

斜

台村
河
祀



方
家
陳
接
成

江
子
學
遺
珍
法
書



海外遺珍
法書



統一編號：

2001276035 5

版權
所有
必究

海外遺珍法書

中華民國七十六年十二月初版
中華民國新聞局登記證局版臺業字第二六二一號

發行人：秦

孝

儀

編輯者：國立故宮博物院編輯委員會

出版者：國立故宮博物院

中華民國台北市士林區外雙溪

電話：(〇二)八八一二〇二一

劃撥帳戶：〇〇二二八七四一號

印刷者：裕台公司中華印刷廠

台北縣新店市寶強路六號

電話：(〇二)九二一〇二一六

Copyright © 1987 by the National Palace Museum

HAI-WAI YI-CHEN CHINESE ART IN OVERSEAS COLLECTIONS CALLIGRAPHY

PUBLISHER: NATIONAL PALACE MUSEUM
Wai-shuang-hsi, Shih-lin, Taipei 11102, Taiwan
Republic of China
PRINTER: China Art Printing Works Yu-Tai Industrial Corp., Ltd.
6, Pao-chiang Rd., Hsintien 23109, Taipei Taiwan
Republic of China
PRINTED IN THE REPUBLIC OF CHINA

序

我華夏歷史悠遠，文物光華，炳耀寰宇，尤以典章制度，車服器用，久矣暨於四海。至於文物外傳，或以頒賜，或由餽貽，或出貿易……考其肇始，殆遠自秦漢，暨於李唐。

其後，海禁漸弛，對外交通遂日遠日盛。降及清季，戰侵頻仍，尤釀成民族文物之嚴重流失。非僅數目夥頤，品類至繁，其中珍異重器往往有國內罕見者，雖曰：「人亡之人得之」，且亦頗使天下人翕然嚮風，然究亦遺憾彌深焉。

蓋中華文物，乃先民智慧之結晶，民族精神之所寄託，尤為文化生活歷史之見證。為使國人瞭解我流失國外文物大要，共享先民藝術遺澤；既便研究華夏藝術史者獲得廣泛之參考資料，即出國遊觀者亦足知某物為某地某館所藏，庶幾亦有披圖索驥之便。爰特蒐羅各地度藏中華文物之珍貴圖片，各從其類加以整理，並採圖片目錄方式，編輯成冊，命名曰「海外遺珍」，版行於世。

本書資料之蒐集、整理、編輯，係由本院登記組負責。資料之提供係承美國紐

約大都會藝術博物館(The Metropolitan Museum of Art)、華府弗瑞爾藝術陳列館(The Freer Gallery of Art)、克利夫蘭藝術博物館(The Cleveland Museum of Art)、納爾遜藝術陳列館(William Rockhill Nelson Gallery of Art)、舊金山亞洲藝術博物館(The Asian Art Museum of San Francisco)、西雅圖藝術博物館(Seattle Art Museum)、印地安那波里斯藝術博物館(Indianapolis Museum of Art)、辛辛那提藝術博物館(Cincinnati Art Museum)、費城藝術博物館(Philadelphia Museum of Art)、底特律藝術博物館(The Detroit Institute of Art)、聖路易藝術博物館(The Saint Louis Art Museum)、丹佛藝術博物館(The Denver Art Museum)、洛杉磯郡藝術博物館(Los Angeles County Museum of Art)、芝加哥藝術中心(Art Institute of Chicago)、明尼阿波里斯藝術中心(Minneapolis Institute of Arts)、華特斯藝術陳列館(Walters Art Gallery)、布法羅科學博物館(Buffalo Museum of Science)、自然歷史博物館(American Museum of Natural History)、波士頓美術館(Boston Museum of Fine Arts)、維吉尼亞美術館(Virginia Museum of Fine Arts)、托雷多藝術博物館(The Toledo Museum of Art)、哈

佛大學福格藝術博物館 (William Hayes Fogg Art Museum, Harvard University) 、耶魯大學藝術陳列館 (Yale University Art Gallery) 、普林斯頓大學藝術博物館 (The Art Museum, Princeton University) 、勃克萊加州大學藝術博物館 (University Art Museum, University of California, Berkeley) 、賓州大學博物館 (University Museum, University of Pennsylvania) 、火奴魯魯藝術學院 (Honolulu Academy of Arts) 、高居翰博士 (Dr. James Cahill) ；加拿大之皇家安大略博物館 (Royal Ontario Museum, Canada) ；瑞典遠東古物博物館 (Museum of Far Eastern Antiquities) ；法國居美博物館 (Museum Guimet, Paris) ；英國大英博物館 (The British Museum, London) 、維多利亞、亞伯特博物館 (Victoria & Albert Museum) 、大衛德中國藝術基金會 (Percival David Foundation of Chinese Art, Univ. of London) ；德國西柏林東亞藝術博物館 (Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz, Museum, Für Ostasiatische Kunst, Berlin) 、科隆藝術館 (Museum Für Ostasiatische Kunst, Köln) ；瑞士瑞特保格博物館 (Museum Rietberg) ；荷蘭阿姆斯特丹國立博物館 (Rijksmuseum, Amsterdam) 、國立民族學博物館 (Rijksmuseum voor Volkenkunde) ；土耳其托卜卡匹·撒拉依博物館 (Topkapi Sarayi Muzesi, Istanbul) ；日

本東京國立博物館、根津美術館、逸翁美術館、出光美術館、天理參考館、大和文
華館、山形縣博物館蟹仙洞、東京藝術大學、東大寺、圓覺寺、聖衆來迎寺、興臨
院、徳川黎明會、前田育徳會、智積院、藤井齊成會有鄰館、書道博物館、大阪市
立美術館等，各出其藏品圖照，鼎力支持，特此申致謝忱，並不沒其收藏維護之功
。唯書成匆迫，亦且頗受資料來源限制，缺漏在所難免，尚希 博雅君子，不吝指
正。

中華民國七十四年七月二十日 秦孝儀 謹序

編輯大意

一、本書編行，旨在蒐集散失國外之我國歷代文物藝術品物，提供國人瞭解與欣賞，亦便藝術史研究工作者按圖索驥之用。

二、使用資料，係採自世界各國著名藝術博物館藏品，並以獲得各該館同意出版者爲限。

三、本書採圖片目錄編輯方式。然爲提高藝術欣賞，圖片於黑白外仍加印部分彩色圖片，並增加少數局部放大版面。

四、本書所收文物品類繁多，爲求若網在綱之便，爰採用分類方式，如繪畫、銅器、陶瓷、玉器、佛像、漆器……等，各別單項編輯成冊，同類數量過多者，則分輯成二至多冊。

五、本書爲法書專輯。

六、書中圖片安排，配合歷史發展，有時代，與朝代者，按先後爲序；有時代而無朝代者，則置於時代之後。

七、爲符合使用照片原意，圖片僅附法書之時代、作者、品名、款署、質地、尺寸、原藏藝術博物館等簡單說明，不加內容解說。

八、圖片說明文字，皆用中文，僅原藏藝術博物館名稱附以英文全名。其中品名，皆依原藏所定英文名稱譯成。惟其中若有已經出版而有通行專名者，則改用專名；原定名稱過簡或有訛誤，而有資料可依據考訂者，則更定名稱。至於尺寸，一律採用國際公制之公分，其中如有原附英制之英吋者，悉折算成爲公分。是故尺寸大小如與原物稍有出入，係誤差所致。又少數尺寸不明者，不得不暫付闕如。

九、書中彩色圖版，皆係翻照已有出版品者，顏色容或與原物或他處圖片差異，併此說明。

封面：北宋黃庭堅草書李白憶舊遊詩（日本藤井齊成會有鄰館藏）

序

編輯大意

1.	東晉	王羲之	草書行穰帖	卷	1	3
2.	東晉	王羲之	行書（喪亂、二謝、得示）帖	卷	4	7
3.	東晉	王羲之	行書（哀禍、孔侍中）帖	卷	8	9
4.	唐	太宗	行書溫泉銘	卷	10	13
5.	唐	無款	楷書彌勒上生經	卷（末尾）	14	17
6.	北宋	蘇軾	行書李白詩仙	卷（第二卷）	18	19
7.	北宋	黃庭堅	草書李白憶舊遊詩	卷	20	37
8.	北宋	黃庭堅	行楷書贈張大同文	卷	38	48
9.	北宋	米芾	行書歲豐帖	冊頁	49	49
10.	北宋	米芾	行書留簡帖	冊頁	50	51
11.	北宋	米芾	行書逃暑帖	冊頁	52	52
12.	北宋	米芾	行書虹縣詩	卷	53	68
13.	北宋	徽宗	楷書自題五色鸚鵡圖	卷	69	70
14.	南宋	高宗	行楷書七言絕句詩	紈扇	71	71
15.	南宋	范成大	行書跋宋人畫西塞漁社圖	卷	72	79
16.	南宋	理宗	行書七言絕句詩	紈扇	80	80
17.	南宋	張即之	楷書金剛般若波羅蜜經	卷	81	86

37	明	陳淳	草書杜甫詠懷古蹟詩	卷	176	183
36	明	陳淳	草書千字文及自跋	卷	168	175
35	明	文徵明	行書前赤壁賦	卷	164	167
34	明	文徵明	行楷書恭候大駕還自南郊詩	條幅	163	163
33	明	文徵明	行楷書對酒詩	條幅	163	163
32	明	唐寅	行楷書落花詩稿	卷	155	162
31	明	祝允明	草書閒居秋日等詩	卷	149	154
30	明	宋克	草書七言律詩	卷	146	148
29	元	倪瓚	楷書致慎獨有道詩	卷	142	145
28	元	楊維禎	行書題鄒復雷畫春消息	卷	136	141
27	元	俞和	楷書臨樂毅論	卷	132	135
26	元	吳鎮	草書自題漁父圖	卷(部分)	131	131
25	元	康里巎巎	行書雜詩(李白詩部分, 末附張雨跋)	卷	127	130
24	元	康里巎巎	行草書柳宗元梓人傳	卷	118	126
23	元	馮子振	行書題郭熙樹色平遠圖	卷	116	117
22	元	鮮于樞	楷書御史箴	卷	108	115
21	元	趙孟頫	楷書湖州妙嚴寺記	卷	96	107
20	元	耶律楚材	楷書送劉滿詩	卷	91	95
19	金	王庭筠	行書題李山畫風雪杉松圖跋	卷	89	90
18	金	章宗	楷書題顧愷之女史箴圖	卷	87	88

38	明	祝世祿	草書五言絕句詩	條幅	184
39	明	莫是龍	行書花底詩	扇面	185
40	明	湯煥	行草書七言律詩	扇面	185
41	明	嚴激	摹褚遂良文皇哀冊	冊	186
42	明	王問	草書七言絕句	條幅	192
43	明	米萬鍾	行書五言聯句詩	條幅	192
44	明	張瑞圖	行草書盧照鄰長安古意詩	卷	193
45	清	王鐸	行書清涼山枕江亭張靜原招飲作	條幅	197
46	清	傅山	行書杜甫晚晴詩	條幅	197
47	清	鄭燮	行書早春詩	條幅	198
48	清	鄧石如	草書鄂城送祝參軍歸崇明之作	條幅	199
49	清	吳昌碩	篆書題鄭燮畫蘭竹圖	卷	200

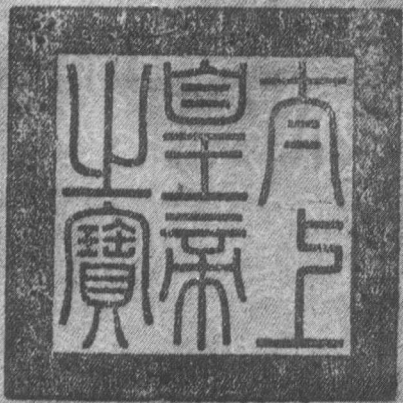


1. 東晉 王羲之 草書行穰帖 卷

尺牘 紙本 24.4×8.9公分

美國普林斯頓大學藝術館 (The Art Museum,
Princeton University, U. S. A.) 藏

龍跳天门
虎卧凤阁



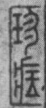
羲之行穰帖真蹟
神品
內府秘寶



行穰帖至宣和時始出董思翁跋語極推挹之謂非唐以後人所能到矣暇展觀乃知其於渾穆中精光內輕強稍避快雪時晴要非鉤摹能解

行穰帖至宣和時始出董思翁跋語極推挹之謂非唐以後人所能到矣暇展觀乃知其於渾穆中精光內輕強稍避快雪時晴要非鉤摹能解

乾隆戊辰夏五御題



義之頓首表哀亂之極
先墓再離荼毒追
惟慙甚痛兼摧絕

2. 東晉 王羲之 行書
(喪亂、二謝、得示) 帖 卷
尺牘 紙本 67.1×149.4公分
日本皇室收藏

痛其心肝痛者
其雖即脩復未
毒既殺毒益深
其以治後使如
何之義之折所

二谢面未比面迟
静美之矣
想邵兒志佳前
所道遂成爲名