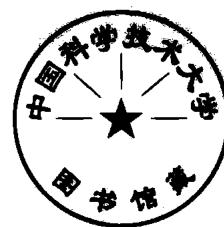


四庫全書存目叢書編纂委員會編



齊魯書社

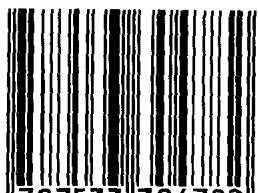
四庫全書存目叢書

子部
第一六冊

魯新登字 07 號

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0478-0



9 787533 304782 >

EB75/05

四庫全書存目叢書·子部一六

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 56.5 印張

1995 年 9 月第 1 版 1995 年 9 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0478-0

Z·27 子部定價：78300 圓

子部第一六冊目次

子部·儒家類

經世石畫三卷

〔明〕辛全輯

山西省圖書館藏明末刻辛復元先生著述六種本

.....一

思聰錄一卷

〔明〕賀時泰撰

湖北省圖書館藏明萬曆四十六年刻本

.....七四

章子留書內集一卷外集一卷散集一卷

〔明〕章世純撰

上海圖書館藏明崇禎刻四書留書附

.....一三八

性理標題綜要二十二卷

〔明〕詹淮輯 陳仁錫訂正

北京大學圖書館藏明崇禎五年刻本

.....二三二

經世石畫三卷

〔明〕辛全輯

山西省圖書館藏明末刻辛復元先生著述

六種本

附《四庫全書總目·經世碩畫

三卷》提要

經世石畫序



復元辛先生鍾間河汾接真瀟
確。誦忠教孝薰其德而良善者
不可勝紀。兒璉幸列宮牆。予戊
辰北上過里。兒璉述之。予於先
生雖切向往。未知其詳。因詢先
生學行。璉曰。先生學行大矣。至
矣。聞河雒。卽先天之精。通典謨
寃皇極之則。言真布帛菽粟。行
符規矩準繩。淡於嗜慾。敦於倫
常。裕於經濟。春風發物。和氣嘘
人。聞其教。若遊華胥而飲甘露。

也。予於是於先生益切向往。既至六庫。與諸生討論。恒以先生之學語之。諸生似覺丕變。人人于先生有山斗仰。於是益信先生之學。無施不宜也。先生博犬淵深。著述甚富。予青毡焚香讀

經世石畫 胡序

之。洞心快志。得未曾有。令諸生讀之。亦洞心快志。得未曾有。讀至衡門芹。經世石畫二書。酌古參今。明體適用。真欲濟斯立於唐虞三代之盛。予示諸生。令觀先生救世赤裹。迴瀾巨手。諸生

或呼先生為仁人。或謂先生為王佐。間有致疑者曰。世變江河。愈趨愈下。唐虞三代之治。恐難再見。先生必歆云云。恐徒托諸空言。予曰。否。否。墜水者遂戒天下之用舟。墜轅者遂戒天下之

經世石畫 胡序

用車。豈舟車之罪哉。用非其人也。先生洞見天下受病根源。隨設治天下必用方法。非臆說也。遠循先王繩尺。近佩昭代憲章。真信力行。誰謂協和風動之治。千古真難與京也哉。

其所以匡扶斯世者。斷斷乎必
在於是。諸生歎曰。先生之經濟
若此。今

上聖神天。縱重開日月。再造乾
坤。求賢圖治。有如饑渴。意者人
心孔孟。世運唐虞。斯道中天。茲

經世宏圖

四一

其時乎。吾師試筆之以諭當世
學人。適吾邑諸君子將以是書
授梨臺也。遂不揣固陋而筆之
若此。

崇禎二祀己巳元旦洪洞通家

弟胡來陞拜書於大安

青毡署中



辛書弁言

復元辛先生道高望重。倡正學於河汾。惟時不獨縉紳子弟。皆依以爲宗。卽異方賢哲。暨軍卒賣卜之徒。咸感慕而進訪。負笈而從教矣。其著述充棟。向因兵亂多所軼闕。僅以一半而寄諸賈舍。幸納言遵仰孫公。從高足闇章李子。及同

弁言

學君棟王子。緝熙高子之請。捐資取贖。而付其板於王子之嚴正齋。更得三人。募義補輯。將復其舊。嗣後守憲李公萬函。鄉紳王公雲將。補孟子說。而先生之集。固已得其大全矣。數年以來。詞林王公敷五。徵君范公彪西。司李毛公方來。皆徵訪印刷。以廣先生之學於海內。是

聖

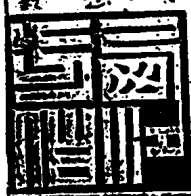
不可謂非大道蔚興之一會也。在先生與秘心印。如吾友雲將。同憲公党子。衡趙子。君棟王子。明之康子。彭年陶子。仲棋楊子等。月朔講學。以敦實行。以扶淳風。但書貴多藏傳布。一以廣其教。一以防其缺也。今

天子崇儒重道。倡明正學。而在廷諸臣

弁言

濯磨敦勉。以成協和風動之治。若得此書而左右之。其關係於世道人心。豈眇小哉。余不敏。因與二三同志。勉從其事。以祝聖統於無疆云。

江西布政使後學李珣霄識



經世石畫目錄

聖典採擷

太祖高皇帝紀十五條

成祖文皇帝紀七條

仁宗昭皇帝紀一條

宣宗章皇帝紀三條

英宗睿皇帝紀二條

定論採擷

宋儒

經世石畫

濂溪周子敦順

明道程子穎

伊川程子顯

涑水司馬子光

康節邵子雍

橫渠張子載

龜山楊氏時

晦菴朱子熹

致堂胡氏寅

北魏後秦隋唐四儒議論附見

明儒

敬軒薛子瑄

敬齋胡子居仁

楓山章氏樞

一峯羅氏倫

整菴羅氏欽

思菴薛氏敬之

賢閣賀氏欽

瓊山丘氏淵

心齋王氏良

涇野呂氏柎

稷山梁氏紀

鳳阿姜氏實

後渠崔氏鈞

山陰王復

新吾呂氏坤

真子曹氏于汴

心虞張氏翥

蓮勺史氏記事

筆洞徐氏奮

陽亨賀氏時泰

已夫李氏承賜

經世石畫

經世石畫凡例

一我

皇朝聖典諸儒定論決不止予之所錄者然予止據見聞所及者錄之耳止錄三代以後之議論見三代以後論治之言尚如此三代之時可知也

一天下病痛多端一一而治恐不勝繁惟取至大至急之務括出病痛區畫治方庶元氣一培餘可次第而理

一首錄

經世石畫

聖典者專昭代也次錄前代諸儒議論者見諸儒有道未得展布於當時我

皇明祖宗實能舉而行之耳又錄明儒定論於後者元明儒亦嘗見及此言及此或不難一舉而復行之也

一定論中有冗泛不關切經世者刪去一二段止存急務要言

一山中多病不能一一繕寫屬草後多負笈者代謄或該等

經世石畫跋

小子家鉉有志經濟家業每嘆名世不作醉風孰還走絳委贊調

先生於水雲洞中

先生迅雷醒夢時而蘊枯似覺另是一番世界取密門片經世石畫讀之嘆曰至哉斯編養生救世

伐病藥石調

先生述而不作可也調

先生自我作古可也天下後世所賴匡扶者當不淺

經世石畫

鮮遂付梓人以公有志斯世斯道者

洪洞門人晉家鉉頃首謹跋

經世石畫

河汾草莽臣辛全謹輯

洪洞門人韓居貞

胡曰璉

晉淑捷

晉家銓

晉家仁梓

太平門人蕭有聲錄

皇朝聖典

太祖高皇帝

經世石畫 卷一

洪武元年命學士詹同等十人分行十道訪求賢哲
隱逸之士

臣全調賢哲簡在

帝心我

聖祖纔卽天位崇重若此識者謂億萬年有道
之長從此培之信然

徵天下賢才至京授以守令厚賜而遣之語中書省
臣曰治國以得賢爲先賢者天下之望今以布衣之
士新授以政必有以養其廉耻而後可責其成功洪

範曰凡厥正人既富方穀此古人之良法美意也

臣全調欲求仕途清恬必湏爲官者無甚費用
自耳清淡常祿又足養廉近世膏幹先費多金
自己不耳清淡祿又不足養廉官安得清世安
得治必如我

聖祖求賢鑒賢可謂主矣

下詔求賢詔曰朕惟天下之廣固非一人所能治必
湏天下之賢共成之向以干戈擾攘疆域未一致賢
養民之道未之深講雖賴一時輔佐匡定大業然而

經世石畫 卷一

懷才抱德之士尚多隱於巖穴豈政令靡常而人無
定守歟刑辟煩重而士懷其居歟抑朕寡昧事不師
古而致然歟不然賢士大夫幼學壯行思欲先舜君
民者豈固汨沒而已哉今天下頗定日與諸賢講明
治道啓沃朕心豈敢不以古先哲王自期巖穴之士
有能以賢輔我以德濟民者尚不吝棄

臣全莊誦

聖祖此詔益謂堪與典謨並傳真主規模超越前
古萬萬矣

洪武三年詔諸儒修大明集禮先是

上以創業之初禮制未脩勅中書今天下郡縣舉素志高潔博通古今練達時務之士禮送京師纂修於是各該有司舉到儒士徐一夔梁寅周子諒等十餘人命與修元史諸儒曾魯汪克寬胡翰陶凱等同纂修其書以吉凶軍賓嘉及冠服車輅儀仗鹵簿字學樂律六者爲之經凡升降儀節制度名數纖悉具脩書成凡十五卷

臣全謂裁成輔相以左右民

經世石畫

聖人保泰原是如此朝廷之人皆得預又正合太易不遐遺之旨蓋恐人之識見有限與天下共之也後世則惟進士前數名爲之

尚書詹陶凱及協律郎下謙等制晏樂九奏樂章成其初一曰本太初二曰仰天明三曰民初生四曰品物亨五曰御六龍六曰登階平七曰君德成八曰聖道成九曰樂清寧先是

上厭前代樂章率用諛詞以爲容悅甚者鄙陋不類乃令凱等更制其詞至是上之命協音律者歌之詞

侍臣曰禮以尊敬樂以宣和不敬不和何以爲樂元時古樂俱廢惟淫詞艷曲更唱迭和又使胡虜之聲與正音相雜甚者以古先帝王祀典神祇飾爲舞隊戲殿庭殊非所以導中和崇治體也今所製樂章頗協律音有治平廣大之意自今一切流俗誼諛淫之樂悉屏去之

臣全謂觀

聖祖崇重雅樂如此則教坊官妓斷不可存議欲

製雅歌雅樂頒之天下凡淫聲邪曲悉禁絕庶

幾風化治教漸近於古

詔禁民間僭侈凡爲庶民之家不得用金繡錦綺紵絲綾羅止許用綢緞其首飾釧鐲並不許用金玉珠翠止用銀花

臣全謂今日儉素極矣的當法

聖祖而嚴其禁不惟正風且可富天下也

令天下郡縣設義塚禁止江四等處火葬水葬凡民貧無地以葬者所在官司擇近城寬閑地立爲義塚收有徇習元人焚棄屍骸者必以重罪命刑部著之

律又雙槐歲抄云

太祖嘗與學士陶安登南京城樓聞焚屍之氣惡之安曰古有掩骼埋胔之令推恩及枯骨近世徂於胡俗或焚之而投骨於水孝子慈孫於心何忍傷恩敗俗莫此為甚

上曰此王道之言也自是王師所至見枯骸必掩之至是乃下此令

臣全謂

聖祖真澤及枯骨矣今南方盛行火葬必嚴禁之

經世石畫

五

區畫之方可全人孝慈之心亦盡人性與教化之一端也又擇天下犯不忠孝及盜姦死刑者焚之又足快神惡之心

洪武六年詔科舉暫且停罷別令有司察舉賢才必以德行為本文藝次之

臣全謂

聖祖知本務本所以度越前王

四月命吏部訪求賢才於天下諭之曰世有賢才國之寶也古之聖王恒汲汲於求賢若高宗之於傳說

文王之於呂尚二君者豈其知不足也而皇皇於版築鼓刀之徒蓋賢才不脩不足為治鴻鵠之能遠舉者為其有羽翼也蛟龍之能飛騰者為其有鱗鬣也人君之能致治者為其有賢人而為之輔也今山林之士豈無德行文藝之足稱者且今有司採舉禮遣送至京朕將任用以盡至治

臣全謂

聖祖開天闢地聖人必有睿謀灼見不然何專重

賢才輕科舉若此

經世石畫

六

是年詔禁四六文詞先是

上命儒臣擇唐宋名儒表箋可為治者遂以韓愈謝雨表柳宗元代柳公綽謝表進上命中書省臣錄二表以為天下式論群臣曰唐虞三代典謨訓誥之文質實不華誠可為千萬世法漢魏以降猶為近古晉宋間文體日衰駢麗奇美而古法蕩矣自今凡諸諭臣下之語從簡古以革敝習爾中書省宜播告中外凡表箋奏疏勿用四六對偶悉從典雅

臣全謂今日遵此

序談文風可以一正

洪武十六年徵耆儒崇德鮑恂上海全忠誠安吉余
益安郵張長年入見恂等皆七十餘

上喜賜坐傾問者久之並命爲文華殿太學士輔導
皇太子及皇太孫恂等固辭

上曰朕以卿等年高故授此我以輔導皇太子可
免卿早朝日晏而入不久當從其志庶不負卿等所
學而鄉里亦有光矣恂等後固辭一日賜勅放歸

臣廖道南曰粵自商山紫芝實鴻蒙落上下千
經世石畫一

載數人而已思誠賜勅恂詮被寵麗肩皓首安
車蒲輪雖竹帛所書圖畫所傳何以加焉

洪武十七年令各布政司直隸府州縣舉秀才人才
必由鄉舉里選知州知縣等官會同境內耆宿長者
訪求德行聲名著於鄉里之人先從鄉里保舉有司
再驗言貌書判方許進呈若不公行精選者坐以重
罪

臣全謂今人咸患若行古典恐舉者受賄容情
若蔽賢加之法妄舉加之法則不患古道難行

也

洪武十九年七月詔舉經明修之士年七十以下
者郡縣禮送京師

上諭禮部臣曰比年有司不体朕意士有青年便置
不問豈知老成古人所重文王用呂尚而與穆公不
聽蹇叔而敗伏生雖老猶足傳經豈可槩以髦而棄
也若年六十以上七十以下者當置翰林以備顧問
六十以下列於六部及布政司按察司用之

臣全謂近日官之老者罷去士之老者不錄一
經世石畫一

切才德不論也豈知我
聖祖惓惓老成若此

洪武二十六年七月選秀才張宗濬等隨詹事府春
坊官分班入直文華殿待講畢近前說民間田里稼
穡等事間陳古今孝弟忠信文學材藝諸故事日以
爲常

臣陳建曰教諭太子似此舉尤善萬世所當法
也

詔褒旌浦江鄭氏累世同居家範克篤里人王氏效

之選官簡拔二家子弟年三十以上者赴京既至令
自推舉乃以鄭濟爲左坊左庶子王勳爲右春坊右
庶子

臣全謂今日肯遵此行敢必比屋可封

成祖文皇帝

上勅卽位詔求山林隱逸懷才抱德之士江西以儒

士軒伯昂應

命

上擢爲山東左布政左叅議

經世石畫

九

永樂元年勅吏部臣曰朕以眇躬繼承大統圖維求
賢以資治理宵旰皇皇急於饑渴其令內外諸司於
群臣百姓之中各舉所知或堪重任而沉滯下僚或
可馴養而優游散地或抱德懷才隱居田里無問遠
近並以名聞毋媚嫉蔽賢毋徇私濫舉書曰舉能其
官惟爾之能稱匪其人惟爾不任欽哉

臣全謂觀此則知我

成祖居然一

太祖行事

召翰林侍講王景問荅

建文君禮當何如景對曰當葬以天子之禮

上從之壬申脩天子禮葬

建文帝造時祭輟朝三日

臣全謂

成祖此舉其用意其厚善繼善述不能不待

後聖也

永樂十二年命儒臣纂修五經四書性理大全

上諭楊榮金幼孜曰五經四書皆聖賢精義要道其

經世石畫

十

傳註之外諸儒議論有發明餘蘊者爾等採其切當
之言增附於下其周程張朱諸君子性理之言如太
極圖通書西銘正蒙之類皆六經之羽翼然各自爲
書未有統會爾等分別類聚成書務極精脩庶幾可
垂後世命榮等總其事舉朝臣及在外教官有學者
同纂修開館東華門外

臣全謂我

成祖此舉大有補於名教功在萬世不泯

昭代作興真儒蔚起著述種種可羽翼聖真者甚

多若命海內儒臣搜羅編纂以續性理之後成
一巨編以示

耶代理學之盛莫大之功也

永樂十八年九月擢教授蘭從善林長林教諭徐永
達並爲翰林院編修侍從皇太孫講讀

臣陳建曰按我

祖宗朝最重學官一途凡輔導東宮必選最凡纂

修書籍會試校文必參用焉凡經保薦與九載

考優者必授翰林春坊六科清華之選焉監察

經世石畫

部曹而下不論也觀永樂中所選選以輔導

宜廟者自儀智而下張瑄載繪筆無非發身學官

之人未嘗專用進士也故楊文貞之荐儀智謂

其起家學官道理明執守正廷臣未見其比可

見當時以起家學官爲之重也見聖諭錄故當

時學官者皆振奮興起自重自修出爲世用彬

彬多得人之譽以勵世庶幾有此具也近則視

學官日輕以起家學官爲不屑近日祇考考稱

者雖部曹之授猶斷焉而况其他殆登天絕望

如此尚何望勵世之效乎嗚呼世變江河可勝
嘆哉

十八年擢用人材十三人爲各布政司官擢左布政
使四人馬麟湖廣盛順江西俞景周山東周克毅廣
西右布政三人孫豫山西江潤河南艾瑛浙江左叅
政二人陸勉四川吳衡陝西右叅政二人楊徵福建
李泰廣東右叅議二人趙瑛江西金恕山西

臣陳建曰按洪武中錢塘鄭沂首以布衣而徑

授尚書之尊今永樂中馬麟等亦以布衣而徑

經世石畫

躋方面起品此殆昔人所謂顛倒蒙傑莫知端

倪者與

二十二年令在京七品在外五品以上文官及知縣
於五品以下凡任及軍民中訪舉德性惇篤行止端
方材能出衆政績顯著或文學所稱識見優遠者量
材擢用若有蔽賢及濫舉者罪之所舉之人後犯贓
罪舉者連坐又諭之曰朝廷比年教下詔舉賢而奉
行者悉多徇私背公或以賄賂舉或以親故舉舉所
得實用十不三四政事何由而理生民何由而安自

今必嚴下主連坐之法庶得實材

臣全訓

成祖留心世道注意賢才若此是以永樂之治上

煌洪武

仁宗昭皇帝

洪熙元年鄭府審理正俞建輔言進賢之路莫重於
科舉近年賓興之士率記誦虛文爲出身之階其實
才十無二三蓋有年未二十者雖稱聰敏然未嘗究
心修己治人之道一旦僥倖掛名科目而使之臨政

經世石遺

十三

往往率意任情民受其蔽自今各處鄉試乞令有司
先行審訪務得博古通今行止端重年過二十五者
許令入試比試則務選其文詞典雅議論切實者進
之會試尤加慎選庶幾士務實學而國家得賢士之
川

上諭禮部臣曰所言甚當其即行之又曰科舉之士
須南北兼取南人雖善文辭而北人厚重比累科所
選北人僅得什一非公天下之道自今科場取士南
士取六分北士取四分爾等其定議各布政司名數

以聞

臣陳璘曰欲行科舉須用俞建輔之言不為無
益須得時弊一半近時止以正文體去鈎棘
爲救弊者未爲知本之論也知本之論莫善於
唐楊綰愚於治安要議備之

宣宗章皇帝

宣德七年三月朔勅諭文武群臣曰朕以菲德躬承
天命嗣

祖宗之大統夙夜惓惓思付託之重夫君國之道保

經世石遺

十五

民爲要當春時和萬物發生傾念兵民有未得所祇
體造化之仁受敷懷保之政庶幾下人蒙福而有以
仰蒼天與

祖宗之心爾等臣宜同朕志合行庶務勉務欽承一
布政司按察司及知府知州得其人則政理民安非
其人則民受害該部行移在京三品以上官保舉必
取廉公端厚學達大體能爲國爲民者又各處有學
才德行出衆之士自二十五歲以上令所在有司及
布政司按察司堂上官連名保舉赴京選用吏部審