋略思维学的学习和训练，才能够不断提高谋略思维的效率，更好地为谋略思维的实践服务。

谋略思维学的研究任务，第一，要认真总结谋略思维产生和发展的历史过程。在中华民族悠久的谋略思维历史长河中，有许多光辉灿烂的谋略思维文明成果，同时也积淀着一些消极的谋略思维偏见。正确地考察和审视谋略思维的历史发展，是为了吸取蕴藏其中的许多有益的谋略思维精华，避免和克服那些消极的谋略思维偏见，探索有中国特色的谋略思维的发展途径，以适应今天改革开放的新形势，实现谋略思维的科学化和现代化。

第二、要认真分析谋略思维的环境条件。谋略思维效率的高

低受到各种因素的制约和各种环境条件的影响，特别是与思维主体的智力与智商的高低，思维客体的信息量的数量与质量，以及实践的需要，机遇的降临等因素有着直接的关系。认真分析谋略思维所处的各种环境条件，是为了充分利用和发挥各种有利的条件，避免和克服各种不利的条件，以保证谋略思维的顺利和成功。

第三，要认真区分和辨别各种谋略思维方式。思维方式是人们进行思维时所遵循的各种格式、模型和框架，它对于思维的成功和提高思维效率有着直接的影响。任何思维方式都有其自身的优长和局限性，在进行谋略思维时，选取什么样的谋略思维方式才算最优，要根据特定的思维对象和任务要求而定。在明确和把握了各种谋略思维方式的本质和表现之后，就可以自觉地培养和锻造优良的谋略思维方式。

第四，要正确地认识和把握谋略思维的规律和一般过程。谋略思维规律是谋略思维中各种因素之间必然的本质的联系和关系的反映，是进行谋略思维时带有稳定性、可重复性的深层次的本质。正确地认识和把握谋略思维的各种规律，有助于我们在复杂多变的谋略角逐中，预见事物的发展趋势，驾驭谋略思维的一般过程，科学地进行谋略思考。

第五，要研究如何掌握和使用各种谋略思维方法。谋略思维方法是思维主体认识和改造思维客体时所运用的必不可少的智力工具和手段。把握和运用各种谋略思维方法，可以提高我们的谋略思维本领，开阔谋略思路，增强立谋定策的能力，达到在谋略角逐中，进行创造性的谋略思维，灵活多变地应付各种复杂的局面。

第六，要研究如何锻炼和提高谋略思维艺术。谋略思维艺术是综合运用各种谋略思维理论、方法而达到的一种制定奇谋妙策的境界，是谋略思维主体的思维能力和特性素质的外在表现。它不同于学习理论。一切理论经过学习都是可以把握的，而艺术必须在实践中通过经验去锻炼和领悟。谋略思维理论和谋略思维艺术