

王秋桂主編

善本藏書

臺灣大學圖書館

第一輯

萬錦嬌麗

臺灣大學圖書館
行印局書

萬
錦
嬌
麗

善本戲曲叢刊第二輯

主編 王秋桂

2-7 萬錦嬌麗全一冊

編撰者：明・湯顯祖

出版者：臺灣學生書局

本書局登記：行政院新聞局版臺業字第一一〇〇號

發行人：丁文治

發行所：臺灣學生書局

臺北市和平東路一段一九八號
郵政劃撥帳號二四六六號
電話：三三四五五・三二〇六七・西二四六

中華民國七十三年八月景印初版

萬錦嬌麗 目錄

新編萬錦嬌麗目錄

原玉茗堂主人題序……………一

原萬錦嬌麗目錄……………三

上層

秋水亭李生夢女，題四女具有過失……………九

正淫風借淫說戒，懲色事就色比論……………二一

司馬玄威義氣贈功名，呂翰林報恩私竊柯斧……………三一

下層

風集

琵琶記

高東嘉

椿庭逼試	九
南浦送別	一九
琴訴荷池	三一
官邸憂思	四一
張公掃墓	四六
金印記	蘇復之
季子逼釵	五二
周氏鬻釵	五七
尋親記	蕭爽齋
周娘教子	六三
飯店相會（逆旅逢親）	六八
荆釵記	月榭主人
納聘鬧釵	八〇
繡房議親	九〇

正○宗○特○以○莊○語○之○入○人○也○甚○逆○故○順○所○
悅○從○旁○喻○曲○曉○其○褒○美○刺○惡○種○種○留○人○
心○而○傳○後○世○者○若○何○此○是○若○何○彼○非○朝○
番○暮○閱○最○所○樂○觀○庶○幾○緣○此○而○泐○慝○辯○
於○心○則○以○是○為○去○惡○從○善○之○一○助○云○爾○

玉茗堂主人題

月三



精選勸世傳奇目錄

白雲居士選

○怨別

唐伯虎

樓閣重重

○寄情

沈則平

記得文無當年贈

○閑思

陳大聲

昨日春歸

○小居清況

卜大荒

萬點飄零堆綠秀

○閑思

文衡小

簾控金鈎

○秋閑

錢鶴潭

萬里閑小

聽秋軒精選樂府萬錦嬌麗傳奇

玉茗堂主人點輯

風集

琵琶記

烏來嘉作

○○○椿庭逼試

○○○南浦送別

○○○琴訴荷池

○○○宦邸憂思

○○○張公掃墓

○秋懷

王雅宜

一夜梧桐

○四時花怨

劉東生

芳州長亭

○湖景

唐伯虎

小舫輕羅

○咏月

祝枝小

玉璽金餅

○寄東青樓

唐伯虎

折梅逢使

○閨怨

王漢陂

無意望雲裝

○忌別

祝枝小

一見杜鵑娘

金印記

蘇復之筆

○○○季子通叙

○○○周氏臨叙

尋親記 蕭英裔著

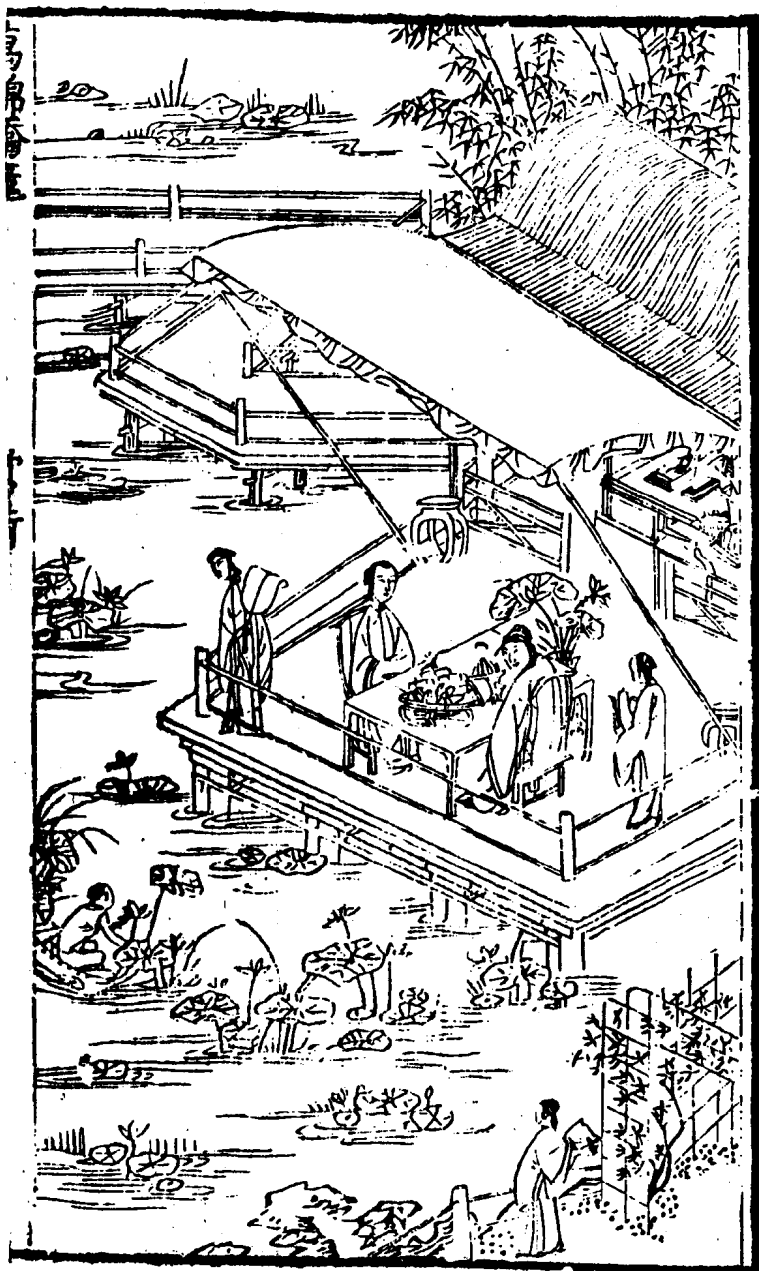
○○○周娘教子

○○○飯店相會

荆釵記 月榭主人撰

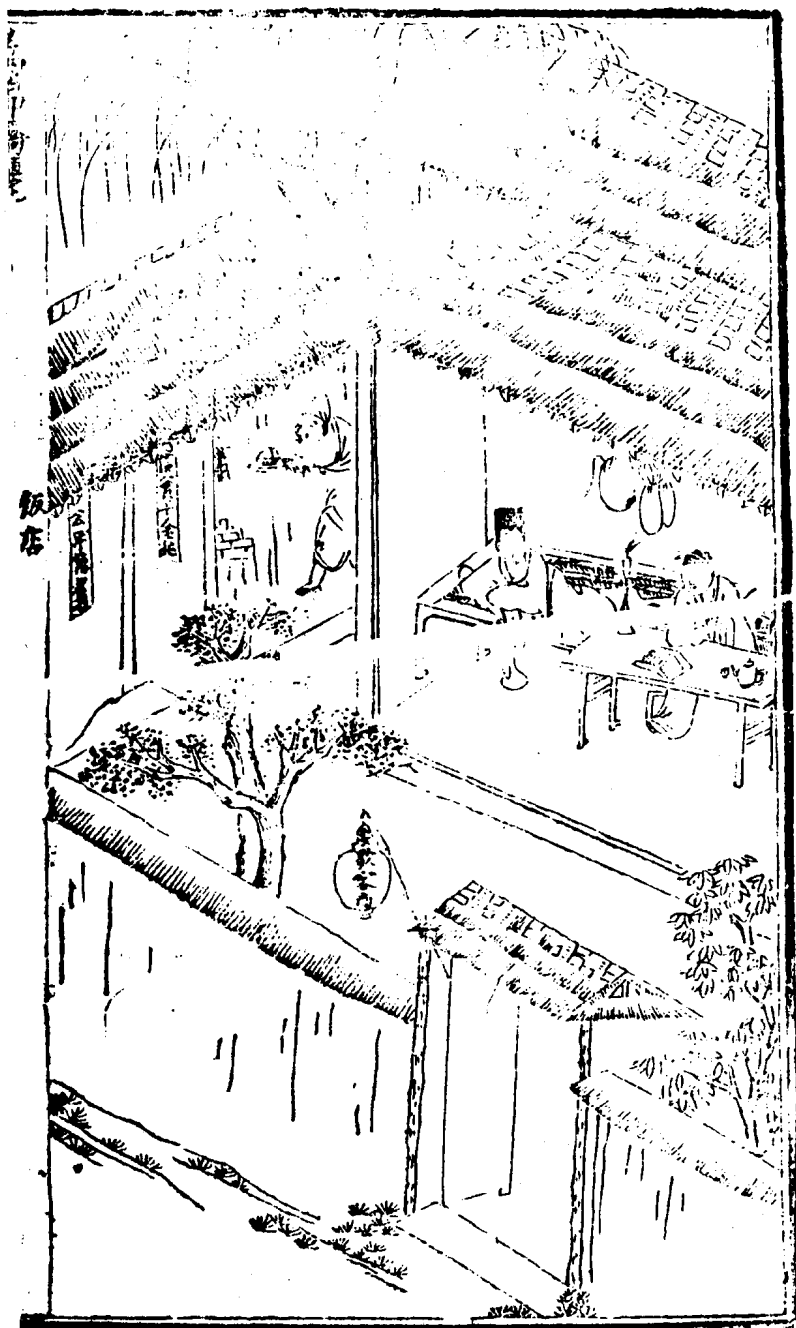
○○○幼聘開釵

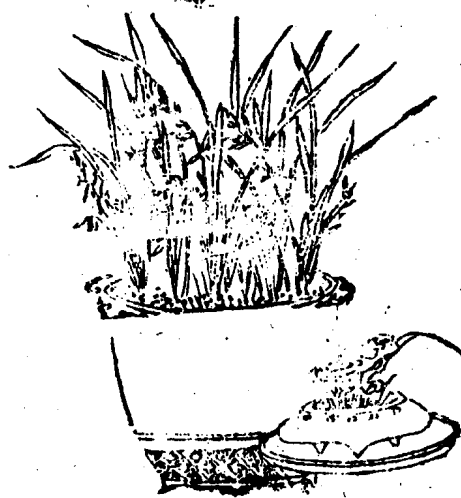
○○○繡房議親



好驚心連珠碎
曾美人魂早在
消怯







精選新刻古傳奇

白雲道人編次

煙水散人重校

秋水亭李生夢女

題四女具有過失

早潮晚潮來一月周流六十回

不獨光陰朝復暮杭州老去被潮催

這四句詩是唐朝白果天杭州錢塘江

看此兩作話中說杭州府有一才子姓

余名宏字敬之此人胸藏錦繡腹隱珠

玉時運未通三科不第時值深秋心

懷以鬱欲渡錢塘往嚴州訪友命童子

文拾書囊行李買舟而行揮出江口天

下午李生推篷一看果然秋江景致

聽秋軒精選萬錦嬌麗

王茗堂主人點輯

椿庭逼試琵琶記

一剪梅生扮蔡浪暖桃香欲化魚期逼春闈難

捨親闈郡中空有辟賢書心戀親闈難赴春闈

世間好物不堅牢彩雲易散琉璃脆蔡邕本

欲甘守清貧力行孝道誰知朝廷黃榜招賢

郡中把我名字保申上司去了一壁廂已有

吏未辟召自家力以親老為辭這吏人雖則

已去只怕明日又來我只得力辭便了正

是人爵不如天爵貴功名爭似孝名高

宜春令然雖讀萬卷書論功名非我意兒只愁

自非常有宋朝蘇東坡江神子詞為

翠鳳山下雨初晴水風清晚霞明一

朵芙蓉開過尚盈上何處飛來渡白

雲如有意暮娉婷○忽聞江上弄哀

樂帶多情誰能眼相飲雲收依約是

離宮波街曲終尋問取人不見數峰

翠山正香之間只見江口有一座小亭

居曰秋江亭舟人遙遙亭上每日常

有人登覽今日如何冷靜李生想道似

我失意人正好東看冷靜時去若一

舟人長與我移舟到江水亭去舟人

移舟放舡到亭邊停撓穩纜李生上涯

看誰語

親老夢魂不到春闈裏便教我做到九棘三槐

怎撇得萱花椿樹天那我這衷腸一點孝心對

看誰語

前腔末扮張相鄰並相倚依往常間有事來相

報知生相見科末秀才試期逼矣早辦行裝

前途去生公公我雙親年老予雖念親老孤單

親須望孩兒些貴你趁此青春不去更待何日

生公公言之有理弟奈父母無人奉侍如何

去得末你不去呵且看老舅外和老安人

出來如何我想起米也只這數倍

李生心喜呼

望見山水相映，江天一色。

重子，所桌椅拂淨，焚起一爐，如香，取瑤

琴，按于桌上，操了一回，曲終，音上，舉眼

見牆壁上多有留題，字跡不一，獨有一

處，連真帶草，其字甚大，李生起而觀之，

乃見一首詞，名兩山月，是說酒色財氣

四件的，却道：

酒是燒身焰，色為割肉刀，財多

招忌損人苗，氣是無烟火藥，四件

將來合就，相當不欠分毫，勸君莫恁

最為高，縱是修身正道，

李生看罷，笑道：此詞未為確論，人生在

世，酒色財氣四者，脫離不得，若無酒失

前腔外扮時光短，雪鬢催，守清貧，不圖甚的。

有兒聰慧，但得為官，吾心足矣。外末見科天子

詔招取賢才，秀才每都求科試，你快赴春闈，急

急整着行李。

末呀老安人

前腔半扮娘年老八十餘，眼兒昏又聾，着兩

耳有兒聰慧，要得箇媳婦，方纔六十日，老賊你

強逼他赴着春闈，那時節怕等不得孩兒榮貴，

天那細思之，怎不教老娘嘔氣。

了祭享宴會之禮若無色絕了夫妻子孫之事若無財天子庶人皆沒用度若無氣忠臣義士也盡委靡我如今也作一詞與他解釋有何不可當下磨研墨染蘸筆他就任西江月背後帶筆墨和他一首

三杯酒和萬事一醉解千愁金陽和暖春風來孤寡須知晚後財乃無家之寶氣為造命之由助人情性反為倚持論何多差謬李正寫罷擲筆于桌上見香烟未盡方欲就坐丹樞一曲忽然面蒼前一陣風起

善果度草

能開水上萍

金針婢

〔相見科〕淨孩兒我不合娶媳婦與你方纔兩箇月你渾身便瘦了一半若再二三年怕不成一個骷髏〔末〕呀老安人你丟他大妻不講呵外孩兒如今黃榜招賢試期已逼鄉中既然辟召你你有這般才學如何不去赴選〔生〕告爹爹得知孩兒非不要去爭奈爹媽年老家中無人侍奉〔末〕老員外和老安人不可不做成秀才去走一遭〔淨〕孩兒如何我家中又沒七子八婿只有一箇孩兒如何去訴外呀你怎說這話如今去赴選的家中都有七子八婿麼淨老賊你如今眼又昏耳又聾又走動不得你教他去後偏有些個差池兀殺誰來看顧你真箇沒飯吃便餓死你沒衣穿便凍死你你知道麼外你歸人家理會得甚麼孩兒若做得官時也改換門閥如何不教他去〔生〕爹爹說得自是只是孩兒難去