

436

77/914

2-3d

Adobe 中国授权考试管理中心 — 认证考试系列丛书

Adobe Photoshop 5.0C

认证考试指南

张明真 编著



A0940475

人民邮电出版社

内容提要

本书是Adobe中国授权考试管理中心认证系列丛书的第一本。为了让初学者系统地掌握Adobe Photoshop 软件, 本书全面细致地介绍了 AdobePhotoshop 5.0C 的各项功能, 包括工具箱及各种浮动调板的详细使用方法, 通道和层的应用, 如何进行色彩调节及图像的各种控制等等。为了使读者加深对软件的理解并尽快熟练掌握软件的操作, 书中还配有多个实战练习。考虑到很多读者还在使用英文版的Photoshop软件, 所以, 书中在对中文界面的Photoshop进行介绍的同时, 也提供了相对应的英文。最重要的一点, 为了配合认证考试, 使读者能尽快掌握软件的要点及熟悉考试的难易程度和考试的题型, 本书还提供了考试复习大纲, 并根据不同的章节给出了相应的复习考试题。

本书由浅入深, 循序渐进, 不仅适用于初学者, 而且对有一定基础的人同样也会有很大的帮助, 特别适合参加Adobe 认证考试的学员及广大Photoshop 自学人员参考学习。本书还可作为 Adobe 认证培训中心及各种培训学习班的教材。

Adobe 中国授权考试管理中心—认证考试系列丛书

Adobe Photoshop 5.0C 认证考试指南

◆ 编 著 张明真

责任编辑 赵鹏飞

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号

邮编 100061 电子函件 315@pptph.com.cn

网址 <http://www.pptph.com.cn>

北京汉魂图文设计有限公司制作

北京鸿佳印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

◆ 开本: 787 × 1092 1/16

印张: 22.25

字数: 552 千字

2000 年 10 月第 1 版

印数: 1 - 5 000 册

2000 年 10 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-115-08838-1/TP·1863

定价: 56.00 元

第一章 入门基础

1.1 安装 Adobe Photoshop 5.0C

苹果机上所有软件的安装操作都非常相近, 每一步安装都会有相应的提示, 所以你不必发愁。如果你电脑上的 Adobe Photoshop 5.0 简体中文版已安装完毕, 你可以忽略这一节的内容。安装 Phtopshop 时, 可根据下面详细的步骤进行操作。

安装步骤如下:

1. 将软件安装光盘放入光盘驱动器中, 找到 Adobe Photoshop 5.0 CS 安装程序的图标 (图 1-1), 用鼠标双击该图标。

2. 如果你使用的是升级版 Adobe Photoshop 5.0, 安装程序会自动提示查找以前的低版本 Photoshop。任意选择一种查找低版本 Photoshop 的方式, 单击对话框中的“继续”(Continue)按钮, 安装程序就会在硬盘中开始搜索。如果搜索到低版本的 Photoshop, 就会弹出下一个对话框 (图 1-2)。

3. 同样单击此对话框中的“继续”(Continue)按钮, 在接着弹出的对话框中 (图 1-3) 单击“好”按钮。

4. 接着弹出对话框, 显示使用此软件所需遵守的协议 (图 1-4)。单击“接受”(Accept)按钮进入下一个阅读文件 (图 1-5), 接着单击“继续”(Continue)按钮进入下一步的操作。

安装 Adobe Photoshop(R) 5.0CS
图 1-1

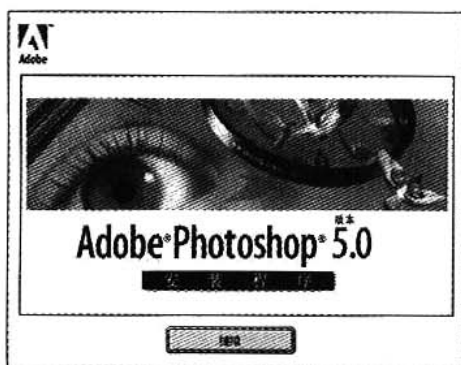


图 1-2

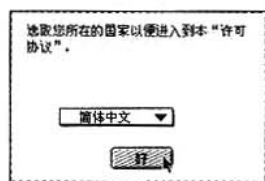


图 1-3

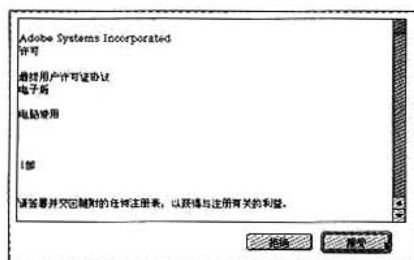


图 1-4

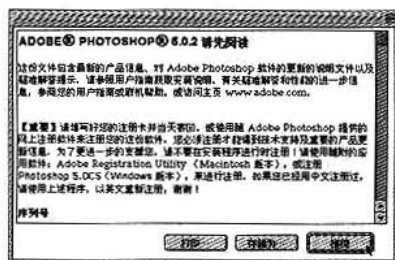


图 1-5

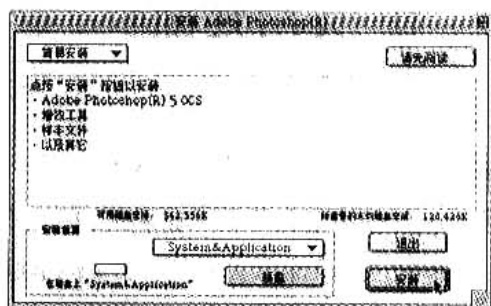


图 1-6

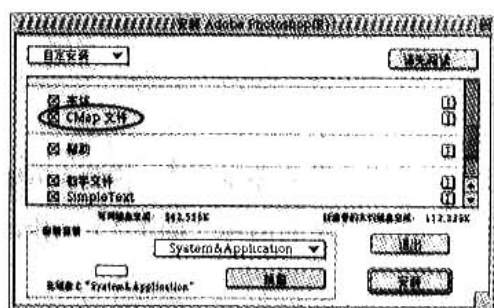


图 1-7

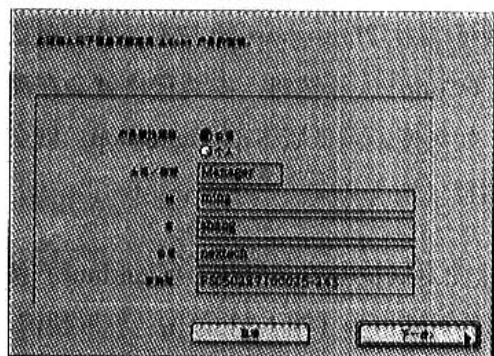


图 1-8

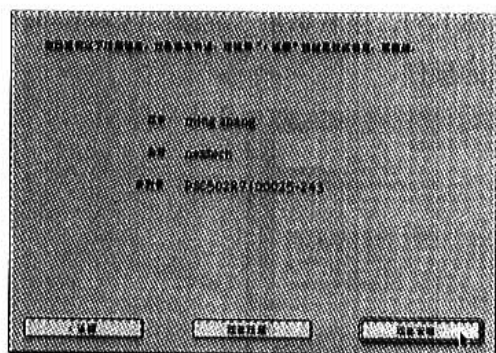


图 1-9

5. 在“安装 Adobe Photoshop”对话框中(图 1-6)可选择“简易安装”(Easy Install)或“自定义安装”(Custom Install)。这两个选项可在对话框左上角的弹出菜单中进行切换。软件内定的选项是“简易安装”,这样软件会根据你的机型和操作系统的状态进行安装。在对话框下面的“安装位置”(Install Location)一栏中,如果你的电脑上有多个硬盘,可点击黑三角,在弹出菜单中进行切换,也可单击“换盘”(Switch Disk)按钮自动依次切换。选择完成后,单击“安装”(Install)按钮就可进行安装。

注意:如果安装的是英文版 Adobe Photoshop 5.0,在安装的时候需要在安装对话框中选择自定义安装(Custom Install),在下面的卷动栏除将其他需安装的选项选中外,一定将 CMap Files 选项选中(图 1-7)。这样安装完成后才可支持中文。

如果你已经通过 Easy Install 方式安装完毕(你会发现不支持中文),你还可再单独安装 CMap Files 文件,同样执行前面的安装步骤,当弹出 Install Adobe Photoshop 对话框时,选择 Custom Install,在下面的卷动栏中将 CMap Files 选中,单击 Install 按钮就可以了。

6. 接着弹出的对话框(图 1-8)要求你必须输入序列号(Serial Number)和一些其他信息。第一个选项用来选择此软件是公司使用(A Business)还是个人使用(An Individual),并在相应的栏中输入你的名(First Name)和姓(Last/Family Name)以及公司名称(Company)。单击“下一步”(Next)按钮进入下一个对话框。

在接着弹出的对话框中对你输入的信息进行确认(图 1-9),如果有不妥之处,还可单击“返回”(Back)按钮回到上一个对话框。如果你输入的信息不对,会弹出相应的提示框提醒你。如果你安装的是升级版软件,可用以前旧版本的序列号。如果确认没有问题,单击“现在安装”(Install now)。

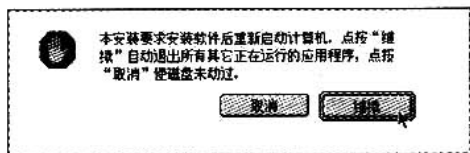


图 1-10

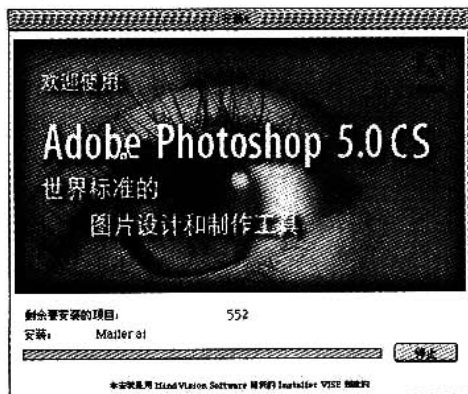


图 1-11

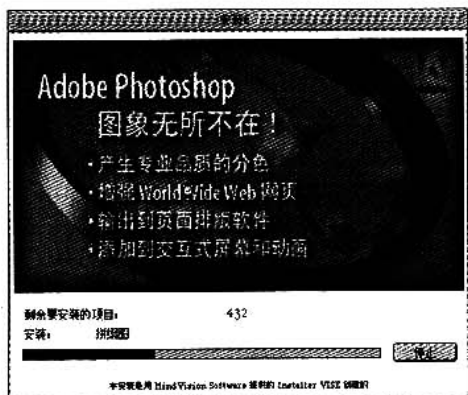


图 1-12

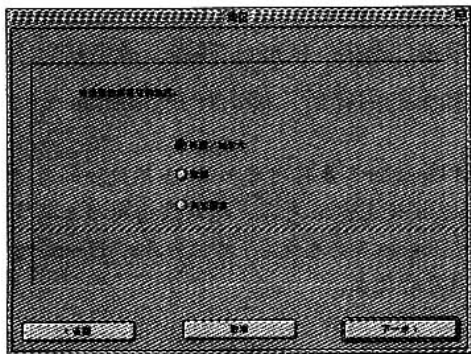


图 1-13

7. 接着弹出提示框 (图 1-10), 单击“继续” (Continue) 按钮可自动退出所有正在运行的软件, 单击“取消” (Cancel) 按钮, 你的硬盘不会有任何变化。

单击“继续” (Continue) 按钮后出现下列的安装进行框, 在安装过程中会不断切换很多漂亮的画面 (图 1-11、图 1-12)。

8. 当安装完成后, 接着弹出如下对话框让你选择所在的国家 (图 1-13)。单击“下一步” (Next) 按钮后会弹出注册表 (图 1-14), 填好此表通过传真电子邮件的方式传递出去, 可享受到你应有的服务。

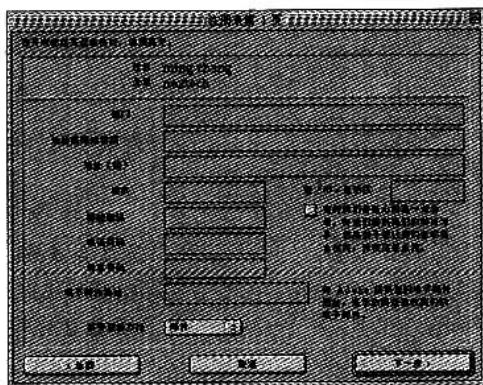


图 1-14

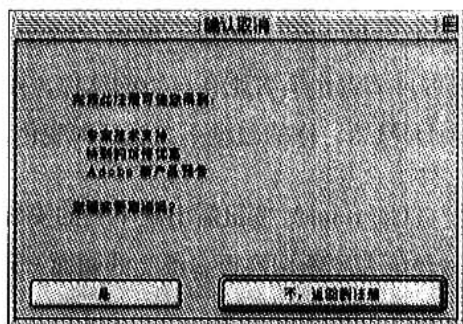


图 1-15

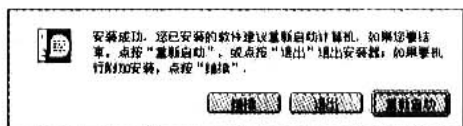


图 1-16

如果你现在不想登记, 可单击“取消”(Cancel)按钮, 在接着弹出的对话框中(图 1-15)还给你一次选择的机会, 如果你还想回去注册, 单击“不, 返回到注册”(No, Return To Registration)按钮, 如果实在不想注册, 单击“是”(Yes)按钮。

9. 终于走到最后一步了, 单击“退出”(Quit)可离开安装程序(图 1-16)。如果你需安装其他内容, 单击“继续”(Continue); 如果暂时不需要其他操作, 单击“重新启动”(Restart)按钮。

1.2 初识 Adobe Photoshop 5.0C

1.2.1 关于内存和虚拟内存的设置

目前正在销售的 G4 系列的苹果电脑随机至少配有 64MB 的内存, 如果你购置电脑的目的在于用于图形图像处理, 代理商会建议你再多购置一些内存条插到电脑的扩展槽中, 以提高你的工作效率。

通常来说, 分配给软件的内存空间越大, 运行和处理图像的速度就越快。如果机器的内存空间不够大, 当你双击 Photoshop 5.0C 软件图标时会出现提示框告诉你内存不够。提示框中会有两个按钮, 单击“退出”(Quit)可关闭软件; 单击“继续”(Continue), 软件会打开, 但由于内存不够, 操作过程中会出现一些奇怪的错误。在这种情况下, 最好是单击“退出”(Quit)按钮, 退出其它软件程序以释放出较多的内存后, 再运行 Photoshop 5.0。

注释: 可用 RAM Doubler 工具将内存加倍, 当然软件的运行速度会减慢。另外也可设定虚拟内存, 也就是借用硬盘的空间。当你使用了 RAM Doubler 工具或设定了虚拟内存时, Photoshop 5.0 会自动降低对内存的需求。

如何得知你的电脑有多少内存呢? 在系统状态下, 选择最左上角苹果菜单下的第一个命令: 关于本机(注:



图 1-17

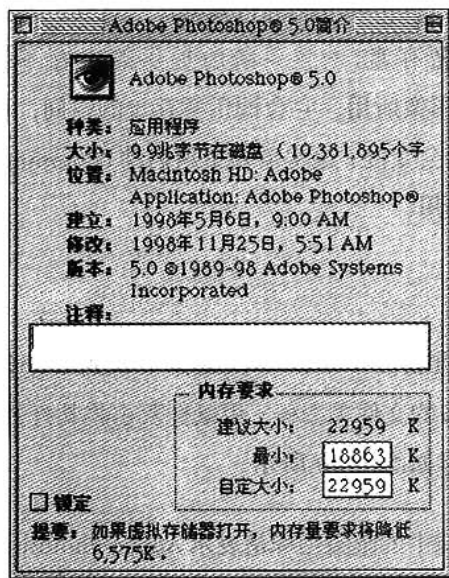


图 1-18

如果当前是英文系统, 此命令为 About This Computer), 出现“关于本机”对话框(图 1-17), 在此对话框中你可以得到许多信息, 比如: 此机器采用的系统软件版本是 Mac OS 8.5.1 (目前最新的操作系统版本是 Mac OS 9), 并且共有 128MB 的内建内存, 正在运行的 PageMaker 占用了 5.5MB 内存, 系统软件占用了 18.3MB 内存, 尚有 103.9MB 内存可供使用, 并且还设定了虚存。

用鼠标单击 Photoshop 5.0 应用程序的图标将其选中, 然后在“文件”菜单下选择“简介”命令, 就会弹出对话框(图 1-18)。在对话框的下半部分, 有“内存要求”一栏: “建议大小”是软件开发商建议你使用的内存大小; “最小”表示软件运行所需的最小内存; 在“自定大小”的数字框中可根据你电脑的情况任意输入内存的数值, 内定的数值是和“建议大小”相同的。因为笔者当前使用的电脑中有 128MB 内存, 系统占用了 18.3MB, 所以笔者可以将 90MB 左右的内存分配给 Photoshop 5.0 (需要留一些自由内存)。

如果你的 Photoshop 软件是运行着的, 自定大小后面的数字四周是虚框, 数字无法选中, 更无法修改。你需要将软件退出后再作修改, 改动后将软件重新启动一下就可以了。

如果你想同时打开多个软件, 可通过“简介”命令重新分配内存。

虚拟内存的设定方法是: 选择苹果菜单下的“控制面板”→“存储器”, 在弹出的对话框中将“虚拟存储器”选项选在“打开”状态, 设定好虚拟内存的数量, 然后重新启动你的电脑。

Photoshop 在处理较大的图像时, 若内存不够可自动调用硬盘的空间来做虚拟内存。通常 Photoshop 会把启动盘作为暂存盘 (Scratch disk)。如果你的启动盘没有足够的空间, 你可以设定其它空间较大的外置硬盘来做暂存盘。方法是:

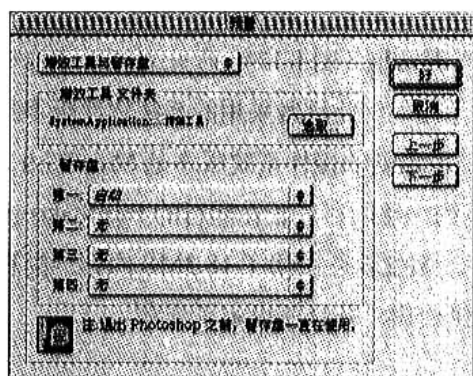


图 1-19

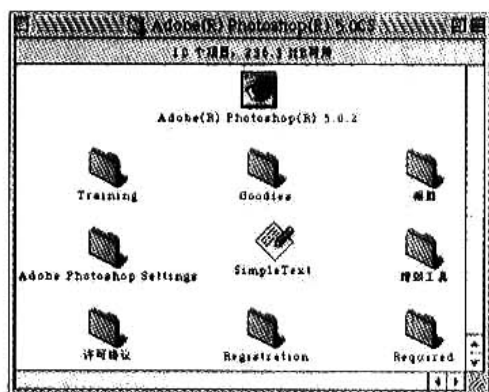


图 1-20

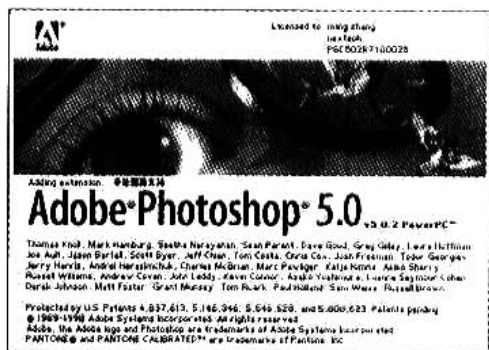


图 1-22

在“文件”(File)菜单下选择“预置”(Preferences) → “增效工具和暂存盘”(Plug-Ins & Scratch disk), 出现对话框(图 1-19), 内定的情况是第一暂存盘为启动盘(Startup Disk), 第二、第三和第四暂存盘为“无”(None)的状态。

如果你有多个硬盘, 则可设定第一至第四共四个暂存盘。为了提高 Photoshop 的运行效率, 可选择空间大的硬盘作为其暂存盘; 一旦系统所提供的内存不够 Photoshop 处理图像所用, 它会调用暂存盘的空间, 但处理图像的速度会变慢。通常需要重新启动 Photoshop, 此设定才会起作用。

1.2.2 启动

电脑经过重新启动后, 可在硬盘上找到 Adobe Photoshop 5.0 CS 的文件夹图标, 用鼠标双击将其打开, 文件夹中的内容如图 1-20 所示。

图 1-20 窗口中的眼睛图标是表示 Adobe Photoshop 5.0 CS 应用软件, “增效工具”(Plug-Ins)文件夹是关键部分, 文件夹中存放的特技项目可在打开的软件的“滤镜”(Filter)菜单下找到, 只要将带有 PLUG-IN 字样(图 1-21)的项目放到“增效工具”文件夹中, 重新启动 Photoshop 后就会在“滤镜”菜单下找到它们。

用鼠标双击 Photoshop 5.0 软件的眼睛图标就会出现软件的启动画面(图 1-22)。

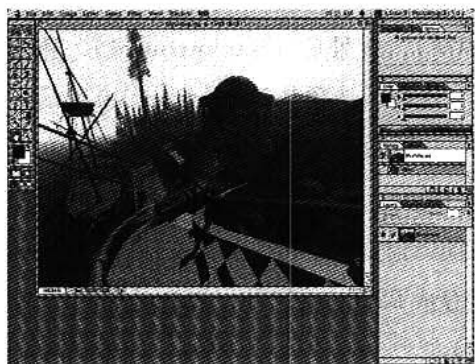


图 1-23

启动 Photoshop 5.0 后, 如图 1-23 所示, 最左边是最常用的工具箱, 最上面一排是主菜单, 另外还有很多浮动的调板。若想移动调板的位置, 可移动鼠标将箭头状的光标放到调板最上方, 然后按住鼠标键将调板拖到任意位置后松开鼠标键就可以了。用鼠标单击调板左上角的关闭框可将其关闭。打开的图像也是浮动的窗口, 可以通过关闭框将其关闭, 也可通过右上角的调节框进行窗口的调节。

在详细讲解软件的使用之前, 首先需要了解一些最基本的操作, 比如, 如何建立新文件、如何打开已存储好的图像文件、如何将制作好的图像文件存储起来等。

1.2.3 建立新文件

用鼠标点按“文件”(File)主菜单, 在弹出的菜单中选择“新建”(New)命令, 出现建新文件的对话框(图 1-24)(注: 在弹出菜单的右侧一栏表示某命令的快捷键, 快捷键可帮助你提高工作效率, 比如建新文件的命令, 就可通过键盘上的 $\text{Ctrl}+\text{N}$ 键来实现)。

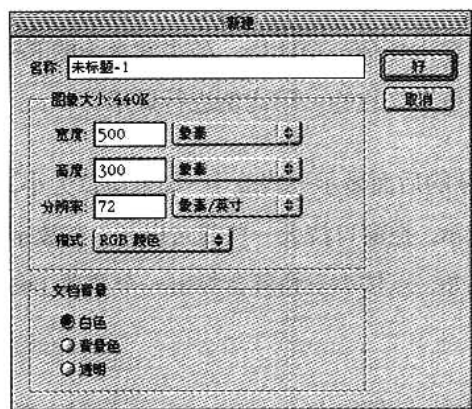


图 1-24

在“新建”对话框中可对所建文件进行各种设定。在“名称”后面可输入名称; “图像大小”(Image Size)后面显示的是当前文件的大小, 在下面的各栏中可设定文件的不同内容: “宽度”(Width)和“高度”(Height)的度量单位可以用鼠标点按后面的小三角进行切换, 国内通常采用厘米为单位; “分辨率”(Resolution)的单位习惯上采用像素/英寸 (pixels/inch), 如果制作的图像是用于印刷, 需设定 300 像素/英寸的分辨率。在模式 (Mode) 后面可设定图像的色彩模式, 点按后面的黑三角可在弹出项中进行选择, 图像大小后面的数据随着宽度、高度、分辨率的数值及模式的改变而改变。

注释: 关于文件大小的单位简单给大家说明一下。在电脑中, 所有的数据都是以字节 (Byte) 为最小的度量单位, 衡量文件大小常用的单位有: KB、MB、GB, 它们之间的关系是 $1\text{GB} = 1024\text{MB}$, $1\text{MB} = 1024\text{KB}$, $1\text{KB} = 1024\text{Byte}$, 为了简单起见, 人们通常忽略非整数部分。

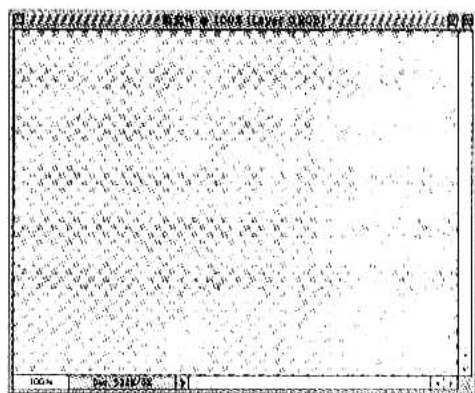


图 1-25

“文档背景”中的三个选项用来设定新文件的颜色，包括白色 (White)、背景色 (Background)、透明 (Transparent)，“透明”选项是 Photoshop 3.0 以后新增加的功能，选择此项后新建的图像背景显示的是灰白相间的方格 (图 1-25)，同时图像的名称栏上有 Layer (图层) 字样，表明当前文件是透明的层文件，并且当你存储文件时只能存成 PSD 格式 (注：PSD 是 Photoshop 格式的缩写形式)。

在图 1-25 最上面的名称栏中表明当前文件的名称是“新文件”，括号内的 Layer 0 表明当前选中的层，RGB 表示当前的图像模式。

在窗口的左下角有一个百分比 (%)，表示当前图像的显示比例，如图 1-25 中的显示比例为 100%。你可用光标将其选中，输入任何一个比例，敲击键盘上的 Return 键后，图像就会按你输入的比例进行显示。

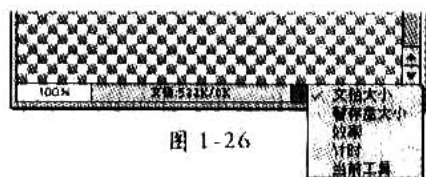


图 1-26

百分比 (%) 的后面显示一些数字，如果窗口太小，这一栏可能不显示，把窗口拉大一些就可以了。在数字后面有一个小三角，点按小三角就会弹出一个菜单 (图 1-26)。

当选择“文档大小” (Document Sizes) 时，数字栏中“/”左面的数字表示的是文件发往打印机的大小，是一个最终文件的大小，它不包含层的信息；右边的数字表示的是包含所有层和通道信息的文件大小，通常比左面的数字要大，在图 1-26 中，“/”右侧的数字显示为 0，是因为当前的文件是一个新建的空层文件，文件中没有任何像素信息。

当选择“暂存盘大小” (Scratch Sizes) 时，“/”左面的数字表示“当前打开的所有文件占用的内存，包含背景层、通道及剪贴板占用的内存 (注：剪贴板英文名称是 Clipboard，执行拷贝 (Copy)、拍快照 (Take Snapshot)、定义图案 (Define Pattern) 命令后的信息都暂时存放在剪贴

板中；编辑（Edit）菜单中的还原（Undo）操作也占用内存空间）。“/”右面的数字表示处理图像的内存总量，这个数字等于 Photoshop 可利用的内存量减去 Photoshop 运行所需的内存量。当左面的数字大于右面的数字时，说明现有的内存已经不够，需用虚拟内存，此时软件处理图像的速度要大打折扣。

第三个选项是“效率”（Efficiency），当选择此项后，数字栏中会显示一个百分数，表示 Photoshop 使用内存的效率，如果低于 100%，表明 Photoshop 正在使用虚拟内存，此种情况下，运行的效率要比使用内存时低很多。

第四个选项是“计时”（Timing），表示执行上次操作所用的时间。

第五个选项是“当前工具”（Current Tool），表示当前正在使用的工具。

1.2.4 打开文件

在“文件”（File）菜单下选择“打开”（Open）命令，出现对话框（图 1-27），选择要打开的文件，单击对话框右下角的“打开”按钮就可将图像打开。

在对话框的下面有一个“显示缩览图”（Show Thumbnail）选项，若选中此选项，当选定图像后在左边就会出现此图像的预视图。如果选中 Show All Files（显示所有文件格式）命令，在对话框中就会出现当前文件夹中的所有文件，并显示“格式”（Format）选项，在“格式”后面的框中会显示当前选中的图像文件的格式，最右边的数字表示文件的大小。

苹果电脑的操作系统是文件夹式的管理方式，文件夹中有子文件夹，通常情况下，需要将各种文件放到不同的文件夹中以方便管理。有时，你可能忘了文件所放的位置，在图 1-27 中的右侧有一个“查找”按钮，单击此按钮，就会弹出对话框（图 1-28），在输入框中输入



图 1-27

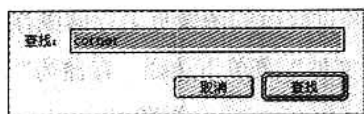


图 1-28

图像文件的名称，单击“查找”按钮，就可弹出相应的文件。如果有重名的情况，可单击图 1-27 中的“再次查找”按钮。

除了通过“打开”命令之外，还有另外两种打开图像的途径：如果是 Photoshop 产生的文件，直接用鼠标双击文件图标就可将其打开；将图像的图标拖到 Photoshop 软件或软件替身的图标上，图像也可被打开。

1.2.5 查看文件的其它信息

按住 Option 键的同时，用鼠标点按图像下方的数字栏就会弹出数字框来显示当前图像的高度、宽度、通道的数量和图像的分辨率（图 1-29）。



图 1-29

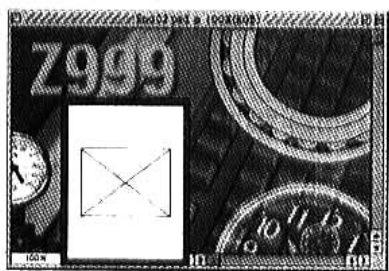


图 1-30

如果直接用鼠标点按图像下方的数字栏，就会弹出当前图像的打印预视框（图 1-30），带交叉线的方框表示当前图像的大小和在打印纸中的相对位置。

当你在选配器（Chooser）中选择好相应的输出设备，如不同的打印机和照排机后，在“文件”菜单下选择“页面设定”（Page Setup），就会弹出页面设定对话框（图 1-31），选择相应的选项后，用鼠标单击“好”按钮可将对话框关闭。



图 1-31

此时，在打开的图像中，用鼠标点按图像窗口下方的数字栏，在弹出的窗口中，除了出现图像的大小和在打印纸中的相对位置以外，还有套准线、角线等标记（图 1-32）。

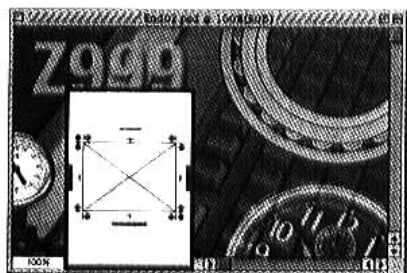


图 1-32

1.2.6 存储文件

在“文件”菜单下选择“存储”（Save）命令，新修改的图像就会替代原图被存到硬盘上；如果你想将原图保留，可以将经过修改的图像更名存储或存储原图的一个拷贝，在“文件”菜单下选择“存储为”（Save As）或“存储副本”（Save a copy）即可。

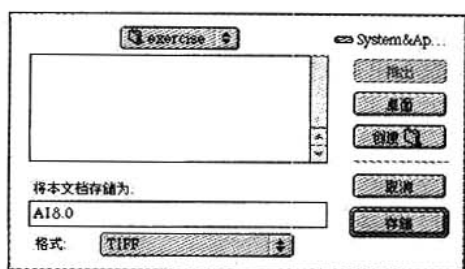


图 1-33

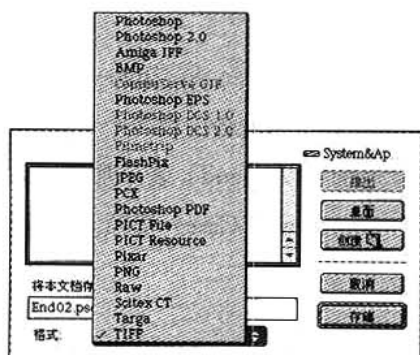


图 1-34

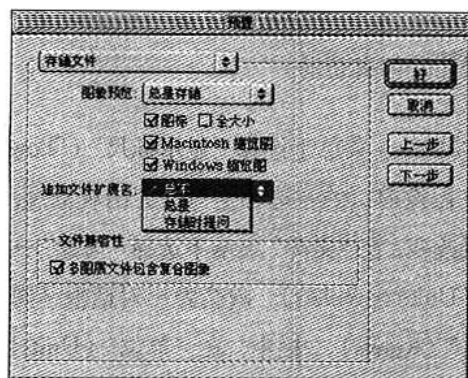


图 1-35

如果是新建的图像文件，当执行“存储”、“存储为”或“存储副本”的命令时，都会出现存储对话框（图 1-33），在对话框中首先要选择存储的位置。很多初学者经常会遇到这样的问题，自己存的文件，下次用时就再也找不到了。实际上是在执行存储命令时，没有选择文件所放的位置（如果你还记得文件的名称，可用系统菜单下的查找命令进行寻找）。一般情况下是先建立自己的文件夹，然后在存储对话框中找到自己的文件夹，并在“格式”后面的弹出菜单中选择图像的格式（图 1-34），常用的文件格式是 TIFF 和 EPS；很多光盘图库中常采用 JPEG 格式，它是一种图像压缩格式，建议你不要使用。

另外，Photoshop 5.0 增加了一些新的图像格式，关于这些格式将在有关的章节中详细讲解。

Photoshop 存储的文件通过预览图标就可大概知道其内容，但用户在工作过程中往往非常随意地给文件起名称，常常从文件名上无法了解所存文件的格式。好的工作习惯是将文件格式的名称加在文件名的后面，以减少工作中的麻烦。

从 Photoshop 4.0 版本以后可自动给文件加格式后缀，但需要在“预置”中进行设定，方法是在“文件”菜单下选择“预置”（Preferences）→“存储文件”（Saving Files），在“追加文件扩展名”（Append File Extension）后面有三个选项（图 1-35）：

“总不”（Never）：此选项表示存储文件时没有文件格式后缀。



图 1-36

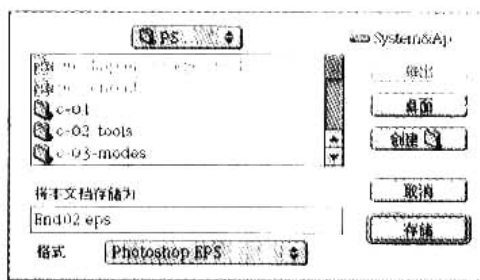


图 1-37

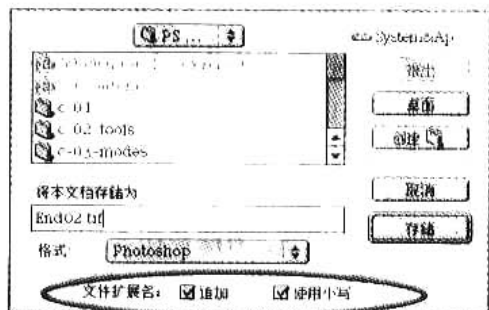


图 1-38



图 1-39

“总是” (Always): 选择此选项后, 当存储文件时, 在文件名的后面就会出现相应的文件格式的缩写, 如 Photoshop 格式的缩写为 .PSD, JPEG 格式的缩写为 .JPG。另外, 当选择“总是”选项时, 在其下有一个可选项 (图 1-36): “使用小写” (Use Lower Case), 当选择此选项时, 文件格式的后缀是用小写字母表示, 如 Photoshop 格式的缩写为 .psd, EPS 格式用 .eps 表示 (图 1-37)。

“存储时提问” (Ask When Saving): 选择此选项后, 在存储对话框的最下方就会出现两个可选的选项 (图 1-38)。选中“追加” (Append) 表示加文件后缀; 选中“使用小写” (Use Lower Case) 选项, 表示文件格式后缀是使用小写。

1.2.7 关于参考线的使用

从 Photoshop 4.0 开始增加了参考线的功能, 该功能对图像操作非常有帮助。

在“视图” (View) 菜单下选择“显示标尺” (Show Rulers) 命令, 在图像窗口的左边和上方就会出现标尺, 标尺的单位可以改变, 在“文件”菜单下选择“预置” → “单位与标尺” (Units & Rulers), 就会弹出对话框 (图 1-39), 在“标尺” (Rulers) 一栏中, 在“单位” (Units) 后面的弹出菜单中可选择不同的单位。

在图像窗口中, 将鼠标放在标尺的位置向外拖拉, 就会拉出参考线。如果要使参考线和标尺上的刻度相对应, 就在按住 Shift 键的同时拖拉参考线; 如果想改变参考线的位置, 就用工具箱中的移动工具, 放在参考线上拖拉; 如果想改变参考线的方向, 就在按住 Option 键的同时单击或拖动参考线, 横向的参考线就会变成纵向, 反之亦然。

另外, 你也可改变原点的位置, 方法是将鼠标放在左上角的横向和纵向坐标相交处向外拖拉。如果要恢复原点的位置, 用鼠标双击左上角的横向和纵向坐标相交处就可以了。

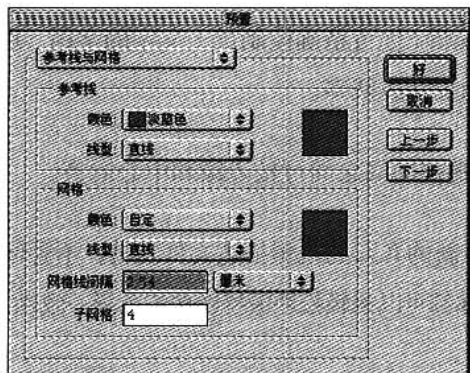


图 1-40

参考线的颜色是可以改变的,在“文件”菜单下选择“预置”→“参考线和网格”(Guides & Grid),就会弹出对话框(图1-40),在“参考线”(Guides)一栏中的颜色后面的弹出菜单中可选择参考线的颜色。你也可用鼠标单击右边的色块,从弹出拾色器(Color Picker)中选择你喜欢的颜色。在“线型”(Style)后面可选择参考线的类型:直线(Lines)和虚线(Dashed Lines)。

网格(Grid)的颜色也可任意定义。在线型后面有三个选项:直线、虚线、网点,另外,在坐标格内还可再分。

在“视图”(View)菜单下选择“显示网格”(Show Grid)命令就会显示坐标格。“贴紧网格”(Snap To Grid)和前面的“贴紧参考线”(Snap To Guides)类似,都是用来控制鼠标,使鼠标的击点自动靠近坐标格和参考线。

你可选择“锁定参考线”(Lock Guide)将参考线锁定。如果想删除所有的参考线,就选择“清除参考线”(Clear Guide)命令。

如果想关掉参考线和坐标格,就在“视图”菜单下选择“隐藏网格”(Hide Grid)和“隐藏参考线”(Hide Guide)命令。

1.2.8 Adobe Photoshop 5.0C的主要新增功能

1. 历史记录调板(History Palette)。Photoshop 5.0以前的版本只提供一步的还原操作,这让许多用户很苦恼,虽然Photoshop 3.0以后增加了层的功能,给用户提供了不少的方便,但仍有些不尽人意。新版的Photoshop 5.0提供的历史调板可满足你所有的要求,它可记录你对图像的操作过程,你可以在历史记录调板中选择任何一个步骤,进行删除或再编辑。

2. 可对路径和浮动选区进行变形操作。以前的 Adobe Photoshop 版本只可对图像进行变形的操作, 而新版的 Adobe Photoshop 5.0C 可对路径及浮动的选区进行旋转、缩放和变形的操作。

3. 层效果。在层上可自动执行浮雕、加阴影等操作, 你可以随时关闭或打开这些效果, 而且可将某层上设定好的效果拷贝到另外的层上。

4. 对层上的文字可进行再编辑。你可精确控制层上文字的字距, 并且对文字可随时进行再编辑, 如加字或减字。

5. 在层之间可进行对齐。链接的层之间可按边缘和中心对齐。

6. 改进的色彩管理系统。有新的 ICC 的色彩描述文件支持, 不管你使用的是何种显示器和校准仪, 你都可以很轻松地保持图像的色彩一致性。

7. 增强了对 16 位色彩的支持。该新增功能可支持 16 位色彩的通道, 48 位的 RGB 图像和 64 位 CMYK 的图像。

8. 色彩取样。让你在显示器上观看颜色更方便, 你最多可以取 4 个色样, 这些取色样的信息被显示在信息调板上, 以显示取色样改变前后的数值。

9. 加强了色相 / 饱和度 (Hue/Saturation) 命令。改进的对话框可让你对色相和饱和度有更精细的调节。

10. 增加了通道混合器 (Channel Mixer)。

11. 可通过建立专色通道 (Spot Channel) 来对专色进行处理。

12. 当存储为 EPS 格式时, 可支持 DCS 2.0 格式, 可支持多于 4 个的分色版。DCS 2.0 格式可存储 Alpha 通道和多个专色通道。

13. 度量工具允许你测量长度、角度和图像的位置。

14. 磁性钢笔工具和磁性套索工具能更方便图像的选取。

15. 自由钢笔工具可随着鼠标的移动绘出任意形状的路径。

16. 在文件菜单下的“自动”(Automate) 命令简化了多步的操作。